

Indhold	Side
1. Årsberetning.....	2
2. Gennemførte projekter og igangværende projekter med fortsættelse i 2007	9
3. Primære indsatser.....	16
Arkæologi	
Historisk Tid	
H.C. Andersen & Carl Nielsen	
Kunsthistorie	
Formidling & kommunikation	
Administration & personale	
Teknik	
Bevaring	
IT-udvikling	
4. Personaleoversigt.....	29
5. Regnskab.....	33
6. Nøgletal.....	39
6.1 Besøgstal	
6.2 Undervisning	
6.3 Forskning	
6.4 Særudstillinger	
6.5 Bogudgivelser	
6.6 Rapporter	
6.7 Henvendelser	
6.8 Foredrag, omvisninger, ekstern undervisning m.v.	
6.9 Artikler m.v.	
6.10 PR og markedsføring	
6.11 Erhvervelser	
6.12 Uddeponeringer	
6.13 Udlån fra egne samlinger	
6.14 Konservering	
6.15 Samlinger og arkiver	
6.16 Deltagelse i eksterne seminarer, kongresser etc.	
6.17 Repræsentation i eksterne udvalg m.v.	
6.18 Repræsentation i interne projektgrupper, arbejdsgrupper m.v.	

1. Årsberetning

Begrebet "Det støvede museum" har efterhånden mistet enhver berettigelse. Museumsdrift i det 21. århundrede er ikke stillestående og støvsamlende, men konstant i bevægelse og under udvikling. Hvor formidlingen tidligere var koncentreret om permanente udstillinger, er den moderne museumsformidling baseret på en bred vifte af tilbud, der supplerer udstillingerne og møder brugerne dér, hvor de er: ved foredrag, byvandring, i kulturlandskabet, på skoler og gymnasier og ikke mindst, gennem webbaseret adgang til vores viden og samlinger. Denne tendens, der beskrives nærmere i denne årbogs indledende artikel, har i høj grad præget arbejdsåret 2006 ved Odense Bys Museer, hvor vi har haft et travlt og spændende år.

Det er derfor en særlig fornøjelse at standse op for en kort stund og kaste et blik tilbage på året, der gik. Årets begivenheder, små som store, står stadig i frisk erindring, men alligevel virker den årlige status altid lidt overraskende. Samlet på ét stykke papir bliver årets indsats pludselig meget omfattende og meget synlig. Vi nåede, hvad vi ville – og lidt til!

Det vil vi gerne berette om.

Den digitale formidling

Odense Bys Museer satser hårdt på at gøre historien umiddelbart tilgængelig i det 'offentlige rum'. Et væsentligt element heri er Internettet. Det er visionen, at historien skal være lige så let at få indblik i på nettet, som når vi i dag checker togtider, retter forskudsskemaet eller bestiller ferierejsen sammesteds. I det tidligere forår lanceredes websitet Odense Kort Fortalt, og den 4. december kunne kulturminister Brian Mikkelsen indvie overbygningen, Historisk Atlas Fyn, som skal være den historiske vidensportal for Fyns historie fra ældste tider til i dag.

Historisk Atlas Fyn formidler udvalgte lokaliteter og emner fra 5000 års fynsk kulturhistorie i en interaktiv præsentation, der tager udgangspunkt i et kort over Fyn. På websitet kan man udvælge temaer og lokaliteter og dermed sammensætte individuelle historiske kort, der med en print-funktion giver mulighed for at udskrive egne kort og derved bringe atlasets oplysninger med ud i kulturlandskabet. Idéen med *Historisk Atlas Fyn* er at vise, hvor rig en kulturhistorie vi bevæger os rundt i. Fortidens spor er en del af verden omkring os, som vi let kan overse. Der har boet mennesker på Fyn i tusindvis af år. Vi færdes i dag de samme steder, men siden mennesket kom til, har landskabet været i konstant forandring og udvikling. Hvor der i bronzealderen var skov, kom der måske en landsby til i vikingetiden – efter at man havde dyrket jorden i tusind år, blev landsbyen i 1900-tallet måske opslugt af storbyen, og markerne blev til parcelhuse. Med *Historisk Atlas Fyn* kan brugerne starte den digitale vandring i kulturhistorien lokalt – historien begynder lige uden for vores egen dør – og lade en tur forbi kendte steder føre dem tilbage til en anden tid.

Nye myndighedsområder

Odense Bys Museer overtager løbende flere og flere statslige opgaver fra Kulturministeriet. Allerede sidste år indledtes et pilotprojekt, hvor Odense Bys Museer varetager sagsbehandlingen vedr. de fredede bygninger i Fyns og Vejle amter. Tilrettelæggelse og indkøring af sagsbehandlingen har været en stor opgave, og først hen sidst på året 2006 var de fleste praktiske arbejdsgange faldet på plads. Et stort problem har været, at det ikke viste sig muligt at scanne Kulturstyrelsens bygningsarkiv. Den manglende umiddelbare adgang til sagsarkivet har betydet en stor ekstra arbejdsbyrde i form af rejser samt transport af sager. En løsning fandtes heldigvis sidst på året, hvor det besluttedes, at de ca. 50 m. arkiver vedr. Fyns og Vejle amter placeres hos Odense Bys Museer. Medvirkende til denne beslutning var, at pilotprojektet er blevet forlænget til udgangen af 2007. Med afsæt i en anmodning fra Folketingets Kulturudvalg skal Kulturministeriet i løbet af 2007 udarbejde en

større udredning om fredede og bevaringsværdige bygninger med anbefalinger til fremtidige ændringer i bygningsfredningsloven. I arbejdet skal der bl.a. ses på fredningsværdier, formidlingen af bygningskulturen og den fremtidige forvaltning heraf. Der er tale om et meget spændende arbejde, som Odense Bys Museer meget gerne bidrager til med hensyn til erfaringer fra både sagsbehandlingen og formidlingsarbejdet.

I forbindelse med den kommunale strukturreform blev det besluttet, at tilsynet med fredede fortidsminder, stendiger m.m. overtages af Kulturarvsstyrelsen. I beslutningen var det dog indeholdt, at arbejdsopgaven skulle tildeles et lille antal større museer rundt om i landet. I løbet af 2006 blev Odense Bys Museer anmodet om at varetage opgaven for det fynske område. Opgaven ligger i en naturlig forlængelse af de øvrige kulturarvsopgaver, som Odense Bys Museer udfører, og der ses frem til en yderligere spændende opgave. Det er Odense Bys Museers mål ikke blot at forvalte de fredede fortidsminder, bygninger m.m., men i høj grad at supplere med en aktiv formidling, der kan skærpe den almindelige interesse for disse nationale monumenter.

Nyt hovedmuseum på Møntergården

Historien skal dog ikke alene være tilgængelig på nettet. Den skal også kunne opleves i form af historiske elementer rundt omkring i byen eller på landet. Odense Bys Museer arbejder i tæt samarbejde med andre afdelinger under By- og Kulturforvaltningen på at realisere dette lokalt og sammen med Kulturarvsstyrelsen om at gøre det rundt på Fyn. Det væsentligste historiske monument i fremtiden skal dog gerne blive Møntergården: det åbne og i bydelen integrerede, historiske museum. Odense Byråd har afsat 2 mio. kr. til den første planlægning heraf. Møntergården kan udvikle sig til et meget attraktivt element med fokus på det historiske Odense grundet museets unikke placering i forhold til byens markante turist-, kongres- og kulturcentrum med H.C. Andersens Hus, Børnekulturbuset Fyrtøjet, Carl Nielsen Museet, Odense Symfoniorkester og Koncerthuset – og inden længe også det nye musik- og teaterhus samt musikkonservatoriet.

Carl Nielsen

Så skete det endelig! Ved et velbesøgt arrangement 9. juni – i anledning af såvel Carl Nielsens 141-års fødselsdag som 50-årsdagen for åbningen af museet Carl Nielsens Barndomshjem – vendte Carl Nielsens violin hjem. Museet har i mange år haft violinkassen, men pist væk var violinen. Det viste sig, at Carl Nielsens datter havde foræret violinen til komponisten Vagn Holmboe. Dennes søn kendte historien, og med støtte fra Kulturarvsstyrelsen kom violinen tilbage til sin kasse i Carl Nielsen Museet. Og som om dette ikke var tilstrækkeligt, fik museet ved samme lejlighed overdraget endnu et kulturhistorisk klenodie: spillemanden Blinde Anders' violin.

H.C. Andersen

Uddelingen af det ærefulde legat, som H.C. Andersen indstiftede, fandt traditionen tro sted ved festligholdelsen af H.C. Andersens fødselsdag den 2. april. Dette år gik legatet til den unge Steffen Eriksen fra Stige skole. Men også en anden skoleelev blev i 2006 hædret i digterens navn nemlig den 14-årige chilenske skoleelev Jasna Guzman, der kommer fra et af Santiagos fattigste kvarterer. Jasna Guzman vandt en landsdækkende H.C. Andersen skrivekonkurrence i Chile med sin "Gadens biografi" – en version af Andersens "Den lille Pige med Svovlstikkerne". Det chilenske undervisningsministerium belønnede den fattige pige med en tur til Danmark, og således – den 14. juli – kom Jasna sammen med sin far til Odense, hvor museet var vært for en eventyrlig dag i H.C. Andersens fødeby.

For de 7500 børn, der er anbragt på børnehjem i Danmark, arrangerer Børnehjælpsdagen en lille julefest, og i december 2006 tog Odense Bys Museer aktivt del i at gøre denne dag til en dejlig oplevelse for de børn, der havde mulighed for at deltage i arrangementet. Julearrangementet for børnehjemsbørnene i Odense forgik i "Spejlteltet", der under julemarkedet er opstillet på Sortebrødre

Torv, og dagens program inkluderede et besøg i H.C. Andersens Hus. Samme måned gav museet husrum til en lille udstilling af eventyrbamser fra Skagen Bamsemuseum. I den forbindelse solgte museet 200 nummererede bamser, og overskuddet (2100 kr.) fra dette salg gik ubeskåret til de kræftramte børn ved Odense Universitetshospital.

Lykken tilsmilede H.C. Andersens Hus i 2006 hvad angår berigelse af samlingerne. To af de store erhvervelser – et uhyre attraktivt dedikationseksemplar samt en værdifuld bogsamling – er behandlet i Ejnar Stig Askgaards artikler. Herudover må nævnes endnu en bemærkelsesværdig erhvervelse, nemlig Peder Syvs *Et Hundrede udvalde Danske Viser* fra 1787. I bogen, som digteren forærede en ven i 1835, har H.C. Andersen med en meget ung hånd skrevet sit navn. Bogens indhold, alder og unge signatur kunne tyde på, at den stammer fra barndomshjemmet i Munkemøllestræde, og måske er det netop dén visebog som H.C. Andersen fortæller, at faren havde blandt sit sparsomme udvalg af bøger.

Den Fynske Landsby

Besøgscentret i Den Fynske Landsby åbnede i 2005. Igennem efteråret 2005 og foråret 2006 blev der arbejdet ihærdigt på at etablere en udstilling i besøgscenterets 'landsbyplan'. Der var ca. 120 m² til rådighed. Vi besluttede at give en introduktion til regionens geografi og natur – ikke mindst i lyset af at Amtet blev nedlagt. Amtet har tidligere stået for en samlende formidling af Den Fynske Regions natur- og kulturhistorie og hvor skal man finde den, hvis ikke i Odense? Herudover ville vi præsentere en historie med vægt på 1800-tallet, som er den tidsramme, hvor Den Fynske Landsby, som jo er 'fra HC. Andersens tid' har sin hovedvægt. Igennem årene er vi i tiltagende grad blevet opmærksomme på, at det ikke er frugtbart kun at se på landbrugshistorien, hvis vi vil forstå landbrugets udvikling. Derfor inddrager udstillingen geologien, klimaet og naturens elementære forudsætninger for landbruget samt uddannelsesforhold, kommunikation (fx post og telefon), teknologi, industrialisering og meget andet, uden hvilke landbruget ikke havde udviklet sig, som det er sket. Udstillingen "Moderne Tider?" består af originale - ofte symbolske - genstande, fx den Maglekildecentrifuge som i 1878 revolutionerede mejeribrugets ved kontinuerligt at kunne adskille fløde fra mælk. Den skabte mulighed for den stordrift vi kender i dag: industri som forudsætning for landbrugseksport! Centrifugen er parret med et gammeldags mælkefad til skumning af fløden som et eksempel på den teknologi, den afløste.

