

ODENSE BYS MUSEER

Teknisk Årsberetning 2014



TEKNISK ÅRSBERETNING 2014

Indhold

1.	Årsberetning.....	2
2.	Gennemførte projekter	22
3.	Regnskab	65
4.	Nøgletal	71
	4.1 Besøgstal	71
	4.2 Undervisning	71
	4.3 Forskning	71
	4.4 Særudstillinger	74
	4.5 Bogudgivelser	75
	4.6 Henvendelser	75
	4.7 Foredrag, omvisninger samt ekstern undervisning	78
	4.8 Artikler.....	93
	4.9 PR og markedsføring	97
	4.10 Erhvervelser.....	100
	4.11 Uddeponeringer	101
	4.12 Udlån fra egne samlinger	102
	4.13 Konservering.....	111
	4.14 Samlinger og arkiver.....	111
	4.15 Deltagelse i seminarer og kongresser	112
	4.16 Repræsentation i eksterne udvalg og eksternt samarbejde.....	118
	4.17 Interne projektgrupper og koordinationsgrupper	124

1. Årsberetning

H.C. ANDERSEN

Hele verden vild med H.C. Andersen

På H.C. Andersens fødselsdag 2. april blev vinderne af den internationale idékonkurrence om et nyt H.C. Andersen Eventyrhus i Odense offentliggjort. Det skete ved en festlig ceremoni i Rådhushallen på Odense Rådhus.

Odense skal have et H.C. Andersen Eventyrhus, og vi har med stor international bevågenhed gennemført en idékonkurrence i foråret 2014. Idéerne strømmede ind fra hele verden i en mængde, vi ikke havde drømt om. I alt modtog vi 475 idéforslag fra 57 lande verden over, og dermed blev det den største internationale deltagelse i en idékonkurrence på dansk jord nogensinde.

På eventyrdigterens fødselsdag 2. april præsenterede borgmester Anker Boye, rådmand Jane Jegind og idékonkurrencens dommerkomité, anført af daværende stadsdirektør Jørgen Clausen og arkitekt MAA Signe Cold, for rullende tv-kameraer og et stort publikum vinderne af den internationale idékonkurrence. Blandt de mange idéer fra hele verden fandt dommerkomitéen frem til tre ligestillede vindere fra Basel, London og Oslo, og de modtog stor hyldest, da de samlet gik på scenen i Rådhushallen i Odense.

Fra idékonkurrencens offentliggørelse den 2. april og frem til den 15. april var det muligt for offentligheden at få et indtryk af den kreative mangfoldighed, der kom til udtryk i de mange idéer. Rådhushallen i Odense lagde rum til udstillingen, der med 5000 besøgende blev modtaget med stor lokal interesse.

I anledning af offentliggørelsen blev der med afsæt i de mange idéer skabt Danmarks måske største uro. Den hang ned fra loftet i Rådhushallen og bestod af 1½ meter høje figurer, lavet efter originale H.C. Andersen-klip. Rundt omkring i rummet kunne man gå på opdagelse blandt de mange idéer fra det rekordstore internationale felt af konkurrencebidrag. Der var desuden mulighed for at studere en model af det område, hvor Eventyrhuset skal bygges, samt et gigantisk verdenskort formet af al-verdens idéer.

Med den internationale idékonkurrence har Odense fået et inspirerende afsæt for den kommende projekt-/arkitektkonkurrence, der skal realisere ønsket om et helt nyt eventyrhus og en magisk have for hele H.C. Andersens eventyrlige univers. En ny attraktion der, tæt forbundet med museet H.C. Andersens Hus og Børnekulturhuset Fyrtøjet, skal byde såvel danske som udenlandske gæster velkommen til H.C. Andersens eventyrlige univers og samtidig fungere som et vartegn i verdensklasse for Odense.

H.C. Andersens Odense

”Odense har så meget at byde på for H.C. Andersen-interesserede turister. Hvordan kan vi få dem til at blive og bruge byen lidt længere, end et museumsbesøg i H.C. Andersens Hus varer?”

Sådan cirka lød udgangspunktet for det, der i dag er blevet til en tre kilometer lang rute i Odense. Med fysisk markerede fodspor i Andersens skostørrelse 47 ledes turister og andre interesserede rundt i de smukkeste dele af Odenses bymidte til 13 forskellige H.C. Andersen-lokaliteter – herunder H.C. Andersens Hus og H.C. Andersens Barndomshjem. Som en del af projektet blev der samtidig lavet guidemateriale, dels som tryksag der udleveres i museerne, dels som app til Android og iPhone, til hele turen og de to museer på ti forskellige sprog.

Ruten blev lige akkurat klar til højsæsonen i H.C. Andersens Hus, og både fodsporene selv og guidematerialet blev modtaget med stor glæde og interesse af Andersen-turister og det lokale turisterhverv. Det samme har sidenhen gjort sig gældende på internationale turistmesser, hvor turoperatører har bidt mærke i, hvor turistvenlig H.C. Andersens Odense er.

Særligt hen over sommeren var succesen synlig. Begav man sig ud på ruten, stødte man næsten med sikkerhed på turister, der med guiden i hånden og fodsporene under deres fødder havde fundet ned til åen eller en af de mange lokaliteter på ruten. Også i tal har det været en succes. Sammen med indførelsen af en fællesbillet til H.C. Andersens Hus og Barndomshjemmet har fodsporene og guidematerialet løftet besøgstallet i det lille Barndomshjem til over det dobbelte.

H.C. Andersens Odense blev udtænkt som et turismeprodukt. Det skulle afhjælpe nogle helt konkrete sprogvanskeligheder og problemer med at finde rundt i Odense, som forhindrede turister i at få det fulde udbytte af deres besøg i H.C. Andersens fødeby. Derfor har det også været overraskende at se den lokale forankring og opbakning til projektet. Turismematerialet har således også været brugt som eksempelvis undervisningsmateriale i folkeskolen, og der har været efterspørgsel efter materialet fra en lang række lokale kulturinstitutioner.

Den store interesse og den forskelligartede brug af materialet animerer til yderligere udvikling og differentiering. Mens materialet i dag indholdsmæssigt er identisk i de forskellige sprogversioner, kan man forestille sig, at det i fremtiden vil blive mere målrettet mod de forskellige kulturer, der bruger de forskellige sprogversioner. I en dansk version kunne det eksempelvis være relevant at integrere en undervisningsdel samt elementer, som særligt henvender sig til børnefamilier.

H.C. Andersens Odense blev muliggjort af en generøs donation fra Region Syddanmark og H.C. Andersens Fonden.

Den standhaftige Tinsoldat

I 2014 skulle et nyt eventyr sættes i scene i Børnekulturhuset Fyrtøjet, og en ny verden introduceres for børn og voksne.

Når Børnekulturhuset Fyrtøjet vælger eventyr til en ny scenografi, er der flere parametre i spil. Det er ikke nok, at eventyret som sådan er kendt eller godt – det skal kunne noget særligt i forhold til Fyrtøjets måde at formidle til børn på. Her arbejder vi med fire spor:

Eventyrets hovedpersoner. Har eventyret en eller flere karakterer, som børnene kan identificere sig med? Og rummer karaktererne – eller kan de gennem fortolkning tilføres – en dybde og nogle facetter, som formidlerne kan udfolde gennem de to år, udstillingen varer?

Temaer. Åbner historien mulighed for at tage temaer op – både gennem selve iscenesættelsen men også i løbet af udstillingsperioden, som formidlerne kan udforske sammen med børnene?

Æstetik og leg. Er der nogle appellerende scenografiske muligheder i eventyret – miljøer og stemninger – som giver mulighed for at skabe æstetisk helstøbte verdener, man kan gå på opdagelse i og lege i?

Fortælling. Er eventyret egnet til levende fortælling, dvs. er der et klart handlingsforløb med en dramatisk opbygning, nogle særegne persontegninger og stedsbeskrivelser, som rummer mulighed for stor indlevelse og billeddannelse hos børnene?

Valget faldt på ”Den standhaftige Tinsoldat”. Eventyret er fra 1838 og er det første og bedst kendte eventyr, hvor forfatteren lader besjælede genstande være eventyrets hovedpersoner. Handlingen udfolder sig omkring en defekt tinsoldat og en ballerina klippet ud af papir. Tinsoldaten er en klar og lysende figur, som han står dér – forelsket i danserinden, men kastet ud i en tilværelse, hvor trolde, kloakrotter og kæmpefisk spærrer ham vejen. Han forbliver tapper med oprejst pande – og det endda på ét ben.

Tinsoldaten er lille i forhold til den store omverden. Det samme er børnene, og det giver mulighed for at lege med størrelsesforhold i iscenesættelsen af eventyrets forskellige miljøer. I Fyrtøjets eventyrverden er danserindens udskårne papirslot, troidens snustobaksdåse og avisbåden bygget op i stor størrelse, så børnene kan indtage eventyret fra tinsoldatens, danserindens, troidens eller rotens forskellige synsvinkler og derfra digte videre og om på fortællingen.

Udstillingen fortsætter i 2015, hvor vi vil sætte temaet dans under lup. H.C. Andersen var livet igennem optaget af ballettens verden, dansende figurer vævede sig ind og ud af hans klip, og dans spillede en vigtig rolle i flere af hans eventyr.

Forestillinger

Den 7. marts 2014 havde H.C. Andersens Hus den glæde at kunne åbne dørene for sine gæster til en ny udstilling, der hedder *Forestillinger*. I udstillingen kan man se de løjerligste genstande fra museets samlinger, der alle sammen har det til fælles, at de igennem museets godt hundredårige historie både for museumsfolk og museets gæster har været genstand for en særlig interesse og fascination. Her er tale om f.eks. H.C. Andersens seng, det prægtige skærmbræt, digterens hårlok, hans pen og blækhus, klip og tegninger og det ni meter lange reb, som eventyrforfatteren forestillede sig kunne frelse ham fra en eventuel hotelbrand, når han befandt sig udenlands på rejse.

Sådanne museumsgenstande har også det til fælles, at de mere er minder om digteren end dokumentation. Samlingerne i H.C. Andersens Hus er rigtignok også en mindesamling i den forstand, at de mennesker, der kendte digteren på nærmeste hold, skænkede deres kostbare minder og souvenirs til museet i digterens fødeby. Kernen i samlingerne bærer derfor et personligt præg og en nimbus af veneration. H.C. Andersens breve, dagbøger og litterære manuskripter, der for størstepartens vedkommende befinder sig på Det Kongelige Bibliotek i København, kan give os indsigt i digterens liv og værk, men genstandene i H.C. Andersens Hus' samlinger giver et indtryk af noget andet – og på mange måder et righoldigere indtryk. Det er svært i ord at forklare eller i det mindste at beskrive den følelse, man har, når man står over for H.C. Andersens hår, hans seng – eller den saks, der klippede de mærkværdige klip, eller den pen og det blækhus, der var de væsentligste remedier i digterens værksted. H.C. Andersens liv kan nok beskrives, men hans sjæleliv kan vi vanskeligt gøre os kloge på. Men vi drages mod det, vi beundrer og ikke rent begriber. Udstillingen *Forestillinger* er en udstilling af disse digterminder, som fagvidenskaben ikke magter at gøre righoldigere. Derfor har vi også holdt os fra vidtløftige tolkninger og i stedet ledsaget genstandene med ord fra H.C. Andersen selv og stemmer fra dem, der på egen krop oplevede digteren som menneske og kunstner. Det giver os muligheden for at møde H.C. Andersen – ikke igennem forklaringer, men igennem forestillinger, og indlader vi os på det, vil vi nærme os digterens fantasi igennem vores egen.

H.C. Andersens kærlighedsliv er genstand for stor interesse og debat, skønt digteren selv var yderst diskret og ikke mælede et ord offentligt herom. Først efter digterens død blev det kendt i offentligheden, at han havde haft dybe kærlighedsoplevelser og store sjælekriser over, at kærlighedskabalerne ikke gik op. H.C. Andersens første og voldsomme forelskelse gjaldt købmandsdatteren Riborg Voigt i Faaborg, og denne – ulykkelige – kærlighedshistorie fik tilføjet endnu et kapitel i 2014, da museet modtog et brev fra H.C. Andersen stilet til Riborgs bror omhandlende netop Riborg. Brevet er udateret, men kan henføres til omkring jul 1832, da H.C. Andersen udgav digtkransen *Aarets tolv Maaneder*, for i brevet bedyrer H.C. Andersen, at han ikke kurtiserer Riborg gennem sine digte, hvilket fremgår, at Riborg har følt og betroet til sin bror. Skønt afdelingen "April" i digtkransen tydeligvis har adresse til Riborg Voigt, benægter digteren anstændigvis, at dette skulle være tilfældet: "*Riborg elskede jeg, Madam Bøvning tænker jeg aldrig paa... Jeg kunde foragte mig selv om jeg, vilde forstyrre to Menneskers Lykke... lad hende kun see Digteren, og ingen anden. Andet er og bør jeg ikke være*", lyder det i det interessante brev.

Den 17. august 2014 ankom den britisk-indiske forfatter Sir Salman Rushdie til Odense for at modtage den store, hædrende *Hans Christian Literature Award*, der siden 2010 er blevet uddelt i Odense. Før prisoverrækkelsen besøgte Sir Salman Rushdie H.C. Andersens Hus under stor mediebevågenhed. Forfatteren var meget interesseret i museets samlinger og H.C. Andersens historie – og højdepunktet på besøget var, da Sir Rushdie sad ved digterens skrivebord i Nyhavnstuen. Da overrakte han overinspektøren sin mobiltelefon og bad ham om at tage et billede!

Seouls borgmester på besøg

H.C. Andersens Hus modtager årligt adskillige besøg af internationale delegationer og officielle gæster. Mange eksempler kunne trækkes frem. Særlig opmærksomhed tiltrak besøget af Seouls borgmester i august sig. Der er flere grunde til denne opmærksomhed. For det første skal en stor H.C. Andersen-udstilling vises i Seoul fra december 2015. For det andet er der tidligere på året indgået en samarbejdsaftale mellem Seoul History Museum og Odense Bys Museer. Kun få museer har opnået samme status, og det er store museer som Beijing Capital Museum, Museum of London og Moscow City Museum. For det tredje er borgmester Park Won-Soon meget H.C. Andersen-interesseret. Så meget at han ud over idéen om at vise en H.C. Andersen-udstilling i Seoul også ønsker at oprette en særlig eventyrpark med fokus på den danske forfatter. Borgmesteren og hans tyve mand store delegation brugte en hel dag i Odense med stop i både H.C. Andersens Hus og Den Fynske Landsby samt frokost på rådhuset med borgmester Anker Boye som vært. Besøget lagde grunden til et tæt samarbejde mellem Seoul og Odense.

HUNAN TV på besøg i HCA's Odense

En smuk søndag i oktober besøgte et kinesisk tv-hold fra Hunan TV Odense. De havde en plan om at bruge besøget i H.C. Andersens fødeby til underholdningsprogrammet *Tiantian Xiangshang*. Et program der sendes hver fredag aften i den bedste sendetid og med over 200 mio. seere. Omdrejningspunktet i tv-showet er fem mandlige studieværter, der udfordrer både hinanden og gæster med sjov og ballade.

Tre af værterne indtog sammen med et filmhold på 20 mand og en repræsentant fra Den Danske Ambassade i Beijing H.C. Andersens Odense fra morgenstunden. Fra Odense Bys Museers side var der tilrettelagt et varieret program for besøget. Med ukuelig energi og stor entusiasme nåede filmholdet at filme både i H.C. Andersens Hus og Fyrtøjet, på Odense Aafart og i Den Fynske Landsby – i alt næsten 10 timer.

26. december blev spændingen så udløst, da programmet løb over skærmen i Kina. 2,59 min. blev det til fra Odense. Det lyder ikke af meget, men markedsføringsværdien er uvurderlig, når mere end 200 mio. seere kigger med. Derudover er timingen for udsendelsen perfekt, idet den understøtter den Kina-strategi, som H.C. Andersens Hus kører sammen med sine partnere, H.C. Andersen Fonden og VisitDenmark.

MØNTERGÅRDEN

Dronningens besøg

Den 19. juni var Odense flagsmykket fra morgenstunden. Anledningen var, at kongeskibet Dannebrog på sit sommertogt sejlede ind gennem Odense Fjord og via kanalen til den indre del af Odense Havn. H.M. Dronningen og Prinsgemalen tog efter modtagelsen på rundtur i byen. I Dronningens program indgik et besøg i Møntergårdens nye udstillingsbygning. Her viste museumschef Torben Grøngaard Jeppesen og museumsinspektør Karsten Kjer Michaelsen rundt i udstillingen *Fyn – midt i verden*. Det var en yderst interesseret Dronning, som med stort smil og engagement lyttede intenst til fortællingerne og selv bidrog med både uddybende spørgsmål og supplerende viden. Som så ofte før var det en sand fornøjelse at vise en så interesseret Dronning rundt. Dagen blev sluttet af med souper på kongeskibet. Her blev lejligheden benyttet til at tale om statsbesøget i Kina i april og aftale lån af Dronningens decoupager og kostumer fra *De Vilde Svaner*-filmen til den store H.C. Andersen-udstilling, der fra september og det kommende år er på rundrejse i Kina.

Pernille Lykkes Boder – ”En fattig fornøjelse”

En råkold februardag i 2014 var en gruppe mennesker forsamlet på Møntergården til et fattigt traktement med fedtemadder og håndbajere. Rådmand for By- og Kulturforvaltningen, Jane Jegind, var også mødt op for at holde tale. Anledningen var åbningen af to små interiørudstillinger i de såkaldte Pernille Lykkes Boder, der i 1617 blev oprettet som bolig for middelklassens fattige enker og forældreløse drenge af adelsfrøken Pernille Lykke og igennem 338 år – indtil 1955 – husede adskillige generationer af mindrebemidlede folk. Forud for åbningen af de to små lejligheder, der nu illuderer forholdene i boderne i henholdsvis 1600-tallet og 1940'erne, var gået ca. et års arbejde med at afdekke historien om boderne, indsamle genstande, registrere bygningshistorien og restaurere bygningerne. Ikke siden 1973 havde der været gjort noget gennemgribende ved disse ydmyge huse, så både formidling og bygninger trængte gevaldigt til en opfriskning.

Foruden åbningsarrangementet blev den efterfølgende vinterferie dedikeret til historien om Odenses fattige fortid og bodernes historie. Hver time fortalte museumsformidleren om Pernille Lykkes Boder og om livet som fattig i gamle dage, og alle børn kunne tage med på ”En fattig fornøjelse” – en opgavejagt på hele Møntergården, hvor man fulgte enten ”Johan” fra 1600-tallet eller ”Caroline” fra 1800-tallet og hjalp dem med at klare livet som fattig i Odense gennem forskellige aktiviteter og opgaver. F.eks. skulle børnene fordele familiens sparsomme midler i bedste luksusfældestil, læse gamle skrifter og skrive med fjerpen, og turen gik også forbi legetøjsværkstedet, hvor små og store kunne lave fattigt legetøj med avispapir, snor og stofrester.

Alt i alt blev det til to spændende uger, hvor over 1000 besøgende lagde vejen forbi de gamle boder. Med åbningen af dem har museets besøgende nu fået mulighed for at få et indblik i en mere skjult side af byens historie.

Dukkemagerens Magiske Værksted

I sommeren 2014 kom der liv og farver i Østerbyes Gård på Møntergården! Dukkemager og skuespiller Patricie Homolova flyttede ind og indrettede ”Dukkemagerens Magiske Værksted”, hvor utallige dukker nu kigger frem fra reoler, kasser, vægge og loft – dukker som hun har produceret til forestillinger gennem mange år. I den gamle smukke bindingsværksbygning med de flotte træudskæringer på facaden er Patricies spændende håndværk og arbejde med at forme og skære de fantasifulde trædukker kommet frem i lyset til ære og værdighed.

Etableringen af Dukkemagerens Magiske Værksted på Møntergården hænger nøje sammen med museets vision om, at alle karréens bygninger og gårdrum skal aktiveres og blive en integreret del af den omgivende by – en smeltedigel for kreativitet, viden og oplevelser. Derudover fortæller dukkemagerværkstedet en interessant og relevant historie i dansk og odenseansk sammenhæng. Traditionen med trædukketeater har nemlig dybe rødder i den katolske kirkes brug af billedskærerarbejder og træfigurer. I nogle kirker brugte man ligefrem udskårne træfigurer i en form for dukketeater i de kirkelige handlinger i middelalderen, og meget tyder på, at ordet ”marionet” er afledt af ”lille Maria-dukke”.

Med koblingen til den kirkelige billedskærerkunst er det derfor værd at bemærke, at der i Overgade – kun et stenkast fra Møntergården – omkring år 1500 lå et af Nordeuropas betydeligste billedskærerværksteder, der netop leverede træfigurer og altertavler til kirker rundt omkring i landet, bl.a. den flotte altertavle i Odense Domkirke. Leder af dette værksted var billedskærer Claus Berg, som var kommet til Odense fra Lübeck. Med en trædukkemager på Møntergården er billedskærerkunsten således atter tilbage i kvarteret, dog i en helt ny udformning.

Skeletterne raslede

På Møntergården var kranier, knogler, ben og skeletter hoppet ud af skabet i efterårsferien, og alt stod i knoglernes tegn med blandt andet knoglequiz, knoglespil og lav selv-skeletter i ler. Antropologisk Afdeling ved Retsmedicinsk Institut (ADBOU) gæstede denne uge Møntergården og havde medbragt en lang række skeletter og knogler fra skeletsamlingen ved Syddansk Universitet, som de viste frem. Rigtig mange gæster – både børn og voksne – besøgte museet i denne uge og fik viden om, hvad knoglerne kan fortælle os om liv og sygdomme igennem historien. To gange om dagen var der også mulighed for at følge med på en skeletrundvisning, der satte fokus på de forskellige skeletter, knogler og genstande af ben, der findes i museets udstillinger.

Og der var flere skeletter, der raslede! Til byens årlige Harry Potter-festival deltog Møntergården i år med aktiviteten ”Knogler i Tusmørkestræde”. Møntestræde blev i to dage omdannet til Tusmørkestræde, som kendes fra bøgerne som en gammel, skummel gade, og den ene lejlighed i Pernille Lykkes Boder dannede rammen om butikken ”Borgin and Burkes”, der optræder i bøgerne som et sted, hvor der sælges skumle ting fra fortiden – blandt andet også knogler.

Børnene kunne her købe en knogle fra et mytisk fortidsvæsen, som de skulle skrive runer på. Endelig skulle de udfylde et købsbevis med fjerpen og blæk, før de kunne tage knoglen med sig. Med afsæt i de historiske referencer, der gemmer sig utallige steder i Harry Potter-bøgerne – f.eks. runer, fjerpenne, fortidsgenstande, knogler og fabeldyr – kan vi som kulturhistorisk museum gøre børnene nysgerrige på historien og give dem en ekstra dimension til det kendte og elskede eventyrunivers.

Dødsteater og tidsrejsende smagsløg

Traditionen tro deltog Møntergården i Odense Kulturnat i oktober – i år med hele to arrangementer.

Første arrangement havde titlen *Winsløw og dødens teater – en poetisk vandre-performance på tværs af tid*. Denne performance tog udgangspunkt i anatom og kirurg Jacob Winsløws liv. Han blev født i Odense i 1600-tallet som søn af præsten i Vor Frue Kirke og blev som voksen én af Europas mest berømte anatomer. Han var en "fynbo – midt i verden", og hans historie virkede derfor oplagt at formidle i relation til museets permanente udstilling *Fyn – midt i verden*. På kulturnatten smeltede Winsløws liv på dramatisk vis sammen med nutidens retsmedicin i et poetisk og oplysende moderne anatomisk teater.

Arrangementet, hvis koncept og iscenesættelse var skabt af instruktør Inger Birkestrøm Juul, var et spændende møde mellem historie, performance, musik, teologi og kirurgi og desuden et utraditionelt samarbejde mellem mange forskellige fagpersoner: sognepræst ved Vor Frue Kirke, Camilla Balslev Fage-Pedersen, retsmediciner Jørgen Lange Thomsen, museumsinspektør Dyveke Skov Larsen, model Ditte Christina Lustrup samt musikerne Teresemarie Lisiux og Eddie Mochia.

Det andet arrangement havde titlen *Smagsløg på tidsrejse*, hvor folk kunne smage sig gennem historien i udstillingen *Fyn – midt i verden*. Med udgangspunkt i udvalgte genstande serverede museets inspektører smagsprøver og historiske fortællinger – lige fra nødder knyttet til stenalderens jæger-samlersamfund og jernalderbondens byggrød over hippiebevægelsens urtete, småkager og Frederik d. 7.-portvin til den fåborgensiske Kijafa, kaffeerstatning fra 2. verdenskrig og champagne som fortælling om Lindøværftets skibsindvielser.

Ca. 800 glade og interesserede gæster var forbi både smagsprøver og dødsteater på denne stemningsfulde aften.

Danmarks hyggeligste julemarked

Traditionen tro deltog Møntergården i årets H.C. Andersen Julemarked. Der hersker en ganske særlig stemning i de små stræder omkring digterens fødehjem og på Møntergårdens område. Er man ikke i julestemning, når man ankommer, så tager man den i hvert fald med sig hjem. Møntergårdens stemningsfulde gårdrum var pyntet med grantræer, halmballer, hestevogne, røde æbler og ikke

mindst masser af lys, som sammen med artister, boder og handelsfolk dannede rammen om Møntergårdens historiske julemarked.

I år var der som noget nyt indrettet et hyggeligt konditori i Nyborggladen, som ligger godt placeret midt i området. Den tomme underetage i bygningen blev indrettet med gamle møbler fra magasinerne og dekoreret med granguirlander og masser af lanterner. Bag disken stod personale iklædt tidstypiske dragter fra 1800-tallet. – Og de havde travlt, for julemarkedets gæster tog godt imod det nye tilbud om lidt lækkert til ganen, mens de fik varmen. Over 40.000 glade gæster besøgte Møntergårdens julemarked de to første weekender i december.

På sigt er det ønsket at kunne indrette en permanent café i Nyborggladen.

DEN FYSKE LANDSBY

Den Fynske Landsby i 2014

2014 var et rigtig godt år for Den Fynske Landsby. Da museet lukkede ned efter sæsonen i udgangen af oktober måned, kunne vi notere en besøgsfremgang på lige knap 10.000 gæster. Og der var masser at opleve for gæsterne i Den Fynske Landsby i 2014. Allerede på den første åbningsdag 1. april var der inviteret til en dag fuld af sjov og narrerier. Med smagsprøver i køkkenet, småkagebagning og gratis hestevognskørsel var der masser at lave for de gæster, der trodsede den kolde dag og var med til at fejre sæsonstarten.

Den Fynske Landsbys smukke rammer bliver ofte brugt som baggrund for film- og tv-produktion. I 2014 var det dog indholdet – vores viden – der var efterspørgsel efter, da DR-programmet *Hammer-slag* kom forbi for at få baggrundsviden til et program, der omhandlede bindingsværk. Det blev til ca. 3 minutters billeder og fortælling fra Den Fynske Landsby i den bedste sendetid.

Påsken har altid været fejret i Den Fynske Landsby, men i 2014 var det første gang, Landsbyen var levendegjort og fuld af aktiviteter i hele påskeugen; fra palmesøndag til 2. påskedag havde formidlerne fra "Levende Historie" indtaget huse, gårde og marker til stor glæde for vores mange gæster. I påskedagene kunne børnene binde krans; man kunne smage på de traditionelle påskeretter, som kokkepigerne tilberedte i køkkenet; man kunne opleve markerne blive forårsklargjort og mange andre ting, der hører foråret og påsketiden til. Dette nye tiltag vil vi fastholde i de kommende år.

I perioden 2012-13 byggede Den Fynske Landsbys håndværkere en tørrelade ved Bladstrup Teglværk i den sydlige del af museet. Byggeriet stod færdigt ved udgangen af 2013, men først 6. april 2014 blev der holdt indvielse; det hestetrukne ælteværk kørte for første gang, og gæsterne kunne selv prøve at forme mursten på den gammeldags måde. Siden indvielsen har de frivillige teglværksarbejdere haft ælteværk og murstensproduktion i gang mere end 20 gange fordelt hen over sæsonen.

Historiske jubilæer

2014 har været et jubilæernes år i Danmark set med historiske øjne. I Den Fynske Landsby har fokus været på især to markeringer: 150-året for nederlaget til Preussen i 1864 og 200-året for underskrivelsen af de skolelove, som man betragter som grundlæggende for vore dages folkeskole.

Skolejubilæet blev markeret med en opdatering af udstillingen i Den Fynske Landsbys *Frederik Juels Skole*, der stammer fra Eskær, en særudstilling om lærere igennem 200 år samt et arrangement for tidligere elever på *Frederik Juels Skole*. Sidstnævnte arrangement fandt sted en sommerdag, hvor godt 30 tidligere elever var dukket op for at møde gamle klassekammerater, høre om skolehistorie og for selv at berette om deres tid som skoleelever. For Den Fynske Landsby var det også en enestående mulighed for at indsamle erindringer om skolens historie fra de mennesker, der selv havde haft deres gang i bygningen.

150-året for 1864-nederlaget blev jo markeret i hele landet på forskellig vis. I Den Fynske Landsby skete formidlingen af krigen hovedsageligt omkring Melbyhuset, hvor gæsterne fortsat kan opleve den scenografi, der blev benyttet til optagelserne af Ole Bornedals *1864*, som løb over skærmen i efteråret 2014. I samme bygningskompleks vises også en mindre udstilling om virkelige soldater-skæbner, som fungerer som en historisk pendant til dramatiseringen. (Læs mere om Odense Bys Museers markering af 1864 andetsteds).

CARL NIELSEN

Manddom maa der til!

I 2013 fejrede vi 150-året for billedhuggeren Anne Marie Carl-Nielsens fødsel, og Carl Nielsen måtte i årets løb finde sig i for en gangs skyld at stå i skyggen af sin hustru. I 2014 krævede Carl Nielsen derfor sin plads tilbage. Han ville være herre i eget værelse – og det overordnede tema for årets aktiviteter var derfor mænd og manddomskraft; eller som en ung Carl Nielsen skrev i sin dagbog den 26. oktober 1890 under sin første store udlandsrejse – ”Manddom maa der til”.

Ved årets aftenåbninger var vi således både omkring portrætter af de sprælske spillemænd, som Carl Nielsen havde nær kontakt til i sin barndom, og som også prægede den modne komponist i hans musik og i det hele taget hans måde at møde verden på, krigen i 1864, som også havde deltagelse af Carl Nielsens far, og endelig var der en aften med to unge klassiske sangere og en pianist fra Syddansk Musikkonservatorium & Skuespillerskole, der sang deres favoritsange af Carl Nielsen og fortalte om, hvad han betød for dem som kunstnere.

Årets største fest var som vanligt fejringen af Carl Nielsens fødselsdag. På en smuk solbeskinnet 2. pinsedag var haven bag Carl Nielsens Barndomshjem fyldt med forventningsfulde gæster, der fik lejlighed til at opleve intet mindre end tre nulevende spillemænd: Harald Haugaard samt duoen Spillemand bestående af Christoffer Thorhauge Dam og Nikolaj Forskov Eriksen. Der blev også plads til

melodier, som tilskrives Carl Niensens far, Niels Jørgensen. Stemningen var helt i top, og de mange fremmødte nød at få en forsmag på nogle af de ting, der kan opleves i 150-året for Carl Niensens fødsel, som vi fejrer massivt i 2015.

Carl Nielsen-parrets kunstsamling

I 2013 ville billedhuggeren Anne Marie Carl-Nielsen være fyldt 150 år. I den anledning udgav Odense Bys Museer den første forskningsbaserede biografi over hendes liv og virke forfattet af seniorforsker Anne Christiansen. I 2014 tog forfatteren hul på et nyt forskningsprojekt, der sætter fokus på Carl Nielsen-parrets kunstsamling. Det sker med henblik på en større udgivelse, der udkommer i 150-året for komponisten Carl Niensens fødsel. Den nye bog får karakter af "bind 2" til førstnævnte, forstået på den måde at den vil bidrage med nye aspekter af parrets sociale liv.

Baggrunden er blandt andet, at gæster på Carl Nielsen Museet kun har mulighed for at se en mindre del af Carl Nielsen-parrets kunstsamling, som af sikkerhedsmæssige hensyn befinder sig bag glas i de to mindestuer, hvorfor det er umuligt at komme på tæt hold af værkerne, mens resten af pladsmæssige hensyn opbevares i for publikum utilgængelige magasiner. Derfor går de besøgende glip af mangt og meget. Med den forestående billedrige udgivelse vil man få mulighed for at studere de mange interessante og i vidt omfang ukendte værker, læse om deres proveniens og historie, herunder om de respektive kunstneres relation til Carl Nielsen-parret. Det drejer sig om værker af blandt andre Anna, Michael og Helga Ancher, Oluf Hartmann, Elise Konstantin-Hansen, Olivia Holm-Møller, P.S. Krøyer, Agnes Lunn, Johan Rohde, de tre Skovgaard-søskende – Joakim, Niels og Susette (gift Holten) – Harald Slott-Møller og J.F. Willumsen. Dertil kommer værker af Carl Nielsen-parrets yngste datter Anne Marie Telmányi, der var maler, og hvis arbejder i vid udstrækning prydede forældrenes hjem. Hendes kunst har hidtil kun været yderst sporadisk behandlet.

Undersøgelsen af kunstsamlingen på Carl Nielsen Museet har foreløbigt haft den sidegevinst, at en række værker er blevet (ny)dateret, mens fejlagtige tilskrivninger er blevet afsløret på baggrund af kildekritiske studier. Dertil kommer, at det er lykkedes at finde frem til nogle af de markante arbejder, der oprindeligt fandtes i Carl Nielsen-parrets hjem, men som enten er blevet afhændet umiddelbart efter billedhuggerens død i 1945 eller er gået i arv til Carl Nielsen-parrets ældste datter, Irmelin Eggert-Møller, som glemte sit løfte om at underskrive testamente til fordel for Odense Bys Museer.

Undersøgelsen behandler også parrets syv forskellige adresser i København ledsaget af interiørfotos, i det omfang sådanne eksisterer. Herigennem kan man følge udviklingen af deres hjems indretning og kunstsamling over tid. Også det sommerhus på Skagen, som Carl Nielsen købte i 1918, indrages i bogens første del.

MEDIEMUSEET

Harry Potter og troldmandstypograferne

Desværre må vi skuffe fans af Harry Potter. Overskriften er ikke titlen på en ny bog i den britiske forfatter J.K. Rowlings populære serie om Harry Potter og hans liv på troldmandsskolen Hogwarts. Derimod var det nogle af de vigtigste elementer i efterårsferiens aktiviteter på Mediemuseet.

I samarbejde med Harry Potter Festivalen, som Odense Centralbibliotek står for, afholdt Mediemuseet en workshop i sensationsskriblerier under kyndig ledelse af en af figurerne fra Harry Potter-universet, den skrappe journalist Rita Rivejern, der ynder at give sine historier en ekstra tand. Til workshoppen var der dobbelt op af Rita i form af de to frivillige aktører, Sofie Hvemon og Caroline Leth Bjerg. De skrivelystne og Harry Potter-begejstrede børn fra 10 år og opefter, der troppede op på Mediemuseet fredag og lørdag i efterårsferien, blev af Caroline og Sofie meget entusiastisk og kompetent hjulpet til at skrive deres absolut sensationelle historier om Harry Potter, Voldemort eller andre personligheder fra bøgerne.

Naturligvis skulle de sensationelle historier også trykkes på forsiden af det allestedsnærværende magiske dagblad *Profettidende*. Tre af museets frivillige, trykker Hans Hansen og typograferne Erling Struve og Mogens Carlsen, trak i kapperne og fik tryllet en række flotte forsider frem, så de deltagende børn også fik mulighed for at opleve håndværket og museets maskiner i aktion. Mediemuseet gentager succesen til efterårets Harry Potter Festival.

Internationalt gennembrud

I det hele taget var 2014 året, hvor Mediemuseet fik sit internationale gennembrud, da museet også har været repræsenteret på konferencerne *Seventh International Conference on the Inclusive Museum* i Los Angeles, 4.-6. august, og *Archaeologies of Media and Film* i Bradford, Storbritannien, 3.-5. september. I Los Angeles præsenterede museumsinspektør Lise Kapper under titlen *Institutionalized Anarchy – Facilitating the Co-Creative Process* den inkluderende praksis, som museet har arbejdet med i forbindelse med udstillingen *Space Invaders over Brandts* (2013), mens museumsinspektør Henrik Lübkers præsentation med titlen *Aliens and Auras – Towards an Inclusive Theory and Practice of Vulnerability* fokuserede på udfordringerne omkring repræsentation ved inklusionspraksis.

I Bradford gav museumsinspektørerne Lise Kapper og Christian Hviid Mortensen begge en præsentation af Mediemuseets nyere projekter. Lises præsentation *Hacking the Collection. The Creative Destruction of De-accessioned Museum Objects* handlede om hackaton-eventen, hvor interaktionsdesigner Martin Hansen og hans hold af unge elektronikentusiaster modificerede og hackede kasse-rede genstande fra Mediemuseets samling. Christians præsentation *Beyond Nostalgia: Retro Gaming and Vintage Computing in the Museum* omhandlede de to udstillinger *Vroum! Vroum! Sømmet i bund. Det er blot et spil* (2009) og *Space Invaders over Brandts* (2013). Fokusgruppinterviews

viste, at 1980'ernes spil- og computerkultur vækker umiddelbare nostalgiske følelser hos dem, der var unge dengang. Den yngre generation føler også nostalgi, men de er mere reflekterede omkring følelsen.

ARKÆOLOGI

Årets arkæologiske undersøgelser

Som det kan læses andetsteds i denne bog, var museets arkæologiske virke i 2014 i høj grad præget af de omfattende undersøgelser ved Thomas B. Thriges Gade i Odense. Men også mange andre steder var arkæologerne i gang med spændende resultater til følge. I det følgende skal et par stykker fremhæves.