Dels pga. pladshensyn, dels fordi der er tale om en introduktion til Den Fynske Landsby, er teksterne gjort korte og fyndige. Vi taler om 'statements'. Vil man vide mere end det, der fortælles i disse 'statements', må man søge i de interaktive skærme, som står i udstillingen. Her er alle genstande beskrevet sammen med uddybende tekster. En pointe i at gøre det således er også, at udstillingen kan opleves 'online' på Odense Bys Museers hjemmeside. Så kan man – fx som skole – forberede sig, inden man kommer, eller søge videre når man kommer hjem.

Fyns Kunstmuseum

I 2006 blev der vist to større særudstillinger på Fyns Kunstmuseum, begge med afsæt i egen samling, og begge ledsaget af katalog. Det drejede sig for det første om "ARS UNA - Johan Rohde. Sølv, møbler, bogkunst, maleri", som blev til i samarbejde med Storstrøms Kunstmuseum, hvor udstillingen også blev vist. Med indsats fra de to museer lykkedes det at få udstillingen eksporteret til Bröhan-Museum i Berlin med tilhørende oversættelse af katalogteksten. For det andet etableredes udstillingen "Naturfortrolighed - Dankvart Dreyer 1816-1852" i samarbejde med den Hirschsprungske Samling med assistance fra kunsthistorikeren Suzanne Ludvigsen. Begge udstillinger fik fornem presseomtale.

Som et nyt tiltag indledte vi i efteråret et samarbejde med Det Fynske Kunstakademi, nemlig "Ung kunst på 2.". Sigtet hermed er dobbelt: dels at øve de vordende kunstnere i de forskellige aspekter af

et udstillingsforløb, dels at præsentere museets gæster for værker produceret af den helt unge generation af kunstnere.

Af anden formidling kan nævnes velbesøgte tegnekurser, efterårsarrangement for børn, kultureftermiddage med omvisning og koncert forestået af Det Fynske Musikkonservatorium, temadage i samarbejde med Folkeuniversitetet i Odense, Kunstrunden i samarbejde med institutionerne på Brandts samt Kulturnatten, der traditionen tro involverede kunstnere tilknyttet Gæsteatelier Hollufgård og studerende ved Det Fynske Kunstakademi, mimekunstnerne m.fl.

I 2006 blev Fyns Kunstmuseum beriget med to nye, store og for museet betydningsfulde værker: Axel Saltos "Odalisque, interiør med kvindelige modeller og fugle", 1916, som erhvervedes med tilskud fra Marie og Chr. Larsens Mindelegat og H.A. Brendekildes "Afskeden", 1888-91, som testamentarisk gave fra Gunna og Einar Polander.

Nye udstillinger i Nyborggladen

Efter et par år uden permanent, arkæologisk udstilling åbnede Odense Bys Museer i bygningen Nyborggladen på Møntergården to nye præsentationer af den fynske oldtid. Ny og ny er måske så meget sagt, for den ene af dem – "Det skabende menneske" – er en lettere revideret udgave af den udstilling, der indtil 2004 stod på Hollufgård. Både indholdsmæssigt og i grafisk udtryk holder den kun 10 år gamle udstilling stadig vand. Det samme gælder i lige så høj grad for de store, realistiske malerier udført af Flemming Bau – de gør det ganske enkelt let for såvel børn som voksne at leve sig ind i forskellige oldtidssituationer lige fra fældning af træer til ofringer til guderne.

"Det skabende menneske" – der rummer få, men meget formidlede oldsager - er placeret i stueplan. Bevæger man sig en etage op, så er der til gengæld masser af oldsager at se på i udstillingen "Fine fynske fund". Det begynder faktisk allerede i trappeskakten på vej derop, hvor mere end 400 meget forskellige flintøkser møder den besøgende. Selve udstillingen er opbygget kronologisk, så man kan vandre fra den ældste stenalder til den yngste vikingetid.

Ordene i "Fine fynske fund" er med vilje kun få – her er det, som titlen fortæller, genstandene, det handler om. I monterne er teksterne således begrænset til informationer om, hvad det er, hvor det er fundet, og hvor gammel en genstand er. Hvis man vil vide mere, er der opstillet en informationsstander udstyret med en database indeholdende billeder og yderligere tekst til nogle af de udstillede oldsager. Denne database er under stadig udvikling, og vil man gerne forberede sig på et besøg i udstillingen – eller samle op bagefter – så er "Fine fynske fund" også tilgængelige via museets hjemmeside.

I 2006 fik museets kulturhistorisk-arkæologiske udstilling "Sex, krop og nøgenhed – i det offentlige rum" ligeledes sit andet liv. Det fandt sted i så fine rammer som Esrum Kloster, der lånte udstillingen efter visningen på Møntergården. På det nordsjællandske kloster skabte udstillingen lige så lidt forargelse som i Odense – nu har munkene jo også forladt klosteret for længe siden! Der skal mere til i dag, og tværtimod underbyggede visningen i Esrum erfaringerne fra Møntergården, nemlig at der faktisk er bred interesse for kulturhistoriske emner, når bare de er vedkommende nok. Og det er sex jo heldigvis for de fleste!

Genstande fra historisk tid

Det lyder ikke af meget, men på de indre linjer er det et 'highlight'. Odense Bys Museers historiske genstande er blevet skrevet ind i den store genstandsdatabase 'Bymusen', hvor man kan søge på kryds og tværs efter mange forskellige kriterier og dermed skabe overblik over beholdningen af rokke samt plove og barselspotter og manglebrætter, blot ved at klikke. Der er 35 rokke, 55 plove, 24 barselspotter og 84 manglebrætter. Så manglebrætter mangler vi ikke! Overblikket er guld værd. Vi kan nu let vurdere, om en tilbudt genstand er rimelig at hjemtage, vi kan skabe baggrund for systematisk indsamlingsplanlægning, og vi kan snart indgå i det store, nationale projekt 'Museernes Samlinger', som gør samlingerne tilgængelige på nettet og dermed giver alle mennesker mulighed for at kikke museerne i kortene og mere konkret forholde sig til museernes rolle og fremtidige ar-

bejde. Samlingen tæller 53.882 genstande. Alle registreringer er blevet indtastet manuelt af stålsatte medarbejdere gennem de seneste fem år.

Pluk fra den arkæologiske arbejdsmark

Selvom de arkæologiske undersøgelser i forbindelse med de store vejarbejder på motorvejsstrækningen mellem Odense og Svendborg samt Ring 3 øst om Odense blev afsluttet allerede i 2005, blev 2006 på ingen måde et stille år mht. arkæologisk udgravningsaktivitet.

Således betød en meget høj byggeaktivitet inden for såvel parcelhus- som erhvervsbyggeri, at der også i dette år blev foretaget arkæologiske undersøgelser på langt over 100 lokaliteter. Undersøgelsernes geografiske fordeling afspejlede som følge af ovenstående vækstområderne på Fyn. Det vil primært sige Odense og den fynske del af trekantsområdet, men også kommunerne langs den nye sydgående motorvej, såsom Ringe og Årslev, markerede sig med mange undersøgelser. 95 % af alle undersøgelser var såkaldte nødudgravninger, altså udgravninger, hvor museet foretog undersøgelser forud for et – for fortidsminderne – destruerende anlægsarbejde.

Undersøgelserne omfattede perioderne bondestenalder til nyere tid (ca. 4000 f. Kr.-1560 e. Kr.) med klare tyngdepunkter i den tidlige og centrale del af jernalderen (ca. 500 f. Kr.-500 e. Kr.) samt ældre middelalder (ca. 1050-1300 e. Kr.). Lokaliteterne var primært bopladser med landbrug som hovederhverv, men også en række gravpladser blev undersøgt. Særligt påfaldende er det høje antal landsbyer fra ældre middelalder. Faktisk medførte årets udgravninger en fordobling af det hidtil kendte antal af huse fra ældre middelalder på Fyn. Årsagen er, at byggeaktiviteterne er øget omkring flere af øens landsbyer med rødder tilbage i middelalderen. Netop i udkanten af disse landsbyer findes ofte velbevarede spor efter landsbyernes tidligste dele og evt. forgængere hertil; de dele, som ikke er destruerede af de senere anlagte bygninger tættere på bygaden.

I Tietgen Byen i Odense Sydøst undersøgte museet en af landets absolut største gravpladser fra yngre bronzealder og 50-100 m. vest herfor en af Fyns største gravpladser fra sen vikingetid.

Bronzealdergravpladsen bestod af 42 brandgrave under flad mark og var beliggende i et bælte mellem to gravhøje. Tilknyttet gravpladsen var også to rækker af kogegruber og et kultanlæg. De brændte ben af den døde var ofte placeret i en smukt ornamenteret urne. Med sig i graven havde de døde i flere tilfælde fået en enkelt eller et par fine bronzenaale, mens et par grave markerede sig mere standsmæssigt med større smykker i form af f.eks. bronzekæder og snoede halsringe, såkaldte Wendelringe.

Vikingetidsgravpladsen bestod udelukkende af jordfæstegrave, 49 i alt, der var anlagt i et ganske stringent rækkesystem indenfor et ca. 50 x 100 m. stort, omtrent rektangulært område. Den meget fine struktur indikerer, at gravpladsen må have haft en form for afgrænsning, måske i form af et dige e.l. Gravene var alle orienteret øst-vest med hovedet i vest og ansigtet vendt mod øst. Hovedparten af gravene var simple, badekarformede nedgravninger, men 10 var såkaldte kammergrave. Kammergravene var store rektangulære anlæg, hvor den døde var placeret i et træbygget kammer sat af tætstillede, tilspidsede planker. Gravgaverne var generelt fåtallige og ordinære, men et par mere særprægede fund i form af en lille torshammer i jern, dele af et par træspænde og et fint bæltespænde i bronze fremkom dog. Gravpladsen udviser en række kristne træk, men også flere hedenske og udgør på den vis et væsentlig element i vurderingen af overgangen fra hedenskab til kristendom, som pågår i den sene vikingetid.

I 2005 og 2006 undersøgte museet meget omfattende spor af en stor boplads fra yngre romersk og ældre germansk jernalder ved Sdr. Nærrå, syd for Odense. I alt blev der undersøgt seks til syv gårds- tofter, der formentlig har været organiseret omkring regulære vejsystemer. Gårdstofferne var opbygget efter en ensartet formel mht. størrelse og struktur. Hver gård bestod således af et hovedhus og et par økonomibygninger og det hele var omkranset af et hegn. Strukturen synes at have været fastlåst gennem tre til fire generationer, og de mange nedrivninger og genopførelser af huse på næsten samme sted frembragte mange tusinde stolpehuller, gruber mv., som for arkæologerne udgør et yderst kompliceret puslespil. Som det er sædvane for periodens bopladser var fundmængden spar-

som, men enkelte fine fund blev det dog til: Fra en brønd fremkom i 2005 en fin træskål og ved undersøgelserne i 2006 fandt man i et stolpehul i et hus en sandsten med flere indridsninger, en lille amulet. Dele af resultaterne fra udgravningerne kunne i øvrigt opleves på den midlertidige udstilling ”Sdr. Nærrå i Jernalderen” på Naturskolen i Hudevad.

Som omtalt bød året på næsten en fordobling af middelalderhuse i forhold til det hidtidige antal. Undersøgelserne fordelte sig jævnt over hele øen, men den største undersøgelse blev foretaget ved Rynkeby i Ringes nordlige udkant. Udgravningerne omfattede flere hektar og afdækkede huse fra vikingetid og frem til 1800-tallet med en klar hovedvægt i ældre middelalder. Bebyggelsen var organiseret i en række tofter, placeret vinkelret på et gammelt vejforløb, øjensynligt i en struktur, der minder meget om strukturen i den eksisterende landsby Rynkeby. De mange data fra udgravningen er endnu ikke færdigbehandlede, men meget tyder på, at en gård fra vikingetiden udgør startskuddet for landsbyen. Fra denne gård udvikler landsbyen sig i ældre middelalder og opdeles i de omtalte tofter, fem eller seks i alt, hver bestående af en række af bygninger.

Sluttelig skal et andet usædvanligt fund fra middelalderen nævnes. Ved Rolfsted, sydøst for Odense, skulle et fiskestryg lægges om til gavn for fisk og fiskeri. Dette ville bringe anlægsarbejderne helt tæt på den eksisterende Rolfsted Mølle. Fra skriftlige kilder var det kendt, at møllens forgængere kunne føres tilbage til 1500-tallet, og netop en af disse forgængere kom anlægsarbejdet i kontakt med. Fundmaterialet påviste, at der ved Rolfsted har været vandmøller helt tilbage fra 12-1300-tallet, dvs. 2-300 år ældre end det skriftlige materiale antyder. De arkæologiske undersøgelser afdækkede dele af opstemningen af et vandløb og dele af selve møllen, bl.a. i form af fragmenter af et kasseret møllehjul.

De nævnte udgravninger udgør, som indledningen angiver, kun en brøkdel af årets samlede undersøgelser. De meget store mængder af beskrivelser, optegnelser, fund mv. skal nu analyseres og vil munde ud i rapporter, artikler og måske mindre udstillinger. Er man interesseret i at studere resultaterne nøjere, kan der henvises til museets hjemmeside, hvor en beskrivelse af hver enkelt undersøgelse løbende placeres.

Konservering af genstande af Enestående National Betydning

Via en ansøgning til Kulturarvsstyrelsens sum til konservering af genstande af Enestående National Betydning fik museet tilskud til restaurering af 267 værker af Anne Marie Carl-Nielsen, nærmere betegnet værker i skrøbelige materialer som gips, voks og ler. I 2006 blev alle genstande i gips konserveret, og metodeudvikling til konservering af voksfigurer startet.

Desuden fik Odense Bys Museer endnu en gang tilskud til konservering af H.C. Andersens blæksyreætsede manuskripter og breve. Hermed kunne undersøgelser for at finde den bedste metode til konservering afsluttes. I 2006 kunne den nyudviklede konserveringsmetode tages i brug, samtidig med at genstandene kunne restaureres. Ud fra kemiske målinger og analyser har vi kunnet konstatere, at genstandenes levetid forbedres væsentligt, og risikoen ved almindelig håndtering minimeres.

Biblioteket

Ved et længerevarende sejt træk igennem størstedelen af 2006 blev Mønstergårdens fine og delvis fredede Falk Gøyes-sal og forrum med rådgivning fra designeren Sharon Fischer omdannet til et smukt og helstøbt bibliotek med en stor del af Odense Bys Museers bogsamling, dog primært kulturhistorisk litteratur. Det er hensigten, at det skal fungere som et præsensbibliotek for såvel museets medarbejdere som for interesserede museumsgæster.

Industrihavne og industrielle miljøer

Som bekendt satser Odense meget på udvikling af havnen. Det gør man også mange andre steder i landet. Kulturministeriet udbød derfor i 2006 den første store licitationsopgave vedr. kulturarven i form af en undersøgelse af 75 danske industrihavne og deres bevaringsværdier. I konkurrence med flere arkitekt- og ingeniørfirmaer vandt Odense Bys Museer denne licitation. Museernes arkitekter

og historikere er nu i fuld gang med at rejse rundt i landet og gennemgå de mange havnemiljøer. Erfaringsgrundlaget er skabt gennem samarbejdet mellem museerne og byplanlæggerne i By- og Kulturförvaltningen. Nu bliver denne erfaring omsat til en landsdækkende opgave, og der er næppe tvivl om, at flere opgaver af samme karakter følger i de kommende år. Faktisk er medarbejdere ved Odense Bys Museer ved at skrive oversigtsværket 'Danmarks industrielle miljøer' – et historisk værk som er finansieret af Kulturarvsstyrelsen og med udgivelse på Gads forlag. Heri udpeges og beskrives de væsentligste industrimiljøer rundt i landet. 2007 er af Folketinget udpeget som industrikulturens år.

Historiens Dag

På Historiens Dag den 30. april var der stort rykind af børnefamilier på Møntergården og i Den Fynske Landsby. Tilsammen besøgte ca. 1600 børn og voksne de to museer og deltog i en lang række aktiviteter med historisk udgangspunkt. Børns leg i historien var temaet for dagen, hvor der blev støbt tinsoldater og ballerinaer, lavet kapsejls i Landsbyens gadekær med hjemmelavede både, der blev syet dukker, og der blev leget, lyttet, smagt på historien.

Bøger fra Odense Bys Museer

Odense Bys Museer har en lang tradition for udgivelse af bøger. Antallet af egne udgivelser er støt stigende. Vi har derfor i 2006 arbejdet med at tilrettelægge en egentlig forlagsvirksomhed. Udgivelse af monografier, artikelsamlinger, årbøger og andre publikationer er en væsentlig del af museets formidlingsprofil. Udgivelserne skal tilgodese en bred kreds af museets brugere. Der er således tale om både videnskabelige afhandlinger og populære fremstillinger, der samlet set skal sikre et bredt kendskab til Odense Bys Museers samlinger og den viden, der opbygges blandt medarbejderne. I 2006 udgav Odense Bys Museer årbogen *Fynske Minder 2006* med artikler fra museets mange fagområder. Årbogen udkom i forbindelse med efterårsferien og vil i 2007 og fremover udkomme den 1. april. Med det ændrede udgivelsestidspunkt opnår vi blandt andet, at nærværende årsberetning udkommer betydeligt tidligere og derved får større aktualitet. I udgivelsesrækken indgår traditionen tro årsskriftet *Anderseniana* samt udgivelser i serien *Fynske Fortællinger* og flere kataloger.

Fokus på Fremtiden

Et tilbageblik på 2006 peger også frem. Mange opgaver skal videreføres, og nye tiltag forberedes. 2007 tegner til at blive et spændende år for Odense Bys Museer med særligt fokus på nye samarbejder i By- og Kulturförvaltning, ikke mindst planlægningen af ny- og ombygninger i Møntergårdsfirkanten med henblik på at skabe et stort, samlet kulturhistorisk museum. Blandt de større opgaver står også en øget satsning på Carl Nielsen, som skal kulminere i forbindelse med jubilæet i 2015. Blandt planerne er en Carl Nielsen-festival og nyindretning af Carl Nielsen Museet. Som de mest markante nye opgaver står overtagelse af bygningsfredningsområdet i Fyns og Vejle amter, overtagelse af tilsyn med fredede fortidsminder i det fynske område og gennemførelse af en stor landsdækkende registrering af danske industrihavne.

Der er således lagt op til endnu et spændende arbejdsår, der næppe vil efterlade støv på hylderne!

2. Gennemførte projekter og igangværende projekter med fortsættelse i 2007

Gennemførte projekter

Forskning

- ID 1645 Gulds-katten fra Boltinggård Skov
- ID 1707 Historisk atlas over Fyn - Fase 1 (etablering)
- ID 2111 ARS UNA - Johan Rohde (1856 - 1935)

Publikation

- ID 1395 Seden, Åsum og Hjulby - Tre fynske bopladsområder med detektorfund
- ID 1396 Fortinnede genstande fra Uppåkra
- ID 1618 Fynske Skillingsviser
- ID 1681 ARS UNA - Johan Rohde 1856-1935
- ID 1841 Dankvart Dreyer - Katalog
- ID 2100 Fynske Minder 2006
- ID 2101 Årsplan 2007
- ID 2102 Årsberetning 2005
- ID 2225 Anderseniana 2006
- ID 2268 Oluf Bagers mødrene gård -bygningshistorisk undersøgelse

Udstilling

- ID 1386 Naturfortrolighed - Dankvart Dreyer (1816-1852) (15-09-2006 til 07-01-2006)
- ID 1551 ARS UNA - Johan Rohde (1856-1935) - sølv - møbler - bogkunst - maleri (17-03-2006 til 05-06-2006)
- ID 1684 Billedbygninger - Arkitekturmotiver i malerier, tegninger, grafik og skulpturer (19-11-2005 til 19-02-2006)
- ID 1861 Det skabende menneske (01-10-2005 til 31-12-2006)
- ID 2087 Præmiering af godt og smukt byggeri 2006 (27-09-2006 til 31-10-2006)
- ID 2098 Bondeliv (01-04-2005 til 30-04-2006)
- ID 2178 Best before... Odense Foto Triennale / Fyns festival for Fotografi 2006 (04-10-2006 til 31-10-2006)
- ID 2181 Moderne tider? Fynske landbosamfund i 1800-tallet (01-01-2006 til 31-12-2006)
- ID 2399 Blomsten som kunstnerisk motiv (01-07-2006 til 27-08-2006)
- ID 2494 "Ung kunst på 2.", 2006 - Studerende ved Det Fynske Kunstakademi udstiller (26-10-2006 til 07-01-2007)
- ID 2543 Bamseudstilling (02-12-2006 til 18-12-2006)

International aktivitet

- ID 1211 Liveable City
- ID 2190 H.C. Andersen- og Carl Nielsen-vandrestillinger

Arrangement

- ID 1680 Folkeuniversitet - Vegetation og natursyn i dansk landskabsmaleri 1800-1900 (01-09-2006 til 31-12-2006)
- ID 2086 Kulturnat Fyns Kunstmuseum - Vice versa (01-09-2006 til 17-09-2006)
- ID 2097 Kulturnat - Omkring H.C. Andersen (01-01-2006 til 31-12-2006)
- ID 2119 Byvandring - Kend din by - Odense fra vikingetid til nutid (04-02-2006)
- ID 2120 Byvandring - Kend din by. Odense fra vikingetid til nutid (11-11-2006)
- ID 2121 Skumringstur om 1800-tallet: Myter og realiteter (01-05-2006)
- ID 2123 Skumringstur om 1800-tallet: Myter og realiteter (30-08-2006)
- ID 2124 Skumringstur om 1800-tallet: Myter og realiteter (16-08-2006)
- ID 2125 Æbledag (08-10-2006)
- ID 2128 Levende Historie - Forår (01-04-2006 til 14-06-2006)
- ID 2129 Levende Historie - Sommer (01-01-2006 til 31-12-2006)
- ID 2130 Levende Historie - Efterår (16-08-2006 til 14-10-2006)
- ID 2131 Påske (13-04-2006 til 17-04-2006)
- ID 2133 Fortælleddag (20-08-2006)
- ID 2134 Efterårsferien i Den Fynske Landsby (15-10-2006 til 22-10-2006)
- ID 2135 Husflidsdag (01-01-2006 til 31-12-2006)
- ID 2138 Skumringstur - 1800-tallets landbosamfund (26-04-2006)
- ID 2140 Skumringstur - Den fynske Landsbys bygninger (18-05-2006)
- ID 2141 Skumringstur - 1800-tallets landbosamfund (01-08-2006)
- ID 2142 Skumringstur - Den fynske Landsbys bygninger (12-09-2006)
- ID 2144 Byvandring - Kend din by - Sygdom og fattigdom i Odense (28-09-2006)
- ID 2145 Byvandring - Kend din by - Albanikvarteret (11-10-2006)
- ID 2146 Byvandring - Kend din by - Renæssancebyen Odense (04-03-2006)
- ID 2147 Byvandring - Kend din by - Odense Havn (05-04-2006 til 09-05-2006)
- ID 2148 Byvandring - Kend din by - Mindesmærker og monumenter i Odense (07-06-2006)
- ID 2149 Byvandring - Kend din by - Historisk inspireret arkitektur 1870-1920 (23-08-2006)
- ID 2150 Byvandring - Kend din by - Renæssancebyen Odense (03-05-2006)
- ID 2175 H.C. Andersen Festspillene - Svinedrengen (19-07-2006 til 13-08-2006)
- ID 2176 Palimpsest - Genopsætning af komponisten Jan-Inge Wijks værk fra 1995 (14-01-2006)
- ID 2182 Kunstrunden (01-01-2006 til 31-12-2006)
- ID 2185 Rockkoncerter (17-08-2006 til 19-08-2006)
- ID 2186 Odense Musical Teater - Sinatra i Vegas - The Rat Pack (17-06-2006 til

27-06-2006)