En af de største undersøgelser fandt sted i Odense S forud for anlæggelsen af en ny motorvejtilkørsel og forlængelsen af Munkebjergvej, begge relateret til det kommende supersygehus i denne del af byen. Undersøgelserne frembragte en række meget velbyggede gårdsanlæg fra en sen del af jernalderen, ca. 200-500 e.Kr. Gårdsanlæggene var placeret på stort set alle mindre forhøjninger i terrænet i det ellers meget flade landskab. Et par af gårdsanlæggene skilte sig ud ved at bestå af et usædvanligt stort langhus og med et mindre, men velbygget hus centralt på gårdsarealet. Ved et af disse små huse fremkom en meget fin fibula, en slags primitiv sikkerhedsnål, i sølv.

Også fra andre lokaliteter kendes kombinationen af fine fund ved små huse på tidens gårdsanlæg. Samlet set er der her formentlig tale om en høvdingegård med et beboelses-/staldhus og et mindre hus, som kan have været anvendt til møder, fest o.l. Området ved det kommende supersygehus knytter sig på den vis sammen med en håndfuld samtidige rige lokaliteter i Odenses periferi. Disse lokaliteter skal muligvis opfattes som hjemsted for nogle af de centrale funktioner som f.eks. handel og håndværk, der senere samles i det nuværende Odense.

Andre usædvanlige fund fra jernalderen fremkom ved Fraugde i den sydøstlige del af Odense. Her blev der forud for en boligudstykningsundersøgt otte grave fra ældre romersk jernalder, ca. 1-160 e.Kr. Seks af gravene var brandgrave og blev hjemtaget i præparat. På museet blev gravene røntgenfotograferet, hvorved det viste sig, at særligt to af gravene indeholdt usædvanligt omfattende udstyr. Præparaterne er pt. under udgravning, men allerede nu kan det fastslås, at de to grave indeholder flere smykker, bælteudstyr og i øvrigt en række endnu ikke identificerede genstande. Sammenholdt med at gravene netop optræder i en så lille gruppe, modsat tidens norm, hvor gravene samledes i større grupper, peger alt på, at vi her har at gøre med medlemmer af tidens elite.

Sluttelig skal en sidste undersøgelse nævnes. Det drejer sig om undersøgelsen af de resterende dele af en kirkegård fra middelalderen ved Fleninge nær Fåborg. Kirke og kirkegård blev opgivet ved reformationen, og de fleste levn er desværre fjernet ved efterfølgende råstofgravning. Endvidere

kunne det ses, at de tilbageværende grave var ved at blive fjernet af moderne pløjning. Med en bevilling fra Kulturstyrelsens pulje til dyrkningstruede lokaliteter fik museet heldigvis mulighed for at redde resterne af kirkegården. Undersøgelserne frembragte ca. 65 grave, der lå i et par nord-syd-bælter syd for kirken, formentlig organiseret på hver sin side af en sti op til kirken. Af kirken var kun en del af det sydlige fundament bevaret. Skeletterne vil indgå i et større forskningsprojekt, som museet forsøger at etablere i samarbejde med Syddansk Universitet og universiteter i Canada og USA.

Thomas B. Thriges Gade

Den første del af den storstilede arkæologiske undersøgelse i forbindelse med byomdannelsesprojektet for Thomas B. Thriges Gade fortsatte uden afbrydelse frem til efteråret 2014. Dog tilbragtes vinteren i "hi" i form af et 20 meter langt telt, hvor der kunne sikres et stabilt klima. Belønningen blev en bygning som gradvis voksede til at blive 16 meter lang. Et heldigt fund udgjorde ca. 40 l forkullet byg, hvoraf noget var spiret – altså på vej til at blive til malt. I tilknytning til bryghuset, som vi nu kan kalde det, fandt vi en stor og usædvanlig brønd lavet af to store tønder. Tønderne kunne dateres til første halvdel af 1300-tallet og var importeret fra Tyskland og Belgien, måske med kvalitetsøl! Et sindrigt system af teglrør i bunden af brønden sikrede en optimal vandforsyning til det vandkrævende bryggeri. De sikrede også, at udgravningen for andet år i træk kom på Kulturstyrelsens toptiliste over årets fund.

Dronningens besøg i juni indledte udgravningens slutspurt, som koncentreredes omkring undersøgelsen af Overgade og de rester af torveboder, som fra de skriftlige kilder kendes som Fiskebænkene. Normalt er disse lette konstruktioner, som tjente torvehandlerne, ikke bevaret, men her var der rester af både trægulv og spor af skillevægge med ca. 3 meters mellemrum. Boderne nåede formentlig ikke at opleve branden kort efter 1400, som lagde Overgade 3 og 5 og måske karréen øde. Til gengæld skabte det plads til opførelsen af "Ruinen". I nr. 5 fandtes resterne af en kælder, hvor det brændte inventar var endt og vidnede om brandens voldsomhed. De velbevarede fund herfra gjorde udgravningen til lidt af en skattejagt på potter og andet, men gav samtidig detaljerede oplysninger om inventaret i et købmandshus omkring 1400.

De mange data fra undersøgelsen, som blandt andet dækker over mere end 3100 kulturlagsregistreringer, har været under bearbejdning siden efteråret, ligesom mere end 7100 genstandsnumre er blevet gennemgået med henblik på videre beskrivelse og behandling i museets Bevaringsafdeling eller af samarbejdspartnerne på Naturvidenskabelig Afdeling på Moesgård.

Tøndebrønden fra I. Vilhelm Werners Plads

I forbindelse med udgravningerne på I. Vilhelm Werners Plads gjorde museets arkæologer – som tidligere nævnt – i april 2014 et usædvanligt fund, da de i et brolagt gårdrum fra middelalderen fandt en ca. 3,5 meter dyb brøndkonstruktion fra 1300-tallets første halvdel.

Brøndkonstruktionen bestod af to-tre tønder af egetræ med tøndebånd af hassel, som var sat oven

på hinanden. I brøndens bund var der udlagt et stenlag og adskillige teglstensrør, der i middelalderen sørgede for at føre vand til brønden fra omgivelserne. Trætønderne var til trods for deres næsten 700 år lange ophold i jorden velbevarede, hvilket skyldtes de usædvanligt gode bevaringsforhold i områdets kompakte, iltfattige og fugtige middelalderlige jordlag. Nærmere undersøgelser viste, at tønderne var importeret fra området omkring Weserfloden i Tyskland og Flandern i Belgien, og at brønden i sin brugsperiode lå lige ved siden af en ganske særlig bindingsværkbygning, nemlig Odenses (og Danmarks!) formodentlig ældste kendte bryggeri.

På grund af brøndens unikke kulturhistoriske betydning blev det valgt at optage de tre tønder til konservering. Derfor rykkede Bevaringsafdelingens konservatorer ud i felten for at udføre museets hidtil største bjergning af arkæologisk træ. Projektet blev udført i tæt samarbejde med udgravningens arkæologer og naturvidenskabsfolk. Processen forløb i tre etaper – en etape for bjergningen af træet fra hver tønde. Hver etape blev indledt med, at udgravningens store gravemaskine trak jord af svarende til ca. en tøndes højde – og indtil ca. 1 meters afstand til den pågældende tønde. Herefter blev der etableret en arbejdsplads omkring den pågældende tønde, der så blev forsigtigt fritlagt. Fritlægningen blev først udført med spader og siden med graveskeer samt mindre, fint håndværktøj som skalpeller, forstøvet vand og pensler. Undervejs blev brønden dokumenteret systematisk med fotos, mål og beskrivelser, og hvert enkelt træstykke blev nummereret. Alle trædelene blev efterfølgende pakket i specialfremstillede transportkasser og holdt våde for at forhindre uønsket udtørring. Træet fra tønderne befinder sig nu på Moesgaard Museum, hvor museets konservatorer vil udføre imprægnering og frysetørring af de store mængder træ.

Når den stabiliserende konserveringsproces er afsluttet, vil Odense Bys Museers konservatorer samle og genmontere trætønderne, så brønden til den tid kan blive udstillet sammen med andre arkæologiske fund fra de omfattende arkæologiske undersøgelser ved Thomas B. Thriges Gade. Den langvarige og bekostelige konserveringsproces er gjort mulig med midler fra Kulturstyrelsen og Albanifonden. Se hele processen i filmen Tøndebrønd Odense Bys Museer 2014 på YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=HahDGBqJQCs>

Danefæ

Odense Bys Museer har i 2014 fået indleveret detektorfundne metalgenstande fra ca. 150 lokaliteter, der ligger spredt rundt omkring på øen. Antallet af fund er ikke opgjort, men det løber op i mindst 2000. Det er et kolossalt vigtigt materiale, der kan belyse en lang række aspekter af håndværk, handel og religion fra slutningen af stenalderen og op til middelalderen. Langt hovedparten af genstandene er dog fra jernalder og vikingetid.

Blandt de særligt interessante fund fra de sidste år skal nævnes en romersk bronzestatue, der er fundet i Astrupparken midt i Odense. Om den er endt her i oldtiden eller først i nyere tid, er uklart – men romersk er den i hvert fald! Til vikingetid dateres et kløverbladformet spænde, der er fundet

ved Vindinge – det er lavet i massivt sølv og har været forgyldt. Fra samme tid og af samme materiale er et fragment af et beslag, der er fundet på Bågård i Lillebælt; dette stykke er særlig spændende, fordi det er lavet i frankerriget som beslag til en sværdskede, men her i Norden omformet til et kvindesmykke.

Ikke alt danefæ er af metal! Et menneskekranium fra Føns på Vestfyn trak store overskrifter i sommeren 2014, da man troede, det stammede fra et drab, fordi der er et "skudhul" i bagehovedet. Hullet viste sig at være et resultat af en betændelsestilstand – og en Kulstof 14-datering viste, at den afdøde var fra bronzealderen!

KULTURARV

1864

Spillede krigen i 1864 nogen rolle for Fyn og fynboerne? Hvordan tog den sig ud i datidens medier? Det var der ikke megen viden om før i 2014. Det var derfor naturlige spørgsmål at stille sig på museet i tiden op til 2014. Vores interesse blev yderligere vakt ved, at Miso Film og Ole Børnedal fandt interesse for Den Fynske Landsby som ramme og location for en del af den store tv-serie om 1864.

Museets indsats vedrørende krigen kom til at spænde vidt gennem året. Fyns historie blev nylæst med henblik på at finde frem til, hvad der faktisk skete her. Hvad var de militære aktiviteter? Hvor mange fynboer deltog i krigen? (Det gjorde ca. 6.000). Hvor boede de? Hvordan oplevede de krigen?

Resultaterne blev formidlet ved to mindre udstillinger i Den Fynske Landsby, en kronik i Fyens Stiftstidende d. 12. oktober samt flere velbesøgte klubarrangementer og skumringsture. Som et spin-off var der flere borgere, som henvendte sig med gamle breve og effekter. Breve fra gårdmand H.P. Clausen i Roerslev bragte os særligt tæt på begivenhederne i Dybbøl 18. april, og de blev efterfølgende doneret til museet.

Krigen blev også tematiseret i Carl Nielsen-sammenhæng. Carls far deltog i krigen, og derfor var det nærliggende og fornøjeligt at holde en formidlingsaften i Barndomshjemmet i efteråret.

1864-krigen var også en begivenhed i datidens medier, og det blev formidlet i en udstilling på Mediemuseet, der fokuserede på dækningen af Slaget ved Dybbøl den 18. april 1864. Udstillingen tog udgangspunkt i periodens medieflade og -teknologi og aktualiserede datidens nyhedsformidling med et anslag, der præsenterede *Politikens* dækning af Slaget ved Dybbøl den 18. april 2014 i Breaking News-stil. Kontraster og lighedspunkter mellem nutidens og datidens medier blev yderligere underbygget ved et foredrag af lektor Ulrik Lehrmann på Mediemuseet i forbindelse med Kulturnat-ten 3. oktober 2014.

Pragtsølv fra Christiansdal og kongeligt smugkik

Den 20. juni fik Odense Bys Museer overdraget en stor sølvsamling, der har tilhørt familien von Benzon på Christiansdal. Sølvsamlingen er lokal, da den har været brugt på Christiansdal og dermed viser noget om det herregårdsliv, der blev levet i midten af 1800-tallet på en fynsk herregård. Alt sølvtøjet er fremstillet af én mester, nemlig Niels Christoffer Clausen, der blev mester i Odense i 1843. Sølvsamlingen repræsenterer sølvmedehåndværk af meget høj kvalitet. Clausen, der var udlært hos hofguldsmedemester Gumpert i København, mestrede både det helt enkelte og et rent overflødighedshorn i sølvmedearbejde.

Den sidste ejer af sølvtøjet, Betinna Castenskiold von Benzon, mente, at tiden nu var kommet til at give slip på sølvsamlingen, og med velvilje fra Ingeniør N.M. Knudsens Fond, Odense, kunne samlingen erhverves til museet. Museets sølvsamling blev stjålet ved et indbrud i 1972, så erhvervelsen lukker også et hul i museets samling for 1800-tallets vedkommende. Samlingen omfatter en stor lågterræn med underfad, to kammerstager, to saucekander, kaffekande, tekande og bestik til 24 personer.

En stor kande, der har været anvendt til fløde, er skænket af Dalum Sogns taknemmelige beboere til Christian og Nielsine von Benzons guldbryllup i 1861. Sølvsamlingen var udstillet i Møntergårdens nye udstillingsbygning frem til februar 2015.

Selvom museet først fik samlingen overdraget ved en reception den 20. juni, fik Hendes Majestæt Dronningen ved besøget på Møntergården dagen før lov til at smugkikke. Dronningen har flere gange spist af sølvtøjet hos familien Castenskiold von Benzon, og Dronningen sendte ved besigtigelsen en venlig hilsen til giveren.

Nye skilte – nye historier

I 2014 var Odense Bys Museer partner i et projekt, som Kulturstyrelsen havde iværksat med afsæt i en stor bevilling, som A.P. Møller & Hustru Chastine McKinney Møllers Fond til almene Formaal havde givet til formidling af en række særligt væsentlige fortidsminder. Se www.kulturstyrelsen.dk/kulturarv/fortidsminder/danmarks-oldtid-i-landskabet/. På Fyn har vi jo dybest set det luksusproblem, at det er vanskeligt at vælge blandt de væsentlige fortidsminder – men inden for Odense Bys Museers ansvarsområde kunne der udpeges to, som må anses for at have national interesse. Det ene er Glavendrup-monumentet på Nordfyn, det andet højkomplekset omkring Lusehøj på Sydvestfyn.

I Glavendrup Lunden er der foretaget soignering af området omkring runestenen og skibssætningen, og de to bronzealderhøje er blevet gjort synlige ved fældning af træer. De uhensigtsmæssige adgangsforhold, der sled på højene, er ændret, således at man nu også langt bedre kan se "skibet"

og den imponerende runesten i sin helhed. Der er sat nye og mere informative skilte op på stedet, og hvis man ikke synes, at man får nok viden her, kan man via en QR-kode komme videre til Kulturstyrelsens hjemmeside. Åbningen den 20. september blev foretaget af formanden for teknisk udvalg i Nordfyns Kommune, Franz Rhode, og dagen blev festligt markeret med arbejdende værksteder og ægte vikingekamp.

Ved Lusehøj og Drengenhøj på Sydvestfyn havde projektet en lignende karakter, men det helt store scoop her er, at det pga. meget imødekommende lodsejere og et meget godt samarbejde med Assens Kommune er lykkedes at skabe offentlig adgang til en af Danmarks største gravhøje, nemlig Buskehøj. De store bronzealdermonumenter er bestemt en søndagsudflugt værd, og i klart vejr kan man stå på toppen af højene og skue ud over hele det landskab, der var Voldtofte-fyrstens "rige" i tiden omkring 800 f.Kr. Formidlingsprojektet blev indviet i september 2014, og 120 personer var mødt op for at høre Søren Steen Andersen, borgmester i Assens Kommune, holde indvielsestalen, mens museumsinspektør Mogens Bo Henriksen fulgte op med fortællingen om dengang, Voldtofte var verdens centrum.

FORSKNING

Forskning ved Odense Bys Museer

Den kulturhistoriske forskning står stærkt ved Odense Bys Museer, og 2014 var ingen undtagelse. I løbet af året blev en række større forskningsprojekter afsluttet, og nye projekter påbegyndt.

Med udgangen af 2014 afsluttedes et stort treårigt forskningsprojekt om Odense Staalskibsværfts historie 1918-2012 under ledelse af kulturarvschef Jens Toftgaard med færdiggørelsen af et manuskript på 900 sider. Projektet var finansieret af en rundhåndet bevilling fra Den A.P. Møllerske Støttefond og involverede i alt ni forfattere fra Odense Bys Museer samt andre danske museer og universiteter. Arbejdet resulterede i en række nye erkendelser, navnlig om forholdet mellem værftet og det omkringliggende samfund såvel som relationen til modervirksomheden. Foruden skildringen af virksomhedens historie rummer manuskriptet den første grundige analyse af baggrunden for Lindøværftets lukning og konsekvenserne heraf for lokalsamfundet. Manuskriptet vil efter planen udkomme i 2015.

De første forskningsmæssige resultater af udgravningerne ved Thomas B. Thriges Gade er begyndt at tegne sig. I første omgang som analyser af markante enkeltfund som for eksempel et middelalderligt saltkar, mens studiet af de større sammenhængende linjer kun er påbegyndt og løber ind i 2015.

Kulturministeriets forskningsudvalg bevilgede i 2014 en større sum til udforskningen af Odenses opståen. Overinspektør Mads Runge og museumsinspektør Mogens Bo Henriksen skal i dette projekt

se nærmere på en række nyere såvel som ældre udgravninger og fund fra Odense Centrum med henblik på at nyfortolke byens tilblivelse. En række indicier peger på, at Odenses grundlæggelsesdato med "dåbsattesten" fra 988 må revideres og føres længere tilbage i vikingetiden. Projektet, der også omfatter mindre, målrettede udgravninger, kommer til at løbe over 2015 og 2016.

Ph.d.-afhandlinger

Den 15. december forsvarede museumsinspektør Ane Grum-Schwensen sin ph.d.-afhandling *Fra strøtanke til værk – en genetisk undersøgelse af de kreative processer i den sene del af H.C. Andersens forfatterskab* på Syddansk Universitet. Afhandlingen tager udgangspunkt i en nysgerrighed over for den viden, H.C. Andersen-manuskripterne kan bidrage med. Det forholder sig nemlig således, at størsteparten af H.C. Andersens manuskripter til hans forfatterskab ikke er transskriberet og tilgængeliggjort. Det betyder, at vi kun kender til digterens trykte forfatterskab og næsten intet til de skitser og tilløb til forfatterskabets enkelte værker, som rent faktisk eksisterer i landets arkiver. Disse manuskripter kan tegne et rids af digterens arbejdsproces, og afhandlingen er derfor et forsvar for de genetiske – dvs. tilblivelseshistoriske – studier, man kan foretage i de etablerede forfatterarkiver landet over. Dermed understreger afhandlingen også væsentligheden i ikke blot at bevare, men også tilgængeliggøre de rige samlinger af H.C. Andersens forarbejder til kendte værker – og andre udkast såsom strøtanker og småoptegnelser, der belyser digterens æstetiske produktion og kreative arbejder. Ane Grum-Schwensens afhandling rummer en nøje undersøgelse af tre eventyr og historier, nemlig "Det nye Aarhundredes Musa", "Iisjomfruen" og "Tante Tandpine". Forsvaret, der blev ledet af professor Jacob Bøggild fra H.C. Andersen Centret ved Syddansk Universitet, var underholdende og tankevækkende, og et enigt bedømmelsesudvalg besluttede efterfølgende at indstille Ane Grum-Schwensen til ph.d.-graden.

I september vendte Christian Hviid Mortensen tilbage til sin stilling som museumsinspektør på Mediemuseet efter godt tre års orlov for at udarbejde sin ph.d.-afhandling ved Institut for Kulturvidenskaber på Syddansk Universitet. Afhandlingen *Displaying Sound. Radio as Media Heritage* blev forsvaret på universitetet den 19. december for et blandet publikum af familie, venner, tidligere og nuværende kolleger.

Christian har undersøgt, hvorledes radiolyd kan behandles og udstilles som museumsgenstand. De teoretiske overvejelser blev prøvet af i praksis med lytteudstillingen *Det man hører, er man selv* på Mediemuseet i 2012, hvor de besøgende kunne opleve syv forskellige lyttesituationer fra 1930'erne og frem til i dag.

Kvalitetsvurdering af Odense Bys Museer

Odense Bys Museer har i 2014 været til eksamen og er bestået med bedste karakter. Kulturstyrelsen foretager løbende kvalitetsvurderinger af landets statsanerkendte museer, og i 2014 kom turen for første gang til Odense Bys Museer. I kvalitetsvurderingen ser styrelsen nærmere på museets organisation, ledelse og faglige forpligtelser i henhold til museumsloven. Det vil sige varetagelsen af museets ansvarsområde i forhold til museernes hovedopgaver: Indsamling, registrering, bevaring, forskning, formidling samt forvaltning af den faste kulturarv. To dage i august besøgte tre konsulenter fra Kulturstyrelsen alle Odense Bys Museers udstillingssteder, magasiner, bevaringsværksteder og arkiv. På baggrund af indtrykkene fra besøget og en mængde på forhånd indsendt materiale såsom museets virksomhedsplan, årsberetninger, strategier og oversigt over forskningspublikationer diskuterede konsulenterne efterfølgende museets opgavevaretagelse og udvikling med bestyrelsesformanden, rådmand Jane Jegind, og museets chefgruppe.

Odense Bys Museer fik på alle områder stor anerkendelse fra Kulturstyrelsen, som fremhævede museet som blandt de ypperste i landet. I den efterfølgende rapport hedder det således i den samlede vurdering: *"Museet arbejder professionelt og målrettet med fortsat kvalitativ forbedring og udvikling af den samlede virksomhed. Odense Bys Museer varetager de museale opgaver på et meget højt niveau, og museet har stærke samarbejdsrelationer i ind- og udland. Museet danner forbillede med sit strategiske arbejde og i implementeringen heraf, og bidrager væsentligt til udvikling af den danske museumsverden, når det gælder samlingsvaretagelse, forskning og arkæologisk virksomhed."*

I rapporten konstaterede styrelsen samtidig med tilfredshed, at tidligere påpegede udfordringer vedrørende Mediemuseets registrering, magasinforhold og forskning nu var løst tilfredsstillende. Dermed er fusionsprocessen mellem Mediemuseet og Odense Bys Museer indledt primo 2013 nu afsluttet med succes.

Projekttype: Publikation

Møllegårdsmarken - udarbejdelse af beretning

ProjektID: 3033 Startdato: 01.07.2009 Slutdato: 01.07.2014 Startår: 2009

Udarbejdelse af udgravningsberetning for kampagner i årene 1988-93. Udarbejdelse af så detaljerede anlægs- og genstandsbeskrivelser, at der efter arbejdets afslutning kan foreligge et ukommenteret katalog svarende til Brudager-gravpladsens bind II. I dette vægtes grave og hertil relaterede anlæg inkl. vej- og vadforløb højt og bopladsanlæg fra sten- og bronzealder meget lavt.

Fynske Minder 2014

ProjektID: 4192 Startdato: 01.05.2013 Slutdato: 01.04.2014 Startår: 2013

Toskibede huse i neolitikum og ældre bronzealder

ProjektID: 5334 Startdato: 01.05.2014 Slutdato: 30.06.2014 Startår: 2014

Tilkomsten af toskibede hustomter på Fyn, og specielt i Odense Bys Museers ansvarsområde, er steget markant over de seneste år, som følge af mange og ofte store bronze- og jernalderudgravninger. De store, samlede fladeafdækninger har bidraget med mange "bonushuse" i form af toskibede tomter. Tomter som ikke ville være fundet, hvis det ikke havde været for de senere bosættelser på samme sted, hvilket væsentligst skyldes de senere perioders større bosættelseskontinuitet på samme sted samt deres mere markante og synlige anlægsspor. Mange absolutte dateringer af toskibede hustomter på Fyn, kan ligeledes bidrage med en væsentlig mere nuanceret beskrivelse af konstruktionsmæssige træk og -forskelle samt udviklingen af hustypen, end tidligere. Tilsynekomsten af den senneolitiske hustype med neddybet østende på Vestfyn, er eksempelvis et spændende fænomen, hvad angår regionale tilhørsforhold, hvor den nævnte hustype er udpræget jysk.

Artiklen forventes forskningsmæssigt, at kunne bidrage med meget væsentlige nye resultater i form af både en oversigt over husenes antal, udbredelse samt mere detaljerede konstruktionstræk.

Anderseniana 2014

ProjektID: 5340 Startdato: 01.01.2014 Slutdato: 31.12.2014 Startår: 2014

Engelsksproget folder CN-museerne + arrangementsindstik 2014

ProjektID: 5450 Startdato: 01.01.2014 Slutdato: 01.04.2014 Startår: 2014

Sprogversioneringer af formidlingsmateriale i DFL

ProjektID: 5506 Startdato: 01.01.2014 Slutdato: 31.12.2014 Startår: 2014

Hvad Fatter gør...

ProjektID: 5531

Startdato: 01.01.2014

Slutdato: 01.04.2014

Startår: 2014

Projekttype: Udstilling

Space Invaders over Brandts

ProjektID: 5322 Startdato: 01.02.2013 Slutdato: 07.03.2014 Startår: 2013

Med udstillingen Space Invaders over Brandts sætter Mediemuseet fokus på den digitale barndom og 80ernes computerkultur - især Commodore 64. Udstillingen vil bl.a. indeholde tre arkademaskiner og Commodore 64-computere, som de besøgende kan spille på, et autentisk firser-teenageværelse samt en 3D væg, der præsenterer forskellige aspekter ved den tidlige computerspilkultur, bl.a. det grafiske udtryk, hacker- og crackermiljøet, demoer, 8 bit-musik og nutidens retro-fascination af 80'er-spillene.

Udstillingen er tilrettelagt i samarbejde med unge og yngre computerspilsentusiaster og musikere fra synth- og electronica-scenerne.

Til udstillingen er planlagt flere events, der sætter fokus på 80ernes digitale kultur, bl.a. koncerter, filmvisninger og foredrag. De finder sted i oktober, november og december.

Udstillingen 'Forestillinger'

ProjektID: 5342 Startdato: 01.01.2014 Slutdato: 31.12.2014 Startår: 2014

JAN SVANKMAJER Dimensions of Dialogue

ProjektID: 5454 Startdato: 26.08.2014 Slutdato: 07.09.2014 Startår: 2014

Terry Gilliam, David Lynch og Tim Burton er vilde med den tjekkiske filmkunstner og animator Jan Svankmajer, der har arbejdet i sit skæve og surrealistiske billedunivers siden slutningen af 1950'erne. Den 4. september fylder Jan Svankmajer 80 år og i anledning af fødselsdagen og OFF14 præsenterer Mediemuseet et indblik i hans liv og arbejde. Udstillingen består af en præsentation af temaerne i Jan Svankmajers arbejde og er produceret af Czech Centres.

1864 i medierne

ProjektID: 5455 Startdato: 11.08.2014 Slutdato: 31.12.2014 Startår: 2014

150-året for krigen, hvor Danmark tabte Slesvig-Holsten, bliver markeret på Mediemuseet med en udstilling om de medieskabte fortællinger om de dramatiske begivenheder i 1864. Udstillingen fokuserer på formidlingen af Slaget ved Dybbøl den 18. april 1864 i datidens nyhedsmedier, men tager sin begyndelse med en nutidig dækning af det dramatiske angreb på Dybbølstillingen. Udstillingsperioden åbnes fredag den 26. september kl. 14 og er åben for publikum i perioden 27. september til 4. januar 2015.

Scenografi 1. sal

ProjektID: 5500 Startdato: 10.06.2014 Slutdato: 27.06.2014 Startår: 2014

Hvad Fatter gør...

ProjektID: 5532 Startdato: 01.01.2014 Slutdato: 31.12.2014 Startår: 2014

I forbindelse med H.C. Andersens fødselsdag den 2. april 2014 udgives bogen "Hvad fatter gør er altid det rigtige". Bogen er rigt illustreret af maleren Claus Bekker fra Svendborg. For at markere bogudgivelsen udstiller H.C. Andersens Hus i museet bibliotek Claus Bekkers original-illustrationer.

Udstillingen 'Lærer for livet'

ProjektID: 5549 Startdato: 01.07.2014 Slutdato: 31.07.2014 Startår: 2014

Dansk Melodi Grand Prix i MedieMixeren

ProjektID: 5554 Startdato: 06.01.2014 Slutdato: 11.05.2014 Startår: 2014

Mediemuseet præsenterer Melodi Grand Prix i MedieMixeren. I vores chroma-key studie kan du vælge en baggrund fra 1980'ernes melodi grand prix'er og optræde som sangstjerne. I Ordet Er Frit kan du dele dine minder og mareridt om dansk melodi grand prix på skrift, i tale og på de sociale medier.

Historien om æblet - en miniudstilling

ProjektID: 5565 Startdato: 18.03.2014 Slutdato: 15.06.2014 Startår: 2014

På Møntergården kan du helt gratis få historien bag museets nye ikon - det store, hyperrealistiske Ingrid Marie æble. Hvem var Ingrid Marie egentligt, og hvorfor blev det kendte og velsmagende æble opkaldt efter hende for over 100 år siden? Hvordan blev Møntergårdens kæmpe æble fremstillet og hængt op på sin plads? Kig forbi miniudstillingen i museets forhal og få svarene.

Mindesmærker i H.C. Andersens Hus.

ProjektID: 5573 Startdato: 01.01.2014 Slutdato: 31.12.2014 Startår: 2014

Jubilæumsudstilling for H.C. Andersen Festspillene i Den Fynske Landsby

ProjektID: 5589 Startdato: 16.07.2014 Slutdato: 09.08.2014 Startår: 2014

Kom med bag kulisserne og oplev H.C. Andersen Festspillenes 50 år lange udvikling med egne øjne. I hele spilleperioden vil det i Den Fynske Landsbys Besøgscenter være muligt at besøge H.C. Andersen Festspillenes jubilæumsudstilling, der tager publikum samt museets gæster med tilbage i tiden til festspillenes start i 1965 og frem til i dag gennem tekst, billeder og forskellige effekter. Der bliver med garanti noget for alle sanser!

Udstillingen er åben for alle og kræver ingen særlige forudsætninger. Den henvender sig til dig, der synes, at det er sjovt at se festspillenes udvikling fra 60'ernes mimeteater til nutidens store musicalproduktioner, samt dig, der gerne vil vide lidt mere om baggrunden og vilkårene for den teateroplevelse, du får i friluftsteatret.

Projekttype: Arrangement

Sommerteater med Klovnen Jody

ProjektID: 4233 Startdato: 01.07.2014 Slutdato: 12.07.2014 Startår: 2014

Kom og se Det mindste Cirkus sommerforestillinger i Møntergårdens hyggelige gård. Det er en magisk og eventyrlig cirkusforestilling for børn og voksne, poetisk og humoristisk med klovnen Jody. Gennem mange år har man kunnet opleve klovnen Jody optræde på den lille udendørscene på Møntergården. Klovnen Jody fascinerer sit publikum med sit show, som leder tankerne hen på stumfilmen og Charlie Chaplin, men som har sit eget helt specielle liv.

Havfruer & frøkner

ProjektID: 4256 Startdato: 06.12.2013 Slutdato: 19.01.2014 Startår: 2013

I år er det hundrede år siden at Edvard Eriksens skulptur "Den lille Havfrue" fandt sin plads på Langelinie i København. Som fejring af jubilæet præsenterer H.C. Andersens Hus kunstnergruppen "Havfruer & frøkner". Igennem billedkunst, performancekunst, videoinstallation og mere vil de fortolke H.C. Andersens og Eriksens havfrue og samtidig give bud på, hvad det vil sige at være havfrue i det 21. århundrede.

Søndagsmatiné ved Odense Symfoniorkester

ProjektID: 4291 Startdato: 09.02.2014 Slutdato: 09.02.2014 Startår: 2014

Gratis matiné-koncert i Carl Nielsen Museet, tilrettelagt af Odense Symfoniorkester. Medvirkende er musikere fra Odense Symfoniorkester og gæster. Programmet byder typisk på værker, som musikere selv har valgt at opføre.

Søndagsmatiné ved Odense Symfoniorkester

ProjektID: 4292 Startdato: 06.04.2014 Slutdato: 06.04.2014 Startår: 2014

Gratis matiné-koncert i Carl Nielsen Museet, tilrettelagt af Odense Symfoniorkester. Medvirkende er musikere fra Odense Symfoniorkester og gæster. Programmet byder typisk på værker, som musikere selv har valgt at opføre.

Skumringsture

ProjektID: 5324 Startdato: 01.01.2014 Slutdato: 31.12.2014 Startår: 2014

Tag med museumsinspektøren på tur i Den Fynske Landsby. Vi oplever Landsbyen i skumringstimen og hører om forskellige vinkler på landsbylivet.

Kajaktur til kulturhistorien

ProjektID: 5332 Startdato: 26.07.2014 Slutdato: 26.07.2014 Startår: 2014

Før og efter Dybbøl:

Slesvigkrigene og forsvaret af Fænø og Lillebælt! Kulturhistorisk kajaktur til 1849 og 1864.

Under 1. og 2. Slesvigkrig var kontrollen med Lillebælt af vital militærstrategisk betydning for forsvaret af Jylland og Fyn. Kajakturen gør landgang ved en række af de skanser, som blev anlagt eller udbygget under krigene. Vi ser også de unikke soldaterbøge på Fænø, hvor soldater i 1864 indridsede navne og regimentsnumre på de dengang unge bøjetræer. Vi besøger ligeledes det ældste kendte forsvarsværk i området, nemlig den middelalderlige borg Hindsgavl. Som det smalleste og vigtigste overfartssted mellem Jylland og Fyn rummer kysterne omkring Middelfart talrige minder fra kontrollen af dette strategisk vigtige sted samt fra forsvaret af Fyn gennem 700 år.

Heldagstur fra kl. 9 til ca. 15 lørdag d. 26. juli. Distance ca. 14 km.

H.C. Andersens fødselsdag 2014

ProjektID: 5341 Startdato: 02.04.2014 Slutdato: 02.04.2014 Startår: 2014

H.C. Andersens fødselsdag.

H.C. Andersens fødselsdag fejres i H.C. Andersens Hus på fødselsdagen den 2. april kl 13:00. Der vil være en række festligheder, og som det væsentligste punkt i programmet uddeler H.C. Andersens Fond H.C. Andersens eget indstiftede legat - "H.C. Andersens Hjælp" - til en flittig skoledreng i Odense samt "H.C. Andersens Fonds Legat" til en flittig skolepige i Odense.

På fødselsdagen er der traditionen tro fri entre til museet hele dagen. Kig også forbi i det lille barndomshjem i Munkemøllestræde, hvor der ligeledes er fri adgang denne dag. I år vil fødselsdagen bære præg af 25-året for byvenskabet med Funabashi i Japan. Repræsentanter for Funabashi og for H.C. Andersen Parken i Funabashi vil være tilstede ved fødselsdagsarrangementet.

Orkesteret Svøbsk vil stå for den musikalske underholdning og fra Børnekulturhuset vil Rikke Jahn Svinding og Lise Marie Nedergaard opføre en forrygende version af "Tinsoldaten".

På fødselsdagen udgives "Hvad fatter gør, det er altid det rigtige" rigt illustreret af kunstneren Claus Bekker. I den forbindelse vil Claus Bekkers malerier blive udstillet i museets bibliotek, og biografen vil Jérèmy Paillers animationsfilm Gerdas vej fra 2013 blive vist hver halve time. Filmen er baseret på H.C. Andersens "Snedronningen".

Efter arrangementet, der varer en times tid byder museet på et lille glas og lidt mundgodt. Arrangementet er åbent for alle.

Kulturnat: Teater Transportable

ProjektID: 5344 Startdato: 01.01.2014 Slutdato: 31.12.2014 Startår: 2014

Kom ned i H.C. Andersens Hus og oplev tre af Andersens helt korte eventyr, her lavet som små teaterforestillinger i bærbare én til én pap-teatre, fastgjort til maven som en harmonika.

Stilen er en blanding af gammeldags pap dukketeater, fortælling og gøgl. Gøglerne som opfører

disse små forestillinger opsøger publikum og tilbyder en lille kulturel lækkerbissen, der hver især varer et sted mellem fem og syv minutter.

Teaterforestillingerne er velegnede til både børn og voksne og vil opføres løbende hele aftenen, så et besøg kan nemt passes ind mellem de mange andre aktiviteter kulturnatten byder på.

De tre eventyr: "Spørg Amagermor", "Tepotten", "Sommerfuglen".

Vinterferie: Gådeknuseren

ProjektID: 5348 Startdato: 08.02.2014 Slutdato: 23.02.2014 Startår: 2014

H.C. Andersens Hus gemmer i vinterferien på masser af gåder og hemmeligheder om H.C. Andersen. Tag mor og far med på skattejagt i museet og prøv at løse gåderne sammen. Brug svarene til at finde ting med spændende og uhyggelige historier. Når I har været rundt i museet og løst opgaverne, får I en lille præmie.

Fodreise 2014

ProjektID: 5351 Startdato: 01.08.2014 Slutdato: 31.08.2014 Startår: 2014

En moralsk fortælling om en fornuftig omviser og hans kamp mod fantasien og andet djævelskab. Der er en fare, der lurker om hvert hjørne, som gennem tiden har stjålet utallige barnesjæle. I stedet for at have fødderne solidt plantet på jorden har børnene brugt tiden på tåbelige drømmerier, flyvske ideer og andet ugudeligt pjank og pjat. Men den frygtelige fantasi kan bekæmpes! Tag med på en bytur igennem Odense på H.C. Andersens tid og oplev omviserens heltedige kamp mod fantasien, der så tidligt stjal H.C. Andersen væk fra Odense og en fornuftig læreplads, der passede til hans sociale stand.

Til skræk og advarsel for alle som eksperimenterer med fantasiens farlige kræfter.

Fodreisen begynder ved H.C. Andersens fødehjem i Hans Jensens Stræde og slutter i Domkirken.

Fodreise 2014 er en del af H.C. Andersen Festivals.