- ID 2197 Folkeuniversitet - Seminar, Johan Rohde (01-04-2006)
- ID 2199 Tegnekursus på Fyns Kunstmuseum (11-01-2006 til 01-03-2006)
- ID 2200 Høst i Den Fynske Landsby (13-08-2006)
- ID 2201 Flagdag (15-06-2006)
- ID 2211 Gader og stræder - Koret Fynsk Fuga (10-12-2005 til 11-12-2006)
- ID 2224 Børneklubben Tidsmaskinen (01-01-2006 til 31-12-2006)
- ID 2233 Temadag - Malerteknikker (07-05-2006)
- ID 2253 Carl Nielsens fødselsdag - Arrangement (09-06-2006)
- ID 2260 Jubilæum for Carl Nielsens Barndomshjem (09-06-2006)
- ID 2263 Søndagsomvisninger (01-01-2006 til 31-12-2006)
- ID 2264 Onsdagsomvisninger (01-01-2006 til 31-12-2006)
- ID 2266 Historiens dag - Børns leg i historien (30-04-2006)
- ID 2267 Vinterferien - På hat med H.C. Andersen (23-02-2006 til 24-02-2006)
- ID 2280 Fyrtøjet - Lysfest (11-12-2005 til 31-12-2006)
- ID 2281 Fyrtøjet - Eventyrtfortælling (03-12-2005 til 11-12-2006)
- ID 2284 De Fynske Museers Julemarked 2006 (02-12-2006 til 10-12-2006)
- ID 2286 Forårets markarbejde (17-04-2006)
- ID 2287 Efterårets markarbejde (17-09-2006)
- ID 2288 Malkning (01-01-2006 til 31-12-2006)
- ID 2289 Hestevognskørsel (01-01-2006 til 31-12-2006)
- ID 2290 Den Fynske Landsbys Smede (01-01-2006 til 31-12-2006)
- ID 2291 Ølbrygning (01-01-2006 til 31-12-2006)
- ID 2292 Jul i Landsbyen (10-12-2006)
- ID 2298 Folkeuniversitet - Arkitektur i kunsten – arkitektur som kunst (04-02-2006)
- ID 2299 Folkeuniversitet - Nye tider. Johan Rohde: Kunst og formgivning omkring år 1900 (01-04-2006)

- ID 2309 Æsler i Den Fynske Landsby (06-08-2006)
- ID 2314 H.C. Andersens fødselsdag (02-04-2006)
- ID 2317 H.C. Andersen Paraden (24-06-2006 til 04-08-2006)
- ID 2318 Eventyrtimer i H.C. Andersens Hus (12-02-2006 til 26-11-2006)
- ID 2320 Kunsthåndværkermarked 2006 (05-08-2006 til 06-08-2006)
- ID 2322 Folkeuniversitet - Huset, gården og landsbyen i ældre jernalder (09-03-2006 til 06-04-2006)

- ID 2328 Det Mindste Cirkus (04-07-2006 til 27-07-2006)
- ID 2329 Vurderingsdag med Bruun Rasmussen Kunstauktioner (22-04-2006)
- ID 2330 Kultureftermiddag på Fyns Kunstmuseum (23-04-2006)
- ID 2335 Forskning ved Odense Bys Museer (01-02-2006 til 01-03-2006)
- ID 2343 Den Fynske Landsbys kniplepiger (01-04-2006 til 22-10-2006)
- ID 2354 Bygningskulturens dag - RenæssancearkitekTUR gennem Odense (10-09-2006)

- ID 2370 Introduktion til Carl Niensens fløjtekoncert (09-06-2006)
- ID 2394 Folkeuniversitetet - Land- og søtransport i jernalder og vikingetid (26-10-2006 til 23-11-2006)
- ID 2401 Workshop for børn i efterårsferien (16-10-2006 til 20-10-2006)
- ID 2407 Tegne- og akvarelkursus for voksne efterår 2006 (03-10-2006 til 28-11-2006)
- ID 2414 Rapunzel - Teater i Møntergårdens have (01-01-2006 til 31-12-2006)
- ID 2440 Udflugt til Den Kongelige Afstøbningssamling (07-06-2006)
- ID 2460 Folkeuniversitet - Dankvart Dreyer – en guldaldermalers naturfortrolighed (07-10-2006)
- ID 2470 Markering af 75-årsdagen for Carl Niensens død (01-09-2006 til 03-10-2006)
- ID 2471 Jul i Carl Niensens Barndomshjem (15-10-2006 til 02-12-2006)
- ID 2501 Folkeuniversitetet - RenæssancearkitekTUR gennem Odense (30-09-2006)
- ID 2535 Kultureftermiddag på Fyns Kunstmuseum (12-11-2006)
- ID 2544 Børnehjælpsdagen, julearrangement (08-12-2006)

IT

- ID 916 Odensebillede på nettet
- ID 1686 Revision og dokumentation af OBM's IT-systemer
- ID 2167 HCA Website
- ID 2168 Implementering af nyt website/webredaktion
- ID 2169 Historisk Atlas Fyn - Webprojekt
- ID 2173 Odense kort fortalt (Kulturhistorisk bykort - webprojekt)
- ID 2196 CN og AMCN databaser
- ID 2228 Vedligeholdelse af H.C. Andersen-databaser

Bygninger og inventar

- ID 860 Renovering af parkeringsområde mod Sejerskovvej
- ID 1712 Medarbejderfaciliteter i Den Fynske Landsby
- ID 2161 Tagrenovering Fyns Kunstmuseum
- ID 2164 Færdiggørelse af besøgscenter, helhedsplan

Samlinger og arkiver

- ID 1601 Blå kort, Edb-registrering
- ID 1699 Flytning af opmagasinerede genstande fra Adelige Jomfrukloster til Fjernmagasinet
- ID 1701 Arbejdspladsbrugsanvisninger for kemikalier
- ID 2083 Konservering af genstande af særlig national betydning
- ID 2088 Registrering, forskning og bevaring vedr. værker af Anne Marie Carl-Nielsen
- ID 2232 Oprydning i den sidste del af gips- og skulptursamlingen på Schacksgade Skolens loft
- ID 2307 Oprydning i arkæologisk arkiv

ID 2342 Naturgas og arkæologi - Oprydning i sagsakter

Udviklingsarbejde

ID 2261 Byhistorie

Andet

ID 2346 Registrering af privatsamlinger på Bågø

Undervisning

ID 1257 Nyt undervisningsmateriale til de permanente udstillinger

ID 2008 Billedskole: Ind i Kunsten

ID 2245 Rejsen til 1850

ID 2250 Lærerkursus: Landskabsmaleriet som prisme

ID 2251 Lærerkursus: Med Odense Bus Museer på renæssancetur

ID 2285 Kunstmuseet i farver (arbejdstitel)

ID 2327 Figurstudier - Tegnekursus for voksne (vinter 2006)

ID 2332 Tegnekursus - ARS UNA - Johan Rohde (forår 2006)

Igangværende projekter med fortsættelse i 2007

Forskning

ID 1597 Lille Pederstrup - Undersøgelse

ID 1600 Studier i Odense - Svendborg motorvejens etablering og konsekvenser

ID 1928 En undersøgelse af jernudvindingsanlæg af ny type. Hillerup, Sydvestfyn

ID 2073 Publicering af Brudager-gravpladsen

ID 2158 Demografisk udvikling på Fyn fra 1800-tallet til i dag

ID 2235 Danmarks Industrielle Miljøer

ID 2239 Fynske gårde

ID 2344 Magnetisk kortlægning af kogegruberækker fra yngre bronzealder, Ahornvænget, Sønderød

ID 2487 Danske industrihavne 1840-1970

Publikation

ID 840 Haveguide for Den Fynske Landsby

ID 1349 Katalog til udstilling med Agnes Slott-Møller, 2009

ID 1482 Den Fynske Landsby satsning: (Publikation) Fynske Fortællinger: De fynske landsbyer på H. C. Andersens tid.

ID 1539 Valdemar Atterdags brug af borgen i magtkampene med de fynske grever på Fyn i årene 1348-1368

ID 1942 Mindesten på Fyn - glemmer I så husker vi

ID 2072 Svendborg-motorvejen - Afrapportering

- ID 2308 Da økologi var hverdagskost
- ID 2311 Seminarrapport - Arkæologiske forundersøgelser ved store anlægsarbejder
- ID 2313 Våben mellem grave. Fynske våbendeponeringer fra romersk jernalder
- ID 2316 H.C. Andersens tegningsalbum
- ID 2333 Et kornlager fra jernalderens Hjulby (arbejdstitel)
- ID 2337 Brevvekslingen mellem H.C. Andersen og familien Melchior
- ID 2348 Fynske Minder 2007
- ID 2436 Etablering af Odense Bys Museers Forlag

Udstilling

- ID 1326 Agnes Slott-Møller (1862-1937). Kunsten og det nationale. En kontroversiel kunstners nationalpatriotiske livsprojekt, 2009 (01-10-2006 til 31-05-2008)
- ID 1501 Odenses historie - Middelalder og renæssance (01-06-2006 til 31-12-2007)
- ID 2462 Sortebrødre Kloster - Byen under byen (01-06-2006 til 01-12-2007)

International aktivitet

- ID 1675 Waterfront

Arrangement

- ID 2352 Historiens Dag 2007 (01-08-2006 til 31-12-2007)
- ID 2495 Matiné (24-09-2006 til 29-04-2007)

IT

- ID 2090 Brevbase
- ID 2091 Illustrationsdatabase
- ID 2092 Persondatabase
- ID 2093 H.C. Andersens skærm
- ID 2096 Mit Livs Eventyr
- ID 2424 Kulturarvssager - sagsstyring via ESDH og GIS
- ID 2448 Omlægning og udflytning af Odense Bys Museers IT-systemer
- ID 2490 Tilpasning af projektdatabasen

Bygninger og inventar

- ID 1504 Skilte i Den Fynske Landsby
- ID 1528 Omlægning af det gamle indgangsområde - Den Fynske Landsby
- ID 2162 Overgade 52, etape 2.
- ID 2165 Større renoveringsprojekter vedr. huse i Den Fynske Landsby
- ID 2166 Renovering af Maderup Vindmølle
- ID 2171 Nyt indgangsparti m.m. til Carl Nielsen Museet
- ID 2421 Ændret lokalefordeling i Møntergårdskomplekset
- ID 2422 Afvikling og afhændelse af Hollufgård

Samlinger og arkiver

- ID 1710 Stregkodemærkning på magasin
- ID 2082 Oprydning/registrering af keramik/ovne i Møntergårdens kælder
- ID 2126 Revision af DFLs genstandssamling
- ID 2159 Gennemgang af klima og lys i alle udstillinger samt magasiner

Administration og personale

- ID 2170 Elektronisk Sags- og Dokumenthåndtering – implementering

Udviklingsarbejde

- ID 1295 Indsamlingsstrategier indenfor Historisk tids områder
- ID 2127 Levende Historie, udvikling af denne
- ID 2179 Udbygning af bygningshistorisk indsats
- ID 2180 Udvikling af industrihistorisk indsats
- ID 2191 Den Fynske Landsbys bygningsmiljøer
- ID 2445 Nyere historie, arkæologi og forvaltning
- ID 2492 Thriges Kraftværk - Industrihistorisk formidling

Andet

- ID 2230 Industriens år 2007
- ID 2481 Faglig vurdering af Militærhistorisk Samling

Undervisning

- ID 1847 Virtuelt museum - virtuel oldtid
- ID 2229 Kend Carl - og musikken
- ID 2246 Træ - et materiale. Undervisningstilbud i Den Fynske Landsby
- ID 2358 Billeddetektiven
- ID 2435 Historisk Atlas Fyn for de gymnasiale uddannelser

3. Primære indsatser

Arkæologi
Historisk Tid
H.C. Andersen & Carl Nielsen
Kunsthistorie
Formidling & kommunikation
Administration & personale
Teknik
Bevaring
IT-udvikling

Arkæologi

- Godt 60 personer var ansat i Arkæologi i kortere eller længere tid i løbet af 2006.
- Inspektørgruppen blev udvidet fra syv til otte medlemmer.
- Arkæologi gennemførte i 2006 godt 120 arkæologiske udgravninger.
- 400 fundanmeldelser blev afsendt til Kulturarvsstyrelsen.
- Mængden af sagsbehandlinger steg fra 344 i 2005 til 466 i 2006.
- Et projekt omhandlende magnetisk kortlægning af kogegruberækker fra yngre bronzealder på lokaliteten Ahornvænget i Søndersø (ID 2344) blev gennemført med ekstern deltagelse af Dr. Tatyana Smekalova, Skt. Petersborg Universitet. Fysisk Institut. Fhv. museumsinspektør Olfert Voss.
- Undersøgelse af fire jernudvindingsanlæg af ny type, OBM 3141 Stavadgyden. Afledt af projekt: En undersøgelse af jernudvindingsanlæg af ny type. Hillerup, Sydvestfyn. Projekt ID 1928. Deltagere ud over OBMs egne folk: Civilingeniør Arne Jouttijärvi, Heimdal Archaeometry og fhv. museumsinspektør Olfert Voss.
- Efter et par år uden permanent arkæologisk udstilling åbnede Odense Bys Museer i bygningen Nyborggladen på Møntergården to nye præsentationer af den fynske oldtid. ”Det skabende menneske” – der rummer få, men meget formidrende oldsager - er placeret i stueplan. ”Fine fynske fund” på 1. salen rummer mange oldsager og kun lidt tekst.
- ”Jernalderen i Sdr. Nærrå”. Udstilling lavet i samarbejde med Naturskolen Ålækkestedet i Hudevad.
- To faglige dage med foredragsholdere fra henholdsvis Nationalmuseet, Silkeborg Museum og egne rækker blev traditionen tro gennemført med stort udbytte til følge.
- OBM Arkæologis initiativ til at etablere et landsdækkende netværk med henblik på implementering af digital sagsbehandling på det arkæologiske område blev forvandlet fra snak til handling med nedsættelse af et konsortium – MUD (Museernes Udgravnings Data) – der skal sikre gennemførelsen i praksis.

H.C. Andersen & Carl Nielsen

Året 2006 var et begivenhedsrigt år for enheden H.C. Andersen og Carl Nielsen, skønt forrige års jubilæumsfejring resulterede i en voldsom afmatning på H.C. Andersen-området, hvad besøgstallet angik.

- H.C. Andersens 201 års fødselsdag blev fejret i byen og i H.C. Andersens Hus, hvor det traditionelle lille, men festlige arrangement fandt sted med overrækkelsen af legatet *H.C. Andersens Hjælp* til en flittig skoledreng. Dette års legatmodtager var Steffen Eriksen fra Stige skole.
- I anledning af oberst Jelstrups fratrædelse ved *Totalforsvarsregion Fyn, Syd- og Sønderjylland*, modtog Odense Bys Museer en fornem boggave fra det tidligere fynske militærbibliotek. Det drejede sig om 29 bøger af H.C. Andersen – alle på nær én i førstetryk. Den fornemme bogsamling, der vidner om Odense bys militær- og bibliotekshistorie blev efter en udstilling på det militærhistoriske museum indlemmet i samlingerne til H.C. Andersens Hus.
- Den 14-årige chilenske skoleelev Jasna Guzman, der kommer fra et af Santiagos fattigste kvarterer, vandt en landsdækkende H.C. Andersen skrivekonkurrence i Chile, med sin egen version af Andersens ”Den lille Pige med Svovlstikkerne”. Det chilenske undervisningsministerium belønnede den fattige pige med en tur til Danmark, og 14. juli besøgte Jasna sammen med sin far H.C. Andersens Hus, hvor Odense Bys Museer var vært for en eventyrlig dag i H.C. Andersens fødeby.
- I december måned skabte museet rammerne for børnehjælpsdagens julearrangement og for udstillingen af bamser fra bamsemuseet i Skagen. Her kunne gæsterne købe en bamse, og

overskuddet gik ubeskåret til de kræframte børn på Odense Universitetshospital.

- Et af funktionens helt store projekter, der varetages af Solveig Brunholm,, er en elektronisk brevbase, der skal fungere som website. Projektet gennemføres i samarbejde med H.C. Andersen-Centret, SDU. Indtil videre er 9530 breve til og fra H.C. Andersen lokaliseret, af disse er 6780 transskriberet og indscannet.
- Sideløbende med dette projekt arbejdes der med en persondatabase, med navne på personer i relation til H.C. Andersen. I denne base er i årets løb blevet indtastet 8610 poster.
- Med ansættelsen af Ida-Marie Vorre i stillingen som museumsinspektør inden for dette område, kom der liv i denne del af museumsarbejdet, som beklageligvis havde været i bero i godt et år.
- Der oprettedes en projektgruppe under det kommissorium, at udarbejde planerne for nye adgangsforhold, butik mm. til Carl Nielsen Museet, og realiseringen af disse planer blev påbegyndt i december 2006 ligesom de forventes afsluttet i februar 2007. Efter renoveringen af museets serviceringsområde, vil billetsalg til museet og symfoniorkestrets arrangementer finde sted ved samme skranke, og museets butik vil blive udvidet specielt mhp. et stort udbud af klassiske plader.
- Projektgruppen udarbejdede et skitseprojekt, der giver et visionært billede af et fremtidigt Carl Nielsen Museum, dette skitseprojekt, som blev udarbejdet i samarbejde med arkitekt Lars Haastrup blev præsenteret for museets ledelse den 7. december 2006.
- Den ambitiøse registreringsopgave af Anne Marie Carl-Nielsens værker, som ved storslået økonomisk imødekommenhed fra Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Legat blev muliggjort, er blevet varetaget af museumsinspektør Nana Kildemoes.
- På erhvervessiden blev 2006 et rigt år for enheden ikke mindst igennem donationer, men også erhvervelser på auktionshusene Museumsbygningens Kunstauktioner og Bruun-Rasmussen, hvor det lykkedes at erhverve særdeles attraktive og væsentlige originalmanuskripter og bøger. Af væsentlige erhvervelser, må for H.C. Andersen-området nævnes et dedikationseksemplar, hvor H.C. Andersen skrev en meget personlig hilsen til sin ven Edvard Collin, en hilsen som omhandlede vennens afvisning af digterens ønske om Dus-broderskab. Ligeledes den store bogbølge fra Totalforsvarsregion Fyn, Syd- og Sønderjylland med de H.C. Andersen-udgaver, der tidligere havde været indlemmet i det af C.C. Rafn i 1818 oprettede *Fyenske Militaire Bibliothek*. For Carl Nielsen-området må nævnes den lykkelige erhvervelse af Carl Nielsens violin, til hvilken museet besad den tomme violinkasse – samt donationen af den folkekære Blinde Anders' violin.

Historisk Tid

2006 blev på mange måder et markant år for Historisk tid. Omstruktureringer, nye opgaver, nyt personale og virkeliggørelse af gamle ønsker var med til at skabe et usædvanligt år for enheden.

- **Organisatorisk og personalemæssigt** blev enheden ændret i eftersommeren, idet den blev tillagt ansvaret for Odense Bys Museers bibliotek samt for levendegørelsen i Den Fynske Landsby. På den baggrund blev to bibliotekarer og en museumsformidler tilknyttet. I forbindelse med kommunalreformen overgik Amtets kulturhistoriker og tegnestueleder sidst på året med opgaver til enheden. Derfor varetager vi nu tilsynet med fredede fortidsminder samt ulovligheder vedrørende sten- og jorddiger i hele Den Fynske Region. En anden sag, som var med til at udvikle enheden, var '40 danske industrihavne', en landsækkende landsdækkende undersøgelses- og formidlingsopgave, vi vandt i åben entrepris med en række andre virksomheder og institutioner. Denne opgave giver beskæftigelse til en arkitekt og en historiker foruden fast personale. I 2005 påbegyndte Historisk tid - som et forsøg - tilsyn med fredede bygninger i Fyns- og Vejle Amter. Til den opgave var der knyttet en restaure-

ringsarkitekt, og i 2006 måtte vi udvide med endnu en. Ved udgangen af 2006 beskæftigede Historisk tid altså ca. 10 AC-medarbejdere og ca. fem museumsassistenter.

- Ser vi nærmere på opgaverne, var nogle naturligt nok mere markante end andre. **Tilsynet med de fredede bygninger** var en meget krævende opgave, som til tider næsten fordrede mere, end vi kunne levere. Reelt må man betragte 2006 som en indkøringsperiode, hvor samarbejdet med Kulturarvsstyrelsen langsomt blev udviklet og forbedret. Samtidig samlede medarbejderne rutine og vores lokale fredningsteam, sagsgange og systemer blev tilpasset. Året krævede en del ofre af medarbejderne, men heldigvis sluttede det meget mere velorganiseret end det begyndte. Bl. a. var det en markant forbedring, at bygningfredningsarkivet blev overdraget i OBMs varetægt; dette begrænsede rejseri og bureaukrati meget. Hvis vi skal sige noget rigtig godt om arbejdet med de fredede bygninger i 2006 skal det være, at kunderne - ejerne og brugerne af bygninger - så vidt vi kan skønne, fik en ordentlig og kvalificeret behandling.
- Odense Bys Museer vandt i kraft af Historisk tids medarbejders indsats en meget spændende opgave, som indebærer undersøgelse af ca. 75 og efterfølgende nærmere studium af **40 danske industrihavne**. Hensigten er, at der med udgangen af 2007 skal foreligge en rapport om havnenes udvikling, struktur og bygningsmasse. Dette materiale skal bruges i planlægningsøjemed og formidlingsøjemed. Bl.a. skal der udkomme en stor bog i 2007. Denne opgave beskæftiger sit eget lille team af medarbejdere bestående af tre historikere, en arkitekt plus studenterbistand. De rejser landet rundt, beskriver, kortlægger og fotograferer. Vi betragter det som en skelsættende udvikling, at museet kan påtage sig nationalt dækkende opgaver.
- Nationalt dækkende opgaver er spændende og vigtige, men vi glemte ikke Den Fynske Region og kommunerne. I 2006 blev gamle ønsker realiseret, idet der åbnede en udstilling om Fyns kultur- og naturhistorie i 1800-tallet i landsbyplanet i besøgscenteret i Den Fynske Landsby. **'Moderne tider?'** er et arealmæssigt lille, men efter vor overbevisning indholdsmæssigt stort og vigtigt bidrag til forståelsen af både Den Fynske Landsby og Den Fynske Region. Forhåbentlig forlader gæsterne Den Fynske Landsby lidt klogere, end da de kom ind, og hvis de har lyst, kan de fordybe sig yderligere over Internettet, når de er kommet hjem. Et tilbud der sikkert også taler til skolerne. Udstillingen blev åbnet af præsident for Landbrugsrådet Peder Gæmelke og rådmand Anker Boye d. 2. juni.
- Et andet væsentligt regionalt udspil, som blev realiseret i 2007 var **Historisk Atlas Fyn**, som er en internetbaseret adgang til omfattende viden om Fyns og Odenses historie. Det er kortlagt viden om fx befolkningsforhold, bebyggelse og kunst, som brugeren selv kan søge via klik på et følsomt kort. Dette udspil har været forberedt i gennem længere tids omfattende forarbejde. Åbnede i december under deltagelse af bl.a. kulturminister Brian Mikkelsen, borgmester Jan Boye og rådmand Anker Boye.
- 2006 var **'Renæssanceår'**, så en række byvandring, foredrag og kurser var vinklet i forhold hertil. Samtidig gik vi i gang med at forberede 2007, som er:
- **'Industrikulturens År'**, idet enheden bidrog til opbygning af en udstilling og udpegning af industriminder. Vi har også en medarbejder, som i samme anledning fik en stor bevilling fra Kulturarvsstyrelsen til at påbegynde skrivningen af en bog om **'Danske Industrielle Miljøer'**.
- Til de mere rutineprægede, men ikke desto mindre væsentlige indsats i 2006 hører **kulturarvsforvaltningen**. Vi så på bygnings- og plansager i Odense, Bogense, Otterup, Sønder sø, Årup, Vissenbjerg, Årslev, Broby og Tommerup kommuner. Det blev igen til adskillige tusinde bygningsager og nogle hundrede plansager, og igen stod Odense Kommune for langt de fleste. Der blev gennemført nærmere besigtigelser i en snes sager. Af en enkelt gård, **'Kile'** i Sønder sø Kommune, blev der tegnet skitser, beskrevet og hjemtaget støbejernsvinduer m.v. Vi sagde ved nytår farvel til alle undtagen Odense og de tre kommuner i

den nye Nordfyns Kommune, idet ansvaret for kulturarven i de øvrige fra 2007 påhviler lokale museer. Vi kunne i 2006 konstatere et glædeligt nærmere samarbejde, ikke mindst med vore planlægnings- og byggesagskollegaer og andre i Odense Kommune. Et direkte resultat af oprettelsen af By- og kulturforvaltningen og af et omfattende og systematisk netværk. Vi håber, det vil afspejle sig i fremtidige kommuneplaner.