Jul i Barndomshjemmet

ProjektID: 5354 Startdato: 02.12.2014 Slutdato: 22.12.2014 Startår: 2014

Tag en saks med og kom ned i H.C. Andersens barndomshjem, hvor der hygges og klippes og klistres til den store guldmedalje lige indtil juleaften. Klip og dekorer juletræsdynt ligesom H.C. Andersen gjorde det, eller nøjagtig som du selv har lyst til.

Der er julegodter til børn og voksne, og på juletræet kan du hænge et kræmmerhus med et hemmeligt juleønske inden i.

En forårsdag i Carl Nielsens Barndomshjem

ProjektID: 5356 Startdato: 01.05.2014 Slutdato: 01.05.2014 Startår: 2014

Hvert år åbner Carl Nielsens Barndomshjem for sæsonen den 1. maj, og det markeres i uformel stil med Fynsk Forår, fællessang og fornøjelighed i det lille hus.

Museet åbner kl. 11.00, hvor flaget hejses, og museumsinspektør Ida-Marie siger et par ord om året og Carl Nielsen. Herefter byder dagen på fællessange med forårssange på melodier af Carl Nielsen og snak. Elever ved Carl Nielsen Skolen i Nr. Lyndelse synger for. Ved middagstid byder museet og Carl Nielsens Vennekreds på Fynsk Forår og gode, gammeldags fedtemadder - en spise, som Carl Nielsen erindrer fra sit barndomshjem i erindringsbogen "Min Fynske Barndom".

I museet spiller vi hele dagen Carl Nielsens forårsbebudende, livsglade værk "Fynsk Forår" på anlægget. Alle er velkomne. Arrangement og traktement er gratis.

Byvandring: Før Thomas B. Thriges Gade

ProjektID: 5358 Startdato: 13.05.2014 Slutdato: 13.05.2014 Startår: 2014

Indtil midten af 1900-tallet var den indre by præget af en ret kaotisk blanding af ældre boliger, håndværksvirksomheder og både større og mindre industrivirksomheder. Det gælder ikke mindst områder på begge sider af den nuværende Thomas B. Thriges gade - og området, som vejen pløjede sig igennem i 1960'erne. Vandringen fører os til kvarterer og levn efter for længst glemte produktionsvirksomheder på begge sider af vejen, ligesom vi tager H.C. Andersen-kvarteret i øjesyn og ser tilbage til tiden længe før den bevarende sanering i 1970'erne, da området var præget af flere tekstilvirksomheder, et bryggeri, et jernstøberi og andre store og små virksomheder i tæt kontakt med de mange ældre boliger.

Mød Smeden

ProjektID: 5359 Startdato: 01.04.2014 Slutdato: 19.10.2014 Startår: 2014

Mød smeden og få en snak om 1800-tallets smedearbejde. Hør om smedens vilkår i en Landsby og se, hvordan han arbejdede ved sin esse.

Sommerliv i Landsbyen

ProjektID: 5364 Startdato: 30.06.2014 Slutdato: 10.08.2014 Startår: 2014

Oplev dagligdagen i et 1800-tals landsbymiljø når storvask, bagedag, garnfarvning, kartegilde, madlavning og meget mere bliver levendegjort - I flere af arbejdsgangene er det muligt selv at prøve kræfter med bondemanden eller bondekoneens arbejde.

Kokkepigerne

ProjektID: 5365 Startdato: 01.04.2014 Slutdato: 19.10.2014 Startår: 2014

Du møder kokkepigerne på Præstegården, hvor de enten laver mad - efter frk. Jensens kokebog 1901 eller arbejder i rullerummet med "stryg og vask".

Mød karlen på gården

ProjektID: 5366 Startdato: 01.04.2014 Slutdato: 19.10.2014 Startår: 2014

I sit huggehus arbejder gårdskarlen med at reparere redskaber og lave nye af træ.

Uldkonerne

ProjektID: 5367 Startdato: 01.01.2014 Slutdato: 19.10.2014 Startår: 2014

Uldkonerne arbejder med ulden fra Landsbyens får. Der arbejdes med forskellige aktiviteter f.eks. bliver der kartet, spundet, og farvet af garnet. Eller strikket og vævet bånd.

Frøkenene og deres håndarbejde

ProjektID: 5368 Startdato: 01.04.2014 Slutdato: 19.10.2014 Startår: 2014

På Fjelstedgården sidder frøkenene og fruene og arbejder med det fineste håndarbejde.

Landsbyens bi-holdere

ProjektID: 5369 Startdato: 01.04.2014 Slutdato: 19.10.2014 Startår: 2014

Landsbyens mindste husdyr - bierne - har en fantastisk livscyklus og bidrager til den daglige husholdning med både honning, voks og propolis.

Landsbyens vævere

ProjektID: 5371 Startdato: 01.04.2014 Slutdato: 19.10.2014 Startår: 2014

I Væverhuset holder Landsbyens vævere til. Det er dem, der væver stofferne til dragter, gardiner og sengeforhæng.

Kaperkørsel

ProjektID: 5372 Startdato: 01.04.2014 Slutdato: 19.10.2014 Startår: 2014

Tag en dejlig tur i hestevognen. Undervejs fortæller kusken gerne om Landsbyens historie, husene og gårdene, dagens aktiviteter og - om alle dyrene.

Behandling af hør

ProjektID: 5373 Startdato: 01.04.2014 Slutdato: 19.10.2014 Startår: 2014

Som et af de eneste steder i Danmark kan du her opleve det gamle håndværk - behandling af hør. Vi bryder og hegler og skætter - og så spinder vi og væver - det er en omstændelig proces, men hele arbejdet værd.

Koncert / Nord og Syd

ProjektID: 5374 Startdato: 26.01.2014 Slutdato: 26.01.2014 Startår: 2014

Koncerten er tilrettelagt af Det Fynske Sangselskab.

Lied-koncert med sopranen Liv Oddveig Midtmageli og pianisten Ingo Schauer.

Koncertens program tager udgangspunkt i et univers af folkelige tekster. Tekster hvis dybe visdom og farverighed har inspireret flere af de store komponister.

Således har den store tyske mester Johannes Brahms fundet inspiration i de østeuropæiske sigøjneres musik og har med "Zigeunerlieder" skabt en række dybsindige og udtryksfulde sange, mens den franske komponist Reynaldo Hahn i sine "Venezianske sange" inviterer om bord i en gondol på en eventyrlig kanalrundfart. Stemningen er sitrende følsom, nærmest transcendent svævende. "Haugtussa" af Edvard Grieg er et sandt mesterværk, hvori Grieg formår at indfange hele den dybe norske sjæl. Og i Manuel de Falla "Siete canciones populares espanoles" emmer teksterne af en dyb sanselighed, der af komponisten er blevet fortolket i en kraftfuld, følsom og uendelig smuk musik, hvor de spændstige spanske flamenco-rytmer veksler med harmoniske blidt vuggende akkorder.

Skolen i 200 år

ProjektID: 5375 Startdato: 01.04.2014 Slutdato: 19.10.2014 Startår: 2014

Skole i 200 år.

I 1814 underskrev Kong Frederik d. 6. fem skolelove, der fastslog undervisningspligten og udvidede kravene til, hvad eleverne skulle lære i skolen. Herunder bl.a. Anordning for Almueskolevæsenet på Landet i Danmark.

200-året for skolelovene fejres i hele Danmark, og også Den Fynske Landsby er med til at markere jubilæet for folkeskolen. I løbet af året vil der foregå en række aktiviteter, udstillinger mv. som relaterer sig til skolehistorien.

Koncert / Il Concerto di Antigone

ProjektID: 5376 Startdato: 16.03.2014 Slutdato: 16.03.2014 Startår: 2014

Il Concerto di Antigone.

Koncerten er tilrettelagt af Det Fynske Sangselskab.

Ved denne koncert har du muligheden for helt enestående at høre den danske jazzpianist og komponist Thomas Clausens helt nye sangcyklus med titlen 'Il Concerto di Antigone'.

Thomas Clausen fortæller om sit nye værk: "Musikken er en hybrid mellem mange genrer: Italiensk bel canto, tango, Debussy, Puccini og senromantik med nogle små oaser med improvisation og et krydderi af brasilianske rytmer.

Teksterne, som er skrevet af den italienske digter, skuespiller og komiker Giampiero Pizzol, er smukke, dramatiske og filosoferende og handler om Antigone fra den græske mytologi, der fortæller om sine følelser og tanker og sin mildest talt dysfunktionelle familie."

Koncerten på Carl Nielsen Museet er del i en Danmarksturné med de nye sange, som opføres af Nina S. Clausen og Daniela Piccari. Alten Daniela Piccari er fortælleren, mens sopranen Nina S. Clausen kan opleves i en mere kommenterende og ekspressiv rolle. De to akkompagneres af Thomas Clausen på klaver og Francesco Cali på akkordeon.

Koen malkes

ProjektID: 5377 Startdato: 15.06.2014 Slutdato: 15.08.2014 Startår: 2014

Koen malkes - nogle dage malker vi med malkemaskine, andre dage håndmalker vi.

Landsbyens får bliver klippet

ProjektID: 5378 Startdato: 04.05.2014 Slutdato: 04.05.2014 Startår: 2014

I Den Fynske Landsby bliver vores får klippet én gang om året - med en uldsaks - på helt traditionel vis. Førhen gik de fattigste koner rundt og tiggede sig til lidt uld i "klippetiden" - på den måde kunne de, ad åre, samle uldtotter nok til en ny kjole.

På Landsbyens klippedag, viser vi også hvordan man sorterer ulden og efterfølgende teser, karter og spinder af den.

Forårsplojning

ProjektID: 5379 Startdato: 13.04.2014 Slutdato: 13.04.2014 Startår: 2014

Endnu engang siger kalenderen, at det er tid til at pløje marker og agre i Landsbyen - for jordene skal gøres klar til at bonden kan så.

Vi arbejder med både æsler og heste, der er spændt for plove og harver.

Koncert / Liebeslieder Waltzer

ProjektID: 5380 Startdato: 04.05.2014 Slutdato: 04.05.2014 Startår: 2014

Klassisk koncert under temaet Liebeslieder Waltzer.

Koncerten er tilrettelagt af Det Fynske Sangselskab.

Medvirkende:

Valentin Ensemblet

Kristine Becker Lund, sopran

Kristine Eiler Ernst, mezzosopran

Morten Andersen, tenor

Rasmus Tofte, baryton

Kamilla Sørensen og Berit Juul Rasmussen, klaver

Koncert / Two to Play - Lutsange

ProjektID: 5381 Startdato: 21.09.2014 Slutdato: 21.09.2014 Startår: 2014

Two to Play - Lutsange.

Koncert tilrettelagt af Det Fynske Sangselskab.

Medvirkende:

Camilla Toldi Bugge, sopran og Martin S. Haugaard, guitar

Duoen "For Two to Play" har hentet deres navn hos yndlingskomponisten John Dowland, som engang skrev et stykke for firehændig lut. Han gav stykket titlen "My Lord Chamberlain his Galliard (For two to play upon one Lute)" - og når sopran Camilla Toldi Bugge og guitarist Martin Stæhr Haugaard fremfører sange af dette engelske renæssancegeni, er der garanti for gåsehud.

Koncerten byder således på engelsk renaissancemusik, primært John Dowlands helt vidunderlige lutsange, musik fra den danske guldalder af blandt andre Rung og Weyse, italienske kammerarier af Donizetti og Bellini - og en lille smule dansk modernisme.

Koncert / Trio Balder - Efterårssange

ProjektID: 5382 Startdato: 26.10.2014 Slutdato: 26.10.2014 Startår: 2014

Trio Balder – Efterårssange.
Koncert tilrettelagt af Det Fynske Sangselskab.

Medvirkende:

Jens Christian Tvillum, tenor
Søren Flebo Jørgensen, obo
Karolina Bogus, klaver

Spil Dansk Dagen på Carl Nielsen Museet

ProjektID: 5383 Startdato: 30.10.2014 Slutdato: 30.10.2014 Startår: 2014

Syng-sammen koncert med Christian Dyrst.
Koncerten er tilrettelagt af Det Fynske Sangselskab i anledning af Spil Dansk dagen.

Koncert / Ka' du li' lieder?

ProjektID: 5384 Startdato: 23.11.2014 Slutdato: 23.11.2014 Startår: 2014

Ka' du li' lieder?

Flere søndage henover året har Carl Nielsen Museet den glæde at kunne byde velkommen til koncerter arrangeret af Det Fynske Sangselskab.

Ka' du li' lieder? Så er denne søndags koncert noget for dig. Her kan du opleve morgendagens stjerner, når klassiske sangere fra Syddansk Musikkonservatorium & Skuespillerskole synger lieder akkompagneret af pianist Hanne Bramsen Buhl.

Atelier. Prægtige papirslotte

ProjektID: 5385 Startdato: 08.02.2014 Slutdato: 30.03.2014 Startår: 2014

Prægtige papirslotte.

Ved hjælp af gode skabeloner kan du lave et slot af papir. Materialerne er karton, smuk dekorationspapir og transparent silkepapir.

Landsbyens æbler

ProjektID: 5386 Startdato: 05.10.2014 Slutdato: 05.10.2014 Startår: 2014

På denne dag er der særligt fokus på de mange forskellige æblesorter som Bred Vemmenæs, Broholm, Arreskov, Sildig Sandholt, Svindinge, der findes i Den Fynske Landsby.

Kom med rundt sammen med Gartner Jens Ole Storm Pedersen og få et indblik i æblets historie og dets betydning i bondekulturen.

I Præstegårdens køkken laver kokkepigerne smagsprøver på forskellige retter med æbler.

H C Andersens fødselsdag. Fyrtøjet

ProjektID: 5388 Startdato: 02.04.2014 Slutdato: 02.04.2014 Startår: 2014

Fyrtøjet hylder HC Andersen på hans fødselsdag. Dagens program byder på medrivende fortælling om den standhaftige tinsoldats farefulde færd ind i fantasien verden. Fortællingen foregår kl.12.00 kl.14.00. I vores atelier kan du arbejde tematisk med tinsoldatens univers og alt hvad du laver må du tage med hjem.

Tirsdagsomvisning i H.C. Andersens Hus

ProjektID: 5389 Startdato: 01.02.2014 Slutdato: 31.05.2014 Startår: 2014

Gratis omvisning: Hver tirsdag kl. 14 viser museumsinspektør Henrik Lübker rundt i H.C. Andersens Hus. Kom og opdag nye sider af eventyrdigteren og hans kunst.

Skoleelev for en dag i Landsbyskolen - 200 års jubilæum

ProjektID: 5390 Startdato: 01.01.2014 Slutdato: 31.12.2014 Startår: 2014

Selv i sommerferien kan børnene gå i skole. I Den Fynske Landsby kan alle børn fra 9 år, blive elever i Den Gamle Landsbyskole.

Du mødes med Lærerinden eller Overlæreren, og bliver klædt om til bondepige eller bondedreng. Skoletimen starter, og så er det spændende, om eleverne kan huske morgensangen, hvordan man skriver med en griffel på sin tavle eller kan huske den lille Katekismus.

Forløbet omfatter også en spadseretur til Torupgården eller Præstegårdens køkken, hvor eleverne smager på "dagens ret".

Kæpheste, kvashugning og brændekløvning

ProjektID: 5391 Startdato: 21.04.2014 Slutdato: 21.04.2014 Startår: 2014

Motor- og Veterantraktorklubben Fyn viser motorer og traktorer fra 1950'erne og frem. De arbejder med at save træstammer op på motortrukne rundsage og kvashugger, så der også i kommende år, er brænde nok til komfurerne.

Børnene opfordres til at prøve kræfter med selv at lave reb. Det er en aktivitet, der førhen var noget, der foregik på langt de fleste selvforsynende gårde. Karlene lavede snore, reb og tove af halm, hamp siv og humleranker - ja selv hestehår og dyretarme lavede man reb af.

Rebet, børnene laver, kan de bruge til tømme, på den kæphest de også kan lære at lave, sammen med Landsbyens huggehusfolk.

Atelier. Maskebal.

ProjektID: 5393 Startdato: 07.02.2014 Slutdato: 16.03.2014 Startår: 2014

Maskebal.

Du kan forberede din fastelavn hos os. Vi har mange masker der hænger som inspiration til dig og stort udbud af fjer, farver og smykkesten.

Atelier. Gækkebreve og påskepynt

ProjektID: 5395 Startdato: 21.03.2014 Slutdato: 21.04.2014 Startår: 2014

Gækkebreve og påskepynt.

I vores atelier findes der flere forslag til smukke og sirlige gækkebreve. Vi har påskepyntet kyllinger med ståltrådsben og lam og hare klippet i karton.

Atelier. Tinsoldatens farefulde færd.

ProjektID: 5396 Startdato: 04.04.2014 Slutdato: 22.06.2014 Startår: 2014

Tinsoldatens farefulde færd.

Fold en båd af papir og klip og mal en flot tinsoldat. På sit ene ben finder han sin plads i båden. Du kan også lave rotten der jagter tinsoldaten under rendestensbrættet.

Atelier. Brændende kærlighed

ProjektID: 5397 Startdato: 27.06.2014 Slutdato: 31.08.2014 Startår: 2014

Brændende kærlighed.

Du kan lave smukke uroer til ophæng med lange flammer, et hjerte af tin, og en brændt paillet. Der vil også være materialer til at lave et hjerte der stråler i mange retninger pyntet med perler og glimmer. Endelig kan du male et flot motiv med den standhaftige tinsoldat. Der er skabeloner og forskellige slags farver til din rådighed.

Atelier. Arrige trolde.

ProjektID: 5398 Startdato: 05.09.2014 Slutdato: 30.12.2014 Startår: 2014

Arrige trolde.

Troldefjæs klippet i karton med buskede bryn og alt for store tænder. Der er flere modeller at kigge efter, når du skal lave den trolde der passer til dig.

Atelier. Danserinden og tinsoldaten.

ProjektID: 5399 Startdato: 10.10.2014 Slutdato: 14.12.2014 Startår: 2014

Danserinden og tinsoldaten.

Spinkle skulpturer i ståltråd formet efter danserinden og tinsoldaten. Du kan lave de små skulpturelle figurer, forme dem som du lyster og sætte dem på en fod, så de står selv.

Atelier. Jul og stjernedrys

ProjektID: 5400 Startdato: 01.11.2014 Slutdato: 14.12.2014 Startår: 2014

Jul.

Stjernedrys på fine postkort står klar til du kommer og laver dit julekort. Der er også forberedt op-hæng med stjerner lavet af tyl og andre julehygge opgaver.

Carl Nielsens 149-års fødselsdag

ProjektID: 5401 Startdato: 01.01.2014 Slutdato: 09.06.2014 Startår: 2014

Den 9. juni i år ville Carl Nielsen være fyldt 149 år, og traditionen tro fejrer Carl Nielsens Barndomshjem i Nr. Lyndelse den fynske komponists fødselsdag i hans barndomshjems hyggelige have med musik, taler og fællessang.

Til at fyre op under festlighederne har vi år inviteret folkemusikerne Nikolaj Forskov og Christoffer Dam, som i det seneste år har gravet sig dybt ned i Carl Nielsens folkemusiske rødder. For Carl Nielsens far, Niels Maler, var spillemand, og det var gennem ham, Carl Nielsen i første omgang blev sporet ind på musikken. Faktisk var Carl Nielsens første komposition et stykke folkemusik; en polka, som han skrev, da han var bare ni år gammel. Og inspirationen til at komponere kom ikke fra fremmede. Niels Maler skrev selv valse og polkaer (det forholds rigtighed undersøges lige nu), og det er dem, violinisterne Nikolaj Forskov og Christoffer Dam denne eftermiddag vil spille, revitalisere og fortælle om. Som barn var Carl Nielsen selv ofte med sin far ude at spille, og nogle gange måtte han og hans brødre endda tage alene ud, når Niels Maler fik flere jobs, end han selv kunne nå. Niels Maler var en eftertragtet spillemand - og som Carl Nielsen skriver i sine erindringer: "Det er hændt, at folk har opsat bryllupper og andre festligheder for at få Niels Maler og hans musikanter til at spille."

Høstdag i Landsbyen

ProjektID: 5403 Startdato: 10.08.2014 Slutdato: 10.08.2014 Startår: 2014

På denne festlige dag, bliver der høstet i Den Fynske Landsby. På markerne høstes der skiftevis med le, hvor karle og piger binder op, med selvbinder og med bugseret mejetærsker med hjælp fra Motor- og Veterantraktorklubben Fyn. Hele dagen kan man opleve masser af motorer og traktorer og tærskværk af ældre dato. Når markerne er mejet, og pigerne har bundet en Høstkælling af det sidste neg, bliver kornet kørt ind.

På pladsen foran Præstegården sluttet dagen af med masser af musik, sang og dans, når de gamle høst-traditioner holdes i hævd og Folkedans Fyn spiller op til dans. Først stryger bønderne for kål - så giver madmor en "lille en", og så skal høstkællingen træde den første dans med en af karlene. Det er ikke kun korn, der høstes på denne årstid. Landsbyen bugner af mange spiselige afgrøder - som Landsbyens gartner Jens Ole Storm Pedersen viser rundt i. Hør også om kornets kulturhistoriske udvikling, præsenteret af tidl. Landmand Erling Lykke.

I køkkenerne byder madmoder på sødsuppe og andet godt, og så er der tilrettelagt aktiviteter særligt for børn, som kan lave den fineste høstdukke af halm.

Efterårspløjning i Landsbyen

ProjektID: 5404 Startdato: 14.09.2014 Slutdato: 14.09.2014 Startår: 2014

Med hest og plov, bliver markerne i Landsbyen pløjet igennem, for næste års afgrøder såes.

Påske

ProjektID: 5405 Startdato: 13.04.2014 Slutdato: 21.04.2014 Startår: 2014

Påske i Den Fynske Landsby, har alle dage, været et dejligt lyspunkt efter vinteren, og i år er vi rigtig glade for, at byde på Påskeaktiviteter fra d. 13. – 21. april.

I Den Fynske Landsby vil vi gerne vise alle aspekterne af 1800-tallets påsketraditioner, for på den

ene side var Påsken i 1800 – tallet, en streng og alvorlig kirkelig højtid, hvor fokus var på Jesu død og opstandelse. På den anden side var Påsken omgærdet af en masse overtro om hekse, og vejrvarsler, og så er det jo også en periode med fejring af, at vinteren var omme, og foråret og nyt liv var på vej.

Palmesøndag d. 13.april kommer der igen liv i huse og gårde i Den Fynske Landsby, men det er egentlig i markerne vi starter, med både æsler og heste der er spændt for plove og harver. Det er nemlig tid til at gøre agrene i Landsbyen klar, til at bonden kan så. Og så er Påsken i gang. Alle dagene har deres eget navn, vi bruger stadig Skærtorsdag og Langfredag, men husker nogen mere på Hvide tirsdag, Askeonsdag eller Skidenlørdag?

Vi åbner Påkestuen, hvor du kan lave et lille "påskelam" eller binde kranse, på Skolen klipper og fortæller vi om "gækkebreve", og så kan du finde ud af, hvorfor heksene førhen "hørte Påsken til". Kokkepigerne byder indenfor i køkkenet på Præstegården, hvor de laver traditionel påskemad, Smeden byder indenfor i sin Smedje, og så kan du også køre en tur i hestevognen. Undervejs fortæller kusken gerne om Landsbyens historie, husene og gårdene, dagens aktiviteter og om dyrene.

Mandag d. 21. april, slutter vi Påsken af for i år, med besøg af Motor -og Veterantraktorklubben Fyn. De viser motorer og traktorer fra 1950'erne. Der arbejdes med at save træstammer op på motortrukne rundsave og kvashugger, så der også i kommende år, er brænde nok til komfurerne. Børnene kan prøve kræfter med selv at lave reb. Det er en aktivitet, der førhen var noget, der foregik på langt de fleste selvforsynende gårde. Karlene lavede snore, reb og tove af halm, hamp siv og humleranker - ja selv hestehår og dyretarme lavede man reb af. Rebet børnene laver, kan de bruge til tømme, på den kæphest de også kan lære at lave, sammen med Landsbyens huggehusfolk.

Dansens Dag

ProjektID: 5406 Startdato: 27.04.2014 Slutdato: 27.04.2014 Startår: 2014

Hele Landet danser, og i Landsbyen skal formidlerne i Levende Historie lære at danse nogle af de gode gamle traditionelle folkedanse. De samles foran Torupgården med et par instruktører og folke-musikere, og så skal der danses. Alle er velkomne til at deltage, og lære helt enkle dansetrin. Vi får besøg af spillemænd fra Fynboerne, som spiller masser af folkedansevenlig musik.

Den Fynske Landsby åbner for sæson 2014

ProjektID: 5407 Startdato: 01.04.2014 Slutdato: 01.04.2014 Startår: 2014

Kl. 10.00 - 14.00, er der sjov og "narrerier" i Den Fynske Landsby, når vi 1. april fejrer, at vi åbner for endnu en spændende sæson - nej det er ikke "aprilsnar", men vi vil alligevel fejre denne spøjse tradition, der i nordisk sammenhæng, går helt tilbage til 1600 tallet.

Du kan møde kokkepigerne der bager pandekager, og bi-holderne, der er gratis hestevognskørsel, der er musik og forskellige aktiviteter til og for børn. 1. april betyder, at man må "drive gæk" og drille andre, så måske får du øje på ting, der slet ikke hører til i en gammeldags landsby?

Byvandring: Bolbro i 19. - og 20.århundrede

ProjektID: 5412 Startdato: 27.05.2014 Slutdato: 27.05.2014 Startår: 2014

Bolbro fra 1800 til 2000.

Kom og få historien om Bolbros udvikling fra en landsby med otte gårde til en moderne velfærdsforstad uden antydning af landbrug. Bolbro har haft mange funktioner. Byen har rummet det gamle

børnehjem, renovationsvæsenet og andre ting for Odense, mens der var selvstændigt skolevæsen, uafhængigt af Odense. Halvt Odense og halvt sognekommune, kan man sige.

I 1913 var Bolbro helt inddraget i Odense, og i løbet af 1900-tallet voksede Bolbro og blev et folkerigt område med noget af landets fineste og mest spændende almenyttige byggerier. Velfærdsstaten erstattede bondebyen fuldstændig.

Vi foretager en vandring i Bolbro tirsdag d. 27. maj kl. 17.00 - 19.00. Start fra Hauges Plads. Da det er 200-året for skabelsen af det offentlige skolevæsen i Danmark vil der være lidt ekstra fokus på skolerne, men den brede historie inddrages.

Byvandring: Kongernes og dronningernes Odense

ProjektID: 5418 Startdato: 23.09.2014 Slutdato: 23.09.2014 Startår: 2014

Vi bevæger os fra de allertidligste mytiske fortællinger om byens oprindelse over middelalderens og renæssancens blomstringstid, da dronning Christine holdt hof, til guvernørtiden hvor Odense var kendt som "Lille København", for at slutte af i industrialiseringens og den moderne tids by. Undervejs ser vi på, hvordan forskellige tiders konger og dronninger har sat deres spor på byen - og ikke mindst hvordan Odense har sat sit spor på dem og deres skæbner.

Byvandring: Byens underside

ProjektID: 5420 Startdato: 07.10.2014 Slutdato: 07.10.2014 Startår: 2014

Byvandring med fokus på byens underside, som den tog sig ud i 17 og 1800-tallet. Vi går igennem de kvarterer, hvor fattigdom og moralsk fordærv herskede, og ser på, hvem der boede her og hvordan hverdagslivet udformede sig.

Sommersang i Landsbyen

ProjektID: 5421 Startdato: 01.01.2014 Slutdato: 31.12.2014 Startår: 2014

Få en hyggestund i Landsbyen og nyd den dejlige stemning, når Fioniakoret vil synge sommeren i møde.

Byvandring: Møllers villaby

ProjektID: 5423 Startdato: 16.09.2014 Slutdato: 16.09.2014 Startår: 2014

Møllers Villaby blev etableret med anlæggelsen af Odense Stålskibsværft i 1918. Virksomheden opførte indtil 1960'erne en række forskellige arbejder- og funktionærboliger, der udgør en hel lille selvstændig del af det gamle arbejderkvarter Skibshuskvarteret. For tiden leder Odense Bys Museer et større forskningsprojekt om Odense Stålskibsværfts historie, der kaster nyt lys over Odense Stålskibsværfts historie. Der tegner sig således et mere klart billede af vandforsyningsspørgsmålet, forholdet mellem beboere og A.P. Møller såvel som værftets økonomiske engagement i boligerne. På vandringen ser vi nærmere på et halvt århundredes boligbyggeri og værftets store betydning for den nordlige del af Skibshuskvarteret.

Byens forvandling - med Møntergården som eksempel

ProjektID: 5425 Startdato: 09.09.2014 Slutdato: 09.09.2014 Startår: 2014

Byens forvandling - med Møntergården som eksempel Alle byer forandrer sig. Byens vilkår og behov skifter konstant og skaber forandringer. Bygninger forsvinder eller bygges om, nye kommer til, gader nedlægges, der gennembrydes til nye gader. Møntergården er en fortælling om byens udvikling og foranderlighed. Bygninger opført gennem seks århundreder og Møntestræde, hvis historie rækker tilbage til 1400-tallet gør Møntergården en perfekt ramme en fortælling om byens liv og konstante forvandling. Dette lille område afspejler byens historie i stræde, gårdrum og bygninger, som med deres tilstedeværelse gør byens historie konkret og nærværende.

Hør hvilke historier, der gemmer sig bag bygningernes mangfoldige byggeskik. Herremænd, der byggede i overdådigt bindingsværk, for at have passende et opholdssted i byen, fattige koners spartanske liv i Pernille Løkkes Boder, Herremændenes residenser, der blev til købmandsgårde, 1800-tallets trange gårdrum med både boliger, værksteder og husdyrhold, Chokoladefabrik med eget udsalg og 1930'ernes bespisning af fattige.

Undervejs også om hvordan museet arbejder på aktivere bygninger og gårdrum og gøre området attraktivt for byens borgere og museets gæster.

Sommeraktiviteter for børn

ProjektID: 5426 Startdato: 30.06.2014 Slutdato: 10.08.2014 Startår: 2014

Alle dage fra 30. juni til 10. august kan børn deltage i aktiviteter i forbindelse med Levende Historie. Der er forskellige tilbud hver dag: knipleskole, lave dukker af halm, filte en bold, musik og gamle lege - eller noget helt andet sjovt.

På legepladsen, ved skolen, er der en masse ting som du kan lege med: Der er kæpheste (pas på, for de kan løbe rigtig stærkt), der er stylder. Nede i skoven kan du lege "gemme" eller "jorden er giftig", prøv om du kan komme hele vejen rundt, uden at falde i.

Byvandring - Det globale Odense

ProjektID: 5427 Startdato: 11.06.2014 Slutdato: 11.06.2014 Startår: 2014

Er Odense 'globaliseret'? Hvis ja - hvornår?

Odense Bys Museer indbyder til en byvandring om globalisering. Formålet er at se på Odense i et globalt (internationalt) perspektiv og på globalisering i historisk perspektiv. Er noget af det vi ser i byen præget af verden udenfor? Eller - er noget af det vi ser ikke præget af verden udenfor. Er globalisering et nyt fænomen eller et gammelt som har fået nyt navn?

Vandringen vil kaste et blik på byens arkitektur, forretninger, by udstyr, kulturen, bylivet og andet som kan afspejle det lokale eller det internationale.

Fortidsminde hop på Nordfyn

ProjektID: 5429 Startdato: 20.05.2014 Slutdato: 20.05.2014 Startår: 2014

Der er rigtig mange flotte fredede fortidsminder på Nordfyn. Her er rundhøje, dysser og jættestuer, og Danmarks længste runeinskription. Men voldsteder, sagnsten og broer er også fredede fortidsminder. Odense Bys Museer vil gerne byde på en tur til et udvalg af fortidsminder, hvor der vil blive

fortalt om fortidsmindets historie og om pleje og tilsyn af fortidsminder. Vi kører mellem de forskellige fortidsminder i en lille bus.

Har Nordfyn en bygningskultur?

ProjektID: 5432 Startdato: 03.06.2014 Slutdato: 03.06.2014 Startår: 2014

På Nordfyn findes bygninger fra de seneste 1000 år repræsenteret ved kirker, herregårde, gårde, huse og møller. De nordfynske bindingsværksgårde har deres eget særpræg, desværre er der ikke mange tilbage. Husmandsteder, mejerier, stationer, skoler og gårde fra perioden 1880 til 1930, repræsenterer ofte rigtig god byggeskik. Men også frysehuse, sprøjtehuse og transformatorårne er eksempler på ydmyg, men fin byggeskik. Hvad er husenes karakteristika, og hvordan bevares de? Hvad kan ejerne selv gøre og skal der en overordnet indsats til? Vi kører i en lille bus fra sted til sted. Tag madpakken med, museet giver drikkevarer og serverer en kop kaffe undervejs. Turen er gratis.

Aftenåbning / Manden Carl Nielsen

ProjektID: 5433 Startdato: 24.06.2014 Slutdato: 24.06.2014 Startår: 2014

Aftenåbningerne i Carl Nielsens Barndomshjem er tilrettelagt i samarbejde med Carl Nielsens Vennekreds, og finder sted hver den sidste tirsdag i måneden fra maj til september. Et fast element på disse aftener er forskellige kulturelle indslag, der alle kan relateres til Carl Nielsen, hans familie og/eller egnen, hvor han voksede op. Foruden disse fortællinger lover vi hyggeligt samvær, fælles-sang og mulighed for at nyde sin medbragte aftenkaffe. Når vejret tillader det, er vi i haven. Alternativt bliver vi inde i museet.

Året 2013 har stået i billedhuggeren Anne Marie Carl-Nielsens tegn, og for en gangs skyld har Carl Nielsen måttet stå i skyggen af sin kone, som i 2013 ville være fyldt 150 år. Nu kræver Carl Nielsen sin plads tilbage. Han vil være herre i eget værelse - og det overordnede tema for aktiviteter i 2014 er derfor mænd og mandskraft.

Håndværkets Dag

ProjektID: 5434 Startdato: 25.05.2014 Slutdato: 25.05.2014 Startår: 2014

På Håndværkets Dag er der masser af muligheder for selv at prøve kræfter med det gamle værktøj, og få en god snak og gode råd, når murer, tømrer og tagtækker, fortæller og demonstrerer deres håndværk, mens de arbejder i en af Den Fynske Landsbys gårde.

I dag er både vejr og vind hårdt ved bygningerne i Den Fynske Landsby - især fordi husene er ubeboede. Det er et stort arbejde at vedligeholde og restaurere Den Fynske Landsbys 26 bygninger og det er et arbejde der hele tiden er i gang. Ofte opdager Landsbyens gæster slet ikke at håndværkerne arbejder på husene, men det er noget af det vigtigste arbejde, for uden de smukke gamle huse og gårde - er der ingen Landsby.

Familiedag i Landsbyen

ProjektID: 5435 Startdato: 01.01.2014 Slutdato: 31.12.2014 Startår: 2014

Masser af oplevelser for hele familien, med alt det bedste Landsbyen kan byde på. Aktiviteter før børn, smagsprøver i køkkenerne, formidlerne fra Levende Historie, gammeldags håndværk og husflid. En dag hvor Landsbyen bare skal opleves og nydes.

Efterårsferie - Kartoffelferie

ProjektID: 5436

Startdato: 13.10.2014

Slutdato: 17.10.2014

Startår: 2014

I løbet af ugen er der forskellige ting, som du kan være med til. F.eks. kan du støbe lys, lave roe-mænd eller bage kardemommekager i den store bageovn. I køkkenet kan du følge med i kokkepiger-nes forberedelser i en stor landhusholdning, og mon ikke at der er en lille smagsprøve undervejs. Det er ikke en rigtig efterårsferie uden en kartoffelhøst. Derfor kan du også komme med i marken og grave dine egne kartofler op, nøjagtig sådan som børn gjorde det, dengang man kaldte det for Kartoffelferie og ikke efterårsferie. Som traditionen byder, skal grisen slagtes. Efteråret er tiden hvor man begyndte at forberede sig til de lange vintermåneder og den sulemad, der skulle spises i juledagene. I efterårsferien slagter vi derfor en gris onsdag den 15., og sammen med en slagter og Landsbyens landmænd kan alle interesserede følge med i forløbet. Før grisen slagtes, holdes et kort oplæg om slagtingen i et historisk perspektiv.

Da slagting godt kan være en lidt voldsom oplevelse for nogle, skal børn følges med en voksen.

Fordi det i år er 150 år siden, at Danmark mistede Sønderjylland til Preussen under Slaget ved Dybbøl i 1864, får vi besøg af Skt. Martins Kompagniets 1864-afdeling.

Fra mandag d. 13. til fredag d. 17. oktober, slår de lejr på marken ved Melbyhuset, fortæller om krigen og lejrlivet. Der skal laves mad, våbnene skal efterses og klargøres og der bliver marcheret i Landsbyen.

Aftenåbning / Syng din yndlings-Carl Nielsen

ProjektID: 5437

Startdato: 24.06.2014

Slutdato: 24.06.2014

Startår: 2014

Aftenåbningerne i Carl Niensens Barndomshjem er tilrettelagt i samarbejde med Carl Niensens Vennekreds, og finder sted hver den sidste tirsdag i måneden fra maj til september. Et fast element på disse aftener er forskellige kulturelle indslag, der alle kan relateres til Carl Nielsen, hans familie og/eller egnen, hvor han voksede op. Foruden disse fortællinger lover vi hyggeligt samvær, fælles-sang og mulighed for at nyde sin medbragte aftenkaffe. Når vejret tillader det, er vi i haven. Alternativt bliver vi inde i museet.

Året 2013 har stået i billedhuggeren Anne Marie Carl-Niensen tegnet, og for en gangs skyld har Carl Nielsen måttet stå i skyggen af sin kone, som i 2013 ville være fyldt 150 år. Nu kræver Carl Nielsen sin plads tilbage. Han vil være herre i eget værelse - og det overordnede tema for aktiviteter i 2014 er derfor mænd og mandskraft.