- Som en aflægger af kulturarvsforvaltningen har Historisk tid sammen med Svendborg og Omegns Museer igennem 2005 og 2006 med støtte fra Kulturarvsstyrelsen gennemført undersøgelses-projektet 'Gennem æblegård og humlehave' om **Odense – Svendborgmotorvejens tilblivelse og virkning**. Hvem fik idéen til motorvejen? Hvorfor forløber den som den gør? Hvad var den vejhistoriske baggrund? Og hvilke konsekvenser får den? Resultaterne af undersøgelsen tænkes fremlagt i en bog ved vejens færdiggørelse i 2009.
- Den Fynske Landsby er nævnt, men det skal ikke glemmes, at der også i Landsbyen ydes en konstant, væsentlig indsats mht. drift og publikumsrettede aktiviteter. Også i 2006 blev der gennemført ca. 70 rundvisninger, offentlige arrangementer og skolebesøg, og dertil naturligvis kernen: Den omfattende levendegørelse i vor højsæson fra juni til august med **Levende Historie**. Denne indsats fortsætter, og fornyes løbende med afsæt i dertil nedsatte arbejdsgrupper.
- 2006 var ikke det år, hvor Historisk tid indsamlede mange **genstande**. Som det fremgår af ovenstående, bliver der brugt energi på andre aktiviteter. Ikke at arbejdet med genstandene er hovedløst nedprioriteret, det er det ikke, men museet har mange genstande, og det er ret sjældent, at noget afgørende nyt byder sig til. Samles der ikke så meget nyt, sker der til gengæld positive ting med de allerede erhvervede genstande. I 2006 blev en femårig, konstant indsats, hvor genstandsoplysningerne blev lagt i database, afsluttet. Så nu ved vi, at der er godt 53.800 genstande. Arbejdet er til gavn for såvel forskning som formidling og fremtidig indsamling.
- Vi holder altså styr på samlingerne! Også bogsamlingen. Den er vanen tro fortsat forøget i 2006, og registrering i databaser er også fortsat. Men som det vigtigste er **biblioteket** flyttet fra flere mindre lokaler til ét større, idet det gamle bibliotek i Overgade 48 er blevet lavet til kontorer, mens 'Den Store Sal' i Overgade 50 er omskabt til et nyt flot, moderne bibliotek. Hertil kommer at en række samlinger på øverste etage i nr. 48 er blevet gennemgået og magasineret, således at tidsskriftsbiblioteket har fået bedre forhold i de tømte lokaler dér.

Kunsthistorie

I Funktionen/Enheden Kunsthistorie tegnede følgende opgaver sig i 2006 for en stor del af arbejdstiden:

Samling og arkiver:

- Orden i egen samling, herunder deltagelse i flytning af gipsskulpturer fra et fjernmagasin til et andet.
- Påbegyndt revision af egen samling.
- Fortsat inddatering i registranten over kunstværker (dybderegistrering).
- Fotooptagelser af egne værker med tilhørende indscanninger.
- Fotooptagelser af særudstillinger og arrangementer på Fyns Kunstmuseum samt til Odense Bys Museers nye website, Historisk Atlas Fyn.
- Udvalgelse af værker til website.
- Udvalgelse af værker til konservering.
- Besvarelse og håndtering af forespørgsler om lån af kunstværker.
- Besvarelse og håndtering af forespørgsler om lån af fotos.
- Tilsynsbesøg vedrørende uddeponeringer.

- Hjemtagelse af uddeponeringer samt varetagelse af nye uddeponeringer.
- Nyerhvervelser og undersøgelser vedrørende nyerhvervelser.
- Fortsat arkivering af ældre og nye arkivalier.

Forskning:

- Forskning i kritikeren, maleren og formgiveren Johan Rohde.
- Forberedelse af forskningsprojektet "Livskraft".
- Forberedelse af forskningsprojektet "Agnes Slott-Møller".
- Artikler til "Fynske Minder 2006" og "Fynske Minder 2007", til katalog til Fyns Foto Triennale 2006, til Historisk Atlas Fyn samt til billedgengivelser på website.

Publikationer:

- Produktion af kataloger til "ARS UNA – Johan Rohde (1856-1935)" og "Naturfortrolighed – Dankvart Dreyer 1816-1852" – i samarbejde med andre kunstmuseer og eksterne forskere, herunder redaktion og korrekturlæsning på førstnævnte.

Udstillinger:

- Forberedelse, gennemførelse og afvikling af to store og fire mindre særudstillinger.
- Forberedelse, gennemførelse og afvikling af en større og en mindre nyophængning af egen samling.
- Forberedelse af de kommende års særudstillinger og nyophængning af egen samling.

Formidling:

- Omvisninger på særudstillinger og i egen samling.
- Familieomvisning.
- Flere foredrag i eksternt regi, herunder i samarbejde med Folkeuniversitet i Odense.
- Forberedelse og gennemførelse af tre tegnekurser på Fyns Kunstmuseum.
- Forberedelse og gennemførelse af to workshops for voksne i forbindelse med Odense Blomsterfestival.
- Forberedelse og gennemførelse af workshop for børn i efterårsferien.
- Forberedelse og gennemførelse af Kulturnatten på Fyns Kunstmuseum i samarbejde med Gæsteatelier Hollufgård, Skal & Skjul.
- Forberedelse af lærerkurser i samarbejde med CVU Lillebælt.
- Forberedelse af formidlingsprojektet "Set fra soklen" – i at samarbejde med Thorvaldsens Museum og Vejen Kunstmuseum.
- PR i form af deltagelse i radio- og tv-udsendelser.

Henvendelser:

- Besvarelse af forespørgsler vedrørende kunst, kunstnere og kunstværker.
- Konsulentarbejde for Odense Central Bibliotek.
- Konsulent på udstillingen og bogudgivelsen "Johan Rohde (1856-1935). Ein dänischer Künstler der Moderne" på Bröhan-Museum, Berlin.

Administration:

- Projektledelse af registreringsprojekt vedrørende billedhuggeren Anne Marie Carl-Nielsen.
- Projektledelse vedrørende flytning og nyindretning af bibliotek.
- Ansøgninger om støtte til indeværende års særudstillinger med ledsagende publikationer m.m.

- Ansøgninger om støtte til igangværende og kommende forsknings- og registreringsprojekter – i samarbejde med dels eksterne museer og H.C. Andersen/Carl Nielsen samt Bevaring.

Afdelingssekretær

- Sekretær for museumschefen.
- Varetagelse af afdelingens/faglige enheders forskudskasse.
- Administration af vandreudstillingerne.
- Medhjælp i IT-funktionen.
- Sikkerhedsrepræsentant.
- Daglig sikkerhedsleder.

Formidling & kommunikation

Formidlingsprojekter

- Udvikling og gennemførelse af Historisk Atlas Fyn ID 2169 og Digitalt Bykort (Odense kort fortalt) ID 2173.
- Deltagelse i det europæiske netværkssamarbejde Liveable City. Arbejdsgruppe samt styregruppe (ID 1211).
- Deltagelse i det europæiske netværkssamarbejde Waterfront. Arbejdsgruppe samt styregruppe (ID 1675).
- Fastholdelse af fokus på H.C. Andersen efter 200 års jubilæet 2005 ved fortsat indsats overfor turismevirksomheder, presse og slutbrugere.
- Forberedelse af ny permanent middelalder- og renæssanceudstilling.

Udgivelser

- Tilrettelæggelse af Odense Bys Museers forlagsvirksomhed
- Hjemtagelse af Klub Fynske Minders medlemsadministration
- Fynske Minder 2006 (ID 2100)
- Anderseniana 2006
- Fynske skillingsviser. Udgivet i serien Fynske Fortællinger
- Fredede bygninger på Fyn - Forvaltning af Fyns fredede bygningskultur
- Johan Rohde – ARS UNA (udgivet i samarbejde med Storstrøms Kunstmuseum)
- Naturfortrolighed – Dankvart Drejer 1816 – 1852 (udgivet i samarbejde med Den Hirschsprungske Samling)
- Haveguide, revideret genudgivelse
- Årsplan 2007 (ID 2101)
- Årsberetning 2005 (ID 2102)
- H.C. Andersen / Den Fynske Landsby (DFA)
- Begivenhedskalender Odense Bys Museer marts – december 2006
- Vinterprogram Odense Bys Museer 2006/2007

Museumsklub Fynske Minder

- Administration, produktion og distribution af informationsmateriale til klubbens medlemmer og forberedelse af administrationssystemer i samarbejde med IT-udvikling og Administrationen ved en overtagelse fra Syddansk Universitetsforlag fra 1.1. 2007 (ID 955)
- Fortsat udvikling af koncept og profil for Børneklubben Tidsmaskinen og Fynske Minder

PR og markedsføring

- PR og markedsføring af særudstillinger og arrangementer ved museerne, med særligt fokus på nye permanente udstillinger på Møntergården og i Den Fynske Landsby
- Særlig indsats for koordinering af WEB udvikling på museum.odense.dk
- Vedligeholdelse af indhold på museum.odense.dk's aktivitetssider samt udvikling af præsentation af udstillingssteder, aktiviteter og organisation på museum.odense.dk
- Vedligeholdelse af IT-medier til intern kommunikation. Herunder Intranet nyheder og politikker
- Administration, produktion og distribution af informationsmateriale til Museumsklub Fynske Minders medlemmer og forberedelse af nye administrative systemer i samarbejde med IT-udvikling og Administrationen ved en overtagelse fra SUF fra 1.1. 2007
- Ajourføring og vedligeholdelse af det generelle PR-arbejde og markedsføringsredskaber generelt, efter flere år med stort fokus på HCA2005
- Udvikling og implementering af elektroniske nyhedsbreve målrettet produktgrupper / målgrupper i samarbejde med Web-gruppen og fagområder
- Vedligeholdelse af indhold på aktivitetssiderne samt udvikling af præsentation af udstillingsstederne og aktiviteter på museum.odense.dk
- Distributionssamarbejdet De Fynske Attraktioner udvikles med fokus H.C. Andersens Hus og Den Fynske Landsby
- Fortsat samarbejde med Eventyrpasset i 2006

Børn og unge

- Forberedelse, fondsansøgning og iværksættelse af projekt "Historisk Atlas Fyn for de gymnasiale uddannelser"
- Forberedelse, iværksættelse og delvis gennemførelse af det virtuelle undervisningsprojekt "dit.museum" samt afrapportering til Undervisningsministeriet
- Udvikling, produktion og distribution af 12 nye undervisningsmaterialer til museerne herunder særlig indsats i forbindelse med den arkæologiske udstilling på MØ
- Udvikling og produktion af 8 nye materialer til børn/børnefamilier på museerne og på hjemmesiden
- Planlægning og koordinering og afvikling af arrangementer af samt produktion af materialer i forbindelse med Historiens Dag på MØ og DFL
- Administration af børneklubben Tidsmaskinen, herunder planlægning og afvikling af børneklubben Tidsmaskinens arrangementer i DFL og HCA og omorganisering af koncept for Tidsmaskinen
- Planlægning, udvikling og koordinering af lærerkurser i samarbejde med Center for Undervisningsmidler, herunder udarbejdelse af informationsmaterialer
- Administration af Odense Bys Museers kontaktlærergruppe – produktion af materialer og udsendelser samt planlægning og gennemførelse af informationsmøder
- Særlig indsats i forbindelse med udvikling af omvisninger, nye omvisninger og rekruttering i omviserkorps
- Etablering, udvikling, produktion og vedligeholdelse af indhold på hjemmesidens B&U-del
- Etablering, udvikling og vedligeholdelse af Odense Bys Museers indhold på e-museum (Undervisnings- og Kulturministeriets undervisnings-netportal)
- Produktion af informationsmaterialer til fynske skoler

Administration & personale

Servicesekretariat, museumsværter og butiksområdet

- Den gennemførte strukturændring pr. 1. september 2006 betød, at Servicesekretariatet, Publikum & Butikker samt Administrationen blev sammenlagt til én funktion: Administration og personale. Der blev i den forbindelse foretaget enkelte omrokeringer inden for medarbejder-kredsen.
- Der blev ved oprettelsen af den nye funktion nedsat en arbejdsgruppe til udvikling af værtsområdet – et område, der vil blive stort fokus på i 2007, hvor der iværksættes et kompetenceudviklingsprojekt for museumsværter. Forberedelser til udvikling af værtsområdet er i løbet af 2006 bl.a. sket ved deltagelse i forskellige stormøder og erfagrupper inden for ODA (Oplevelsesudvikling i Danske Attraktioner).
- På butiksområdet er der i 2006 lagt yderligere et museum (Møntergården) på netbutikken, og i alt er der tilføjet over 500 nye varenumre. I Den Fynske Landsby er der i 2006 foretaget forsøg med salg af madpakker – et samarbejdsprojekt med Odense Produktionshøjskole. Forsøget evalueres primo 2007 med henblik på den kommende sæson.
- Servicesekretariatet fik i årets løb tillagt nye opgaver, bl.a. inden for vedligeholdelse af websitet, men også opgaver, afledt af åbning af de arkæologiske udstillinger i Nyborggladen. Af særopgaver i 2006 har Servicesekretariatet medvirket i forbindelse med flytning af bibliotek og tidsskriftsrum og i forbindelse med afvikling af åbningsarrangementer mv. Erfaringer fra sidste del af 2006, hvor strukturændringen medførte mindre bemanding i sekretariatet, vil i 2007 blive anvendt i forbindelse med nybeskrivelse af opgavesæt.

Administration

- Strukturændringen medførte en fuldstændig omlægning af kontoplanen og omlægning af den daglige økonomistyring, som tidligere var opdelt i forhold til 3 afdelinger. Tillige måtte der foretages omlægningsarbejde inden for afledte systemer som lønsystem, ledelse-/organisations-system (LOS) m.v.
- Økonomisystemet ØS2000, som blev indført i 2005, og den efterfølgende overgang til elektronisk fakturering, blev i løbet af 2006 godt integreret i Administrationen. De forbedrede arbejdsgange inden for økonomistyringsområdet medførte i løbet af året en tidsmæssig besparelse, som blev omsat i styring af den stadig større strøm af projekter inden for området med kulturarvsvaretagelse, samarbejdsprojekter på kunstområdet o.a.
- Der blev i 2006 aflagt regnskab for 166 udgravninger.
- Antallet af midlertidige ansatte til arkæologisk udgravningsvirksomhed og løbende projekter var højt i 2006, hvilket betød en stor arbejdsmængde på det personaleadministrative område.
- Administrationen varetog i 2006 opgaven med rømning af loftet på Fyns Kunstmuseum.

Teknik

Større arbejdsopgaver i 2006 inden for områderne: Bygninger, grønne områder og landbrug

Den Fynske Landsby

- Udarbejdelse af projekt vedr. parkeringsarealer ved Besøgscentret, Den Fynske Landsby. I 2006 blev den sydlige p-plads delvis etableret. Færdiggørelse af parkeringsarealer (nordlige p-plads samt gl. p-plads) indgik, sammen med omlægning af adgangsveje og ombygning af Bomhuset til traktørsted, som budgetønske til 2007. Der blev ikke bevilget midler til udførelse i 2007. Budgetønsket medtages til 2008.
- Modeludførelse til hus til brug for udstillingen Moderne Tider i Besøgscentret.
- Ombygninger/indretninger af Brahesborglade til brug for Levende Historie, herunder indretning af toilet og badefaciliteter i kælder.
- Ind- og udvendig renovering af magasinbygning ved sceneområdet. Bygningen anvendes primært til opmagasinering og til brug for H.C. Andersen Festsplillene i sommerperioden.
- Renovering af Hulegårdens avlslænge.
- Udarbejdelse af skitseforslag til renovering af Sortebro Kro's toiletbygning. Arbejdet påbegyndes primo 2007. Finansieres af opretningsmidler (BKF).
- Udarbejdelse af tegningsmateriale og påbegyndelse af arbejdet med udførelse af byggesæt inspireret af Bolstedet fra Melby (målestoksforhold 1:3) til brug for formidling/undervisning. Færdiggøres primo 2007.
- Udbedring af vandskader i Brahesborgladens kælder samt udbedring af omfattende vandskader omkring stiforløbet igennem landsbyen samt på ny parkeringsplads.
- Løbende vedligeholdelses- og færdiggørelsesopgaver i Besøgscentret, herunder opfølgning på gulvsag og anskaffelse/montering af udendørsmøblering og skilte.
- Grundet personalemangel blev pasning af haver og udenomsarealer i Den Fynske Landsby i 2006 primært udført via eksterne samarbejdspartnere.
- Landbrugsopgaver jf. arbejdsplan for landbrugsområdet samt deltagelse i landbrugsrelaterede aktiviteter jf. projektdatabase
- Færdiggørelse af Haveguide til netbaseret brug. Materialet anvendes senere til publikation.
- Omlægning af stiforløb ved indgang til sceneområdet.

H.C. Andersens Hus

- Genmontering af elektronisk adgangskontrol til udstillingerne.
- Løbende reparationer og udskiftninger vedr. IT-baseret udstillingsudstyr.

Møntergården

- Tegningsopgaver samt ombygnings- og indretningsmæssige opgaver i forbindelse med indretning af Falk Gøyes Sal til nyt bibliotek og tagetage i Overgade 48 til boglager.
- Tegningsopgaver samt ombygnings- og indretningsmæssige opgaver i forbindelse med indretning af gl. bibliotek til brug for Historisk Tid.
- Bygningsmæssige opgaver vedr. indretning af nye lejemaal Overgade 46, 2. sal til brug for Arkæologi.
- Tegningsopgaver vedr. diverse ombygninger i Arkæologi. Udførelse udskudt til 2007.
- Flytte- og indretningsopgaver som følge af organisationsændring pr. 1/9 2006 og modtagelse af medarbejdere fra Fyns Amt, herunder omrokering af medarbejdere fra Jernbanegade til Møntergården, fra Claus Bergsgade 11 til Overgade 46 og fra Hollufgård til Claus Bergsgade 11.

- Påbegyndelse af skitseforslag og disponeringsplan for Møntergårdens udvidelse til hovedmuseum.
- Færdiggørelse af Nyborgladens ombygning til arkæologiske udstillinger (åbning 16. juni 2006).

Carl Nielsen Museet

- Projektering af ombygning m.v. i forbindelse med nyt indgangsparti i Carl Nielsen Museet.

Hollufgård – Arkæologi og landskab

- Med henblik på klargøring af bygningerne til salg, gennemførte Udstillingsværkstedet i 2006 et stort oprydningssprojekt (tømning af lager/magasinrum i bygning 6, 8, 9 og 10). Bortset fra hal 10 og det åbne magasin er alle rum rømmede og klargjorte.

Fyns Kunstmuseum

- Udskiftning af skifertag. Opretningsprojekt 2006 (BKF). I forbindelse med udskiftningen blev tagetage tørt. Projektet medførte omfattende sikrings- og tilsynsopgaver for bygningsfunktionen.
- Udbedring af vandskader.

Lumby Mølle

- Udarbejdelse af tegningsmateriale vedr. tagrenovering samt skitseforslag til ny magasinbygning.

Større opgaver inden for sikrings- og rengøringsområdet i 2006

- Udskiftning af Falck Securitas tyverialarmanlæg på Hollufgård til 2 mindre Bravida-anlæg.
- Anskaffelse af 2 nye sikringsmontrer til brug for særudstillinger på Fyns Kunstmuseum.
- Konvertering af S22-anlæg i H.C. Andersens Hus til S25-anlæg.
- Afholdelse af brandøvelse i Den Fynske Landsby før sæson samt løbende instruktioner i brand- og tyverialarmanlæg på HCA, FKM, MØ og CNM.
- I 2006 blev der foretaget en omlægning af rengøringsområdet. Rengøringen i Den Fynske Landsby foretages herefter af egen assistent i museumshusene og af eksternt rengøringsfirma i servicebygninger og besøgscentret. Ejendomsafdelingen forestår stadig den øvrige OBM-rengøring, herunder nye rengøringsområder på Møntergården (Nyborgladen, Overgade 46 2.sal o.a.).

Dokumentationsrapporter 2006

- Udarbejdelse af dokumentationsrapport over udførte opgaver på Hulegården..

Bevaring

Konserveringsopgaver i 2006

- I 2006 er der behandlet i alt 1492 genstande fordelt på grafisk, kulturhistorisk og arkæologisk konservering. 70 genstande fra Carl Nielsen Museet, 136 genstande fra H.C. Andersen Museet, 82 genstande fra Bymuseet og 1070 genstande fra arkæologiske udgravninger er konserveret.
- For Danmarks Mediemuseum er der i forbindelse med opsætning af ny udstilling i alt konserveret 132 genstande. Derudover er der konserveret to genstande for Museet for Fotokunst. Der henvises til konserveringsdatabasen for nærmere oplysninger om de enkelte opgaver.
- I 2006 blev der udviklet en konserveringsmetode til behandling af H.C. Andersens blæk-syreætsede breve og manuskripter, og den egentlige behandling kunne påbegyndes.
- I forbindelse med flytning af Anne Marie Carl-Nielsens gipser fra Det Adelige Jomfrukloster og loftet på kursuscentret i Schacksgade til bedre magasinforhold, blev alle gipsfigurerne rensed og de, der var gået i stykker, sat i stand.

Bevaringstekniske opgaver i 2006

- Løbende opfølgning på opbevaringsforhold i udstillinger og magasiner, herunder lys- og klimamålinger.
- Deltagelse i opsætning af udstillingen "Det skabende Menneske" i Nyborggladen.
- Deltagelse i opsætning og nedtagning af 2006-særudstillinger på Fyens Kunstmuseum (projekt ID: 1386, 1551, 1684, 2178)
- Arbejde i henhold til bevaringsplan for Den Fynske Landsby.
- Varetagelse af en række udlånsager i 2006 inklusiv kurérarbejde (se under nøgletal).

Registrering og magasinering i 2006

- I alt 76.282 sager er behandlet i Genflyt, Odense Bys Museers magasin database. Her drejer det sig om nyplaceringer, omplaceringer og redigeringer i Genflyt.
- Løbende omrokeringer og tilretninger på fællesmagasin, bl.a. med henblik på at udnytte pladsen bedst muligt.
- Flytning og registrering af Anne Marie Carl-Nielsens gipser fra Det Adelige Jomfrukloster og loftet på kursuscentret i Schacksgade til bedre magasinforhold.
- Pladsregistrering af alle genstande tilhørende Carl Nielsen Museet.
- Registrering og rensning af ovne i "Ovnkælder"
- Løbende rengøring, registrering og magasinering af keramik, sten og knogler fra arkæologiske udgravninger.

IT-udvikling

Formidling og registrering:

- Der er i 2006 arbejdet på 3 store IT-projekter: Odense Kort Fortalt, Historisk Atlas Fyn og Virtuelt Museum / dit.museum. De to førstnævnte projekter er støttet af Kulturarvsstyrelsen og sidstnævnte af Undervisningsministeriet.
På sitet "Odense Kort Fortalt", som blev præsenteret på www.museum.odense.dk i foråret 2006, kan der på et bykort vælges et eller flere kulturhistoriske temaer om Odense.
1. etape af sitet "Historisk Atlas Fyn" blev åbnet af kulturminister Brian Mikkelsen d. 4. december 2006. På sitet kan der via et digitalt Fynskort findes informationer, billede og lyd, der fortæller om arkæologi, historie og kunst på Fyn fra oldtid til nutid. Sitet er under stadig opbygning.
"Virtuelt Museum/dit museum" er et IT-baseret undervisningsprogram, som især henvender sig til skolernes mellemtrin i fagene historie, dansk og billedkunst. Ved selv at lave et virtuelt museum får eleverne ud over det faglige udbygge indsigt i musealt arbejde og viden om dansk kulturarv. Materialet kan findes på www.museum.odense.dk i foråret 2007.
- IT-funktionen har i 2006 færdiggjort brugergrænsefladen til redigering og visning af plante-database, Den Fynske Landsby, udviklet sitet til udstillingen "Moderne Tider?" i besøgs-centret, Den Fynske Landsby samt sitet til udstillingen "Fine Fynske Fund".
- Der er i 2006 løbende videreudviklet systemer i Sitecore/museum.odense.dk:
 - Medarbejdervisning
 - Ressource-sider
 - Udgivelser
 - MuseumsbutikkenOg der er sket videreudvikling af diverse registreringsdatabaser.
- Herudover er arbejdet med H.C. Andersen brevdatabase og ny H.C. Andersen persondata-base påbegyndt i 2006.

Intranet/administrative systemer:

- Inden for de administrative systemer er der i 2006 udviklet et system til massagebooking og et system til alle mødereferater ved Odense Bys Museer.
- Der er desuden sket omlægning af ledermødesystem, kalendersystem samt billedsøgning/-visning til .Net.