Aftenåbning / Vandretur i Carl Niensens barndomsland

ProjektID: 5439

Startdato: 29.07.2014

Slutdato: 29.07.2014

Startår: 2014

Aftenåbningerne i Carl Niensens Barndomshjem er tilrettelagt i samarbejde med Carl Niensens Vennekreds, og finder sted hver den sidste tirsdag i måneden fra maj til september. Et fast element på disse aftener er forskellige kulturelle indslag, der alle kan relateres til Carl Nielsen, hans familie og/eller egnen, hvor han voksede op. Foruden disse fortællinger lover vi hyggeligt samvær, fælles-sang og mulighed for at nyde sin medbragte aftenkaffe. Når vejret tillader det, er vi i haven. Alternativt bliver vi inde i museet.

Året 2013 har stået i billedhuggeren Anne Marie Carl-Niensen tegnet, og for en gangs skyld har Carl Nielsen måttet stå i skyggen af sin kone, som i 2013 ville være fyldt 150 år. Nu kræver Carl Nielsen sin plads tilbage. Han vil være herre i eget værelse - og det overordnede tema for aktiviteter i 2014 er derfor mænd og mandskraft.

Aftenåbning / Sprælske spillemænd

ProjektID: 5440 Startdato: 27.05.2014 Slutdato: 27.05.2014 Startår: 2014

Aftenåbningerne i Carl Nielsens Barndomshjem er tilrettelagt i samarbejde med Carl Nielsens Vennekreds, og finder sted hver den sidste tirsdag i måneden fra maj til september. Et fast element på disse aftener er forskellige kulturelle indslag, der alle kan relateres til Carl Nielsen, hans familie og/eller egnen, hvor han voksede op. Foruden disse fortællinger lover vi hyggeligt samvær, fælles-sang og mulighed for at nyde sin medbragte aftenkaffe. Når vejret tillader det, er vi i haven. Alternativt bliver vi inde i museet.

Året 2013 har stået i billedhuggeren Anne Marie Carl-Nielsens tegn, og for en gangs skyld har Carl Nielsen måttet stå i skyggen af sin kone, som i 2013 ville være fyldt 150 år. Nu kræver Carl Nielsen sin plads tilbage. Han vil være herre i eget værelse - og det overordnede tema for aktiviteter i 2014 er derfor mænd og mandskraft.

Aftenåbning / Niels Maler Jørgensen og 1864

ProjektID: 5441 Startdato: 30.09.2014 Slutdato: 30.09.2014 Startår: 2014

I anledning af 150-året for krigen i 1864 sætter museumsinspektør Anders Skriver Myrtue fokus på krigen set med fynske briller. Dernæst fortæller museumsinspektør Ida-Marie Vorre om Carl Nielsens far, Niels Maler Jørgensens, deltagelse i krigen med udgangspunkt i hans dagbog og regnskabsbog.

Aftenåbningerne i Carl Nielsens Barndomshjem er tilrettelagt i samarbejde med Carl Nielsens Vennekreds, og finder sted hver den sidste tirsdag i måneden fra maj til september. Et fast element på disse aftener er forskellige kulturelle indslag, der alle kan relateres til Carl Nielsen, hans familie og/eller egnen, hvor han voksede op. Foruden disse fortællinger lover vi hyggeligt samvær, fælles-sang og mulighed for at nyde sin medbragte aftenkaffe. Når vejret tillader det, er vi i haven. Alternativt bliver vi inde i museet.

Julestemning i Carl Nielsens Barndomshjem

ProjektID: 5442 Startdato: 22.11.2014 Slutdato: 22.11.2014 Startår: 2014

Traditionen tro fyldes Carl Nielsens Barndomshjem med stemning og atmosfære, når vi sammen lader op til den travle julemåned. Vi gør status over året, der er gået i Carl Nielsen-regi, synger julesange og -salmer og hygger med gløgg og hjemmebag. Som altid vil der også være et musikalsk indslag på programmet, i år ved cellisterne Sofie Spanget Takkula og Heikki Takkula.

Hvad skal der ske i 2015, når Carl Nielsen ville være fyldt 150 år? Det kan du også høre mere om denne lørdag eftermiddag.

Slip køerne løs med Carl Nielsen

ProjektID: 5444 Startdato: 01.01.2014 Slutdato: 01.04.2014 Startår: 2014

Kom med Carl Nielsen til økodag på Søbysøgård. Hør om komponistens barndom i Nr. Lyndelse og Nr. Søby, og om hvordan disse oplevelser og indtryk har præget ham også i voksenlivet. Der vil være mulighed for at få information om Carl Nielsens Barndomshjem og købe lækre ting fra museernes sortiment!

Kulturnat på Carl Nielsen Museet

ProjektID: 5446 Startdato: 01.01.2014 Slutdato: 03.10.2014 Startår: 2014

Kombinér din torvetur med en gratis omvisning i Carl Nielsen Museet

ProjektID: 5447 Startdato: 12.04.2014 Slutdato: 12.04.2014 Startår: 2014

Kombinér din torvetur med en gratis omvisning i Carl Nielsen Museet På Carl Nielsen museerne har året 2013 stået i billedhuggeren Anne Marie Carl-Nielsens (1863-1945) tegn. For en gangs skyld har Carl Nielsen måttet tage til takke med at stå i skyggen af sin kone, som i 2013 ville være fyldt 150 år. Nu kræver Carl Nielsen sin plads tilbage. Han vil være herre i eget værelse, og det gennemgående tema for aktiviteter i 2014 er derfor mænd og mandskraft; eller som en ung Carl Nielsen skrev i sin dagbog den 26. oktober 1890 under sin første store udlandsrejse - "Manddom maa der til":

"Filharmonisk Concert i dag; meget interessant. Hr. Kahns Serenade var noget rigtig sødladende Sk: der mindede om Godard og Consorter. Manddom maa der til".

Selv om den danske maler J.F. Willumsen mente, at Carl Nielsen lignede "en konfirmand", så var Carl Nielsen trods sin undseelige højde på 166 cm en mand, der kom frem i verden med sin musik - efter sigende hjulpet af en usvigelig charme.

Kombinér din torvetur med en gratis omvisning i Carl Nielsen Museet

ProjektID: 5448 Startdato: 14.06.2014 Slutdato: 14.06.2014 Startår: 2014

Kombinér din torvetur med en gratis omvisning i Carl Nielsen Museet.

På Carl Nielsen museerne har året 2013 stået i billedhuggeren Anne Marie Carl-Nielsens (1863-1945) tegn. For en gangs skyld har Carl Nielsen måttet tage til takke med at stå i skyggen af sin kone, som i 2013 ville være fyldt 150 år. Nu kræver Carl Nielsen sin plads tilbage. Han vil være herre i eget værelse, og det gennemgående tema for aktiviteter i 2014 er derfor mænd og mandskraft; eller som en ung Carl Nielsen skrev i sin dagbog den 26. oktober 1890 under sin første store udlandsrejse - "Manddom maa der til":

"Filharmonisk Concert i dag; meget interessant. Hr. Kahns Serenade var noget rigtig sødladende Sk: der mindede om Godard og Consorter. Manddom maa der til".

Selv om den danske maler J.F. Willumsen mente, at Carl Nielsen lignede "en konfirmand", så var Carl Nielsen trods sin undseelige højde på 166 cm en mand, der kom frem i verden med sin musik - efter sigende hjulpet af en usvigelig charme.

Kombinér din torvetur med en gratis omvisning i Carl Nielsen Museet

ProjektID: 5449 Startdato: 13.09.2014 Slutdato: 13.09.2014 Startår: 2014

Kombinér din torvetur med en gratis omvisning i Carl Nielsen Museet.

På Carl Nielsen museerne har året 2013 stået i billedhuggeren Anne Marie Carl-Nielsens (1863-1945) tegn. For en gangs skyld har Carl Nielsen måttet tage til takke med at stå i skyggen af sin kone, som i 2013 ville være fyldt 150 år. Nu kræver Carl Nielsen sin plads tilbage. Han vil være herre i eget værelse, og det gennemgående tema for aktiviteter i 2014 er derfor mænd og mandskraft; eller som en ung Carl Nielsen skrev i sin dagbog den 26. oktober 1890 under sin første store udlandsrejse - "Manddom maa der til":

"Filharmonisk Concert i dag; meget interessant. Hr. Kahns Serenade var noget rigtig sødladende Sk: der mindede om Godard og Consorter. Manddom maa der til".

Selv om den danske maler J.F. Willumsen mente, at Carl Nielsen lignede "en konfirmand", så var Carl Nielsen trods sin undseelige højde på 166 cm en mand, der kom frem i verden med sin musik - efter sigende hjulpet af en usvigelig charme.

En Fattig Fornøjelse - vinterferieaktivitet for børnefamilier

ProjektID: 5459 Startdato: 08.02.2014 Slutdato: 22.02.2014 Startår: 2014

Vinterferie på Møntergården - en fattig fornøjelse.

Tag på opgavejagt i Fyns fattige fortid, og følg museumsformidleren ind i de små lejlighedsudstillinger, der netop åbner til vinterferien. Her kommer I helt tæt på historien!

På opgavejagten følger I børnene Johan og Caroline rundt på Møntergården, og skal klare livet som fattige gennem forskellige aktiviteter og opgaver. Se blandt andet om I kan fordele familiens sparsomme midler i bedste luksufælde-stil, læs gamle skrifter og skriv med fjerpen. På turen rundt kommer I også forbi legetøjsværkstedet, hvor små og store kan lave deres eget historiske legetøj. Hver time fortæller museumsformidleren om livet i de små, fattige boliger i Pernille Lykkes Boder, om hvordan det var at være fattig i gamle dage og hjælper alle godt i gang med aktiviteterne.

Jagten på de historiske æg

ProjektID: 5461 Startdato: 12.04.2014 Slutdato: 21.04.2014 Startår: 2014

Jagten på de historiske æg.

Har du lagt mærke til tegnet i gulvet? Ved du noget om store æbler? Er du gået gennem mosen? Og har du lagt mærke til, hvad der gemmer sig i loftet?

Hvis ikke, så tag på jagt efter påskeæg i udstillingen "Fyn - midt i verden" på Møntergården. Påskeæggene tager dig med på opdagelse i historien. Klarer du opgaverne og løser den hemmelige kode, deltager du i lodtrækningen om et gavekort på 100 kr. til museumsbutikken.

Mandag til fredag kl. 13 kan du også opleve museet sammen med museumsformidleren, der viser rundt i udstillingen "Fyn - midt i verden" på børnenes præmisser og fortæller om de mange spændende ting og historier.

Historiedetektiv

ProjektID: 5462 Startdato: 01.03.2014 Slutdato: 31.08.2014 Startår: 2014

Kom til Møntergården og bliv historiedetektiv.

Løs sjove og spændende opgaver med gotiske bogstaver, historiske mønter, gamle kort, kongernes spil, modeblade og mysterier. Kom og brug jeres kloge hjerner - og en lup! Museumsformidleren står klar til at hjælpe jer. Hver tirsdag i sommerferien.

Odense Filmfestival på Møntergården - Kortfilm fra gamle dage

ProjektID: 5465 Startdato: 25.08.2014 Slutdato: 31.08.2014 Startår: 2014

Møntergården sætter spot på historiske kortfilm.

Museets har en stor samling af gamle, dokumentariske kortfilm - primært fra Odense. I anledning af OFF14 har museumsinspektørerne Ellen Warring og Karsten Kjer Michaelsen valgt enkelte kortfilm

ud og viser dem til et hyggeligt og historisk filmarrangement på Møntergården.

Så tag med på en rejse tilbage til det gamle Odense med kortfilmene "Film - Flirt - Forbrydere" fra 1931, "En tur i Odinstårnet" fra 1935, "Med sporvogn gennem Odenses gader" fra 1951-52 og "Stabelafløbning på tværs" fra 1948.

Dansk films store instruktør, Carl Th. Dreyers film "De nåede færgen" fra 1948 indgår - ligesom mange andre filmklip - i museets nye udstilling "Fyn - midt i verden". Filmen foregår i et vildt motorcykelridt gennem det fynske landskab og spiller på den græske myte om Charon - færgemanden til dødsriget.

I hele OFF-ugen vises filmen "De nåede færgen" særskilt i museets lounge, så man kan nyde den klassiske film i fred og ro.

Smagsløg på tidsrejse - oplev en udstilling med munden. Kulturnat på Møntergården.

ProjektID: 5466 Startdato: 03.10.2014 Slutdato: 03.10.2014 Startår: 2014

Hvordan smager en udstilling? Og hvad laver Kijafa, en citron og en champagnehætte dér?

Besøg udstillingen "Fyn - midt i verden" på Møntergården og smag dig gennem historien. Museets inspektører serverer delikate, tankevækkende smagsprøver og fortællinger.

Skelettet rasler

ProjektID: 5467 Startdato: 13.10.2014 Slutdato: 18.10.2014 Startår: 2014

På Møntergården er kranier, knogler, ben og skeletter hoppet ud af skabet i efterårsferien!

Udgrav knogler som en arkæolog, spil knoglespil, lav dit eget mini-skelet og deltag i knogle-quizen. Se ægte menneskekogler fra fortiden. Hvordan føles et menneskekranie? Og hvad kan knoglerne fortælle os om liv og sygdomme igennem historien? Mød knogleeksperten fra skeletsamlingen ved Syddansk Universitet, der viser ægte skeletter fra fortiden frem.

Knogler i Tasmørkestræde - Harry Potter Festival på Møntergården

ProjektID: 5468 Startdato: 17.10.2014 Slutdato: 18.10.2014 Startår: 2014

Rejs tilbage i tiden til 1863 - dengang de mørke kræfters butik Borgin & Burkes nr. 13B i Tasmørkestræde blev grundlagt. På den tid solgte de yderst skumle knogler fra fortidens mytiske væsner. Her finder du de knogler, som passer til netop dig, og lærer at ridse magiske runer i dem, så du kan udøve sort magi eller forsvare dig imod onde kræfter. Hvis du ikke har galeoner, må du spille knoglespil mod Mr. Caractacus Burkes for at købe en magisk knogle...

Vil du være knogle-kyndig er Møntergården stedet at tage hen på Harry Potter Festivalen. Her er skeletter, knogler, ben og kranier hoppet ud af skabet!

Havnekulturfestival

ProjektID: 5469 Startdato: 30.05.2014 Slutdato: 01.06.2014 Startår: 2014

Arkæologiske sandkasser og historisk billedshow.

Prøv at grave perler frem i den arkæologiske sandkasse sammen med Møntergården, Odense Bys Museer, og hør om de nye middelalderfund fra byen.

Museet sætter også historisk perspektiv på havnens nutid og fremtid med fremvisning af gamle fotografier af havnen og dens skibe.

Fjordens Dag

ProjektID: 5470 Startdato: 07.09.2014 Slutdato: 07.09.2014 Startår: 2014

"Moderne tider" på Odense Fjord.

Heldagstur i egen kajak på Odense Fjord med historien set i kajakperspektiv.

Odense Fjord er lige så høj grad som Ørestaden ved København skabt af det moderne samfund! Anlæggelsen af Odense Kanal og Havn i begyndelsen af 1800 tallet blev indledningen til en storstilet omskabelse af Odense Fjord gennem de følgende 200 år. I 1800-tallet drejede det sig især om de store indvindinger af landbrugsjord på fjordens vestside, mens det i 1900-tallet først og fremmest var industrialismen der med Lindø Værftet og skabelsen af Stige Ø satte sit præg på fjorden. I pauserne ved Boels Bro og Otterup havn vil museumsinspektør fra Jakob Tue Christensen fra Odense Bys Museer give et indblik i historien bag udviklingen.

Turen er ca. 25 km med start i Klintebjerg.

Vinterforedrag om TBT-gravningen

ProjektID: 5471 Startdato: 18.08.2014 Slutdato: 30.09.2014 Startår: 2014

MUSEUMSKLUBBEN - Krigen i 1864 og Fyn

ProjektID: 5481 Startdato: 16.09.2014 Slutdato: 16.09.2014 Startår: 2014

MUSEUMSKLUBBEN - Krigen i 1864 og Fyn.

I 2014 er det 150 år siden, Danmark mistede Sønderjylland til Preussen under Slaget ved Dybbøl i 1864. Krigen - og tabet af det sydlige Danmark - fik stor betydning både økonomisk og politisk, og ikke mindst mentalt. Folkesjælen var rystet! Selve krigshandlingerne fandt som bekendt sted i Sønderjylland, men Fyn havde stor betydning som bagland for krigen, ligesom Fyn også leverede soldater til Slaget ved Dybbøl.

I 2013 lagde Den Fynske Landsby rammer til optagelserne af DR1s store dramaserie, som skal løbe over vores tv-skærme i efteråret 2014. I aften byder vi museumsklubbens medlemmer indenfor til en aften i krigens tegn. Her skal vi både høre om krigens betydning for Fyn og fynboerne, og vi skal se os om i de rammer, der har dannet kulisser for tv-serien '1864'.

Julemarked

ProjektID: 5479 Startdato: 01.01.2014 Slutdato: 31.12.2014 Startår: 2014

Historisk jul på Møntergården.

På Møntergården kan du opleve 1800-tallets ægte julestemning - området vil summe af liv og historiske aktiviteter. Dagen igennem kan du møde artister, håndværkere, handlende, kor og spillemænd på de smukke, brolagte gårdspladser.

Den sidste julemarkeds-weekend finder du i år også Den Fynske Landsby på julemarkedet, hvor de gode folk gør klar til højtiden med en masse juleaktiviteter.

Afslutningskoncert / Odense Musikskoles klassiske talentlinje

ProjektID: 5477 Startdato: 26.05.2014 Slutdato: 26.05.2014 Startår: 2014

Afslutningskoncert.

Odense Musikskoles Talentlinje er et tilbud til elever, som arbejder ihærdigt og engageret, og som viser stor interesse og flair for musik.

Kom og oplev den klassiske talentlinjes afslutningskoncert med værker af blandt andre?

Sensationsskriblerier med Rita Rivejern - efterårsferie på Mediemuseet

ProjektID: 5488 Startdato: 17.10.2014 Slutdato: 18.10.2014 Startår: 2014

Harry Potter Festival 2014 på Mediemuseet - sensationsskriblerier med Rita Rivejern.

Kom på en times workshop i løgn, sensationer og fiktive skriblerier med Rita Rivejern fredag den 17. og lørdag den 18. oktober på Mediemuseet. De kommende sensationsjournalister skal skrive en fælles historie under kyndig vejledning af Rita Rivejern og vælge billeder til at illustrere historien. Historien sættes op på forsiden af Profettidende af Mediemuseets typografer og trykkes, så deltagerne kan få en sensationel forside med hjem. Workshoppen henvender sig til børn i alderen 10-14 og kræver tilmelding - se mere på Odensebib.dk og på [Facebook.com/HarryPotterFestival](https://www.facebook.com/HarryPotterFestival).

Kulturnat 2014 på Mediemuseet

ProjektID: 5489 Startdato: 03.10.2014 Slutdato: 03.10.2014 Startår: 2014

Til Kulturnat 2014 hylder Mediemuseet de trykte medier og nyhedsformidlingen af i går. Vi byder velkommen til en eftermiddag og aften med arbejdende værksteder, spændende foredrag, workshop for børn og et ganske særligt jubilæum!

I anledning af Mediemuseets aktuelle særudstilling om medierne og krigen i 1864 har vi fokus på grafisk teknik og nyhedsformidling af dengang. Børn og voksne kan mellem kl. 16 og 20 prøve kræfter med at snitte billeder til avisen. Mellem kl. 18 og 22 er vores frivillige på arbejde i de grafiske værksteder på Mediemuseet. I Mediemuseets biograf holder lektor, cand.phil. Ulrik Lehrmann foredrag om 1864 som mediefortælling. Vi fejrer desuden, at vores tonstunge rotationspresse fylder 100 år og deler godter ud i den anledning.

HCA Festivals

ProjektID: 5501 Startdato: 19.08.2014 Slutdato: 21.08.2014 Startår: 2014

Fortællefestival.

H.C. Andersen var en mageløs fortæller. Hans digteriske fantasi var blevet næret gennem lytten til andres fortællinger i barndommen. Derfor fejrer Odense Bys Museer den mundtlige fortællekunst under H. C. Andersen Festivals. Fire fremragende europæiske storytellere gæster museerne. Alle fortæller de under temaet Rejsen. Arrangementerne er for voksne. Nærmere program følger.

MUSEUMSKLUBBEN - Mediemuseet - et nyt medlem af Odense Bys Museer

ProjektID: 5497 Startdato: 20.03.2014 Slutdato: 20.03.2014 Startår: 2014

MUSEUMSKLUBBEN - kom og bliv præsenteret for et nyt medlem af Odense Bys Museer. Museumsinspektør Flemming Steen Nielsen introducerer Mediemuseet og dets historie og viser rundt i udstillingerne.

Fyrtøjet Julemarked

ProjektID: 5503 Startdato: 01.12.2014 Slutdato: 15.12.2014 Startår: 2014

Vi lukker dørene op til julemarkedet og byder på gratis fortællinger for hele familien. I kan også indløse entre til Fyrtøjet og lege jer ind i eventyrets verden med udklædning og aktiviteter i atelieret.

MUSEUMSKLUBBEN - En aften i Pernille Lykkes boder

ProjektID: 5517 Startdato: 04.02.2014 Slutdato: 04.03.2014 Startår: 2014

I 2014 åbner Møntergården op for to små interiørudstillinger i de såkaldte Pernille Lykkes boder. Boderne blev opført i 1617 og fungerede helt til 1955 som fattigstiftelse. De ligger stadig på deres oprindelige plads i Møntergården.

Kom med denne aften, når restaureringsarkitekt Jan Bo Jensen og museumsinspektør Dyveke Skov Larsen fortæller om arbejdet med opbygningen af de to små udstillinger, der skal vise, hvordan beboerne boede omkring 1617 og 1940.

Hør om de bygningsarkæologiske undersøgelser, der har rejst en uløst gåde, om restaureringsarbejde i fredede bygninger, om indsamling af genstande og om bodernes beboere og historie.

Der serveres fattige smagsprøver til arrangementet.

MUSEUMSKLUBBEN - H.C. Andersen og Kina

ProjektID: 5520 Startdato: 01.01.2014 Slutdato: 31.12.2014 Startår: 2014

12. november 19- 21 i H.C. Andersens Hus.

H.C. Andersen var dybt fascineret af det fjerne og ukendte Kina. Allerede da han som barn sad i haven i Munkemøllestræde, drømte han om det land, en gammel kone havde fortalt, lå lige under Odense Å. Siden optræder Kina flere gange ind i hans eventyr og historier, mest kendt i Nattergalen. I dag er H.C. Andersens eventyr utroligt kendte og meget læste i Kina, og mange tror, at han er kineser. Overinspektør Ejnar Askgaard og museumschef Torben Grøngaard Jeppesen vil causere over emnet Andersen og Kina og berøre Andersens eget billede af landet, fortælle om udbredelsen af Andersens eventyr og om de mange samarbejder, som Odense Bys Museer i disse år har med det store land mod øst. Under vejs vil der også være lidt smag af Kina!

Fortællekunst

ProjektID: 5521 Startdato: 01.09.2014 Slutdato: 01.11.2014 Startår: 2014

MUSEUMSKLUBBEN - Det skjulte arbejde

ProjektID: 5523 Startdato: 22.10.2014 Slutdato: 22.10.2014 Startår: 2014

Konservatorerne inviterer indenfor til åbent værksted i Bevaringsafdelingen. Få et kig ind i det ellers skjulte konserveringsarbejde, og se hvordan kulturhistoriske genstande konserveres. Se hvordan man konserverer møbler, papir, bøger, keramik, metaller, træ og meget mere. Desuden vil vi også se på spottest, materialeanalyse, røntgenanalyse og mikroskopi.

Flagdag

ProjektID: 5528 Startdato: 15.06.2014 Slutdato: 15.06.2014 Startår: 2014

Den 15. juni afholder Danmarks-Samfundet flagfest i Den Fynske Landsby. Kom og vær med ved en traditionsrig og festlig eftermiddag på friluftsscenen i Den Fynske Landsby. Ved flagfesten udleverer Danmarks-Samfundet faner og flag til fynske foreninger, spejdergrupper med flere. Flagfesten har et stort underholdningsprogram med bl.a. Hjemmeværnets Musikkorps Fyn samt kor og solister.

Gratis rundvisning i udstillingen "Fyn-midt i verden"

ProjektID: 5529 Startdato: 31.10.2013 Slutdato: 31.12.2014 Startår: 2013

Tag med en af museets inspektører på rundvisning i den nye udstilling "Fyn - midt i verden". Rundvisningerne foregår den sidste torsdag i hver måned kl. 17-18 (helligdage udgår). Hver gang vil en ny inspektør vælge sit helt eget fokus og emne for rundvisningen.

Fejring af Teglværkets tørrelade

ProjektID: 5530 Startdato: 06.04.2014 Slutdato: 06.04.2014 Startår: 2014

Efter næsten 2 års byggeri, står tørreladen til vores teglværk endelig helt færdig med både lergrav og ælteplads. Det vil vi gerne fejre og derfor viser vi hele processen med æltning, strygning og tør-ring, og der er masser af mulighed for selv at prøve, at lave mursten. Der er oplæg om byggeriet og teglværkerne på Fyn og vi byder også på en lille udskænkning.

MUSEUMSKLUBBEN Anne Marie Carl-Nielsen

ProjektID: 5534 Startdato: 28.01.2014 Slutdato: 28.01.2014 Startår: 2014

MUSEUMSKLUBBEN Anne Marie Carl-Nielsen.

Billedhuggeren Anne Marie Carl-Nielsen.

Om hendes forhold til penge.

28. januar kl. 18 – 20 i Carl Nielsen Museet.

Anne Marie Carl-Nielsen (1863-1945) var datter af Povl Julius og Frederikke Brodersen, der var et driftigt par og ejere af proprietærgården Thygesminde ved Sdr. Stenderup. Med en opvækst i et velstående hjem, hvor der holdt hus og nøje regnskab med, hvad pengene blev brugt til, måtte billedhuggeren som ung på den hårde måde erfare, hvad det ville sige at stå for sin egen økonomi. Det var ikke let, og i de første mange år af sit ægteskab med tre børn og hushjælp, kneb det gevaldigt.

Da hun arvede en stor sum efter sine forældre, investerede hun pengene fornuftigt, og da hun efterhånden opnåede stor anerkendelse som billedhugger, tjente hun efterhånden ret godt. Hun stod derfor i den enestående situation for en kvinde i begyndelsen af 1900-tallet, at hun uden tanke om økonomisk deroute kunne forlange skilsmisse fra sin mand, da hun opdagede, at han havde været hende utro i årevis. Ydermere havde hun qua sin dygtighed skaffet sig den såkaldte æresbolig, der hidtil havde været forbeholdt Kunstakademiets professorer inden for billedhuggerfaget; det var en stor lejlighed i hjertet af København, med flere atelierer og egen have. Da Anne Marie Carl-Nielsen døde, var hun en særdeles velhavende kvinde, også selv om hun havde postet en stor sum af egen lomme i udførelsen af sit hovedværk, rytterstatuen af Christian 9. på Christiansborg Ridebane. I forbindelse med Odense Bys Museers markering i 2013 af billedhuggerens 150 års fødselsdag, har seniorforsker Anne Christiansen skrevet den første større biografi om Anne Marie Carl-Nielsen. Den rigt illustrerede bog på godt 400 sider, Anne Marie Carl-Nielsen, født Brodersen, tilbydes denne aften med en rabat på 25 %.

MUSEUMSKLUBBEN - Den Standhaftige Tinsoldat

ProjektID: 5535 Startdato: 18.03.2014 Slutdato: 18.03.2014 Startår: 2014

Fyrtøjet er et kulturhus for børn og deres voksne, hvor den eventyrlige verden opleves igennem leg, fortælling, kunst og teater.

I 2014-15 er det scenografiske landskab i Fyrtøjet bygget op omkring eventyret Den standhaftige tinsoldat. En tapper og mild figur der holder stand mod alverdens farer og udfordringer. Han står i livet med højt løftet pande, et bankende hjerte for en ballerina og en stille humor. Og det endda kun på et ben.

På vores rundvisning for museumsklubben vil vi fortælle om vores arbejde med børnene og deres voksne. Om de værdier formidlingen bygger på og det tankesæt som er Fyrtøjets fundament. På aftenen får du et indblik i den skabende og kunstneriske proces der foregår under tilblivelsen af et eventyr i Fyrtøjet. Hvordan vi tolker HC. Andersens eventyr hen imod et eventyrligt univers med mange muligheder for leg, sansninger og drømmerier.

Den levende fortælling er helt central som udtryksform i Fyrtøjet og Museumsklubben får mulighed for at opleve eventyret om tinsoldaten og komme med ud på hans farefulde færd i fantasiens univers.

MUSEUMSKLUBBEN - gamle film fra Odense Bys Museers gemmer

ProjektID: 5537 Startdato: 03.04.2014 Slutdato: 03.04.2014 Startår: 2014

Filmaften - gamle film fra Odense Bys Museers gemmer.

Den 3. april kl. 18 - 20 på Møntergården, Mønten.

Odense Bys Museer råder over en stor filmsamling primært fra Odense. I 1980-erne blev flere af filmene overspillet til VHS, og nu er alle film i museets samling blevet digitaliseret. I forbindelse med arbejdet er der også dukket hidtil ukendte film op. På denne særlige aften i Museumsklubben vil du opleve både de netop fundne film samt nogle af de gamle kendinge som "En tur op i Odinstårnet" og "En tur med sporvognen gennem Odenses gader". Museumsinspektør Ellen Warring er filmfremviser på denne aften.

MUSEUMSKLUBBEN - arkæologisk udgravning og fund fra Thomas B. Thriges Gade

ProjektID: 5538

Startdato: 04.06.2014

Slutdato: 04.06.2014

Startår: 2014

Arkæologisk udgravning og fund fra Thomas B. Thriges Gade-udgravningen 4. juni kl. 18 – 20. Besøg i udgravningen på I Vilh. Werners Plads.

Kom og få en særlig rundvisning i udgravningen på I. Vilh. Werners Plads i centrum af Odenses middelalderlige bykerne. Her vil museumsinspektør og udgravningsleder Jakob Tue Christensen sammen med arkæolog Maria Lauridsen vise rundt i udgravningen og fortælle om de mange spændende nye opdagelser, der er gjort på stedet og hvad det betyder for opfattelsen af middelalderbyen Odense. Efterfølgende vil der på Møntergården være lidt til ganen samt en fremvisning af nogle af de flotte og interessante fund der er gjort i udgravningen.

MUSEUMSKLUBBEN - Det nye Eventyrhus

ProjektID: 5539

Startdato: 28.08.2014

Slutdato: 28.08.2014

Startår: 2014

Det nye Eventyrhus.

Den 28. august kl. 18 – 20 på Møntergården.

Ved dette arrangement vil arkitekt Jan Bo Jensen og formidlingschef Asger Halling Lorentzen fortælle om det spændende igangværende arbejde med at skabe et eventyrhus i Lotzes Have. Eventyrhuset skal opføres i direkte sammenhæng med museet H.C. Andersens Hus og børnekulturhuset Fyrtøjet og vil blive en international attraktion med stort fokus på H.C. Andersens fortællinger. Som det er i dag, tager stedets formidling udgangspunkt i forfatterens person og liv, men formår i mindre grad at leve op til den store interesse for eventyrene, som er fælles for museets gæster fra hele verden. Et nyt eventyrhus skal imødekomme den store internationale interesse for H.C. Andersens eventyr og dermed styrke turismen i Odense - og i Danmark som helhed.

En indledende international idékonkurrence blev afviklet i efteråret 2013 og resulterede i et stort inspirationsmateriale. Konkurrencens præmierede forslag og koncepter er efterfølgende blevet indarbejdet i programmet for den egentlige arkitektkonkurrence, der netop gennemføres i efteråret 2014.

Jan Bo Jensen og Asger Halling Lorentzen vil fortælle om sammenhængen med den øvrige by-omdannelse, processen frem mod en forventet åbning i 2018 samt forventningerne til det færdige resultat. Samtidig bliver nogle af de bedste forslag fra idékonkurrencen præsenteret.

Hackathon på Mediemuseet

ProjektID: 5541

Startdato: 17.03.2014

Slutdato: 11.05.2014

Startår: 2014

Kom forbi Mediemuseet og oplev gamle radioer, lysbilledapparater og andre medieprodukter blive omskabt til interaktive installationer a la Storm P. Mediemuseet er ved at rydde ud i samlingen og nogle af de genstande, vi skal kassere, vil blive givet videre til Korsløkke Ungdomsskoles elektronikhold og interaktionsdesigner Martin Liliendal Hansen/MLH1407. I løbet af weekenden den 10. og 11. maj vil de unge mennesker mellem 14 og 18 år og Martin arbejde i Mediemuseets særudstillingslokale med at "hacke" de elektroniske apparater, så de får helt nye funktioner. Vi indbyder publikum til at følge processen henover weekenden og ikke mindst prøve installationerne af.

Aftentur i Historien: Til Fruens Bøge og Den Fynske Landsby med Odense Bys Museer og Danmarks Jernbanemuseum

ProjektID: 5545 Startdato: 26.08.2014 Slutdato: 26.08.2014 Startår: 2014

Odense Bys Museer og Danmarks Jernbanemuseum går sammen om et særligt tilbud, der bringer publikum fra Odense Banegård tilbage til historien om odenseanernes gamle udflugtsmål Fruens Bøge og videre til 1800-tallets fynske gårdmiljøer. Kør med veterantog fra banegården og ankom ligesom tusindvis af odenseanere i tidens løb har gjort det til den fine, fredede udflugtsstation i Fruens Bøge. Museumschef Henrik Harnow fra Danmarks Jernbanemuseum vil føre publikum tilbage til den tid, da Fruens Bøge vrimlede med dansesteder på en vandring til Den Fynske Landsby. Her vil overinspektør Lise Gerda Knudsen fra Odense Bys Museer modtage publikum og føre dem på en tur igennem den landsby, der repræsenterer tiden før stationsbyerne og det grundmurede byggeri. I Den Fynske Landsby kan man opleve, hvordan størstedelen af befolkningen levede i 1800-tallet. Ved besøg i gamle firlængede gårde og små ydmyge husmandssteder gives et indblik i, hvordan dagliglivet formede sig i de fynske landsbyer for 200 år siden. Efter en vandring i Landsbyens sensommerhaver og bindingsværkshuse, går turen med veterantoget tilbage til 2014 igen.

Gratis rundvisninger i Danmarks største byudgravning

ProjektID: 5546 Startdato: 26.11.2013 Slutdato: 30.06.2014 Startår: 2013

Kom med på en rundvisning, hvor Møntergårdens arkæologer fortæller om de spændende udgravninger på I. Vilhelm Werners Plads i Odense og om livet i byen i middelalderen. Mød op ved den blå skurvogn (arkæologens værksted) ud for ruinen på I. Vilhelm Werners Plads. Udgravningerne sker i samarbejde med projektet "Fra gade til by".

Kammermusikfestival - Fyraftenskoncert

ProjektID: 5547 Startdato: 21.11.2014 Slutdato: 21.11.2014 Startår: 2014

Kammermusikfestival – Fyraftenskoncert.

Igen i år lægger Syddansk Musikkonservatorium & Skuespillerskoles Kammermusikfestival vejen forbi Carl Nielsen Museet med en gratis koncert. Festivalen spiller for fjerde år i træk. Koncerterne er spækket med værker, der giver et bredt indblik i den klassiske musiks mange nuancer. Festivalens arrangør Niels Ullner, som er cellist og professor ved Syddansk Musikkonservatorium & Skuespillerskole, vil være til stede ved koncerten og fortælle de gode historier, som knytter sig til værkerne.

Koncerter på scenen

ProjektID: 5548 Startdato: 01.01.2014 Slutdato: 31.12.2014 Startår: 2014

I Den Fynske Landsby befinder der sig en amfiscene med plads til 2200 gæster. Den lille, hyggelige friluftscene skaber den perfekte ramme til festlige koncerter, som tusinde mennesker hvert år nyder sammen.

HCA festspil

ProjektID: 5551 Startdato: 16.07.2014 Slutdato: 09.08.2014 Startår: 2014

I sommeren 2014 slår H.C. Andersen Festspillene dørene op for sin 50. sæson, der festligt markeres med en helt ny musicaludgave af "DEN GRIMME ÆLLING". En forestilling med ny komponeret musik og masser af store sang- og dansenumre.

Med udgangspunkt i historien om den grimme ælling, der bliver til en smuk svane, kommer vi vidt omkring i et stort, vanvittigt og sjovt dyreunivers, hvor vi bl.a. møder smukke ænder, selvfede andrikker, en rockmamma gås, en afdanket høne, snedige katte og - ikke mindst - de smukke svaner. Læs mere på hcandersenfestspil.dk.

Space Invaders over Brandts afslutning

ProjektID: 5552 Startdato: 27.01.2014 Slutdato: 20.02.2014 Startår: 2014

Mediemuseets udstilling Space Invaders over Brandts nærmer sig sin afslutning, og det markeres med et arrangement torsdag den 20. februar kl. 17-21 med KONCERter og SPILKONKURRENCER.

Om udstillingen:

Space Invaders over Brandts er en udstilling på Mediemuseet, der sætter fokus på den digitale barndom, 80ernes computerkultur - især Commodore 64. Udstillingen indeholder arkademaskiner og Commodore 64-computere, som de besøgende kan spille på ganske gratis, et autentisk firser-teenageværelse samt en 3D væg, der præsenterer forskellige aspekter ved den tidlige computerspilskultur, bl.a. det grafiske udtryk, hacker- og crackermiljøet, demoer, 8 bit-musik og nutidens retro-fascination af 80er-spillene.

Vinterferie på Mediemuseet - joystick workshop

ProjektID: 5553 Startdato: 17.02.2014 Slutdato: 21.02.2014 Startår: 2014

Lær at hacke og ombygge joysticks, prøv at skille dem ad og test, hvordan de virker. Du kan spille en masse spil på alle computerne. Designer Martin Liliendal Hansen/MLH1407 kommer til Mediemuseet med sit arbejdende værksted.

Følg MLH1407s arbejde med installationer baseret på joysticks.

Så er det din tur! Ombyg, hack og genopfind et joystick i fri fantasi, når MLH1407 afholder gratis workshop.

Melodi Grand Prix filmen "Hånden på hjertet"

ProjektID: 5555 Startdato: 06.01.2014 Slutdato: 16.03.2014 Startår: 2014

MedieMixerens biograf viser i samarbejde med OFF den dansk-svenske film "Hånden på hjertet" (2000). Filmen handler om den store grand prix fan, Mona, der "kommer til" at låne en iørefaldende melodi komponeret af den handicappede David, som hun er personlig hjælper for. I eget navn sender hun sangen ind til svensk melodi grand prix, og den bliver udvalgt til konkurrencen. Men så begynder forviklingerne!

Filmen vises første gang ved et særarrangement torsdag den 6. marts kl. 18.30, der indledes med en kort præsentation af dansk melodi grand prix historie ved museumsinspektør Lise Kapper. Derefter vil filmen blive vist hver dag kl. 15 (dog ikke mandag) til og med søndag den 16. marts.

Den Fynske Landsbys Kniplepiger

ProjektID: 5556 Startdato: 01.01.2014 Slutdato: 31.12.2014 Startår: 2014

Kig indenfor i Kniplepigernes hyggelige lokale i Præstegårdens Enkesæde. De knipler hyldeborter, kraver og hovedtøj og naturligvis masser af mellemværk. Se også deres lille fine udstilling.

Ølbrygning

ProjektID: 5557 Startdato: 01.01.2014 Slutdato: 31.12.2014 Startår: 2014

Øl var en uundværlig del af bondens hverdagskost i 1800-tallet. Ølbrygning fandt sted på alle gårde og var en del af madmors ansvarsområde. Brygning af øl var yderst krævende, og i dag finder vi det imponerende, at konen på gården, uden brug af "moderne" hjælpemidler, formåede at brygge holdbar velsmagende øl. I Den Fynske Landsby er det vores bryggere, der omsætter malt, humle og gær til den dejligste hjemmebryggede øl.

Eventyrlig rundvisning med H.C. Andersen Paraden

ProjektID: 5559 Startdato: 01.01.2014 Slutdato: 31.12.2014 Startår: 2014

Tag med på en eventyrlig rundvisning i H.C. Andersens Hus med H.C. Andersen Paraden. Undervejs møder du prinsesser, havfruer, soldater og mange andre kendte eventyrfigurer fra H.C. Andersens forfatterskab. Med selveste H.C. Andersen som guide får du historien om den fattige skomagerson fra Odense. Du lærer om hans fantastiske liv og om hvordan de mange eventyr blev til. Vidste du for eksempel at eventyret om den grimme ælling også er en fortælling om H.C. Andersens forunderlige liv? Eller at det var en ildebrand i et kakkelovnsrør, der inspirerede til eventyret Hyrdinden og Skorstensfejeren?

Moesgård Museum besøger Arkæologens Værksted

ProjektID: 5561 Startdato: 04.03.2014 Slutdato: 07.04.2014 Startår: 2014

MOESGÅRD MUSEUM BESØGER ARKÆOLOGENS VÆRKSTED.

- eksklusivt besøg af eksperter i makrofossiler, dyreknogler og forkullet træ!

ARKÆOLOGENS VÆRKSTED ved udgravningen på I. Vilhelm Werners Plads får besøg af eksperter fra Moesgård Museum. Hør dem fortælle om livet i middelalderens Odense ud fra dyreknogler, makrofossiler og forkullet træ, og kig selv med i mikroskopet.

Lørdage i udgravningen

ProjektID: 5562 Startdato: 03.03.2014 Slutdato: 29.10.2014 Startår: 2014

Så er der mulighed for at møde Møntergårdens arkæologer og høre om de spændende udgravninger på I. Vilhelm Werners Plads i Odense og om livet i byen i middelalderen.

I marts, april og maj vil der den første og tredje lørdag i måneden sidde en arkæolog i Arkæologens værksted og fortælle om udgravningen og vise fund frem. Kl. 13 vil der blive sluttet af med en omvisning i udgravningen.

Mødested: Arkæologens Værksted (den blå skurvogn) ved ruinen på I. Vilhelm Werners Plads.

Håndværk og restaurering

ProjektID: 5570 Startdato: 01.01.2014 Sluttdato: 31.12.2014 Startår: 2014

Mød Landsbyens håndværkere, når de er i gang med at restaurere og vedligeholde de gamle huse og gårde.

H.C. Andersen Paraden i Lotzes Have

ProjektID: 5572 Startdato: 28.06.2014 Sluttdato: 09.08.2014 Startår: 2014

H. C. ANDERSEN PARADEN i Lotzes Have.

25 års jubilæumskoncert med pianist Jesper René

ProjektID: 5574 Startdato: 01.06.2014 Sluttdato: 01.06.2014 Startår: 2014

1. juni 2014 er det præcis 25 år siden, at Jesper René i en alder af kun 14 år debuterede som pianist med Odense Symfoniorkester i Haydns klaverkoncert i D-dur i Carl Nielsen Salen i Odense Koncert-hus. Sidst han spillede koncert på Fyn var i Pro Musica Salen for 10 år siden. Anledningen var da den ærefulde, at han blev udnævnt til Fyns Amts Musiknavn 2004, i øvrigt som den første og eneste so-list. Siden indstillede han sin koncertvirksomhed og har i mellemtiden blandt andet ladet sig ud-danne som fægtemester.

Imidlertid har han nu taget koncertvirksomheden op igen, og denne dag kan du opleve ham i Carl Nielsen Museet, som er det eneste sted, i Odense Koncerthus, han endnu ikke har spillet. Ved kon-certen spiller Jesper René et udvalg af sine personlige favoritter fra det klassiske klaverrepertoire.

Oplev arbejdet i Teglværket

ProjektID: 5576 Startdato: 01.01.2014 Sluttdato: 31.12.2014 Startår: 2014

I teglværk og tørrelade kan du møde vores teglværksgruppe. Følg med i den spændende proces, når de viser og fortæller om, det er at lave mursten. Leret graves ud, og æltes i æltegraven. Siden køres leret hen til et strygebord, hvor man former stenene i det fugtige ler - og så skal de tørres.

Dukketeaterforestilling på Møntergården

ProjektID: 5580 Startdato: 15.07.2014 Sluttdato: 15.08.2014 Startår: 2014

Teatret Svanen fejrer, at Dukkemagerens Magiske Værksted åbner på Møntergården med sødt, hu-moristisk og musikalsk marionetdukketeater for hele familien.

Kom og bliv godt underholdt med dukketeater af høj kvalitet - her kan alle fra 3 til 99 år være med!

Dukkemagerens Magiske Værksted

ProjektID: 5581 Startdato: 15.07.2014 Sluttdato: 01.11.2014 Startår: 2014

Dukkemager Patricie Homolova åbner et fortryllende dukkemagerværksted på Møntergården i den gamle, smukke Østerbys Gård. Kom og se flotte, sjove og uhyggelige marionetdukker, som har væ-ret brugt til alverdens forestillinger. Er I heldige, møder I dukkemageren selv, når hun arbejder på nye dukker. Få en snak om det gamle, fascinerende håndværk, der har rødder i billedskærertraditio-nen langt tilbage i tiden.

Magi på gadeplan - trylleri som i gamle dage

ProjektID: 5583 Startdato: 29.07.2014 Slutdato: 05.08.2014 Startår: 2014

Oplev en magisk forestilling med trylleri som på H.C. Andersens tid, når tryllekunstner Henrik Christensen møder publikum helt tæt på og overrasker dem med en magisk og morsom oplevelse.

Tryllekunst blev før i tiden udført af gøglere og kunstnere på gader og markedspladser, og nu vender Henrik tilbage til den originale magiske kunstform.

For voksne og børn over 7 år.

Legerejsen - leg dig tilbage i tiden

ProjektID: 5584 Startdato: 19.08.2014 Slutdato: 24.08.2014 Startår: 2014

Rejs med til Odense på H.C. Andersens tid - dengang gaderne sydede af liv og baggårdene var børnenes legeplads. I Møntergårdens baggård tager vi børnene med på en rejse 150 år tilbage i tiden og leger os til viden om livet som barn i 1800-tallet.

Mød legetøjet fra H.C. Andersens eventyr - bl.a. Springfyren, Tinsoldaten, Avisbåden, Toppen og Bolden - og få sved på panden og grin i kroppen, når vi leger gamle, sjove lege fra dengang H.C. Andersen selv løb omkring med træsko i byens gader - f.eks. munk, tyr og trille tøndebånd.

Som en del af Legerejsen får børnene en introduktion til livet som barn i 1800-tallet, og hører om forskellen på rig og fattig, pige og dreng, arbejde og fritid samt land og by.

Store Claus og den knap så store Claus

ProjektID: 5586 Startdato: 17.08.2014 Slutdato: 24.08.2014 Startår: 2014

Eventyret om 'Lille Claus og Store Claus' bliver vakt til live på en ny og underfundig måde, når John Doe Teatret optræder i Møntergårdens gamle gårdrum under H. C. Andersen Festivals.

Oplev den uforudsigelige og forunderlige dramatisering af eventyret, der handler om den fattige, men kloge, lille Claus, der ikke kan nære sig for at betragte alle hestene som sine, selvom de fire er lånt af den rige store Claus. Den store Claus bliver selvfølgelig frygteligt irriteret, og herfra ruller historien...

De to skuespillere Michael Grønnemose og Jesper Dupont spiller samtlige roller i stykket og har år efter år trukket fulde huse i Den Fynske Landsby med deres nyfortolkninger af H.C. Andersens eventyr. Gå ikke glip af en uhøjtidelig forestilling for både store og små om den kloge, der narrer den mindre kloge.

Hvad fanden er Fyrtøjet!? Teater på Møntergården

ProjektID: 5587 Startdato: 18.08.2014 Slutdato: 22.08.2014 Startår: 2014

En flok skuespillere og en ambitiøs instruktør vil lave en teaterforestilling over H.C. Andersens eventyr "Fyrtøjet". Det skal være stort, rigtig stort, lige så stort som Rundetårn. Vi taler verdensklasse.

Og det skal være sjovt. Det skal være rigtig, rigtig sjovt! Men fuck, hvor er det eventyr langt ude weird! Hvad sker der for de der syge hunde med øjne så store som tekopper? Hvorfor kravler ham soldaten ned i det dér træ, og hvornår har man overhovedet hørt om et træ man kan kravle ned i? Hvem scorer en tøs ved at snave med hende, mens hun sover? Og hvad fanden er et fyrtøj egentlig for noget?

Kig forbi til et crazy show i eventyrets tegn, og få vendt Fyrtøjet godt og grundigt på hovedet...

Workshop #2 - poetry vs nature vs media

ProjektID: 5640

Startdato: 16.07.2014

Slutdato: 20.08.2014

Startår: 2014

Mediemuseets særudstillingslokale lægger under Blomsterfestivalen og Spoken Word Festival rum til en smuk og sanselig installation, der forener medieteknologi, natur og poesi. Projektet er et samarbejde mellem MLH1407, Danmark, og det fransk/danske kunstnersamarbejde Nord Profond. Træd indenfor og dvæl et øjeblik over samspillet mellem teknik og æstetik.

Grafik, teknisk design og programmering skabt af Martin Lilliendal Hansen, MLH1407.

Digtene er skrevet af den norske nationaldigter Olav Hauge, her oversat og indtalt af den franske skuespiller og maler Francois Monnet. Undtagen sidste digt i rækken som er indtalt af Olav Hauge selv på nynorsk.

Det hele sat til musik og lyd af den danske komponist og sound designer Nicky Bendix.

Winsløw og dødens teater - en poetisk vandre-performance på tværs af tid

ProjektID: 5674

Startdato: 03.10.2014

Slutdato: 03.10.2014

Startår: 2014

En præst, et lig, en berømt odenseansk præstesøn fra 1600-tallet, lys, musik. Lad obduktionen begynde! Møntergården, instruktør Inger Birkestrøm og Vor Frue Kirke byder på en dramatisk kultur-nat sammen med bl.a. retsmedicin, dr.med. Jørgen Lange Thomsen.

Forestillingen tager udgangspunkt i anatom og kirurg Jacob Winsløws liv. Han blev født i Odense i 1600-tallet som søn af præsten i Vor Frue Kirke og blev som voksen én af Europas mest berømte anatomer. I Paris fik han opført et anatomisk teater, hvor lig blev obduceret i fuld offentlighed.

Denne aften smelter Winsløws liv på dramatisk vis sammen med nutidens retsmedicin i et poetisk og oplysende moderne anatomisk teater - et spændende og utraditionelt møde mellem historie, performance, teologi og kirurgi.

Mød blandt andre teolog og præst ved Vor Frue Kirke Camilla Balslev Fage-Pedersen, pianist Terese-marie Lisiux, musiker Eddie Mochia, museumsinspektør Dyveke Skov Larsen, model Ditte Christina Lustrup og retsmedicin, dr.med. Jørgen Lange Thomsen.

Forestillingen starter i den gamle latinskole ved Vor Frue Kirke og slutter i Møntergårdens nye udstillingsbygning. Undervejs vil der være en meget kort gåtur ad Møntestræde.

Dukketeaterforestilling "Klods Hans"

ProjektID: 5714

Startdato: 20.09.2014

Slutdato: 21.09.2014

Startår: 2014

Møntergården indbyder til gratis dukketeater.

Se Teatret Svanens nye forestilling "Klods Hans" - H.C. Andersens kendte historie om lillebroren, som ingen regnede for noget, men som viste sig at være sine brødre overlegen i kampen om at vinde prinsessen - bevæbnet med krage og snak.

Besøg samtidig Dukkemagerens Magiske Værksted på Møntergården og få en snak med dukkemageren, som har lavet alle dukkerne i stykket!

Kulturnat Pop up teater

ProjektID: 5718 Startdato: 03.10.2014 Slutdato: 03.10.2014 Startår: 2014

Pop up teater på Møntergården.

Vagabonden Marie spiller på sin lirekasse og fortæller for børn om Carl Nielsens barndom og musik. En humoristisk og musikalsk forestilling med Ghita Richards/TeaterContaineren. Oplev urpremieren på kulturnatten.

Skrevet af Ghita Richards, musik af Carl Nielsen indspillet af Rikke Pedersen, René Højlund Rasmussen m. flere.

Klods Hans – Dukketeater på Møntergården

ProjektID: 5719 Startdato: 01.01.2014 Slutdato: 31.12.2014 Startår: 2014

Klods Hans – Dukketeater på Møntergården.

Møntergården indbyder til gratis dukketeater i efterårsferien.

Se Teatret Svanens nye forestilling "Klods Hans" - H.C. Andersens kendte historie om lillebroren, som ingen regnede for noget, men som viste sig at være sine brødre overlegen i kampen om at vinde prinsessen - bevæbnet med krage og snak.

Besøg samtidig Dukkemagerens Magiske Værksted på Møntergården og få en snak med dukkemageren, som har lavet alle dukkerne i stykket!

Projekttype: IT

Landsbyen på Historisk Atlas - på engelsk og på mobilen

ProjektID: 5326

Startdato: 01.01.2014

Slutdato: 31.12.2014

Startår: 2014

Projekttype: Samlinger og arkiver

Billeder fra Odense Havn

ProjektID: 5410

Startdato: 01.01.2014

Slutdato: 31.12.2014

Startår: 2014

Projekttype: Udviklingsarbejde

Legeplads i Den Fynske Landsby

ProjektID: 4161 Startdato: 01.01.2013 Slutdato: 31.12.2014 Startår: 2013

Nye frivilligrupper i Landsbyen

ProjektID: 4162 Startdato: 01.01.2013 Slutdato: 31.12.2014 Startår: 2013

Til udbyggelse af formidlingen af flere områder - skal der i 2013 etableres nye grupper af frivillige inden for følgende områder:

Landbrug/agrar.

Folkene i marken skal arbejde sammen med Den Fynske Landsbys faste landmænd om formidlingen af jordbruget i 1800-tallet. Der skal pløjes og harves og høstes og sås mv. ifølge årstiderne, så Den Fynske Landsbys marker altid står flot. Samtidig skal markfolkene være med til at formidle historien om jordbrugets udvikling i 1800-tallet, hvad dyrkede man, hvad brugte man det til og hvilke redskaber og maskiner brugte man fra le til selvbinder, fra sædeløb til såmaskine.

Teatertrup.

Landsbyens egen gruppe af frivillige skuespillere, der skal visualisere nogle af de "svære" områder, som Grundloven, Kvindernes stilling. Det tilsigtes at stilen er som vi kender den fra landsbyen, med lige dele teater og information/formidling Til denne gruppe frivillige skal der være mindst 2 lønnede tovholdere med sans og viden indenfor "teaterverdenen".

Teglværksarbejdere.

Folkene i teglværket skal formidle historien om de fynske teglværker, sociale forhold og arbejds-gange. De skal vise hvordan man brugte æltemaskine, tørrelade, ovnen mv. På aktivitetsdage skal de vise hele processen, og som tilbud til skoler, frie børn og firmaer, skal de køre et arrangement igennem.

Revision af udstillingselementer i H.C. Andersens Hus

ProjektID: 5345 Startdato: 01.01.2014 Slutdato: 31.12.2014 Startår: 2014

Projekttype: Undervisning

Gækkebreve i H.C. Andersens Hus

ProjektID: 5349 Startdato: 14.03.2014 Slutdato: 04.05.2014 Startår: 2014

H.C. Andersens Hus udstiller gækkebreve klippet af skoleelever i Odense. Billedkunstner Sonia Brandes har vejledt elever fra 4. klasse på Abildgårdskolen, Højmeskolen og Holluf Pile Skole i papirklippingens kunst, så deres indre fantasiverden kommer til udtryk i fantastiske figurer og klip.

Gækkebrevstraditionen er helt enestående for Danmark, og udstillingen demonstrerer den kreative indsigt, der opstår, når børn gives mulighed for at klippe i papir med så kyndig en vejleder.

I H.C. Andersens Hus bliver de flotte resultater vist frem under samme tag som digterens egne fantastiske papirklip.

Undervisningsforløbet og udstillingen er blevet til i et samarbejde mellem Sonia Brandes, Odense Kommune og H.C. Andersens Hus.

Udstillingen åbner med en fernisering for børnene den 11. april kl. 10 og varer indtil den 4. maj.

Projekttype: Kulturrum

Joint Venture - Tarup - Davinde dagen

ProjektID: 3768 Startdato: 01.05.2014 Slutdato: 01.06.2014 Startår: 2014

Arkæologi ønsker at deltage i Tarup-Davinde Dagen i 2014.

Arrangementet har 25 års jubilæum i 2013.

En flinthugger (skal indlejres) viser flinthugning og kan med flintøkse udhule en stamme til stammebåd; endvidere males korn på kværnsten (man får en lille pose med sit korn med hjem); emnekasser med flintredskaber vises frem og man kan røre/prøve redskaberne.

Formidlingsaktiviteterne relateres til de udstrakte undersøgelser af megalitter ved det nærliggende Ibjerg.

I H.C. Andersens fodspor - rute gennem Odense

ProjektID: 5507 Startdato: 01.01.2014 Slutdato: 02.06.2014 Startår: 2014

Etablering af 2,4 km lang H.C. Andersen-rute gennem Odense med stop ved HCA-lokaliteter. Samtidig med anlæggelsen introduceres en billet til H.C. Andersens Odense - dvs. adgang til HCAs Hus, HCAs Barndomshjem, rutekort og -beskrivelse til HCAs Fodspor samt introduktion til de to museers indhold (6-9 sprog-udgaver).

3. Regnskab

Regnskab 2014 Odense Bys Museer	
Udgifter	77.410.139
Indtægter	-50.100.025
Statsrefusion	-4.951.003
Netto	22.359.111

REGNSKAB FORDELING:

DRIFTSUDVIKLING 2014	
Fast løn, udg.	4.832.815
Fast løn. Indt.	-50.000
Fleksjob, udg.	239.627
Fleksjob refusion	-63.851
Kørselsgodtgørelse, udg.	5.972
Telefongodtgørelse, udg.	2.304
Beklædning, udg.	19.005
Personaleaktiviteter/velfærd, udg.	129.843
Personaleaktiviteter/velfærd, indt.	-985
Personaleaktiviteter / Driftsudvikling, udg.	12.495
Uddannelse/konferencer, udg.	200
Møder, rejser, repræsentation Driftsudvikling, udg.	17.529
Møder, rejser, repræsentation OBM, udg.	92.683
Møder, rejser, repræsentation OBM indt.	-12.151
Fast ejendom, udg.	2.449.996
Fast ejendom, indt.	-1.443.053
Forsikringer, udg.	178.637
Biler, udg.	197.920
Friluftsscenen, udg.	147.905
Friluftsscenen, indt.	-402.359
Telefonforbindelser, udg.	88.467
Kontorhold, udg.	197.384
Kontorhold, indt.	-40.609
Kontormaskiner og inventar, udg.	144.970
IT-drift samt IT og AV i udstillinger, udg.	203.939
APV, udg.	42.569
APV, indt.	-15.240
Andre udgifter	502.026
Andre indtægter	-214.805
Afledt drift, refusionsarkæologi, indt.	-353.588
Rettigheder, udg.	23.307

Rettigheder, indt.	-40.574
Fordelingspuljen	-1.102.732
Projekt Teglværket i Den Fynske Landsby, udg.	49.999
Projekt Teglværket i Den Fynske Landsby, indt.	-50.000
Projekt Foreningen Historisk Atlas, udg.	19.168
Projekt Foreningen Historisk Atlas, indt.	-19.168
Projekt Møntergården - inventar, udg.	53.719
Projekt Møntergården - inventar, indt.	-53.719
Projekt Møntergården, afledte udgifter, udg.	90.727
Projekt Møntergården, afledte udgifter, indt.	-143.760
Projekt Eventyret i Papir, udg.	884.295
Projekt Eventyret i Papir, indt.	-150.000
Projekt Dit Historiske Atlas, udg.	64.568
Projekt Dit Historiske Atlas, indt.	-64.568
Projekt HCA-Event Guangzhou, udg.	324.000
Projekt HCA-Event Guangzhou, indt.	-324.000
Ledelse og adm., løn udg.	3.008.131
Ledelse og adm., løn indt.	-326.763
Ledelse og adm., uddannelse, udg.	2.150
Ledelse og adm., møder og rejser i DK, udg.	29.764
I alt udgifter	12.953.382
I alt indtægter	-3.769.192
Drift netto	9.184.189

Formidling & satsninger 2014	
Fast løn, udg.	7.429.918
Fast løn. Indt.	-163.040
Løst løn, indt.	-12.579
Fleksjob, udg.	1.103.067
Fleksjob, refusion	-904.917
Kørselsgodtgørelse, udg.	8.387
Beklædning, udg.	63.896
Personaleaktiviteter, udg.	14.987
Uddannelse/konferencer, udg.	158.404
Uddannelse/konferencer, indt.	-132.703
Møder, rejser, repræsentation, udg.	32.222
Ejendomme, vedligehold Den Fynske Landsby, udg.	387.178
Kontorhold, udg.	199
Formidling, udg.	1.417.781
Formidling, indt.	-411.043
Formidling, momsreg.virksomhed, udg.	12.000
Formidling, momsreg.virksomhed, indt.	-26.100
Andre udgifter	2.573
Landbrug og dyrehold, udg.	159.269

Landbrug og dyrehold, indt.	-30.569
Forlagsvirksomhed, udg.	458.311
Forlagsvirksomhed, indt.	-550.953
Projekt Kulturhistorisk udstilling Møntergården, udg.	515.913
Projekt Kulturhistorisk udstilling Møntergården, indt.	-515.913
Projekt Thomas B. Thriges Gade, udg.	448.360
Projekt Thomas B. Thriges Gade, indt.	-448.360
Projekt H.C. Andersens Eventyrrum, udg.	75.935
Projekt H.C. Andersens Eventyrrum, indt.	-75.935
Projekt Møntergården, fase 2, udg.	26.495
Projekt Møntergården, fase 2, indt.	-26.495
Projekt En Landsby fra H.C. Andersens tid, udg.	5.897
Projekt En Landsby fra H.C. Andersens tid, indt.	-5.897
Projekt Space Invaders, udg.	82.000
Projekt Space Invaders, indt.	-82.000
Projekt H.C. Andersens Eventyrhus, udg.	752.675
Projekt H.C. Andersens Eventyrhus, indt.	-752.675
Projekt Romerske Forbindelser, udg.	871.740
Projekt Romerske Forbindelser, indt.	-871.740
Projekt I H.C. Andersens Fodspor, udg.	950.000
Projekt I H.C. Andersens Fodspor, indt.	-950.000
Projekt H.C. Andersens-festivals, udg.	185.788
Projekt H.C. Andersens-festivals, indt.	-204.298
Projekt Maderup Vindmølle, DFL, udg.	50.000
Projekt Maderup Vindmølle, DFL, indt.	-50.000
Ledelse og adm., løn udg.	692.577
Ledelse og adm., møder og rejser i DK, udg.	8.814
I alt udgifter	15.914.385
I alt indtægter	-6.215.217
I alt netto	9.699.168

Publikum 2014	
Fast løn, udg.	3.638.921
Løst løn , indt.	-3.636
Løn fleksjob, udg.	96.157
Fleksjob, refusion	-48.214
Vagtplaner, udg	5.371.428
Vagtplaner, indt.	-82.575
Kørselsgodtgørelse, udg.	3.665
Beklædning, udg.	18.502
Personaleaktiviteter, udg.	5.752
Uddannelse/konferencer, udg.	21.176
Uddannelse/konferencer, indt.	-18.290
Møder, rejser, repræsentation, udg.	57.385

Aktivitetsramme, udg.	14.819
Museumsklubben, udg.	246.009
Museumsklubben, indt.	-493.556
Andre udgifter	7.586
Børn og unge, udt.	498.179
Børn og unge, indt.	-763.545
Salgsvirksomhed, udg.	1.752.880
Salgsvirksomhed, indt.	-2.776.787
Markedsføring, udg.	679.340
Markedsføring, indt.	-28.186
Entré, udg.	148.750
Entré, indt.	-8.176.866
Kassemellemregning (herunder kreditkortgebyrer), udg.	7.808.862
Kassemellemregning (herunder kreditkortgebyrer), indt.	-7.707.683
Merindtjening, udlejning, udg.	41.114
Merindtjening, udlejning, indt.	-136.818
Tilskud, Kulturregion	-383.134
Ledelse og adm., løn udg.	703.354
Ledelse og adm., uddannelse, møder og rejser i DK, udg.	18.508
Ledelse og adm., møder og rejser udland, udg.	2.160
I alt udgifter	21.134.548
I alt indtægter	-20.619.288
I alt netto	515.260

Kulturarv 2014	
Fast løn, udg.	8.226.814
Fast løn, indt.	-258.428
Løn fleksjob, udg.	1.026.390
Fleksjob, refusion	-844.359
Kørselsgodtgørelse, udg.	5.099
Beklædning, udg.	8.159
Personaleaktiviteter, udg.	11.994
Uddannelse/konferencer, udg.	57.314
Uddannelse/konferencer, indt.	-34.826
Møder, rejser, repræsentation, udg.	50.892
Møder, rejser, repræsentation, indt.	-10.380
Bevaring, udg.	131.395
Bevaring, indt.	-54.950
Kontorhold, udg.	3.704
Samlinger, bibliotek samt regin, udg.	19.474
Arkæologiske undersøgelser, udg.	22.061
Historiske undersøgelser, udg.	12.484
Fredede fortidsminder, udg.	63.363
Fredede fortidsminder, indt.	-132.024

Kulturarvsopgaver for kommuner, indt.	-202.200
Formidling, momsreg.virksomhed, udg.	9.717
Formidling, momsreg.virksomhed, indt.	-36.091
Andre udgifter	11.801
Andre indtægter	-3.400
Erhvervelser, udg.	307.084
Erhvervelser, indt.	-291.000
Projekt: Thrigeformidling, udg.	10.843
Projekt: Thrigeformidling, indt.	-3.442
Projekt: Odense Stålskibsværft, udg.	605.109
Projekt: Odense Stålskibsværft, indt.	-679.548
Projekt: Arkæologiske projekter, udg.	364.000
Projekt: Arkæologiske projekter, indt.	-364.000
Projekt: Dalum papirfabrik, udg.	157.243
Projekt: Dalum papirfabrik, indt.	-140.000
Projekt: Centralitetens Rum, udg.	38.290
Projekt: Centralitetens Rum, indt.	-41.240
Projekt: Centrality and growth on Funen, udg.	1.178.520
Projekt: Centrality and growth on Funen, indt.	-1.178.520
Projekt: DOIL - Glavendrup, udg.	50.504
Projekt: DOIL - Glavendrup, indt.	-68.239
Venneforeningen Mediemuseet, indt.	-37.001
Tilskud til Mediemuseet	-50.000
Ledelse og adm., løn udg.	637.065
Ledelse og adm., løn indt.	-400.000
Ledelse og adm., uddannelseudg.	4.250
Ledelse og adm., uddannelse, møder og rejser i DK, udg.	6.494
I alt udgifter	13.020.064
I alt indtægter	-4.829.648
I alt netto	8.190.416

Arkæologisk udgravningsvirksomhed 2014	
Fast løn, udg.	741.961
Løst løn, udg.	7.411.595
Løst løn, indt.	-710.190
Kørselsgodtgørelse, udg.	172
Beklædning, udg.	12.538
Personaleaktiviteter, udg.	1.202
Uddannelse/konferencer, udg.	39.590
Møder, rejser, repræsentation, udg	35.837
Møder, rejser, repræsentation, indt,	-408
Arkæologiske undersøgelser m. ref, udg.	1.061.090
Arkæologiske undersøgelser m. ref, indt.	-8.988.724

Efterbearbejdning, udg.	1.494.073
Udgifter til elektronisk udstyr, udg.	64.759
Øvrige udgifter og indtægter, udg.	214.377
Øvrige udgifter og indtægter, indt.	-38.782
Arkæologiske undersøgelser m. købsmoms, udg	2.753.389
Arkæologiske undersøgelser m. købsmoms, indt.	-4.928.575
Afledte driftsudgifter	561.097
I alt udgifter	14.391.680
I alt indtægter	-14.666.680
I alt netto	-275.000

Mediemuseet / Fyrtøjet 2014	
Fyrtøjet, netto	1.571
Mediemuseet, netto	-5.490
I alt udgifter	-3.919

4. Nøgletal

4.1 Besøgstal

Webstatistik 2014

317.554 besøg på museum.odense.dk.

309.717 besøg på Historisk Atlas, inkl. mobil apps.

6.398 fans på Facebook

452 følgere på Twitter

209 følgere på Instagram

Besøgstal 2014

H.C. Andersens Hus + Barndomshjem	109.546
Carl Nielsen Museet + Barndomshjem	13.335
Møntergården inkl. rundvisninger/byvandring	85.363
Den Fynske Landsby inkl. koncerter	102.232
Fyrtøjet	18.478
Mediemuseet	26.914
Thriges Kraftcentral	634
Total besøgstal Odense Bys Museer	356.502

4.2 Undervisning

Der har været 2944 bookede forløb i 2014 med deltagelse af i alt 53.168 personer. Dette inkluderer undervisning, omvisning, besøg på egen hånd, udlån af undervisningsmateriale, teaterforløb mv.

4.3 Forskning

(Jens Toftgaard)

Projektleder og redaktør af forskningsprojektet Odense Staalskibsværfts Historie 1918-2012 Færdiggjort peer-review-proces for artikel til Urban Historie om torvehandel i Danmark.

(Thomas Estrup Iversen)

Tekstkritisk, kommenteret udgave af Carl Niensens *Min fynske Barndom* (work in progress).

(Ejnar Stig Askgaard)

Tekstkritisk, kommenteret udgave af Carl Niensens *Min fynske Barndom* (work in progress).

(Camilla Pryds Schjerning)

Arbejde med publicering af ph.d.-afhandling i form af artikler og papers.

Redaktionsarbejde i forbindelse med forskningsprojekt: Odense Staalskibsværfts historie.

(Anders Myrtue)

Dalum Papirfabrik og fabriksby. Rapport til Kulturstyrelsen.

Odense Sukkerkøgeri. Rapport til SEB-Bank.

Materialer/viden til foredrag, kronik og udstilling vedr. Fyn i 1864.

Bygningsundersøgelse af ejendommen Kæret 14, Skåstrup.

Bygningsundersøgelse af Kirsten Munks Hospital, Østerågade 7 i Nørre Broby.

(Christian Hviid Mortensen)

Displaying Sound. Radio as Media Heritage in a Museological Context, ph.d.-afhandling, Syddansk Universitet.

The Sound of yesteryear in display: a rethinking of nostalgia as a strategy for exhibiting pop/rock heritage, International Journal of Heritage Studies [med Jacob Westergaard Madsen].

Exhibiting Radio Sound: Transforming the exhibition space into an auditorium, Jahrbuch Immersiver Medien 2014: Klänge, Musik und Soundscapes.

Comminicative Functions of the Museum Lobby, Curator the Museum Journal, vol. 57, 3 [med Maja Rudloff og Vitus Vestergaard].

Hacking the Collection. The Creative Destruction of Deaccessioned Museum Objects [med Lise Kapper], paper-præsentation, Archaeologies of Media and Film, Bradford, UK, 3.-5. September 2013.

Beyond Nostalgia. Retro-gaming and Vintage Computing in the Museum [med Lise Kapper], paper-præsentation, Archaeologies of Media and Film, Bradford, UK, 3.-5. September 2013.

(Ole Selmer Hjernø)

01.01-31.01: Statistiske undersøgelser af den politiske udvikling i Munkebo og Langeskov kommune ved kommunalvalgene 1960 – 2000. Undersøgelserne er lavet for Jens Toftgaard og Bitten Larsen til værket: Odense Staalskibsværfts historie.

01.05-31.05: Odense Kanal og havns historie fra vikingetid til i dag. Lavet med henblik på formidling i anledning af havnekulturfestivalen maj 2014.

(Anne Jette Christiansen)

Carl Nielsen-parret. Deres hjem og deres kunstsamling (arbejdstitel). Med henblik på udgivelse på Forlaget Odense Bys Museer 2015 (ca. 320 sider).

22.01: Besigtigelse af Nina Ferlovs og Bent Vinklers udstilling på Johannes Larsen Muse

01.01-31.12: Forskning i Carl Nielsen-parrets kunstsamling (arbejdstitel) med studier på Det Kongelige Bibliotek, Københavns Museum, Polfoto m.fl.st. følgende dage: 11.02, 13.03, 27.03, 08.04, 01.06, 24.07, 02.10, 20.11, 10.12.

20.10-22.10: Fotooptagelser ved Inferno Fotografi på Carl Nielsen Museet bistået af Dorte Gramtorp med henblik på udgivelse om Carl Nielsen-parrets kunstsamling.

(Lisbeth Eilersgaard Christensen)

01.01-28.02: Projektmodning, CENTRUM / redigering, Nationalmuseets Jellingprojekt

01.03-31.12: Post.doc.-projekt *Centralitet og vækst på Fyn i yngre jernalder og vikingetid*

(Jesper Hansen)

Indskrevet ved Syddansk Universitet for en toårig periode (1.9.13-31.8.15) i forbindelse med ph.d.-projektet *Landsbydannelse og bebyggelsesstruktur i det 1. årtusinde - et bebyggelseshistorisk regionalstudie*. Projektet er en del af MASKOT-samarbejdet imellem Syddansk Universitet og Odense Bys Museer og projektet er finansieret af Kulturstyrelsen, Kulturministeriets Forskningsudvalg, Syddansk Universitet og Odense Bys Museer.

(Mogens Bo Henriksen)

Et forskningsprojekt omkring fynske forekomster af oldtidsagre (ID 3984) blev afsluttet sidst på året, og manuskriptet fra de mange involverede forfattere kunne redigeres sammen til en monografi, der udkommer i serien Jysk Arkæologisk Selskabs skrifter i foråret 2015. Publikationen rummer et kommenteret katalog over samtlige forekomster af oldtidsagre på Fyn og omliggende øer, og det må forventes fremover at blive et centralt værk i udforskningen, formidlingen og forvaltningen af det fynske kulturlandskab.

I 2014 blev første etape af et projekt om ligbrænding i Danmarks oldtid afsluttet og afrapporteret til Kulturstyrelsen, som havde finansieret projektet (ID3309). Resultater fra projektet er løbende formidlet på en blog <http://blog.museum.odense.dk/mogens-bo-henriksen/>. Projektets resultater er bl.a. formidlet ved forelæsninger på universiteterne i Uppsala og Warszawa samt gennem to artikler, der udkommer i 2015 (ID4278).

I forbindelse med ligbrændingsprojektet har Mogens Bo Henriksen været bivejleder på Lise Lock Harvigs ph.d.-afhandling "Cremation from a bioarchaeological perspective", der blev forsvaret på Københavns Universitet i maj 2014. (ID3072).

(Mads Runge)

Samarbejde med Syddansk Universitet og University of Manitoba, Canada angående etablering af forskningsprojekt vedr. ødekirkegårde fra middelalderen.

Samarbejde med Københavns Museum, Lödöseprojektet (ved Riksantikvarieämbetet UV Väst og Bohuslän Museum) samt Center for Urban Networks Evolution (Urbnet) ved Institut for Kultur og Samfund på Aarhus Universitet vedr. projektet "Urbaniseringens møder og mennesker - Migration, identitet og byudvikling i den middelalderlige og tidligt moderne by, ca. 1000-1700".

Projektleder på Odense Bys Museer netop opstartede forskningsprojekt "Odenses opståen. Nye aspekter af urbanisering i Sydsandinavien", støttet af Kulturministeriets Forskningsudvalg.

4.4 Særudstillinger

(Mediemuseet)

04.10.13-05.01.14

Space Invaders over Brandts

Udstilling med fokus på den digitale barndom og 80ernes computerkultur.

26.08.14-07.09.14

JAN SVANKMAJER Dimensions of Dialogue

Præsentation af Jan Svankmajers arbejde.

27.09.14-04.01.15

1864 i medierne

Medieskabte fortællinger om de dramatiske begivenheder i 1864.

Installationer:

12.05-10.08: *Hackathon/Workshop #1* installation

12.08-24.08: *Nord Profond/Workshop #2* installation

"Ordet er frit" udstillingsafsnit i MedieMixeren:

19.12.13-24.02.14

Mediedilemma om blogging

02.05-11.05: *Melodi Grand Prix i MedieMixeren*, miniudstilling og chroma-key baggrund

12.05-31.12: Mediedilemma om reality-tv

(H. C. Andersens Hus)

02.04.14-27.04.14

Hvad Fatter gør..udstilling

Markering af bogudgivelsen "Hvad fatter gør er altid det rigtige". Udstilling af Claus Bekkers original-illustrationer.

(Den Fynske Landsby)

01.07.14-31.07.14

Udstillingen 'Lærer for livet'

Vandreudstilling omhandlende lærerens skiftende rolle i perioden 1814-2014.

16.07.14-09.08.14

Jubilæumsudstilling for H.C. Andersen Festspillene i Den Fynske Landsby

(Bymuseet Møntergården)

18.03.14-15.06.14

Historien om æblet - en miniudstilling

4.5 Bogudgivelser

Hvad Fatter gør, er altid det rigtige
(Redaktion Merete Schultz)

What the old man does
(Redaktion Merete Schultz)

Odense Bys Museer Årbog 2014
(Redaktion Asger Lorentzen, Jens Toftgaard, Ejnar Stig Askgaard og Merete Schultz)

Odense Bys Museer – organisation og strategier 2015
(Redaktion Tina Hagenberg)

Anderseniana 2014
(Redaktion Ejnar Stig Askgaard)

4.6 Henvendelser

(Børnekulturhuset Fyrtøjet)

Enheden Børnekulturhuset Fyrtøjet har i 2014 modtaget ca. 200 henvendelser af følgende art: Forespørgsel på undervisning ud af huset. Forespørgsler på udlån af kostumer. Ønsker om lokale lån til afholdelse af faglige møder og arrangementer. Henvendelser med henblik på salg af koncerter, teaterforestillinger, fortællinger, udstillinger m.m. til afholdelse i Fyrtøjet. Indbydelse til faglige netværk og sparring med andre institutioner i Odense Kommune + fagpersoner/institutioner fra øvrige Danmark. Forespørgsler på velgørenhedsarrangementer. Forespørgsler om afvikling af forløb til særlige målgrupper (voksne, gymnasieelever, internationale studerende, personer med fysiske/psykiske handicap m.m.). Dertil løbende henvendelser med ønske om ad-hoc rundvisning, især i forbindelse med turismefremstød i Odense. Keiko Karsbæk har løbende modtaget henvendelser fra forskellige aktører med forbindelse til Japan (H.C. Andersen Park i Funabashi, H.C. Andersen Priskomite vedr. konkurrencer med japansk deltagelse, Den Japanske Ambassade, Rejsebureauer, Tv-selskaber m.m.).

(Enheden H.C. Andersen)

Med gennemsnitlig 4-5 eksterne henvendelser/dag/medarbejder via e-mail har enhedens medarbejdere modtaget ca. 3000 eksterne elektroniske henvendelser i 2014. Hertil kommer telefoniske henvendelser samt henvendelser pr. post. Langt fra alle henvendelser har blivende værdi og arkiveres i ESDH.

(Møntergården)

60 eksterne henvendelser. Forskelligt indhold.

(Mediemuseet)

På baggrund af efterlysning i Ugeavisen og P4 henvendte flere sig med materiale og genstande vedr. Dansk Melodi Grand Prix. Der har været løbende henvendelser med forslag til udstillinger og uopfordrede jobansøgninger. Der har desuden været løbende henvendelse fra studerende, elever og undervisere med mediefaglige spørgsmål, forespørgsler om undervisningssamarbejde og spørgsmål om undervisningsplanlægning ift. udstillingsbesøg.

(Enheden Arkæologi)

Arkæologi har haft ca. 200 henvendelser med relation til genstande, samlinger og arkiver i 2014. Disse varierer fra fremsendte billeder af en genstand, der ønskes bestemt og evt. registreret, til omfattende faglige forespørgsler fra inden- og udenlandske fagkolleger. Mens førstnævnte type som regel kan besvares ganske hurtigt, kræver den anden gruppe ofte et større researcharbejde – og evt. at Bevaringsafdelingen involveres for at fremfinde genstande. En række henvendelser kommer også fra arkæologistuderende, der ønsker oplysninger om genstande og arkivalier til brug i f.eks. specialesammenhæng. Arkæologi får jævnligt anmodninger om udtagning af materiale fra samlingen til f.eks. C14-dateringer; da disse prøver udgør et destruktivt indgreb i samlingen, bliver de ikke ubetinget besvaret med et tilsagn. Som det vist første museum i landet har Odense Bys Museer udarbejdet en egentlig politik i forbindelse med den slags henvendelser, herunder fastlagt en procedure for fremgangsmåde ved anmodninger og afrapportering i de tilfælde, hvor vi giver tilsagn. Museet modtager stadigt flere henvendelser, der vedrører detektorarkæologi. For at kunne betjene disse bedst og hurtigst muligt foretages der løbende opdateringer af de vejledninger, der specifikt er udarbejdet til denne gruppe af amatørarkæologer. Vejledningerne kan tilsendes på anmodning, dels ligger de på museets hjemmeside. Det fremgår af detektorfolkernes hjemmesider og facebook-sider, at amatørarkæologer fra hele Danmark gør særdeles flittigt brug af vejledningerne, og flere museer har kopieret modellen.

Til Nationalmuseet er der i 2014 indsendt genstande til danefævvurdering fra 60 lokaliteter på Fyn; fundene var langt overvejende fundet med metaldetektor, og i alt 34 findere var repræsenteret.

(Enheden Historie)

Samlet fik Historie henvendelse om 4-5000 bygnings-, og andre sager og ca. 100 plansager fra Odense, Nordfyn og Fyn som helhed. Det var kun påkrævet at tage initiativer i forbindelse med et lille mindretal af dem. Museets særlige fokus lå på byomdannelse i Odense, nedrivningssager i Odense- og Nordfyns Kommune samt sager vedrørende bevaringsværdige bygninger. Derudover kom der flere tusinde henvendelser pr. mail og telefon.

(Inger Heldbjerg Busk)

Modtaget og ekspederet diverse forespørgsler og sager vedr. salg af fotos til brug i lokale og/eller biografiske udstillinger, historiske bogværker og private historiske sammenhænge.

(Henrik Lübker)

I 2014 modtog H.C. Andersen-området 63 formidlingsrelaterede henvendelser. Hovedparten af disse forespurgte udstillingssamarbejder, forretningssamarbejder eller viden om H.C. Andersen og hans eventyr.

(Anne Jette Christiansen)

Skriftlige henvendelser: 26

Telefoniske og personlige henvendelser: 7

(Jakob Tue Christensen)

Henvendelser vedrørende byarkæologi generelt eller Odense specifikt.

Besvarelser af forespørgsler i forbindelse med ledningsejermøder som led i Thomas B. Thriges Gade projektet.

Assistant Professor Kouki Fujioka, Jikei University School of Medicine, Japan vedrørende olfaktoriske prøver fra TBT-udgravningen.

(Lisbeth Eilersgaard Christensen)

25.02: Henvendelse fra Jesper Laursen, Moesgård Museum, vedr. Vejerslev i Houlbjerg Herred (stednavne, marknavne, indikatorer på nedlagte bebyggelser nær den forsvundne skibsætning).

02.05: Henvendelse fra Jesper Laursen, Moesgård Museum, vedr. fagfællebedømmelse for tidsskriftet KUML.

30.09: Henvendelse fra Per Vikstrand, Uppsala, vedr. fagfællebedømmelse for tidsskriftet *Namn och bygd*.

06.10: Invitation til møde og foredrag i netværket "Cognitive Toponomy Project" i Glasgow d.

31.10: Henvendelse fra Johnny Grandjean Gøgsig Jakobsen, Afdeling for Navneforskning, Københavns Universitet.

06.10: Invitation til afholdelse af foredrag på seminaret Borgring – the discovery of a Viking-age ring fortress på Aarhus Universitet, Moesgård d. 18. nov. 2014. Henvendelse fra Søren Sindbæk, Aarhus Universitet.

07.10: Henvendelse fra Jakob Kieffer-Olsen, Nationalmuseet vedr. fagfællebedømmelse af artikel til udgivelse af Nationalmuseets Jellingprojekt.

23.10: Henvendelse fra Jette Rostock, Nationalmuseet, vedr. fagfællebedømmelse for *Arkæologisk Forum*.

06.11: Henvendelse fra Bent Jørgensen, Afdeling for Navneforskning, Københavns Universitet, om nedlagt bebyggelse, Atteltved i Rynkeby sogn, Bjerger Herred.
Løbende henvendelser pr. mail fra VejleMuseerne og Viborg Stiftsmuseum om bl.a. Houlbjerg Herred og Elbo Herred.

(Kirsten Prangsgaard)

Søndersø Produktionshøjskole: videointerview om Koelbjerg-kvinden.

(Kristine Stub Precht)

10 henvendelser om MapInfo undervisning

18 henvendelser om MapInfo og registreringsproblemer

25.02: Bygningscanning ved Egil Søbbye, Geopartner

25.05: Udstyrsdemo ved Rene Skriver Rasmussen, Geoteam

4.7 Foredrag, omvisninger samt ekstern undervisning

(Asger Lorentzen)

26.02: H.C. Andersen kvarterets grundejerforening: Eventyrhus

26.03: Om Odense Bys Museers arbejde for nye ledere ved Odense Kommune

24.04: Byens netværk, Møntergården

12.09: Rotary, Eventyrhus

23.10: Jänkjøping Kommune, Eventyrhus

(Lise Gerda Knudsen)

06.05: Skumringstur i Den Fynske Landsby (65 pers.)

20.05: Foredrag; Skolen igennem 200 år, Folkeuniversitet i Den Fynske Landsby (16)

11.06: Omvisning for Ladies Circle i Den Fynske Landsby (17)

16.06: Skumringstur i Den Fynske Landsby (50)

27.07: Oplæg, skolejubilæum i Den Fynske Landsby (75)

10.08: Omvisning i Den Fynske Landsby, Folkedansere (19)

17.08: Omvisning i Den Fynske Landsby, japansk besøg fra Funabashi (7 pers.)

26.08: Omvisning i Den Fynske Landsby, Aftentur i Historien m. Jernbanemuseet (35 pers.)

16.09: Museumsklubarrangement, omvisning i Den Fynske Landsby (70 pers)

02.10: Omvisning i Den Fynske Landsby, landbrugselever fra Kold College (18 pers.)

02.10: Omvisning i Den Fynske Landsby for historielærere, Skt. Knuds Gymnasium (10 pers.)

07.10: Foredrag på Landsarkivet for Fyn: Det spiste dine aner (28 pers.)

(Ida-Marie Vorre)

07.02: Deltagelse i stormøde, DR – København: Opsamling og debat vedr. Carl Nielsen 2015

13.02: Foredrag: Carl Nielsen – en lokal verdensberømtthed i Dalum Kirke, Odense

13.03: Foredrag: Formidling af Carl Nielsen anno 2015, oplæg ved Bibliotekernes generalforsamling, Kulturmaskinen Odense

25.04: Stiftende generalforsamling i foreningen Fynsk Forår, Carl Nielsens Barndomshjem

29.04: Omvisning, Carl Nielsen Museet: Kulturforvaltningen ved Odense Kommune

29.04: Omvisning, Carl Nielsen Museet: Seniorhøjskolen i Odense v. Per Brochstedt

01.05: Oplæg ved sæsonåbning i Carl Nielsens Barndomshjem

01.05: Omvisning, Carl Nielsens Barndomshjem: elever fra 8. klasse på Tåsinge Skole

- 01.05: Omvisning, Carl Niensens Barndomshjem: privat gruppe fra Sønderjylland
- 04.05: Koncert, Carl Nielsen Museet: Liebeslieder – waltzer arrangeret af Det Fynske Sangselskab
- 07.05: Omvisning, Carl Nielsen Museet: værtspersonale ved Odense Bys Museer
- 13.05: Fagudvalgsmøde, By- og Kulturforvaltningen: Intro til mødet i Carl Nielsen Museet
- 15.05: Bestyrelsesmøde, Fynsk Forår, Faaborg-Midtfyn Musikskole
- 23.05: Bestyrelsesmøde, Fynsk Forår, Ringe Bibliotek
- 26.05: Afslutningskoncert, Carl Nielsen Museet: elever fra den klassiske talentlinje ved Odense Musikskole
- 27.05: Aftenåbning, Carl Niensens Barndomshjem: Foredrag om "sprælske spillemænd" sammen med Jens Ole Storm Pedersen
- 30.05: Koncertoptakt til Carl Niensens 5. internationale fløjtekoncert og jubilæumsår 2015, Odense Koncerthus
- 01.06: Koncert, Carl Nielsen Museet: 25-års jubilæum for pianist Jesper René
- 04.06: Oplæg på kursus i kulturformidling ved Syddansk Universitet
- 09.06: Carl Niensens 149-års fødselsdagsfest, Carl Niensens Barndomshjem, Sortelung og Nr. Lyndelse Kro
- 18.06: Stormøde vedr. Min fynske Barndom i lokalerne til Nr. Søby Lokalhistoriske Arkiv
- 19.06: Bestyrelsesmøde, Fynsk Forår, Carl Nielsen Skolen
- 24.06: Aftenåbning, Carl Niensens Barndomshjem: Foredrag om Manden Carl Nielsen
- 29.07: Aftenåbning, Carl Niensens Barndomshjem: Aftenvandring i Carl Niensens barndomsland + fortælling om navnet "Petersborg"
- 26.08: Aftenåbning, Carl Niensens Barndomshjem: Syng din yndlings-Carl Nielsen med David Thielke og David Kragh Sørensen – opsamling vedr. Carl Niensens sange
- 04.09: Omvisning, Carl Nielsen Museet: Mariana Mateus fra den danske ambassade i Lissabon
- 10.09: Bestyrelsesmøde, Fynsk Forår: Ringe Musikskole
- 15.09: Omvisning og tv-optagelse, Carl Nielsen Museet: Medarbejdere fra DR K i forbindelse med Carl Nielsen konkurrencen
- 18.09: Omvisning, Carl Nielsen Museet: Micki Rogers (Carl Niensens søster Julies barnebarn) med mand, USA
- 19.09: Bestyrelsesmøde, Fynsk Forår: på Den Fynske Opera
- 23.09: Omvisning, Carl Nielsen Museet: Karina Svensson fra Stockholms Koncerthus
- 30.09: Aftenåbning, Carl Niensens Barndomshjem: 1864 og Niels Maler Jørgensen i samarbejde med Anders Myrtue samt lokalhistoriske arkiv fra Nr. Lyndelse og Nr. Søby
- 26.10: Koncert, Carl Nielsen Museet: Trio Balder – Efterårssange. Arrangeret i samarbejde med Det fynske Sangselskab
- 30.10: Sangaften, Carl Nielsen Museet: Christian Dyrst spiller for og fortæller i samarbejde med Det fynske Sangselskab
- 13.11: Omvisning/koncert, Carl Nielsen Museet: Suzuki-elever fra Odense Musikskole med familie

- 22.11: Julestemning, Carl Niensens Barndomshjem: Oplæg + musikalsk indstudering
- 26.11: Generalforsamling, AC-klubben inkl. valg til TR
- 03.12: Bestyrelsesmøde, Fynsk Forår: Ringe Musikskole

(Henrik Lübker)

- 13.01: Rundvisning: Nordic Scientific Educational Communications Center
- 04.02: Rundvisning: Generel introduktion til H.C. Andersen
- 11.02: Rundvisning: Generel introduktion til H.C. Andersen
- 18.02: Rundvisning: Generel introduktion til H.C. Andersen
- 25.02: Rundvisning: H.C. Andersens barndom og ungdom
- 04.03: Rundvisning: Kærlighed og Kunst
- 07.03: Rundvisning: H.C. Andersens Fodspor – Kinesisk journalist
- 11.03: Rundvisning: Udstillingen "Forestillinger"
- 18.03: Rundvisning: Generel introduktion til H.C. Andersen
- 25.03: Rundvisning: Generel introduktion til H.C. Andersen
- 27.03: Rundvisning: Erhvervsakademiet, H.C. Andersen: Vision og realitet
- 27.03: Rundvisning: Børnekultur-netværk, H.C. Andersen Centret
- 01.04: Rundvisning: Russiske illustratører
- 01.04: Rundvisning: Generel introduktion til H.C. Andersen
- 02.04: Rundvisning: Vindere, Idékonkurrence
- 08.04: Rundvisning: Generel introduktion til H.C. Andersen
- 11.04: Fernisering: Gækkebrevsudstilling
- 15.04: Rundvisning: Generel introduktion til H.C. Andersen
- 29.04: Rundvisning: Generel introduktion til H.C. Andersen
- 14.05: Rundvisning: Erik Jacobsen
- 19.05: Rundvisning: Palle Skov Jensen o.a.
- 19.05: Paneldebat: KØS Mindesmærkeprojekt
- 07.06: Rundvisning: Marianne Martens
- 16.06: Rundvisning: Guangdong
- 24.06: Fernisering: H.C. Andersens Odense
- 18.08: Rundvisning: Summer School
- 18.08: Rundvisning: Ralph Appelbaum Ass.
- 18.08: Fortællehaven (arrangør)
- 18.08: Fortællehaven (arrangør)
- 19.08: Fodreise 2014 (arrangør og deltager)
- 19.08: Fodreise 2014 (arrangør og deltager)
- 19.08: Fortællehaven (arrangør)
- 19.08: Fortællehaven (arrangør)
- 20.08: Fortællehaven (arrangør)
- 20.08: Fortællehaven (arrangør)

- 20.08: Foredrag om H.C. Andersens fortællekunst
- 21.08: Fortællehaven (arrangør)
- 21.08: Fortællehaven (arrangør)
- 21.08: Fodreise 2014 (arrangør og deltager)
- 21.08: Fodreise 2014 (arrangør og deltager)
- 26.08: Rundvisning: Den israelske ambassadør
- 02.09: Rundvisning: Members of Parliament, Japan
- 02.09: Rundvisning Kultur&Formidlingsstuderende – H.C. Andersen i det kulturpolitiske krydsfelt
- 11.09: Rundvisning: IDC – Kina
- 11.09: Rundvisning: Polske journalister
- 03.10: Kulturnat
- 17.10: Yonex Open: Ambassadørfruer
- 04.12: Biblioteksstuderende
- 16.12: Kinesisk delegation

(Dyveke Skov Larsen)

- 20.01: Praktikant fra SDU (6 uger)
- 04.02: Foredrag i Museumsklubben
- 07.02: Åbningsarrangement – udstilling i Pernille Lykkes boder
- 08.02- 23.02: Vinterferiearrangement for børn
- 26.03: Besøg af studerende fra SDU
- 12.04-21.04: Påskeferie for børn
- 30.05-01.06: Havnekulturfestival – arkæologi og havnebilleder
- 18.06: Besøg fra Varde museum
- 28.06-05.08: Historiedetektiv på Møntergården
- 07.08: Besøg af designer/ arkitekt
- 19.08-24.08: Legerejsen – arrangement for børn
- 01.09: Praktikant fra Århus Universitet (5 mdr.)
- 23.09: Besøg fra Museum of London
- 03.10: Kulturnat på Møntergården
- 13.10-17.10: Skelettet rasler og Harry Potter Festival – efterårsferie på Møntergården
- 08.12: Rundvisning i Fyn-Midt i verden for udsatte børn i forbindelse med Børnehjælpsdagen
- 18.12: Rundvisning på Møntergården for studerende ved læreruddannelsen, University College Lillebælt

(Dorrit Lillesøe)

Afvikling af 25 skoleforløb, 64 fortællinger fredage, weekender og ferier samt 22 teaterworkshops med sommergæster

(Rikke Jahn Svinding)

- 07.02: Tale ved afvikling af fernisering, Den Standhaftige Tinsoldat
- 18.03: Rundvisning Museumsklubben 40 personer
- 14.05: Rundvisning
- 21.05: Rundvisning
- 18.08-21.08 Afvikling af HCA-festivals
- 21.08: Rundvisning 50 personer
- 18.09: Afvikling af fortælleseminar
- 30.09: Rundvisning 45 voksne, engelsk
- 03.10: Rundvisning 7 personer
- 26.10: Vært Hunan-Tv på Fyrtøjsbesøg
- 12.11: Afholdelse af workshop med Odense Musikskole: 35 personer
- 16.11: 1 musikskole-workshop med publikum

Dertil afvikling af 26 skoleforløb, 66 fortællinger fredage, weekend og ferier samt 18 teaterworkshops med sommergæster

(Lise Marie Nedergaard)

- 07.02: Fortælling ved fernisering, Den Standhaftige Tinsoldat
- 02.04: HCA-fødselsdag, fortælling i HCAH
- 20.05: Rundvisning
- 18.08-21.08: Vært ved afvikling af HCA-festivals
- 18.09: Afvikling af fortælleseminar

Dertil afvikling af 36 skoleforløb, 80 fortællinger fredage, weekender, og ferier samt 8 teaterworkshops for sommergæster

(Keiko Karsbæk)

- 02.04: HCA-fødselsdag, kort fortælling på japansk
- 12.02: Rundvisning. Japansk journalist
- 07.04: Billedworkshop, Børnemuseum, Funabashi, Japan
- 14.08: Afvikling af japansk papirclip udstilling
- 15.08-20.08: Medvirke til afvikling af Odense-Funabashi Kommunes venskabsby 25års jubilæums arrangementerne
- 02.09: Rundvisning, Japan-Danmark Parlamentariske Friendship League, 9 personer
- 06.10: Rundvisning, Kompan Japan

Dertil afviklet 36 undervisningsgange i henholdsvis forår og efterår for billedskolens ca. 60 elever, afsluttende med fernisering med eksterne gæster. Deltaget i afvikling af oplevelsesture, samt afviklet 24 atelier-workshops med weekend/feriegæster. Endvidere tolkearbejde for Odense Bys Museers medarbejdere

(Børnekulturhuset Fyrtøjet – Formidlingsassistenter)

Nanna Møllegård Madsen.

Fortælling: 42. Teaterworkshop: 18

Mette Kiilerich.

Fortælling: 3. Teaterworkshop: 25. Rundvisning: 1. Oplevelsestur: 4. Teaterforløb: 3

Isabel Mosgaard.

Atelierworkshop: 12

(Benedikte Jeppesen)

27.02: Maribo Frilandsmuseum

12.03: Omvisning for DFL's omvisere

08.05: Kvinfolo

15.06: Omvisning - Bornholmerklubben

24.06: Antvorskov Børnegård

01.07: Kulturrådmand Jane Jegind m. LGK

17.10: Asiatisk delegation af ambassadør-fruer

(Lise Kapper)

21.01: Podcastreportage, 14 elever + lærer, 1. HHX, Campus Vejle

22.01: Reklamens billeder, Næsby Skole, 7. klasse, 23 elever + lærer

29.01: Journalistik, HF VUC Fredericia, 22 kursister + lærer

05.02: Historien om en bog, 3.b, Højby Skole, 23 elever + lærer

12.02: Massemedier, demokrati og ytringsfrihed, SDE/EUX - el og automatik, 8 samfundsfags-elever + underviser

17.02-21.02: Vinterferiearrangement: "Hack et joystick"

20.02: Afslutningsarrangement med koncerter for særudstillingen "Space Invaders over Brandts".

27.02: Journalistisk reportage, Glamsdalens Idrætsefterskole, 4 10. klasser med 84 elever

06.03 Visning af melodi grand prix film "Hånden på hjertet" ved særarrangement (derefter daglig visning til og med 16.03)

27.03: Massemedier, demokrati og ytringsfrihed, engelsksprogede forløb, 2 x 24 elever (heraf 12 finske og 12 lettiske) samt 4 lærere, 8. kl., Skt. Hans Skole

31.03: Reklamens billeder, 9 kl 13 elever + lærer, Bredsten-Gadbjerg skole, Bredsten afd.

01.04: Reklamens billeder, 9 kl 13 elever, Bredsten-Gadbjerg skole, Bredsten afd.

- 22.04: Historien om en bog, 2. Klasse, Skt. Hans skole, 26 elever + 2 voksne
- 28.04: Journalistik, 1. e, Tornbjerg Gymnasium, 27 elever + lærer
- 29.04: Historien om en bog, 2. Klasse, Skt. Hans skole, 26 elever + 2 voksne
- 06.05: Historien om en bog, 2. Klasse, Skt. Hans skole, 26 elever + 2 voksne
- 10.05-11.05: Arrangement, "Hackathon" i særudstillingslokalet. Samarbejde med Korsløkke Ungdomsskole og interaktionsdesigner MLH1407 (ca. 10 deltagere)
- 15.05: Besøg af delegation (16 mennesker) fra Museum für Kommunikation, Berlin og Frankfurt
- 25.08: En Dag Med Dokumentar (OFF14), Marie Jørgensen Skole, 8. kl., 20 elever + lærer
- 26.08: En Dag Med Dokumentar (OFF14), Agedrup Skole, 8. kl., 16 elever + lærer
- 27.08: En Dag Med Dokumentar (OFF14), Hjalles skolen, 8. kl, 20 elever + lærer.
- 28.08: En Dag Med Dokumentar (OFF14), Assens 10. klasse center, 10. kl., 28 elever + lærer
- 23.09: Besøg af Museum of London og Kulturstyrelsen på Møntergården (3 mennesker), præsentation af brugerinddragelse på Mediemuseet
- 26.09: Åbning af "1864 i medierne"
- 03.10: Kulturnat på Mediemuseet: de frivillige bemande værkstederne, linoleumssnit for børn, fejring af Flenborg pressens 100 års fødselsdag samt foredrag ved lektor Ulrik Lehrmann
- 17.10-18.10: Harry Potter Festival på Mediemuseet: workshop om sensationsjournalistik med Rita Rivejern og troldmandstypograferne.
- 15.11: Deltagelse på MakerCity Festival – formidlings af museets brugerinddragende aktiviteter.

(Lone Weidemann)

- 20.05: Udviklingsrådet Assens - oplæg om markedsføring, 50 pax.
- 17.10: Guidet tur i H.C.As fodspor, Badminton Danmark, 50 pax.

(Jens Toftgaard)

- 31.01: Odense i forvandling. En ny byhistorie, Byhistorisk Seminar, Slagelse (50)
- 08.03: Skønånder, øer og søhelte. Gadenavne i Aarhus 1870-1920, Folkeuniversitetet i Aarhus (50)
- 27.03: Odenses byudvikling, rundvisning i Fyn Midt i Verden (10)
- 13.05: Industrien i centrum, byvandring (40)
- 29.08: Butiksstrøg og citydannelse, Det danske historikermøde (50)
- 16.09: Møllers villaby, byvandring (50)
- 22.09: Odense Staalskibsværfts boliger, Dansk Komité for Byhistories årsmøde (30)

(Ejnar Stig Askgaard)

- 17.01: Rundvisning og møde med Mr. Gui Haozhan, Shanghai ang. HCA-parken i Shanghai
- 07.03: Tale og rundvisning ved åbningen af udstillingen "Forestillinger" i H.C. Andersens Hus

- 18.03: Foredrag: "H.C. Andersen som paria på det danske litterære parnas", Folkeuniversitetet
- 14.03: Rundvisning 7 kl. Albani Skole v. Kirsten Allen Jensen
- 01.04: Rundvisning, det finske ambassadørpar samt den finske og danske generalkonsul
- 02.04: Fejring H.C. Andersens fødselsdag, arrangement
- 04.04-10.04: Repræsentation og foredrag i Funabashi, Japan
- 24.04: Generalforsamling H.C. Andersen Samfundet i Odense
- 13.05: Præsidiemøde i H.C. Andersens Fond
- 20.05: Rundvisning: Lu Shang, Peoples Press, Kina
- 12.06: Rundvisning af Nobelpristager Prof. Roald Hoffmann og kone, Prof. Carl Djerassi, Prof. K. A. Jørgensen og Stefan Vogel, SDU
- 01.07: Rundvisning: Nordic Cookery - TV optagelse
- 24.07: Rundvisning Else Marie Filtenborg
- 11.08: Møde og rundvisning med borgmesteren fra Seoul, Sydkorea, Mr. Won-soon Park
- 17.08: Rundvisning: Sir Salman Rushdie
- 18.08: Foredrag på Glorup om Glorup
- 19.08: Foredrag: H.C. Andersen Summer School
- 20.08: Rundvisning: Chinese Museum for Women and Children
- 25.08: Rundvisning: Den italienske ambassadør Stefano Queirolo Palmas, direktøren for den Italiensk kulturinstitut i København Dott Fabio Ruggirello, samt den italienske konsul i Odense Francesco Ulisse med fru Sonne Ulisse
- 29.08: Rundvisning: Sydkoreas ambassadør
- 04.09-13.09: Udstillingsarbejde Kina, Beijing
- 09.10: Foredrag H.C. Andersen Samfundet i Odense: Birthe Rønn-Hornbeck
- 05.11-11.11: Udstillingsarbejde Kina, Xi'an
- 12.11: Museumsklubben: H.C. Andersen og Kina, foredrag
- 19.11: Foredrag: Tællelyset, Folkeuniversitetet

(Dorte Gramtorp)

- 08.01: Rundvisning for Harja angående detektorfund
- 23.01: Arkæologisk emnegruppemøde i Odense – NKF-Netværksmøde

(Jannie Amsgaard Ebsen)

Diverse formidlingsarrangementer, onsdage i "Arkæologens Værksted" (TBT)

- 08.01: Rundvisning for Harja angående detektorfund
- 23.01: Arkæologisk emnegruppemøde i Odense – NKF-Netværksmøde
- 25.04: Forsknings Døgn 2014 - Arkæologens Værksted (TBT)
- 05.05: Undervisning i arkæologisk feltkonservering for Saxo-Instituttet på KU
- 07.05: Undervisning i arkæologisk feltkonservering for Saxo-Instituttet på OBM
- 09.05: Undervisning i kemikaliehåndtering for Odense Kommunes superbrugere

- 22.10: Konservatorens arbejde, Museumsklubben
24.10: Undervisning i kemikaliehåndtering for Odense Kommunes superbrugere

(Jens Gregers Aagaard)

Formidlingsarrangementer/undervisningsforløb i "Arkæologens Værksted" - TBT

- 21.03: Kursus i Photoshop, OBM
21.05-22.05: Vejledning Specialestuderende, Konservatorskolen
18.09: Fællesmagasinet – Nationalmuseets magasingruppe
29.09-14.11: Silikat-kursus. Undervise bac. studerende på Konservatorskolen

(Nanna Bjerregaard Pedersen)

- 22.10: Konservatorens arbejde, Museumsklubben

(Pia Hansen)

- 22.10: Konservatorens arbejde, Museumsklubben

(Flemming Steen Nielsen)

- 13.03: Arrangement for Museumsklubben i Mediemuseet
27.03: Arrangement for Museumsklubben i Mediemuseet
15.05: Introduktion til og omvisning i Mediemuseet af personalet fra Museum für Kommunikation, Berlin og Frankfurt
30.10: Introduktion til og omvisning i Mediemuseet ved grafisk seminar på Brandts

(Camilla Pryds Schjerning)

- 25.09: Foredrag: Kongernes og Dronningernes Odense (40 pers)
23.09: Byvandring: Kongernes og Dronningernes Odense (12 pers)
07.10: Byvandring: Byens Underside (30 pers)
21.10: Omvisning i udstilling for Vollsrose Kulturhus (5 pers)
27.11: Omvisning i udstilling (10 pers)
04.12: Gæsteundervisning på kursus om Følelsers historie, Syddansk Universitet (20 pers)

(Ellen Warring)

- 25.01: Foredrag: Bygningskultur på landet, Kulturarv eller skrot? Nyborg Slot
20.05 Rundvisning Østrup, Nordfyn Kommunes tekniske afd.
29.05: Guidet tur - Fortidsminde hop
03.06: Guidet tur - Nordfyn, Bygningskultur på Nordfyn
09.09: Danish Hedgerows and Fences, internationalt seminar, Hededanmark, Billund
03.10: Rundvisning Odense Slot kulturnat
21.11: Møntergården og Fyn midt i verden, FOF Odense

(Anders Myrtue)

- 11.02: Foredrag om Dalum Papirfabrik, Dalum Lokalarkiv, 70 deltagere
- 10.04: Omvisning i DFL, Kapere, 8 deltagere
- 03.05: Rundvisning i Mønten, Naturhistorisk Forening for Fyn, 25 deltagere
- 27.06: Byvandring, projekt 5414, Bolbro, 80 deltagere
- 11.06: Byvandring, globalisering, projekt 5427, 30 deltagere
- 21.08: Guide på rundtur på Fyn, SDU-sommerskole om HC. Andersen. 15 deltagere
- 16.09: Museumsklubben i DFL. 1864, 70 deltagere
- 18.09: Skumringstur, 1864, 30 deltagere
- 24.09: Delegation fra Hubai, Kina, 'om Odense og DK', 8 deltagere
- 30.09: Carl Niensens Barndomshjem. 1864. 20 deltagere
- 01.10: 'Om bygninger'. Odense Erhvervsskole-kursus. 10 deltagere
- 02.10: Byvandring. Odense før, nu og i fremtiden. 30 gymnasielærere
- 03.10: Rundvisning, DFL, 1864, 3 deltagere
- 03.10: Rundvisning, Slottet, 140 deltagere
- 25.10: Love om kulturbevaring, By og Land seminar, 30 deltagere
- 30.10: Rundvisning i Mønten, 4 deltagere
- 19.11: Odense Havn og Skibhuskvarteret, omvisning, 30 deltagere

(Jan Bo Jensen)

- 26.02: Oplæg ved Generalforsamling i H.C. Andersen Kvarterets Grundejerforening (35 pers.)
- 21.08: Oplæg om HCA Eventyrhus for deltagerne i Nordisk Fortællefestival (40 pers.)
- 28.08: Rundvisning i Møntergårdens ny udstillingsbygning for SBI's ERFA-gruppe vedr. tilgængelighed (35 pers.)
- 25.09: Offentlig rundvisning i Fyn midt i Verden (25 pers.)

(Inger Heldbjerg Busk)

Som ansvarlig for H. C. Frydendahls Samlinger i Møntergården har Inger Heldbjerg Busk stået for omvisningen af nogle af H. C. Frydendahl efterkommere

(Ole Selmer Hjernø)

- 01.05-31.05: Opsætning af billedpræsentation (Power Point) af Odense Kanal og havns Historie til Havnekulturfestivalen 2014. Er lavet i samarbejde med Ole Vækild

(Anne Jette Christiansen)

- 24.01: Tale ved åbningen af udstillingen Nina Ferlov og Bent Vinkler på Johannes Larsen Museet
- 28.01: Om Anne Marie Carl-Nielsen-biografien, afdelingsmøde i Kulturarv
- 28.01: Museumsklubben: Om Anne Marie Carl-Nielsens forhold til penge. Carl Nielsen Museet

(Mikael Manøe Bjerregaard)

- 16.01: Undervisning ved Folkeuniversitetet i Randers. Kirkelader og badstuer i middelalderen
- 22.09: Rundvisning Fleninge Kirketomt, Brahetrolleborg Skole
- 25.10: Undervisning ved Folkeuniversitetet i Odense. En matrikel i Odense fra 1100-1400
- 25.10: Undervisning ved Folkeuniversitetet i Odense. Et middelalderligt saltkar fra Odense

(Jakob Bonde)

- 08.06-27.06: Undervisning af studenter fra Københavns Universitet på seminarudgravning i Tietgenbyen.
- 12.11: Indlæg på ODM-årsmøde: "Arkæologi på den fynske motorvej - metodiske overvejelser og resultater af motorvejsudvidelser på Fyn 2011-2014"
- 21.11: Foredrag for ca. 20 repræsentanter for Vejdirektoratet om udgravninger på den vestfynske motorvej 2011-13

(Jakob Tue Christensen)

- 29.01: De nyeste resultater fra undersøgelserne i Thomas B. Thriges Gade. Harja
- 26.05: De foreløbige resultater fra TBT undersøgelserne. Dies Medievalis, Nyborg Slot
- 27.05: Indretning og udvikling af en central grund i middelalderens Odense. Bymødet i Ribe
- 19.06: Forevisning af TBT-gravningen for H.M. Dronningen
- 26.07: Kulturkajakstur: Krig i Lillebælt i anledning af 150 året for 1864
- 14.09: Fjordens Dag: Kulturkajakstur: Odense Fjord som produkt af industrialismen
- 12.11: TBT arkæologien. De foreløbige overordnede resultater. ODM Årsmøde, Kolding

(Lisbeth Eilersgaard Christensen)

- 20.03: *Huseby-names in Denmark. Husby in Grejs sogn and Husby in Elbo Herred.* (Paper presented on Huseby workshop. Status quo, open questions and perspectives, Nationalmuseet 19.-20: marts)
- 09.05: *Centralpladsindikatorer og centralpladsdistribution. Om centralitet og vækst i yngre jernalder og vikingetid.* (Foredrag ved 33. Tværfaglige Vikingsymposium. Hedeby 9. maj)
- 02.10: *Centrale stednavne og centrale pladser på Fyn. Nye fund og mulige strukturer.* (Foredrag ved 45. NORNA-symposium Navn og navnebærer, afholdt af Københavns Universitet i Skagen 1.-4. oktober)
- 30.10: *Stednavne* (Foredrag ved projektforberevende workshop med titlen *Erritsø og Lillebælt* afholdt af Nationalmuseet og VejleMuseerne i Vejle 30. oktober)
- 18.11: *The place-name Borgring and its local context* (foredrag ved seminar Borgring – the discovery of a Viking-age ring fortress afholdt af Aarhus Universitet, Moesgård, 18. November)

(Kirstine Haase)

14.09: Naturens Dag. Omvisning på Hindsgavl Slot i samarbejde med Middelfart Museum

(Jesper Hansen)

27.02: Omvisning i Fyn – Midt i Verden. 13 deltagere.

26.03: Landsbydannelse og bebyggelsesstruktur i 1. årtusinde, Gamla Uppsala, 50 deltagere.

05.05: Landsbydannelse, stednavne og bebyggelseshistoriske paradigmer i Sydsandinavien i sen jernalder og tidlig middelalder – er det tid til en revision. Foredrag ved *Netværket for bebyggelsesnavneforskning*, Uppsala. 35 deltagere

15.05: Landsbydannelse og bebyggelsesstruktur i 1. årtusinde, Gamla Uppsala, 20 deltagere.

13.09: Tragedy of collapse or triumph of transformation? – thoughts regarding the theoretical approach to the empirical lack of the 7.th-9.th century settlements in Southern Scandinavia.

30.11: Landsbydannelse og bebyggelsesstruktur i 1. årtusinde. Spinderihallerne, Vejle

(Mogens Bo Henriksen)

28.01: Moesgård Museum: Detektiver, detektorfund, og danefæ – praksis i OBMs ansvarsområde (70)

31.01: Nationalmuseet, Danefæsekretariatet. Håndtering af detektorfund (og detektorfolk) i OBMs ansvarsområde (185)

17.02: Københavns Universitet, Saxo-instituttet: Fra ligbål til brandgrav - hvordan blev de døde brændt i oldtiden? (35)

22.02: Møntergården. Registrering af en stenalder samling (8).

27.03: Gamla Uppsala, Uppsala Universitet: Fra ligbål til brandgrav - hvad er proces og hvad er kultur? (50)

12.04: Møntergården. Registrering af en stenalder samling (6)

03.05: Arkæologiens Hus, Harja. Vikingetiden Opdateret. Nye fund fra Fyns vikingetid (35)

07.05: Arkæologiens Hus, Harja. God praksis ved håndtering af detektorfund (25)

17.06: Møntergården, Studerende fra Saxo-instituttet: Hvordan blev de døde brændt i oldtiden? (30)

28.08: Møntergården, Fyn midt i Verden. Kommunikation til alle tider (6)

16.09: Warszawa Universitet, 65. Sachsen-Symposon. Experimental cremation studies – can they help us understanding prehistoric cremation graves? (80)

21.09: Lusehøj, Voldtofte. Fortællingen om de døde bronzealderfyrster (120)

I 2014 iværksatte Kulturstyrelsen projektet Danmarks Oldtid i Landskabet. På Fyn blev en gruppe af sydvestfynske bronzealdergravhøje med Lusehøj i centrum mål for et projekt, og fortidsminderne blev ny-formidlet ved opsætning af tidssvarende skilte, ligesom der blev skabt adgang til Fyns største gravhøj Buskehøj, hvortil der hidtil ikke har været adgang for offentligheden. Hele projektet blev indviet i september af Assens Kommunes borgmester Søren Steen Andersen under deltagelse af 120 besøgende

- 28.10: Vestfyns Gymnasium, Folkeuniversitetet. Da Voldtofte var Verdens centrum (55)
 02.10, 09.10, 23.10, 30.10, 06.11:
 Syddansk Universitet, Folkeuniversitetet: Kultur møder i Danmarks oldtid (tilrettelægger) (28)
- 30.10: Vejlemuseerne: Vikingetidsfund fra Lillebælt (30)
 05.11: Arkæologiens Hus, Harja. Vikingetid og Lillebælt (30)
 11.11: Københavns Universitet, Saxo-instituttet: Danefæ, detektorarkæologi og detektorfund (5)
 11.11: Københavns Universitet, Saxo-instituttet: Forskningsstrategi for Odense Bys Museer 2011-2016 (5)
 12.11: Hotel Comwell, Kolding, ODMs årsmøde: Hvad vil vi med detektorfund? (75)
 12.11: Hotel Comwell, Kolding, ODMs årsmøde: Udtagning af destruktive prøver fra arkæologiske genstande (100)

(Maria Elisabeth Lauridsen)

- 22.10: Foredrag for Odins Y's Mens Club. Resultaterne fra Th. B. Thriges Gade udgravningen
 25.10: Undervisning ved Folkeuniversitetet Odense. Dagligliv i middelalderen
 25.10: Undervisning ved Folkeuniversitetet Odense. Salt i middelalderen

(Michael Borre Lundø)

- 21.01: Fyn i fortiden. Foredrag ved Ældre Sagen i Odd Fellow logen, Nonnebaken. 70 deltagere
 24.05-25.05: Fra fortidsminde til formidling. Formidling ved jernaldermarked i Jernalderlandsbyen i Næsby. 200 deltagere

(Kristine Stub Precht)

- 21.01: MapInfo kursus i Odense 6 deltagere (8 timer)
 02.04: Undervisning som ekstern lektor på Saxo instituttet i MapDigi og digitalarkæologi. 4. semester arkæologi på KU. 25 deltagere (5 timer)
 19.05: Arkæologisk GIS-Forum, København, med oplæg, 25 deltagere (6 timer)
 10.06-11.06 og 16.06-17.06:
 Uddannelsesudgravning, Opmålingskursus. 6 deltagere fra KU (32 timer)
 27.06: MapInfokursus for udgravningshold, 8 deltagere (8 timer)
 10.09: MapInfo brugerkonference, med oplæg, Århus, 50 deltagere (10 timer)

(Mads Runge)

- 07.03: Projekt "Fremtidens Arkæologi". ODMs arkæologiske gruppe, Odense (35 deltagere)
 07.05: Arkæologi ved Odense Bys Museer. Københavns Universitet. Odense (10 deltagere)
 27.08: Arkæologi på motorvejen syd for Odense. DR Fyn Café-aften (55 deltagere)

- 10.09-14.09: Regional aspects of landscape utilization and settlement organization in Denmark in Early Iron Age and historic times. A comparative study. 20th EAA Annual Meeting, Istanbul, Tyrkiet. European Association of Archaeologists
- 25.10: Hvorfor graver arkæologerne her? Arkæologiens lovgrundlag, udfordringer og muligheder. Temadag om Thomas B. Thriges Gade-udgravninger, Folkeuniversitetet, Odense (40 deltagere)
- 12.11: Status på Thomas B. Thriges Gade-udgravningerne. Kulturhistorisk orienteringsmøde. Organisationen af Danske Museer (60 deltagere)
- 10.12: Årets udgravninger. Harja (50 deltagere)

(Torben Grøngaard Jeppesen)

- 16.01: Folkeuniversitetet i Faaborg om Skandinavisk udvandring
- 07.02: Oplæg i DR-Byen om Carl Nielsen 2015

Formidling ved Thomas B. Thriges Gade-udgravningerne:

I udgravningen har der i perioden 07.01 – 28.08 været 2 omvisninger om ugen.

Omvisere er henholdsvis Mikael Manøe Bjerregaard, Claus Rohden Olesen, Kirstine Haase, Lene Jørgensen Hårde, Jakob Tue Christensen, Allan Knudsen og Maria Lauridsen.

Skoleomvisninger:

- 14.01: Odense Katedralskole
- 14.01: Slettenskole (Otterup)
- 14.01: Odense Katedralskole
- 22.01: Erhvervsakademiet – international linje
- 13.02: Højby skole
- 14.03: Sanderum skole
- 20.03: Ubberud Skole
- 20.03: Rising Skole
- 26.03: Odense lilleskole
- 27.03: Rising Skole
- 28.03: Ubberud Skole
- 31.03: Marie Jørgensens skole
- 31.03: Marie Jørgensens skole
- 01.04: Sct. Hans skole
- 02.04: Giersing Realskole
- 07.04: Næsby skole
- 29.04: Ubberud skole
- 06.05: Skt. Klemens skole
- 07.05: Odense Friskole
- 07.05: Odense Friskole

08.05: Ubberud skole
15.05: Ubberud skole
15.05: Lumby skole
15.05: Lumby skole
15.05: Sct. Hans skole
20.05: Tarup skole
22.05: Tarup skole
03.06: Ubberud skole
12.06: Sct. Hans skole
19.06: Sct. Hans skole
20.06: Mentiqa skole
24.06: Svendborg Gymnasium
25.08: Agedrup skole
25.08: Abildgård skole
27.08: Odense Friskole
28.08: Agedrup skole

Rundvisninger:

22.02: Harja
22.02: Lørdagsrundvisning
27.02: Bystrategisk Stab
08.03: Lørdagsrundvisning
18.03: Konfirmander fra Odense
18.03: Konfirmander fra Odense
22.03: Lørdagsrundvisning
01.04: ADBOU
01.04: Antonsens guldsmedforretning
05.04: Lørdagsrundvisning
10.04: Seniorer fra Socialpædagogerne i Odense
19.04: Lørdagsrundvisning
03.05: Lørdagsrundvisning
17.05: Lørdagsrundvisning
28.05: Museumsguider fra Odense Bys Museer
14.06: Odense Kommunes elevforening
26.08: Forretningsudvikling ved BMF

Byvandring:

13.02: Skole klasse, ukendt
13.02: Skole klasse, ukendt

Events

- 10.02-20.02: Vinterferiearrangement. Gæt en knogle
24.03: Moesgård Museum besøger Arkæologens værksted
31.03: Moesgård Museum besøger Arkæologens værksted
07.04: Moesgård Museum besøger Arkæologens værksted
25.04: Forskningens døgn
31.05-01.06: Odense Havnekulturfestival
04.06: Museumsklubs arrangement

4.8 Artikler

(Lise Gerda Knudsen)

"Historien om Eskær Skole" i: Tøsing, nov. 2014, s. 16.

"Fra landevejskro til kro i landsbyen: Sortebro Kro gennem 200 år", i: Odense Bys Museer 2014, s. 140-159.

(Lise Kapper)

Artikel "Brugerinddragelse på Mediemuseet – en proces" i Odense Bys Museers årbog.

(Henrik Lübker)

"H.C. Andersens sociale bevidsthed – et forlæg for den moderne danske velfærdsstat?", i Bom, Anne Klara; Bøggild, Jacob og Frandsen, Johs. Nørregaard (red.): H.C. Andersen i det moderne samfund, s. 153-172.

(Keiko Karsbæk)

Oversættelse af bidrag til guidebogen H. C. Andersens Odense.

(Ejnar Stig Askgaard)

"Litteraturens Odense", in *Odense Bys Museer* 2014, p. 113-133.

"Drømt at jeg skrev og Bogstaverne stak ild i Papiret' – træk af H.C. Andersens fortællekunst" i *Anderseniana* 2014, Forlaget Odense Bys Museer, 2014, p. 25-65.

"H.C. Andersen som paria på det danske litterære parnas" i *H.C. Andersen i det moderne samfund*, Syddansk Universitetsforlag, 2014, p. 111-131.

"Den grimme Ælling" – hilsen til H.C. Andersen festspillene, 2014.

Efterskrift til "*Hvad Fatter gjør, det er altid det Rigtige*" illustreret af Claus Bekker, Forlaget Odense Bys Museer, 2014.

(Dorte Gramtorp)

"Investigation and conservation of Anne Marie Carl-Nielsen's Wax models"- Studies in Conservation.

(Ellen Warring)

Pigen og æblet, artikel om Ingrid Marie æblets historie, Vestfynsk Hjemstavn.

Familien Benzons sølvsamling fra Christiansdal, Dalumbogen.

Odense midt i verden, Årbog Odense Bys Museer.

(Anders Myrtue)

"Kulturarvens tilstand i agrarområderne i Odense Kommune", Fynske Minder 2014 s. 51-70.

"De faldne i 1864", Kronik i Fyens Stiftstidende 12.10.

Tre plancher om Gyldensteens Inddæmmede Strand. "Gyldensteens historie", "inddæmningens historie", "Gyldensteens Inddæmmede Strand". Til Aage V. Jensens Naturfond.

(Christian Hviid Mortensen)

Displaying Sound. Radio as Media Heritage in a Museological Context, ph.d.-afhandling, Syddansk Universitet.

The Sound of yesteryear in display: a rethinking of nostalgia as a strategy for exhibiting pop/rock heritage, International Journal of Heritage Studies [med Jacob Westergaard Madsen].

Exhibiting Radio Sound: Transforming the exhibition space into an auditorium, Jahrbuch Immersiver Medien 2014: Klänge, Musik und Soundscapes.

Communicative Functions of the Museum Lobby, Curator the Museum Journal, vol. 57, 3 [med Maja Rudloff og Vitus Vestergaard].

Hacking the Collection. The Creative Destruction of Deaccessioned Museum Objects [med Lise Kapper], paper-præsentation, Archaeologies of Media and Film, Bradford, UK, 3.-5. September 2013.

Beyond Nostalgia. Retro-gaming and Vintage Computing in the Museum [med Lise Kapper], paper-præsentation, Archaeologies of Media and Film, Bradford, UK, 3.-5. September 2013.

(Anne Jette Christiansen)

Manus til "Billedhuggeren Anne Marie Carl-Nielsens arkaiske kopier" til: Sfinx, 2015.

(Mikael Manøe Bjerregaard)

Et middelalderligt saltkar fra Odense. KUML 2014, s. 245-264.

OBM 6564 Nørregade. Middelalderarkæologisk nyhedsbrev nr. 84.

OBM 9770 Fleninge Kirketomt. Middelalderarkæologisk nyhedsbrev nr. 84.

(Jakob Bonde)

Februar: Artikel i Baunen 1: "Da Aulby blev landsby".

07.11: Artikel i Vends 2014: "Arkæologi på den vestfynske motorvej".

(Jakob Tue Christensen)

Jakob Bonde & Jakob Tue Christensen: Når brikkerne falder på plads. Næsbyhoveds historie belyst arkæologisk gennem tre århundreder i *Odense Bys Museer* 2015.

Jakob Bonde & Jakob Tue Christensen: Lensslot, landsby og ladegård – arkæologiske udgravninger omkring Næsbyhoved Slot fra 1899-2012 i *Mellan slott och slagg. Vänbok till Anders Ödman*. Lund Studies in Historical Archaeology. In press.

(Lisbeth Eilersgaard Christensen)

Christensen, Lisbeth Eilersgaard: Stednavne, centralpladser og vækstcentre – om tolkningsvalg og betydningssrelationer. I: Eggert, Birgit, Peder Gammeltoft & Rikke Steenholt Olesen (red.) *På sporet. Festskrift til Bent Jørgensen på 70-årsdagen den 12. marts 2014*. København. S. 79-89. [Fagfællebedømt artikel]

Christensen, Lisbeth Eilersgaard: Gamle Landsbyer i Odense – stednavne som kulturarv. *Odense Bys Museer* 2014. S. 183-193.

(Kirstine Haase)

Haase, Kirstine, Maria Elisabeth Lauridsen og Mads T. Runge: Duftarkæologi. *Skalk* Nr. 6, december 2014, s. 3-7.

Haase, Kirstine: Borggårdens første huse, Borggården udbygges, Flere huse kommer til, Ombygning af Gyldenstjernehuset og Byggeaktivitet i etatsrådets tid. Artikler i *Nørre Vosborg i tid og rum bd. 1 og 2*. 2014 (peer reviewed).

(Mogens Bo Henriksen)

Henriksen, M.B. 2014: Guldhøjen. *Skalk* 2014:5, s. 3-9.

Henriksen, M.B. 2014: Genforening. *Fund & Fortid* nr. 4, s. 10-12.

Henriksen, M.B. 2014: Alfred Reitz 1940-2014. *Fynboer og Arkæologi* nr. 2, s. 18-19.

Anmeldelser

Palle Eriksen & Niels H. Andersen (med bidrag af Chris Scarre): *Stendysser. Arkitektur og funktion*. Ringkøbing-Skjern Museum, Moesgaard Museum og Jysk Arkæologisk Selskab 2014. <http://www.historie-online.dk/nyt/bogfeature/b20144304.htm>

Mogens Bo Henriksen har endvidere lavet *peer review* på tre fagartikler i 2013.

Hertil kommer bidrag til museets hjemmeside (www.museum.odense.dk) samt til bloggen "Mogens Bo Henriksen – arkæologi og forskning" (<http://blog.museum.odense.dk/mogens-bo-henriksen/>)

Afleverede manuskripter:

Henriksen, M.B.: Kystens kultpladser. Vikingernes rituelle aktiviteter ved havet. *Fynske Minder* 2015 (udkommer april 2015).

Henriksen, M.B.: Kenotafer, ødelagte grave eller ofringer? Deponeringer og andre aktiviteter på ældre jernalders gravpladser. I: N. Algreen Møller (red.): Seminar fra et seminar i Ribe 2013. (udkommer marts 2015 i monografi fra Københavns Universitet).

Henriksen, M.B. Tilbage til fortiden. Hvordan jeg fik interesse for arkæologi og historie i Espe. *Espe-Posten* nr. 2, 2015. (udkommer april 2015).

Henriksen, M.B.: Viggo Nielsen (†) og Niels-Chr. Clemmensen. Med bidrag fra Mogens Bo Henriksen Peter Rasmussen, Jesper Olsen, Peter Steen Henriksen og Morten Fischer Mortensen. *Oldtidsagre i Danmark. Fyn og Langeland*. (Jysk Arkæologisk Selskabs Skrifter, udkommer maj 2015).

Henriksen, M.B.: Henriksen, M.B. & H.W. Horsnæs 2015: Problems associated with the interpretation of metal-detector finds from the plough soil. (Udkommer august 2015 i svensk monografi).

Henriksen, M.B.: Forsøg med forhistorisk ligbrænding. –En eksperimentel tilgang til tolkningen af forhistoriske ligbrændingspladser og brandgrave. (udkommer 2015 i monografi fra Universitetet i Uppsala).

Henriksen, M.B.: Pløjelagsfund og formationsprocesser. Problemer ved fortolkning af detektorfund fra dyrket mark. (Udkommer 2015 i monografi fra Universitetet i Oslo).

(Maria Elisabeth Lauridsen)

Et middelalderligt saltkar fra Odense. KUML 2014 s. 245-264.

Stinkende og berømte fynske latriner. *Fynboer og Arkæologi* nr. 2, august 2014. s. 20-23.

Duftarkæologi. *Skalk* 6, december 2014. s. 3-7.

(Michael Borre Lundø)

Jakob Bonde & Michael Borre Lundø. Da Aulby blev landsby. *Bavnen*, Nr. 1. februar 2014.

Jakob Bonde & Michael Borre Lundø. Arkæologi på den Vestfynske motorvej. *Vends* 14.

Lise Harvig, Mads Thagård Runge & Michael Borre Lundø (2014): Typology and function of Late Bronze Age and Early Iron Age cremation graves – a micro-regional case study, *Danish Journal of Archaeology*.

(Mads Runge)

Runge, M. 2014: Forskning på museerne. Ph.d.-projektet "Dannelsen af regionale bebyggelsesmønstre i sen bronzealder og ældre jernalder". *Fynske Minder* 2014, s. 161-179.

Harvig, L., M. Runge, M. Borre Lundø (2014): Typology and function of Late Bronze Age and Early Iron Age cremation graves – a microregional study. *Danish Journal of Archaeology*.

Mads Runge og Michael Borre Lundø (*in press*): Toskibede huse fra neolitikum og tidlig bronzealder i Odense Bys Museers ansvarsområde (udgives i seminarrapport fra Kroppedal Museum og Københavns Universitet).

Kirstine Haase, Maria Elisabeth Lauridsen & Mads Runge: *Duftarkæologi*, *Skalk* nr. 6, s. 3-7.

Maria Elisabeth Lauridsen & Mads Runge (i tryk): *Arkæologi og byomdannelse*, *Fynske Minder* 2015
Peer review: Tre artikler.

(Torben Grøngaard Jeppesen)

Fuldt fokus på Odense. Odense Bys Museer Årbog 2014

H.C. Andersen i fremtidens Odense. Odense Bys Museer Årbog 2014

(Kirsten Prangsgaard)

Prangsgaard, K.: Rituel ild – kogegrubefelter på Fyn. I: S. Boddum, M. Mikkelsen og N. Terkildsen

2014: Kosmologien i yngre bronzealders lokale kulturlandskab. Yngre bronzealders kulturlandskab vol. 4, 2014. s. 83-102.

4.9 PR og markedsføring

PR & Presse 01.01 til 31.12 2014

Kvantitet – konstateret PR & Presse omtaler

H.C. Andersens Hus + Barndomshjem	74
H.C. Andersen Eventyrhus	209
Børnekulturhuset Fyrtøjet	26
Carl Nielsen Museet + Barndomshjem	27
Den Fynske Landsby	101
Mediemuseet	57
Møntergården – alle tiders museum	99
Møntergården – udgravning TBTG	64
Odense Bys Museer – diverse	33
Total	789

(Lise Gerda Knudsen)

02.08: Interview til DR Fyn om besøgstal i DFL sommer

10.10: Interview til Fyens Stiftstidende om 1864-optagelser + udstillinger i Den Fynske Landsby

17.12: Interview til Fyens Stiftstidende om arbejdet i Den Fynske Landsby uden for sæsonen.

(Henrik Lübker)

26.03: Fantasien forstyrrer Andersens rundtur, Fyens Stiftstidende

01.04: Fabrikken, TV2 FYN

10.06: H.C. Andersens Odense, Tv2 Fyn

11.06: H.C. Andersens Odense, Fyens Stiftstidende

24.06: Radio Klubben interview: H.C. Andersens Odense

24.06: Tv2 Fyn Interview: H.C. Andersens Odense

11.09: Trojka Polskie Radio

26.10: Hunan TV

03.12: Zeitung: Om H.C. Andersen og julen

(Dyveke Skov Larsen)

Facebook – status på årets arrangementer, begivenheder og aktiviteter på Møntergårdens hjemmeside (1494 følgere pr. 1.2 2015).

(Børnekulturhuset Fyrtøjet)

Enheden Børnekulturhuset Fyrtøjet har i 2014 lavet rundvisninger for udenlandsk presse (japanske, finske, tyske, russiske, australske, kinesiske, norske journalister – samt et kinesisk Tv-selskab).

(Benedikte Jeppesen)

19.03: Fyens Stiftstidende – Påske, mad

26.03: Interview til DR P5 – Åbning i DFL

(Lise Kapper)

Omtale på P4, i Ugeavisen og Fyens Stiftstidende samt omtale i lokalradio og –tv af *Melodi Grand Prix i MedieMixeren*. Strategisk arbejde med Mediemuseets Facebookside fokuseret på indholdsudvikling og synlighed. I efteråret 2014 med udgangspunkt i DRs "1864" serie blev der fokuseret på medieindhold og –teknologi samt intertekstualitet som formidlingsgreb relateret til krigen i 1864. Det strategiske arbejde har på knap et år resulteret i en stigning af antal likes fra 202 til 432 samt en større synlighed og udbredelse af de enkelte opslag.

(Lone Weidemann)

11.01-18.01: Scandinavian workshop Kina

21.02-23.02: Ferie For Alle, Herning (messe)

10.03-13.03: Denmark Workshop Rusland

05.08-07.08 Pædagogiske dage for skolerne i Odense (messe)

01.09-04.09: Denmark Workshop Rusland

15.11-21.11: Scandinavian workshop Kina

(Jens Toftgaard)

01.08: Thomas B. Thriges Kraftcentral, Radio Klubben

12.08: Odense offentlige slagtehuse, Politiken

(Ejnar Stig Askgaard)

07.01: Interview med TV2 vedr. Tyveriet i H.C. Andersens Hus 1992

03.04: Interview FS ang. bogudgivelsen af "Hvad fatter gør"

20.05: Interview Lu Shang, Peoples Press, Kina

17.06: Interview TV2: HCA og papirklip, "Fantastiske Fund"

01.07: Nordic Cookery - TV optagelse

24.07: Interview FS Riborg Voigt brev

29.07: Interview Jyllandsposten Riborg Voigt brev

29.07: Interview FS og TV2: Harley Davidson Discover More

- 30.07: Interview Kristeligt Dagblad Riborg Voigt brev
31.07: Interview tysk dagspresse vedr. Riborg Voigt brev
17.08: Interview FS mm. Sir Salman Rushdie
30.10: Interview studerende SDU
03.12: Interview FS: H.C. Andersen og julen

(Camilla Pryds Schjerning)

- 26.07: Deltagelse i radioprogram 'Romerriget' om følelsernes historie, Radio 24syv

(Anders Myrtue)

- 08.01: Medvirken i artikel om Odenses og Fyns historie og udvikling, Politiken
16.01: Medvirken i Hammerslag, DR, om bindingsværk
04.07: Medvirken i artikel "Hvid plet på kortet", Weekendavisen
12.08: Slagtehallerne, i TV2Fyn

(Jan Bo Jensen)

- 04.09: Interview med tidsskriftet "De Farver"

(Anne Jette Christiansen)

- 17.01: Møde med journalist Anette Hyllested angående bogen Anne Marie Carl-Nielsen, født Brodersen, Carl Nielsen Museet med henblik på portræt i Fyens Stiftstidende

(Jakob Bonde)

- 24.05: Deltagelse i Tarup Davindedagen med formidlingsstand og tilvirkning af stammebåd i samarbejde med Kristine Stub Precht og flinthugger Jonas Bigler
06.10: Deltagelse i åbning af den vestfynske motorvej med formidlingsstand og diasshow

(Jakob Tue Christensen)

Diverse interview i forbindelse med Thomas B. Thriges Gade projektet

(Kirstine Haase)

- 22.12: Politiken (Camilla Stockmann). Interview/artikel omhandlende udgravningerne ved I. Vilhelm Werners Plads
23.12: P1. Interview omhandlende udgravningerne ved I. Vilhelm Werners Plads
23.12: P4 Fyn. Interview omhandlende udgravningerne ved I. Vilhelm Werners Plads

(Torben Grøngaard Jeppesen)

En række interviews til aviser og TV, primært om HCA-satsning i ind- og udland.

4.10 Erhvervelser

(Carl Nielsen Museet)

CNM/2014/0002 Visitkortfotografi fra 1892 af Carl Nielsen, Irmelin Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsen.

(H.C. Andersen Hus)

Foruden erhvervelser af sprogversioner af H.C. Andersens værker skal nævnes:

HCA/2014/21 Brev fra H.C. Andersen til Christian Voigt, ca. 1832

HCA/2014/23 Silhuetklip af Poul Bøving

HCA/2014/39 Syngemester Sibonis brevmappe

(Mediemuseet)

Museet har erhvervet genstande og arkivalier i fire sager:

Sag 01601: Materiale fra Ekstrabladets og Politikens arkiver samt Gregers Dirckinck-Holmfeldts private journalistarkiv.

Sag 01436: En danskproduceret forgylderpresse af mærket Eickhoff fra Universitetsbiblioteket i Lund.

Sag 00931: Kassebog, mødeklokke, mødeprotokol samt sange fra Odense Bogbinderlaug.

Sag 00784: Forhandlings- og medlemsprotokoller, korrespondance, fotos m.m. fra Foreningen af Venstreblade i Danmark.

(Enheden Historie)

Gouache af Odense ca. 1850, købt

Bygningsdele (mursten og jernankre) fra Kirstens Munks Hospital i Nørre Broby. 17. årh.

Skilderi af handelsgartneri ved Nyborgvej. Ca. 1900

Maleri af arbejdet på Fyns Glasværk. Ca. 1910

10 automater fra Wittendorfs samling. 1929 - 2000

Samling af breve fra 1864-soldat fra Roerslev

Stor samling af sølvgenstande fra Christiansdal Gods. 1800 t.

Stort byvåben-skjold (Odense), købt. 1850-1900

Diverse effekter fra havnearbejdernes klub, Odense. 1900t.

Kjole fra ca. 1875

En mængde fotos fra Odense Staalskibsværft, 1917-60

En række genstande med relation til HC. Frydendahl. 1900t. 1. halvdel.

Forskellige spisestuemøbler fra Tommerup Præstegård. 1900t.

Billedsamling af Herluf Lykke. 1900t.

Fire glaslysekroner fra Hollufgård ca. 1900-1930

Diverse bøger og andet som har været anvendt i Eskær Skole. 1900t.

Diverse billeder optaget af Harald Lønborg og C.J. Christoffersen. 1900t.

(Enheden Arkæologi)

Odense Bys Museer har til gengæld modtaget detektorfund fra ca. 35 findere, der i 2014 har fundet genstande på ca. 150 lokaliteter; det samlede antal genstande er endnu ikke opgjort, men det beløber sig til flere tusinde! Der er ingen grund til at antage, at dette tal bliver mindre i de kommende år.

I starten af 2014 modtog museet en meget stor og velregistreret samling af flintoldsager fra en afdød amatørarkæolog. I forbindelse med indføringen af genstandene i museets databaser blev der arrangeret to "registreringsdage", hvor et hold af amatørarkæologer bistod med registreringen, samtidigt med, at de modtog instruktion i oldsagsbestemmelse og registreringsteknik. Det var meget vellykkede arrangementer, som søges videreført i 2015.

(Inger Heldbjerg Busk)

Materiale fra H. C. Frydendahls datter. H. C. Frydendahls lokalhistoriske Samlinger kom i 1947 til Møntergården efter dennes død. Der er tale om genstande, som har tilhørt H. C. Frydendahl og er blevet brugt af ham i det daglige arbejde som skolelærer og indsamler af lokalhistorisk materiale.

Aflevering af materiale efter gartnerfamilie, bosiddende i Stige-området. Materialet omfatter dels genstande fra gartnerparrets bryllup 5. maj 1945, dels scannede fotos som afspejler familiens arbejdsliv, private og sociale liv i området, hvor flere familiemedlemmer også arbejdede som gartnere. Brudens forældre var kommet fra Polen i begyndelsen af 1900-tallet, havde bosat sig og arbejdet i Stige-området. Afleveringen indeholder også deres personlige papirer vedr. familie og indvandring fra Polen. Desuden fik OBM lejlighed til at kopiere en TV2/Fyn udsendelse lavet i forbindelse med 50-året for Befrielsen i 5. maj 1945 – samtidig gartnerægteparrets bryllupsdag. I denne udsendelse indgår flere af familiens fotos fra vielsen i Albani Kirke samt interview med ægteparret.

4.11 Uddeponeringer

(H.C. Andersen Hus)

<i>Tøjhusmuseet</i>	3 geværer med døllebajonetter samt granater
<i>Nationalmuseet</i>	Kvinde- og herredragt, ca. 1860
<i>Medicinskhistorisk museum</i>	Vaccinationsgrej, tandtænger
<i>Danmarks Tekniske Museum</i>	Telegraf og telegrafnøgle
<i>Post og Tele Museet</i>	Posthorn
<i>Teatermuseet i Hofteatret</i>	Plakat fra Det Kgl. Teater

4.12 Udlån fra egne samlinger

(Carl Nielsen Museet)

23.05.13-13.01.14 CNM/1956/0011 Skitse: Carl Niensens hænder, gips

CNM/1984/0952 Fløjtespiller, bronze

CNM/1984/0955 Stående ko, bronze

CNM/1984/0957 Startende løber

CNM/1984/0958 Figur, bronze

CNM/1984/1093 Tegning i ramme

CNM/1984/1098 Tryk, forside nodehæfte

CNM/1984/1149 Kuglestøder, Bronze

CNM/1984/1150 Kuglestøder, Bronze

CNM/1984/1151 Kuglestøder, bronze

CNM/1984/1153 Ko, bronze

CNM/1984/1156 Stående tyr, bronze

CNM/1984/1157 Faun med barn, bronze

CNM/1984/1159 Lugekone, bronze

CNM/1984/1160 Stående pige, bronze

CNM/1984/1161 Ammende kvinde, bronze

CNM/1984/1162 Græssende hest, bronze

CNM/1984/1163 Ged, bronze

CNM/1984/1167 Græssende hoppe med føl, bronze

CNM/1984/1169 Stående føl, bronze

CNM/1984/1171 Skitse: Lugekone, bronze

CNM/1984/1172 Stående nøgen kvinde, bronze

CNM/1984/1174 Liggende får, bronze

CNM/1984/1175 Stående ko, bronze
CNM/1984/1176 Kattehoved, bronze
CNM/1984/1177 Knælende kalv, bronze
CNM/1984/1179 Bryder, bronze
CNM/1984/1180 Bryder, bronze
CNM/1984/1185 Skitse: Dreng, bronze
CNM/1984/1186 Kapgang, bronze
CNM/1984/1187 Liggende ko, gips
CNM/1984/1188 Siddende kvinde, bronze
CNM/1984/1189 Stående tyr, bronze
CNM/1984/1191 Skitse: Stående pige, bronze
CNM/1984/1192 Pantherhoved, bronze
CNM/1984/1193 Skitse: Moder med barn, bronze
CNM/1984/1196 Skitse: Lugekone, bronze
CNM/1984/1199 Skitse: Knælende mand, bronze
CNM/1984/1200 Siddende pige, bronze
CNM/1984/1201 Rytmask dans, bronze
CNM/1984/1203 Pige parat til udspring, bronze
CNM/1984/1204 Liggende ko, bronze
CNM/1984/1208 Kattehoved, bronze
CNM/1984/1209 Kattehoved, bronze
CNM/1984/1212 Diskoskaster, bronze
CNM/1984/1213 Stående mand, bronze
CNM/1984/1216 Skrigende ørn, bronze
CNM/1984/1217 Liggende får med lam, bronze
CNM/1984/1218 Skitse. Ko med nyfødt kalv, bronze

CNM/1984/1220 Skitse: Siddende løve, bronze
CNM/1984/1223 Skitse: Panther der ruller sig, bronze
CNM/1984/1224 Skitse. Ko slikker sig
CNM/1984/1225 Stående kamel, bronze
CNM/1984/1226 Siddende dreng, bronze
CNM/1984/1229 Skitse: Siddende dreng, bronze
CNM/1984/1230 Den lille pige med svovlstikkerne
CNM/1984/1232 Skitse: Sovende løvinde, bronze
CNM/1984/1233 Skitse: Liggende tiger, bronze
CNM/1984/1234 Liggende føl, bronze
CNM/1984/1236 Liggende ko, bronze
CNM/1984/1237 Stående dromedar, bronze
CNM/1984/1240 Drikkende kalve, bronze
CNM/1984/1241 Skitse: Kat med sildehoved, bronze
CNM/1984/1250 Liggende får med lam, bronze
CNM/1984/1251 Lugekone, bronze
CNM/1984/1255 Ko med kalv stående, bronze
CNM/1984/1256 Glammende ørn, bronze
CNM/1984/1259 Løber, mand, bronze
CNM/1984/1269 Høg, bronze
CNM/1984/1272 Skagens kone, bronze
CNM/1984/1273 Bacchantinde, bronze
CNM/1984/1274 Ikaros, engel på hovedet, bronze
CNM/1984/1275 Liggende ko med kalv, bronze
CNM/1984/1276 Herkules kamp mod minotaurus, bronze
CNM/1984/1277 Stående kvinde, bronze

CNM/1984/1279 To kalve, bronze

CNM/1984/1331 Skitse: Løve, gips

CNM/1984/1339 Skitse: Dyrefigur, marmor

CNM/1984/1378 Kalv der dier, Bronze

CNM/1984/1380 Skitse: Liggende får, bisquiet

CNM/1984/1389 Skitse: Stående kvinde, gips

CNM/1984/1391 Skitse. Spejdende ørn, gips

CNM/1984/1399 Udkast rytterstatue, gips

CNM/1984/1401 Tiger, porcelæn

CNM/1984/1461-0001 Maria, bemalet ubrændt ler

CNM/1984/1461-0002 Joseph, bemalet ubrændt ler

CNM/1984/1461-0003 Knælende hyrde, bemalet ubrændt ler

CNM/1984/1461-0004 Stående hyrde, bemalet ubrændt ler

CNM/1984/1461-0005 Liggende får, bemalet ubrændt ler

CNM/1984/1461-0006 Liggende får, bemalet ubrændt ler

CNM/1984/1461-0007 Liggende får, bemalet ubrændt ler

CNM/1984/1461-0009 Julefigur, ubrændt ler

CNM/1984/1461-0010 Julefigur, ubrændt ler

CNM/1984/1461-0011 Stående hund, bemalet ubrændt ler

CNM/1984/1461-0012 Æsel, bemalet ubrændt ler

CNM/1984/1461-0013 Hyrde med æsel, bemalet ubrændt ler

CNM/1984/1461-0014 Kamel, bemalet ubrændt ler

CNM/1984/1471 Anne Marie Carl-Nielsens hånd, gips

CNM/1984/1696 Hestehoved, gips

CNM/1984/1705 Siddende nøgen kvinde, gips

CNM/1984/1723 Skitse: Grønningen monument, gips

CNM/1984/1788 Skitse: Dreng med hænder på ryg, gips

CNM/1984/1849 Skitse: Fløjtespiller, gips

CNM/1984/1864 Skitse: Lugekone, gips

CNM/1984/1880 Pan, gips

CNM/1984/1900 Skitse: Frysende dreng, gips

CNM/1984/1905 Skitse. Kvinde med barn, brændt ler

CNM/1984/1909 Skitse: Zeus dier Almathea, gips

CNM/1984/1961 Skitse: Løve, gips

CNM/1984/1962 Skitse: Løve, gips

CNM/1984/1965 Skitse: Lugekone, gips

CNM/1984/1971 Skitse: Liggende læsende mand, ler

CNM/1984/1998 Skitse: Pige på havhest, ler

CNM/1984/2012 Skitse: Sirene, fugl, ler

CNM/1984/2099 Skitse: Johanneshoved, gips

CNM/1984/2100 Skitse: Lukashoved, gips

CNM/1984/2102 Skitse: Mathæushoved, gips

CNM/1984/2103 Skitse: Markushoved, gips

CNM/1984/2110 Pegasus på sten, bronze (Musikkens Genius)

CNM/1984/2111 Skitse: Forskrækket får, bronze

CNM/1984/2114 Kalv der klør sig, bronze

CNM/1984/2115 Skitse: Kalv i tøj, bronze

CNM/1984/2117 Skitse: Dreng ser på hæl, bronze

CNM/1984/2120 Skitse. Kentauerhoppe, bronze

CNM/1984/2123 Kalkun ser ned, bronze

CNM/1984/2173 Hest, bronze

CNM/1984/2174 Flingart/Rytterstatuen af Christian IX

CNM/1984/2175 Grev Digeon de Monteton/Rytterstatuen af Christian IX
CNM/1984/2178 Rytterstatue Chr. IX, bronze
CNM/1984/2694 Skitser på papir, skitsebog
CNM/1984/2712 Skitser på papir, skitsebog
CNM/1984/2757 Skitser på papir, skitsebog
CNM/1984/2970 Skitse på papir, skitsebog
CNM/1984/2971 Skitser på papir, skitsebog
CNM/1987/0005 Kentauerdreng, bronze
CNM/1987/0006 Hest, bronze
CNM/1987/0007 Hest, bronze
CNM/1987/0012 Tyr bronze
CNM/1987/0013 Stående kalv, bronze
CNM/1987/0014 Kat med rotte, bronze
CNM/1988/0034 Nodehæfte
CNM/1988/0089 Skitse: Udkast til skulptur, Grønningen, gips
CNM/1988/0096 Chr.d.10 til hest, gips
CNM/1988/0097 Tre mænd, gips
CNM/1988/0099 Havfrue. Anne Marie Carl Nielsen
CNM/1992/0087 Skitser på papir, skitsebog
CNM/1993/0030-0001 Skitse på papir
CNM/1993/0032/0001 Løse skitser på papir
CNM/1993/0032/0002 Løse skitser på papir
CNM/1993/0032/0005 Løse skitser på papir
CNM/1993/0032/0007 Løse skitser på papir
CNM/1993/0032/0011 Løse skitser på papir
CNM/1993/0032/0026 Løse skitser på papir

CNM/1993/0032/0027 Løse skitser på papir
CNM/1993/0032/0030 Løse skitser på papir
CNM/1993/0032/0035 Løse skitser på papir
CNM/1993/0032/0036 Løse skitser på papir
CNM/1993/0032/0041 Løse skitser på papir
CNM/1994/0009 Noder 1
CNM/1995/0039 Fløjtespiller, gips
CNM/2009/0072 AMCN Original: Borende tyr
CNM/CHR243 Bacchus med druer, gips
CNM/CHR316 Podie, gips, til Christian IX monument
CNM/CHR317 Sokkel, Rytterstatue af Chr. IX
CNM/CHR357 Skulptur, gips, del af statuegruppe
CNM/CHR398 Musikkens genius, gips
Udlånt til Fyns Kunstmuseum, pr. 01.07.2013 Brandts

03.09.14-04.01.15:

CNM/1984/1097: Græsk motiv: Kore, billede/grafik i ramme
CNM/1984/1321: Typhon/Blåskæg, gips
CNM/1994/0024-0003: Græske motiver: Vasedekoration samt Mønt
CNM/1994/0024-0005: Græsk motiv: Herakles og Triton
CNM/1994/0024-0026: Græsk motiv: Slangehoveder
CNM/2014/0001: Nøgen kriger. Skitse på papir
Udlånt til Thorvaldsens Museum

01.06.14-10.12.14:

CNM/2011/0011: Espansiva, maleri af Hans Tyrrestrup
Udlånt til Varde Kunstmuseum

(H.C. Andersens Hus)

05.04.13 – 03.05.14	Roskilde Museum	
	HCA/XIII-97	H.C. Andersens kuffert "Elefanten"
01.08.13 – 21.01.14	Museum Kunst der Westküste, Föhr	
	HCA/1963/31-0003	Tegning af H.C. Andersen
	HCA/XXIII-A-1-0019	Tegning af H.C. Andersen
	HCA/XXIII-A-1-0022	Tegning af H.C. Andersen
	HCA/XXIII-A-1-0024	Tegning af H.C. Andersen
	HCA/XXIII-A-1-0057	Tegning af H.C. Andersen
	HCA/XXIII-A-1-0092	Tegning af H.C. Andersen
	HCA/XXIII-A-1-0127	Tegning af H.C. Andersen
	HCA/XXIII-A-1-0129	Tegning af H.C. Andersen
	HCA/1977/192	Papirklip af H.C. Andersen
	HCA/1993/321	Papirklip af H.C. Andersen
	HCA/A-1045	Papirklip af H.C. Andersen
	HCA/XXIII-B-14-B	Papirklip af H.C. Andersen
	HCA/XXIII-B-5-B	Papirklip af H.C. Andersen
18.12.13 – 25.05.14	Schweizerisches Nationalmuseum, Landesmuseum Zürich	
	HCA/1944/17	Papirklip af H.C. Andersen
	HCA/1963/89	Papirklip af H.C. Andersen
	HCA/1970/186	Papirklip af H.C. Andersen
	HCA/A-1044	Papirklip af H.C. Andersen
	HCA/A-1116-U	Papirklip af H.C. Andersen
	HCA/XXIII-B-5-E	Papirklip af H.C. Andersen
	HCA/XVIII-44-0001	Eventyrmanuskript af H.C. Andersen

06-09-2014 – 31-08.15	Chinese Museum of Women and Children	
	HCA/XIII-15	H.C. Andersens seng
	HCA/XIII-97	H.C. Andersens kuffert
	HCA/XIII-7	H.C. Andersens stol
	HCA/1961/34	H.C. Andersens pen
	HCA/XIII-66	H.C. Andersens saks
	HCA/1977/192	H.C. Andersen papirklip
	HCA/XXIII-B-14-B	H.C. Andersen papirklip
	HCA/XXIII-B-5-B	H.C. Andersen papirklip
	HCA/1977/118	H.C. Andersen papirklip
	HCA/A-1116-L	H.C. Andersen papirklip
	HCA/A-1116-N	H.C. Andersen juleklip
	HCA/A-1116-C	H.C. Andersen juleklip
	HCA/XXIII-B-4-M	H.C. Andersen juleklip
	HCA/1944/18	H.C. Andersen juleklip
	HCA/XXIII-A-1-0039	H.C. Andersen tegning
	HCA/XXIII-A-1-0191	H.C. Andersen tegning
	HCA/XXIII-A-1-0010	H.C. Andersen tegning
	HCA/1951/12	H.C. Andersen manuskript
	HCA/1932/94	H.C. Andersen bog med dedikation
	HCA/1995/57	Andy Warhol litografi
	HCA/1995/59	Andy Warhol litografi

Overdragelser

(Carl Nielsen Museet)

CNM/2014/0013: Førsteudgave af Levende Musik med dedikation

CNM/2014/0014: Node med signatur

CNM/2014/0015: Node med dedikation

CNM/2014/0016: Node med dedikation

CNM/2014/0017: Node med dedikation

CNM/2014/0018: Bogen ”Levende Musik. Mekanisk Musik” med dedikation

CNM/2014/0019: Bogen ”Oplevelser” med dedikation

CNM/2014/0020: Bogen ”Oplevelser” med dedikation

CNM/2014/0021: Node med dedikation

CNM/2014/0022: Node med signatur

CNM/2014/0023: Node med signatur og dedikation

CNM/2014/0024: Node med dedikation

CNM/2014/0025: Node med dedikation

CNM/2014/0026: Node med signatur og dedikation

CNM/2014/0027: Node med dedikation

4.13 Konservering

I 2014 er der behandlet 1443 genstande fordelt på grafisk, historisk og arkæologisk materiale. Opsætning af udstillinger: Sindet marts Pia/Dorte.

4.14 Samlinger og arkiver

I alt 224.965 sager er behandlet i Odense Bys Museers magasin database. Her drejer det sig om nye registreringer, ny placeringer, omplaceringer og redigeringer. Størstedelen af genstande kommer fra gennemgang af Mediemuseets samlinger; i alt 214.230 genstande.

(Mogens Bo Henriksen)

I 2012-13 blev protokollerne med optegnelser om museets samling af oldsager fra årene 1860-1972 digitaliseret og lagt på nettet – og i 2014 blev denne enorme datamængde forøget med mere end 2100 fotos af nogle af genstandene (<http://museum.odense.dk/viden/arkaeologi/arkaeologien-ved-obm/obm-protokoller/museets-gamle-protokoller>). Flere billeder vil blive lagt ud i løbet af 2015, for det har vist sig at være et redskab, der er særdeles nyttigt for amatørarkæologer såvel som forskere.

Arbejdet med digitalisering af ældre museumssager og fotodokumentation er fortsat i 2014, og der er lavet indledende forsøg med digitalisering af gamle udgravningsplaner i storformat. Dette arbejde vil blive fortsat i 2015.

4.15 Deltagelse i seminarer og kongresser

(Asger Lorentzen)

11.03-15.03: Studierejse til Rom, Roman Connection

30.06-04.07: Studietur London, Amsterdam og Stuttgart: Eventyrhus

10.12-12.12: Studietur London, Eventyrhus

(Lise Gerda Knudsen)

12.11-13.11: Kultur-, naturhistorisk og kunsthistorisk orienteringsmøde 2014, Organisationen Danske Museer (Kolding)

13.01-31.03: Gennemførelse af kursus i projektledelse v. UCL med karakteren 12

(Ida-Marie Vorre)

13.01-24.03: Projektlederuddannelse, Ledelsesakademiet

30.01 Kursus, Odense Kommunes Kompetencecenter: Grundmodul: MED-arbejdet

31.03 Seminar om personmuseernes historie og relevans, Thorvaldsens Museum, København

21.10-22.10: TR-kursus arrangeret af DM: At hjælpe andre med at hjælpe sig selv – og passe på sig selv

(Henrik Lübker)

01.07-04.07: Studietur i forbindelse med House of Fairytales

04.08-06.08: The Inclusive Museum Conference: 4.-6. August, Los Angeles. Præsenterede paper omkring en mulig teoretisering af inkluderende museumspraksisser med udgangspunkt i Mediemuseets brugergenererede udstilling "Space Invaders over Brandts"

10.12-12.12: Studietur i forbindelse med House of Fairytales

(Dyveke Skov Larsen)

10.03-12.03: Internationalt formidlingsseminar 2014

(Benedikte Jeppesen)

- 28.03: Frivillighed på danske Museer – ODM
- 20.05: Måltidspuljen - formidlingsgruppen
- 09.03: Kulturpas præsentation
- 12.08-13.08: Måltidspuljemøde – Thy
- 08.10: Ledelse af frivillige – Århus

(Lise Kapper)

- 12.03-14.03: Deltagelse i ODMs Formidlingsseminar
- 11.06: Deltagelse i Landsforeningen til bevaring af Foto og Films seminar "Krigens billeder"
- 03.08-05.08: Deltagelse og paperpræsentation ved konferencen The Inclusive Museum conference i Los Angeles, US
- 03.08-05.09: Deltagelse og paperpræsentation ved konferencen Archaeologies of Media and Film i Bradford, UK

(Hanne Plechinger)

- 18.03-19.03, 12.06, 04.09, 18.09 og 03.12:
Ledelse- og organisationsudvikling By- og Kulturforvaltningen
- 15.05: Coaching i organisationer
- 22.09: Temadag om psykisk arbejdsmiljø (Arbejdsmiljøorganisationen ved Odense Bys Museer)

(Pernille Pia Christensen)

- 17.01: Arkæologiregnskab, Kulturstyrelsen

(Vibeke Sielemann)

- 17.01: Arkæologiregnskab, Kulturstyrelsen
- 02.04: Temadag for MED-udvalg – Odense Kommunes Medarbejdergrundlag
- 29.10-30.10: PUF-akademidage
- 08.12-09.12: PUF: Den ny MED-uddannelse

(Rikke Reimann)

- 24.03: Projektledelse, University College Lillebælt
- 06.03: Visuel Identitet og Branding, Danmarks Medie- og Journalisthøjskole
- 04.10: We Love Graphic Design, En-dags seminar udbudt af HK og Journalistforbundet

(Stig Olsen)

- 06.10-07.10: Seminar Frederikssund, Forvalternetværket ODM

(Alex Hansen)

- 06.10-07.10: Seminar Frederikssund, Forvalternetværket ODM

(Jens Toftgaard)

29.08-30.08: Det danske historikermøde, Syddansk Universitet

17.11-18.11: Middelaldersymposium, Møntergården

(Ejnar Stig Askgaard)

13.01-17.03: Diplom Projektlederuddannelse

22.05: Ikon-by seminar, SDU

(Dorte Gramtorp)

05.05: Coaching i organisationer, Erhvervsakademiet Sydvest

(Jannie Amsgaard Ebsen)

18.11-21.11: "XRF Boot Camp for Conservators", Getty Institute, Los Angeles

(Poul Rasmussen)

Koordinator på temadag i Den Fynske Landsby om ler, kalk og mørtel

(Pia Hansen)

25.08-12.09: Conservation of Japanese Paper, kursus Tokyo

(Camilla Pryds Schjerning)

26.09: Deltagelse i seminar: Byens historie i brug

29.08: Deltagelse i Dansk Historikermøde med paper: "Følelseskulturer og Urbane Fællesskaber"

30.08: Deltagelse i Dansk Historikermøde med paper: "*Som et rasende Menneske*": retsmateriale som kilde til følelsernes og kriminalitetens kulturhistorie"

11.10-12.10: Deltagelse i konference: Visualizing difference, Stockholm

12.11-13.11: Deltagelse i ODMs orienteringsmøde

(Anders Myrtue)

29.04: Møllepuljen, Lille Mølle

23.05: Landbohistorisk Selskabs generalforsamling. Grindsted-Vorbasse Museum

02.07: Landbrugspuljen, Herning Museum

01.09: Grønt Råd. Heldagstur

04.09: Handlungartnerier. Seminar i Århus

07.11: Landbrugspuljen, Grindsted-Vorbasse Museum

12.11-13.11: ODM. Årsmøde og fagligt møde, Kolding

(Christian Hviid Mortensen)

- 03.09: Konference: Archaeologies of Media and Film, Bradford, UK
- 04.09: Konference: Archaeologies of Media and Film, Bradford, UK
- 05.09: Konference: Archaeologies of Media and Film, Bradford, UK
- 30.09: Kulturel Transformation, Syddansk Universitet
- 21.10: DREAM Seminar, Syddansk Universitet
- 18.11: Kulturel transformation seminar, Syddansk Universitet
- 26.11-29.11: DREAM Studietur, Amsterdam
- 10.12-11.12: DREAM Seminar, Hindsgavl Slot

(Inger Heldbjerg Busk)

- 04.09: Seminar og Netværksdannelse om "Handelsgartnerier", arrangeret af Stadsarkivet i Horsens og Den Gamle By, Aarhus, afholdt sidstnævnte sted

(Anne Jette Christiansen)

- 14.02: Møde med fhv. museumsdirektør Niels Oxenvad angående biografien om Anne Marie Carl-Nielsen
- 20.05: Møde med domprovst Henrik Wigh-Poulsen angående konvertering til katolicismen "pga. sakramentet", et aspekt af maleren Suzette Holtens historie
- 30.08: 25-års jubilæum i Galerie Mikael Andersen, København
- 26.09: Fernisering på Mediemuseet
- 02.10: Bogreception vedr. Kvindelige Kunstneres Samfunds forestående 100-års jubilæum
- 08.10: Fhv. museumsdirektør Niels Oxenvads begravelse
- 09.10: Fernisering på Havet, Brandts
- 21.11: Afskedsreception for curator Lene Burkard, Brandts
- 10.12: Reception på fhv. lektor Johan Benders publikation om arkitekt Hack Kampmann, Ny Carlsberg Glyptotek
- 02.12: Billedkunstneren Harvey Martins begravelse
- 15.12: Museumsinspektør Ane Grum-Schwensens ph.d.-forsvar på SDU

(Mikael Manøe Bjerregaard)

- 27.06: Internt MapInfo kursus på OBM
- 23.10: MapInfo kongres i Aarhus
- 12.11-13.11: Organisationen Danske Museers Kultur-, naturhistorisk og kunstfagligt orienteringsmøde
- 17.11: Monasteries and the Lutheran Reformation: the Case of Denmark. Center for Middelalderstudier ved Syddansk Universitet

(Jakob Bonde)

20.01-24.03: Projektleder-Kursus

12.11-13.11: Organisationen Danske Museers Kultur-, naturhistorisk og kunstfagligt orienteringsmøde

(Jakob Tue Christensen)

13.01-30.04: Projektlederkursus, University College Lillebælt

22.04: ArchaeoScience dag. Københavns Universitet

26.05: Dies Medievalis, Nyborg Slot

27.05: Bymødet, Ribe

29.09: Natark Workshop, Århus Universitet

12.11-13.11: ODM Årsmøde, Kolding

17.11-18.11: Monasteries and the Lutheran Reformation: the Case of Denmark. Center for Middelalderstudier og Odense Bys Museer

(Lisbeth Eilersgaard Christensen)

19.03-20.03: *Huseby workshop. Status quo, open questions and perspectives*, Nationalmuseet 19.-20. marts

05.05: *Ortnamn och bebyggelse. Optaktsmøde for Netværket for bebyggelsesnavneforskning*. Uppsala

09.05: *33. Tværfaglige Vikingsymposium*. Hedeby

10.09-14.09: *Annual meeting, European Association of Archaeologists*, Istanbul

01.10-04.10: NORNA-symposium *Navn og navnebærere*, Skagen

30.10: *Erritsø og Lillebælt*. Projektforberedende workshop arrangeret af Nationalmuseet og VejleMuseerne

13.11-14.11: Organisationen Danske Museers Kultur-, naturhistorisk og kunstfagligt orienteringsmøde

18.11: *Borgring – the discovery of a viking-age ring fortress*, Aarhus Universitet, Moesgård

03.12-05.12: ViS-konference, Kulturhistorisk Museum/Universitetet i Oslo, *Skandinavia: Ett, tre, eller mange?* Oslo

(Kirstine Haase)

04.04: Middelaldertræf. By, bod og Bolig i dansk middelalder. Oplæg: *Husholdning i den store skala. Indretningen og udviklingen af en central grund i middelalderens Odense*

24.04: Studietur til Svendborg Museum/Arkæologi Sydlyn med henblik på anvendelse af 3D-opmåling til registrering i udgravninger

26.05-27.05: 27. Byarkæologiske Møde i Ribe. Deltagelse med oplæg: *Udgravningerne på Vilhelm Werners Plads i hjertet af Odense*

06.06: Studietur til Køge og København med henblik på erfaringsudveksling fra storskala byarkæologiske udgravninger

- 27.06: Deltagelse i MapInfokursus på Odense Bys Museer – Brush-up
- 24.10-26.10: Land og By i Middelalderen. Deltagelse i seminar med oplæg: Den forsvundne karré på den nuværende I. Vilhelms Werners Plads - Indretning og udvikling af en central grund i middelalderens Odense
- 12.11-13.11: Organisationen Danske Museers Årsmøde. Deltagelse med oplæg: Thomas B. Thriges Gade projektet, etape 1
- 18.11: Seminar. Monasteries and the Lutheran Reformation: the Case of Denmark v. Center for Middelalderstudier, Syddansk Universitet

(Jesper Hansen)

- 26.03-27.03: Arkeologisk seminarium i Gamla Uppsala
- 05.05: Netværket for bebyggelsesnavneforskning, Uppsala
- 12.05: *Torp* i stednavne og som appellativ – en uafsluttet etymologisk diskussion. Seminariet för nordisk Namnforskning, Uppsala v. Michael Lerche Nielsen
- 06.05-22.05: Forskningsophold ved Namnarkivet i Uppsala
- 10.09-14.09: EAA, 2014. European Association of Archaeologists, Istanbul
- 10.10: Landsbypuljen 2014. Bonde og by – materiel og kulturel udveksling mellem land og by. 'Den middelalderlige landsby' – strategi og status

(Mogens Bo Henriksen)

- 31.01: Nationalmuseet. Danefædag (med indlæg)
- 20.03-21.03: Uppsala Universitet. Arbejdssymposium vedr. Gamla Uppsala-projektet (med indlæg)
- 31.03: Nationalmuseet. Praxis omkring danefæsamrådet mellem Nationalmuseet og lokalmuseerne
- 03.05: Arkæologiens Hus, Harja: Vikingetiden Opdateret. Vikingetiden på Fyn (med indlæg)
- 09.05: Wikinger Museum Haithabu: 33. tværfaglige vikingesymposium
- 13.09-17.09: Universitetet i Warszawa: 65. Sachsensymposium
- 30.10: Vejlemuseerne: Lillebælt i sen jernalder, vikingetid og ældre middelalder (med indlæg)
- 12.11-13.11: Hotel Comwell, Kolding, ODMs årsmøde (med indlæg)

(Maria Elisabeth Lauridsen)

- 26.03: Forskerkredsmøde, Center for Middelalderstudier ved Syddansk Universitet
- 12.11-13.11: Organisationens Danske Museers Kultur-, naturhistorisk og kunsthistorisk orienteringsmøde
- 17.11-18.11: Monasteries and the Lutheran Reformation: the Case of Denmark. Center for Middelalderstudier ved Syddansk Universitet

(Michael Borre Lundø)

- 12-13.11: ODMs Kulturhistoriske årsmøde i Kolding

(Kirsten Prangsgaard)

- 23.05: Undersøgelser af Ældre Stenalder i Danmark 2013-2014, Københavns Universitet
- 29.09: NatArk Workshop, Aarhus Universitet
- 12-13.11: Kultur-, naturhistorisk og kunstfagligt orienteringsmøde, Kolding, Organisationen af Danske Museer

(Kristine Stub Precht)

- 20.03: GISbrugergruppe Fyn, Odense (6 timer)
- 29.04: MapInfobrugergruppe møde. Afholdt på Møntergården, 20 deltagere (6 timer)
- 19.05: Arkæologisk GIS-Forum, København, med oplæg, 25 deltagere (6 timer)
- 21.08: Why 3D, Århus Universitet (6 timer)
- 10.09: MapInfo brugerkonference, med oplæg, Århus (10 timer)
- 21.10-22.10: TR-kursus, Roskilde (16 timer)
- 19.11-21.11: Kortdagene i Aalborg (24 timer)

(Mads Runge)

- 26.02: Møde i Kulturstyrelsen for de arkæologiske enheder
- 07.03: Møde i ODMs arkæologiske gruppe, Odense
- 09.05: 33. Tværfaglige Vikingsymposium i Schleswig, Wikinger Museum haithabu
- 10.09-14.09: 20th EAA Annual Meeting, Istanbul, Tyrkiet. European Association of Archaeologists
- 30.10: Erritsø og Lillebælt. Projektforberedende workshop. Vejle Museum
- 12.11-13.11: Kulturhistorisk orienteringsmøde 2014. Organisationen af Danske Museer
- 03.12-05.12: Ett, tre, eller mange? ViS-konferansen 2014. Oslo

4.16 Repræsentation i eksterne udvalg og eksternt samarbejde

(Asger Lorentzen)

- HC Andersen Festivals, Kulturformidling
- Odense Letbane, Advisory Board
- Styregruppe for MASKOT
- Styregruppe, Historisk Atlas Syddanmark
- Kulturledernetværk i BKF

(Lise Gerda Knudsen)

- Bestyrelsesmedlem i Historisk Samfund for Fyn
- Redaktør af Fynske Årbøger
- Museernes Landbrugspulje
- Næstformand i Foreningen Historisk Atlas

(Ida-Marie Vorre)

Næstformand i Fagudvalget for Kultur ved Odense Kommune

AC-netværk ved Odense Kommune (via TR-funktion)

I bestyrelsen for foreningen "Fynsk Forår", fejring af Carl Niensens 150 år i Faaborg-Midtfyn og omegn

Udvalg for fejring af Carl Nielsen-jubilæet 2015 (samarbejde med bl.a. Odense Kommune og Odense Symfoniorkester)

Faste samarbejdspartnere:

Carl Niensens vennekreds

Carl Nielsen Skolen, Nr. Lyndelse/Irene Larsen

Nr. Lyndelse Kirke

Carl Nielsen Selskabet/Knud Ketting

Det kgl. Bibliotek

Carl Nielsen Brevudgaven/John Fellow

Odense Symfoniorkester/Finn Schumacher og Lotte Toftemark

Carl Nielsen Konkurrencerne og -festival

Faaborg-Midtfyn Kommune

Det Fynske SangSelskab/Yvonne Schouenborg

Den Fynske Opera/Jesper Buhl

Syddansk Musikkonservatorium & Skuespillerskole

Carl Nielsen Selskabet i UK/Jack Lawson

Lokalhistorisk Arkiv for Nr. Lyndelse og Nr. Søby

(Dyveke Skov Larsen)

Samarbejde med Antropologisk Afdeling ved Retsmedicinsk Institut, Syddansk Universitet (ADBOU) i forbindelse med efterårsferiearrangement

Samarbejde med dukkemager Patricie Homolova og Teateret Svanen

Samarbejde med Odense Filmfestival

Samarbejde med instruktør Inger Birkestrøm Juul, Vor Frue Kirke/ Sognepræst Camilla Balslev Fage-Petersen og retsmedicinere Jørgen Lange Thomsen, SDU, i forbindelse med Kulturturnat

Samarbejde med Odense Centralbibliotek i forbindelse med Harry Potter Festival

(Benedikte Jeppesen)

Måltidpuljen

MID – formidlernetværket under ODM

(Lise Kapper)

Eksternt samarbejde med Odense Internationale Filmfestival omkring OFF14

Eksternt samarbejde med foreningen Metal Mekka fra Odenses metal musikmiljø omkring markedsføring og inddragelse af metalnetværket

Eksternt samarbejde omkring Space Invaders over Brandts forskningsprojekt med lektor Dennis Day, Institut for Sprog & Kommunikation/SDU

(Hanne Plechinger)

Projektgruppe vedr. fremtidig lønadministration i By- og Kulturforvaltningen

Økonomi- og planlægningsgruppe i By- og Kulturforvaltningen

Fagudvalg By- og Kulturforvaltningen

ProLicensing vedr. licensaftaler H.C.Andersen

(Susanne Kromann)

Netværkssamarbejde Personale og SD-løn, By- og Kulturforvaltningen

Netværkssamarbejde superbruger ESDH

Netværkssamarbejde Forhandling og Løn, Borgmesterforvaltningen

(Vibeke Sielemann)

Netværkssamarbejde Personale og SD-løn, By- og Kulturforvaltningen

Netværkssamarbejde Forhandling og Løn, Borgmesterforvaltningen

Fynske Attraktioner – økonomi/personale

MED-underviser – udvikling af nye kurser i relation til Odense kommunes overordnede personale- og arbejdsmiljøindsatsområder i samarbejde med HR – Strategi og Udvikling

(Rasmus Halling Lorentzen)

Redaktionsgruppe Foreningen Historisk Atlas

Koordinationsgruppe (Livlinegruppe) nedsat af Kulturstyrelsen vedr. SARA (Fælles Museums IT)

Projektleder IT-del Historisk Atlas HA5 (Odense Centralbibliotek)

(Dan Andreasen)

Arbejdsgruppe Smart City, By- og Kulturforvaltningen

(Tom Mansfeldt)

Vedligeholdelse af bygninger i By- og Kulturforvaltningen

(Stig Olsen)

Vedligeholdelse af bygninger i By- og Kulturforvaltningen

(Lone Weidemann)
De Fynske Attraktioner
Styre-og investorgruppen / Udvikling Fyn

(Jens Toftgaard)
Tidsskriftet Temps videnskabelige råd
Dansk Komité for Byhistorie, næstformand

(Ejnar Stig Askgaard)
Bestyrelsesmedlem af ICLM
Formand i *H.C. Andersen Samfundet – Odense*
Sekretær i bestyrelsen for *H.C. Andersens Fond*
Medlem af MASKOT
Rådgiver i House of Fairy tale – konkurrencen

(Solveig Brunholm)
Sekretær i *H.C. Andersen Samfundet – Odense*
Forskningsassistent ved *H.C. Andersen Centret*

(Dorte Gramtorp)
Repræsentation i Bevaringsnetværket og Samlingsnetværket under Organisationen Danske Museer

(Jannie Amsgaard Ebsen)
Koordinator i Arkæologisk Emnegruppe, Nordisk Konservatorforbund
Koordinator i Digital Røntgen Emnegruppe, Nordisk Konservatorforbund

(Jens Gregers Aagaard)
Webmaster på Konservatorernes Efteruddannelsespuljes hjemmeside
ODM koordinator - konservatorgruppen

(Pia Hansen)
Koordinator i papirgruppen, Nordisk Konservatorforbund

(Poul Rasmussen)
Repræsentant i Konservatorernes Efteruddannelses udvalg for møbelkonservatorer og restaure-
ringshåndværkere idenfor byggeri og tilhørende håndværk

(Flemming Steen Nielsen)
25.03: Repræsentantskabsmøde i TV2/Fyn

(Camilla Pryds Schjerning)
Medlem Byhistorisk komité
Deltager i Kriminalitetshistorisk netværk

(Ellen Warring)
Projekt Danmarks Oldtid i Landskabet, Restaurering og formidling Glavendrup Lunden i samarbejde med Kulturstyrelsen og Nordfyns Kommune
Odense Filmfestival, Oplæg og filmforevisning, film fra Fyn og Odense
Deltager i museernes dragt-og tekstilsamarbejde (tidligere pulje)
Bestyrelsesmedlem Kulturarv Fyn
Museernes repræsentant i Rigsarkivet, Odense, Brugerrådet
Formand for Kulturmiljørådfyn
Medlem Landbohistorisk Selskab

(Anders Myrtue)
Brugerrådet, Naturstyrelsen Fyn
Landsforeningen for Bygnings- og Landskabskultur, Planudvalget
Det Grønne Råd, Odense Kommune
Odense Fjord Vandråd (kun 2014)
Museernes Møllepulje
Museernes Landbrugspulje
Landbohistorisk Selskab
Fonden til Fynske Kulturmindes Bevarelse. Bestyrelsesmedlem
AEOM. Association of European Open air Museums. Medlem

(Christian Hviid Mortensen)
DREAM (Danish Research Centre on Advanced Media Materials)
Kulturel Transformation og kulturdesign (Syddansk Universitet)

(Inger Heldbjerg Busk)
De danske museers tværgående 'puljearbejder', den såkaldte "Havepulje"

(Jakob Tue Christensen)
Censor ved Århus Universitet
Medlem af bestyrelsen i Center for Middelalderstudier ved Syddansk Universitet, Odense
Medlem af Kulturstyrelsens strategigruppe for Middelalder og Nyere tids Byarkæologi
Medlem af følgegruppen for Nyborg Slot nedsat af Kulturstyrelsen
Medlem af følgegruppen for Køge Kyst projektet nedsat af Kulturstyrelsen
Medlem af koordinatorgruppen for ODMs Årsmøde

(Lisbeth Eilersgaard Christensen)

Afsluttende projektfase i Nationalmuseets Jellingprojekt, landskabsgruppen. Samarbejde med seniorforsker Anne Pedersen, Nationalmuseet, førsteamanuensis Almut Schülke, Universitetet i Oslo, museumsinspektør Charlotta Lindblom, Vejlemuseerne, & lektor Rikke Steenholt Olesen, Københavns Universitet.

Nordisk ansøgning til NOS-HS om midler til eksplorative workshops om *Centralitet i Norden fra yngre jernalder til nutid*. Samarbejdspartnere: Jens Toftgaard, OBM, Mikke Thelle, AU, Søren Sindbæk, AU, John Ljungkvist, Uppsala Universitet, Per Cornell, Göteborg Universitet, Frode Iversen, Universitetet i Oslo, & Arne Solli, Universitetet i Bergen.

Medarrangør af tværfaglig workshop om de nordiske Husby-lokaliteter (*Huseby-workshop. Status quo, open questions and perspectives*, afholdt på Nationalmuseet d. 19.-20. marts 2014). Samarbejdspartnere: Dr. Thorsten Lemm, Schloss Gottorf, Slesvig & seniorforsker Anne Pedersen, Nationalmuseet, København.

Medinitiativtager til opstart af Nordisk bebyggelsesnavnenetværk (*Netværket for bebyggelsesnavneforskning*) og medarrangør af konstituerende optaktsmøde i Uppsala d. 5. maj 2014. Samarbejdspartner: Første forskningsarkivarie Per Vikstrand, Institutet för språk och folkminnen, Namnarkivet i Uppsala.

Deltager i arbejdsgruppe til planlægning af *Viking Congress* i Danmark i 2017. Samarbejdspartnere: Anne Pedersen (Nationalmuseet), Søren M. Sindbæk (AU), Sarah Croix (AU), Pernille Hermann (AU), Peder Gammeltoft (KU), Morten Søvsvø (Sydvestjyske Museer).

(Mogens Bo Henriksen)

Medlem af Kroppedal Museums faglige referencegruppe (arkæologi)

Bestyrelsesmedlem, Wormianum

Medlem af editorial board til Danish Journal of Archaeology

Folkeuniversitetet i Odense, Programudvalget

Medvejleder ved ph.d. projekt (Lise Harvig, Københavns Universitet) (id. 3072)

Medlem af censorkorpset ved universiteterne i Århus, Esbjerg og København

Medlem af Nationalmuseets arbejdsgruppe vedr. administration og registrering af danefæ

Medlem af styregruppe vedr. publicering af fynske oldtidsagre (med N.C. Clemmensen, KUAS og Viggo Nielsen, Roskilde, Peter Rasmussen, GEUS). (ID3984)

Internationalt samarbejde:

Mitglied des Internationalen Sachsensymposiums

(Kirsten Prangsgaard)

Tilsyn med fredede fortidsminder, Kulturstyrelsen

Netværk om ældre stenalder i Danmark

Peer Review-arbejde

(Jesper Hansen)

Er repræsenteret i den fem mand store koordinationsgruppe til Landsbypuljen, der er et nationalt fagligt netværk med primær fokus på landsbyforskningen i perioden vikingetid-middelalder. Er medlem af Hovedbestyrelsen ved Center for Middelalderstudier på Syddansk Universitet.

(Kristine Stub Precht)

06.02: Møde med Kulturstyrelsen om FMIT og GIS

17.02: TR-netværksmøde hos Museumslandsklubben)

26.03: MUD-bestyrelsesmøde i Kolding

19.05: MUD generalforsamling i København

24.06: Stiftende generalforsamling i FMIT (senere SARA) Livliniegruppe, Kulturstyrelsen, København

01.10: MUD-bestyrelsesmøde i Sorø

11.11-12.11: Møde i SARAs livliniegruppe

04.12: Møde i SARAs livliniegruppe

(Mads Runge)

Overinspektør ved Arkæologi ved Odense Bys Museer

Medlem af ODMs referencegruppe vedr. Arkæologi og Museumslovens kapitel 8

Formand for Den Arkæologiske Arbejdsgruppe under Kulturstyrelsen

Medlem af Kulturstyrelsen strategigruppe for ældre jernalder

(Torben Grøngaard Jeppesen)

Medlem af en række bestyrelser og netværk, f.eks. H.C. Andersen Fonden, Det Nationale Carl Nielsen-netværk, censor ved Syddansk Universitet, medlem af aftagerpanel ved Institut for Kulturvidenskaber og Center for Amerikanske Studier, Syddansk Universitet, Klint Fonden m.m.

4.17 Interne projektgrupper og koordinationsgrupper

(Lise Gerda Knudsen)

Formidling & satsningers faggruppe

Tovholder for arbejdsgruppe vedr. frivillige ved Odense Bys Museer

Formidlingsudviklingsgruppen (Den Fynske Landsby)

Projektgruppe vedr. udvikling af Børnenes Museum

(Asger Lorentzen)

Gennemførelsesgruppe, Møntergården fase II

Gennemførelsesgruppe, Eventyrhus

(Ida-Marie Vorre)

Tillidsrepræsentant for AC-området ved Odense Bys Museer

AC-repræsentant i MED-udvalg

(Henrik Lübker)

Medlem af Gennemførselsgruppen for House of Fairytales

Medlem af Webgruppen

(Benedikte Jeppesen)

Arbejdsgruppe vedr. frivillige ved OBM

Arbejdsgruppe – tovholder – vedr. Legeplads i DFL

Formidlingsudviklingsgruppen - DFL

Formidling & satsningers faggruppe

(Hanne Plechinger)

MED-udvalgsrepræsentant

Arbejds miljørepræsentant

Sikringsgruppe

Introduktion for nyansatte (MED-arbejdsgruppe)

Webredaktion

Arbejdsgruppe vedr. Café Nyborgliden

Arbejdsgruppe vedr. butik Overgade 52

(Susanne Kromann)

Sekretær MED-udvalget

Sekretær Sikringsgruppe

Introduktion for nyansatte (MED-arbejdsgruppe)

(Rasmus Halling Lorentzen)

Webredaktion

(Tom Mansfeldt)

Sikringsgruppe

(Stig Olsen)

MED-udvalgsrepræsentant

Sikringsgruppe

Introduktion for nyansatte (MED-arbejdsgruppe)

(Jens Toftgaard)

Formand for Odense Bys Museers forskningsudvalg

(Ejnar Stig Askgaard)

Udstillingsleder: "Forestillinger"

Udstillingsleder: "The Hans Christian Andersen's Fairy Tale Centennial Exhibition", Kina (Beijing, Xi'an, Hangzhou, Nangjing, Dalian)

Faggruppemedlem i Eventyrhus-projektet

Redaktør *Anderseniana*

Medredaktør: Carl Nielsen *Min fynske Barndom*-bogprojekt

Redaktionsmedlem *Odense By Museer* (årbog)

(Thomas Estrup Iversen)

Udstillingsmedarbejder: "Forestillinger"

Medredaktør: Carl Nielsen *Min fynske Barndom*-bogprojekt

(Ellen Warring)

Børnenes By, deltager i intern arbejdsgruppe vedr. Odense Bys Museers børnemuseum

(Anders Myrtue)

Projektlederuddannelse for OBM-medarbejdere

Fokusgruppe om Odenses transformation

(Christian Hviid Mortensen)

Udvalget for sociale medier

(Jan Bo Jensen)

22.08.2012-04.04.2019: Projektgruppe vedr. H.C. Andersen Eventyrhus

01.04.2011-01.01.2016: Gennemførelsesgruppe vedr. Møntergården II

Stående udvalg vedr. OBM's bygninger

(Jakob Tue Christensen)

Gruppen for Odense Bys Museers bygninger

(Mogens Bo Henriksen)

Medlem af Odense Bys Museers forskningsudvalg

Daglig ansvarlig for Odense Bys Museers arkiv (ID 2307 m.fl.)

Tovholder i projekt vedr. digitalisering af data fra protokoller (ID 3868)

Deltager i intern arbejdsgruppe vedr. ombygning af Odense Bys Museers arkiv

(Jesper Hansen)

Projektgruppen for nyorganisering af *Projektstyring ved Odense Bys Museer*

(Mads Runge)

Medlem af Odense Bys Museers forskningsudvalg

Medlem af projektgruppe vedr. særudstillingen "Den romerske forbindelse"

Medlem af særudstillingsgruppe ved Odense Bys Museer