Tekniske emner

- I H.C. Andersens Hus er systemerne, der afvikles på IT-standere i udstillinger m.m. omlagt til web, og der er påbegyndt en omlægning af systemerne på Intranettet til .Net.
- I forbindelse med udarbejdelse af Odense Kort Fortalt, Historisk Atlas Fyn og Virtuelt Museum er der udviklet grundlæggende AJAX arkitektur/biblioteker, som muliggør en hurtigere udvikling af sites fremover.
- IT-funktionen har i 2006 fungeret som konsulenter på sites udenfor Odense Bys Museer: H.C. Andersen Julemarkedet og HCA. Odense.dk

4. Personaleoversigt

Museumschef Torben Grøngaard Jeppesen

Driftschef Hanne Plechinger
Formidlingschef Asger Halling Lorentzen
Samlingschef Anne Christiansen

IT-udvikling
Museumsinspektør Michael Husen
IT-konsulent Rasmus Halling Lorentzen
IT-konsulent Brian Høj Andersen

Administration og personale

Funktionsleder Vibeke Sielemann
Butikschef Kirsten Nielsen
Overassistent Susanne Kromann
Assistent Gordana Rajic
Assistent Joan M. Mikkelsen
Assistent Pernille P. Christensen
Assistent Anne Elisabeth Byrum
Assistent Birgitte Dyhrberg Rasmussen
Assistent Jette Hovgaard Johansen
Museumsvært/forvalter Bo Gregersen
Museumsvært Lene Nielsen
Museumsvært Frede Holm Madsen
Museumsvært Birgitte Arp Nedergaard
Museumsvært Karsten Bøg Stenderup
Museumsvært Vilhelm Lindeloff
Museumsvært Lars J. H. Madsen
Museumsvært Marianne Weigel
Museumsvært Ulla M. W. Pind
Museumsvært Hanne Christensen
Museumsvært Charlotte Nancke Øxenholt
Museumsvært Ninna Volke
Museumsvært Nils Keilsgaard Gotfredsen
Museumsvært Mogens Filtenborg Nielsen
Museumsvært Anne-Marie Schmidt
Museumsvært Jens V. Dalgas
Museumsvært Afløser

Bevaring

Funktionsleder Dorte Gramtorp
Kons.tekn. Jannie Amgaard Ebsen
Kons.tekn. Jens Aagaard Gregers
Kons.tekn. Pia Irene Berntsen
Kons.tekn. Poul Erling Rasmussen
Kons.tekn. Mette Sørensen
Kons.tekn. Tenna Kirkeby Pedersen

Konservator	Marianne Heldbjerg
Medhjælper	John Holbæk Jensen
Håndværker	Kasper Jensen

Teknik

Funktionsleder	Tom Mansfeldt
Tilsynsførende	Stig Nørgaard Olsen
Tekn. designer	Else Grønlund Pedersen
Tekn. assistent	Conni W. Madsen
Forvalter	Alex E. Hansen
Håndværker	Helge John Jørgensen
Maler	Poul Erik B. Johansen
Maler	Charlotte Lisa Trebbien
Gartner	Jens Bjørn Clausen
Gartner	NN
Specialarbejder	Willy Skarnvad
Reng.ass.	Birte Sørensen
Håndværker	Nikolaj Halck Krause
Landmand	Morten Birkely Ottendal
Landbrugsmedhjælper	Randi Mose Hansen
Landmand	Henrik Strøger

Kommunikation

Marketingschef	Lene Pedersen
Museumsinspektør	Anne Grønborg Larsen
Assistent	Merete Schultz
Omvisere	

Arkæologi

Overinspektør	Karsten Kjer Michaelsen
Museumsinspektør	Jørgen A. Jacobsen
Museumsinspektør	Mogens Bo Henriksen
Museumsinspektør	Jakob Tue Christensen
Museumsinspektør	Mads Thagaard Runge
Museumsinspektør	Kirsten Prangsgaard
Museumsinspektør	Jesper Hansen
Museumsinspektør	Lone Bach Nielsen
Museumsinspektør	Mikael Holdgaard Nielsen
Museumsinspektør	Mette Sejr Thomsen
Arkæolog	Michael Lundø Jakobsen
Arkæolog	Allan Bjarne Andersen
Arkæolog	Andreas Hårde
Arkæolog	Anne Katrine Thaastrup-Leth
Arkæolog	Jakob Bonde
Arkæolog	Lisbeth Lomholdt Poulsen
Arkæolog	Thomas Hunnicke
Arkæolog	Anne Dorte Moesgård-Christensen
Landmåler tekniker	Per Dahl Johansen

Museumsassistent	Jørgen Nielsen
Museumsassistent	Knud Erik Pedersen
Museumsassistent	Nermin Hasic
Udgravningspersonale	

Kunst

Museumsinspektør	Gertrud Hvidberg-Hansen
Museumsassistent	Inge Kildeberg
Museumsassistent	Ole Larsen
Museumsinspektør	Henriette Nielsen

Historisk tid

Overinspektør	Anders Skriver Myrtue
Museumsinspektør	Henrik Harnow
Museumsinspektør	Lise Gerda Knudsen
Museumsinspektør	Jens Toftgaard Jensen
Arkitekt	Jan Bo Jensen
Arkitekt	Susanne Mikkelsen
Videnskabelig assistent	René Schrøder Christensen
Videnskabelig medarb.	Inger Busk
Museumsassistent	Kirsten Jørgensen
Museumsformidler	Benedikte Jeppesen
Bibliotekar	Hanne Borre
Bibliotekar	Kirsten Magnussen
Fotograf	Ole Lund Jensen

H.C. Andersen og Carl Nielsen

Overinspektør	Ejnar Stig Askgaard
Museumsinspektør	Ane Grum-Schwensen
Museumsinspektør	Ida-Marie Vorre
Museumsinspektør	Nana Kildemoes
Museumsassistent	Solveig Brunholm

Udvikling

Afdelingssekretær	Bodil Cronin
Museumsinspektør	Peter Steen Johansen
Udstillingsarkitekt	Ove Bechsgaard

5. Regnskab

Rammebevilling	
Udgifter	56.434.745
Indtægter	-36.253.462
Nettoregnskab	20.181.282
Fordeling regnskab 2006	
I alt Museumschefen, udgift	1.844.437
I alt Museumschefen, indtægt	-2.586.961
I alt løn	23.978.497
I alt drift Samlinger & Teknik, udgift	6.611.660
I alt drift Samlinger & Teknik, indtægt	-923.376
I alt Samlinger & Teknik - projekter, udgift	3.750.555
I alt Samlinger & Teknik - projekter, indtægt	-8.665.012
I alt drift Publikum & Kommunikation, udgift	3.749.244
I alt drift Publikum & Kommunikation, indtægt	-8.344.421
I alt drift Publikum & Kommunikation - projekter, udgift	869.592
I alt drift Publikum & Kommunikation - projekter, indtægt	-106.603
I alt drift Viden & Formidling, udgift	907.206
I alt drift Viden & Formidling, indtægt	-382.212
I alt drift Viden & Formidling - projekter, udgift	920.768
I alt drift Viden & Formidling - projekter, indtægt	-870.152
I alt Arkæologi, udgift	13.802.786
I alt Arkæologi, indtægt	-14.374.726
Samlet nettoregnskab OBM	20.181.282
PROJEKTER MUSEUMSCHEFEN	
Gruppering	Regnskab 2006
CN-museets udvikling, udg.	1.025.630
CN-museets udvikling, indt.	-1.025.000
Undersøgelser/forskning	-76.588
TGJ-ramme	16.776
Fordelingspulje	-135.379
Biblioteksprojekt	3.575
Fredede bygninger, udg.	106.047
Fredede bygninger, indt.	-350.338

International aktivitet, udg.	-114.198
International aktivitet, indt.	-39.462
IT-projekter, udg.	28.119
IT-projekter, indt.	-40.000
Webudvikling, udg.	888.110
Webudvikling, indt.	-1.126.261
Fællesudgifter møder, rejser og repræsentation, udg.	102.345
Fællesudgifter møder, rejser og repræsentation, indt.	-5.900
I alt udgifter	1.844.437
I alt indtægter	-2.586.961
I alt netto	-742.524
LØN	
Gruppering	Regnskab 2006
TEKNIKAFDELINGEN	
Fast løn	7.705.847
Løs løn, indt.	-175.000
Løs løn	156.419
PUBLIKUMSAFDELINGEN	
Fast løn	4.464.200
Løs løn	3.982.202
VIDENSAFDELINGEN	
Fast løn	7.918.762
Løst ansatte	
Langtidssyge og graviditet	-99.820
Velfærd	25.887
I alt	23.978.497
VIDEN & FORMIDLING	
Gruppering	Regnskab 2006
Uddannelse	4.098
Møder, rejser og repræsentation, udg.	131.749
Møder, rejser og repræsentation, indt.	-20.648
Kørsel	26.839
Kontorhold	42.592
Erhvervelser, udg.	260.611
Erhvervelser, indt.	-211.932
Edb-anskaffelser	3.949
Medlemsskaber	35.780
Tidsskrifter, aviser	33.211

Bibliotek	12.784
Odense Centralbibliotek	13.732
Undersøgelse, udg.	233.911
Undersøgelser, inkl.	-31.792
Foto, udg.	32.240
Foto, indt.	-83.184
Udlånsgebyr, udg.	13.816
Udlånsgebyr, indt.	-16.181
APV	36.332
Personalerelaterede udgifter	12.864
Andre udg.	12.698
Andre indt.	-18.475
I alt udgifter	907.206
I alt indtægter	-382.212
I alt netto	524.994
VIDEN & FORMIDLING PROJEKTER	
Gruppering	Regnskab 2006
Udstilling - Alt dandser...	5.065
Udstilling - Livskraft/Vitalisme	1.496
Udstilling - Fototriennale, udg.	35.991
Udstilling - Fototriennale, indt.	-11.300
Udstilling - Dankvart Dreyer, udg.	379.669
Udstilling - Dankvart Dreyer, indt.	-308.546
Forberedelse af nye udstillinger	12.277
Danmarks industrielle miljøer	-181.455
Danske Industrihavne	54.530
Johan Rohde forskningsprojekt, udg.	612.542
Johan Rohde forskningsprojekt, indt.	-438.306
Kulturarvsvaretagelse, udg.	653
Kulturarvsvaretagelse, indt.	-112.000
I alt udgifter	920.768
I alt indtægter	-870.152
I alt netto	50.616
PUBLIKUM & KOMMUNIKATION	
Gruppering	Regnskab 2006
Uddannelse	3.962
Møder, rejser og repræsentation	45.745
Kørsel	25.962
Kontorartikler	54.917
Fællesramme	45.160
Serviceaftaler	1.710
Porto, udg.	141.962

Porto, indt.	-29.512
Edb-anskaffelser	1.360
Medlemsskaber	5.450
Tidsskrifter og aviser	3.599
Arrangementer, udg.	634.943
Arrangementer, indt.	-111.295
Publikationer, udg.	448.341
Publikationer, indt.	-457.399
Udstillingsværksted, udg.	8.847
Udstillingsværksted, indt.	-4.800
Design logo	22.800
Klubvirksomhed, udg.	345.869
Klubvirksomhed, indt.	-378.145
Lokaleudlån, indt.	-8.345
Gebyrer, udg.	2.331
Gebyrer, indt.	-3.080
APV	2.268
Personalerelaterede udgifter	37.306
Undervisning, udg.	138.003
Undervisning, indt.	-92.760
Rettighedsudgifter	13.475
Markedsføring	564.945
Entréindtægter	-4.844.302
Salgsvirksomhed, udg.	1.143.282
Salgsvirksomhed, indt.	-2.414.783
Kassemellemregning, udg.	54.977
Andre udgifter	2.030
I alt udgifter	3.749.244
I alt indtægter	-8.344.421
I alt netto	-4.595.177
PUBLIKUM & KOMMUNIKATION PROJEKTER	
Gruppering	Regnskab 2006
Udstilling - Sex i 100.000 år, udg.	3.384
Udstilling - Sex i 100.000 år, indt.	-8.001
Udstilling - Bondeliv, udg.	256.318
Sceneområdet Den Fynske Landsby	37.800
EU-projekt - Waterfront	-31.562
EU-projekt - The Livable City, udg.	3.192
EU-projekt - The Livable City, indt.	-67.040
Besøgscenter Den Fynske Landsby	512.172
Ramme	56.726
I alt udgifter	869.592
I alt indtægter	-106.603

I alt netto	762.989
SAMLINGER OG TEKNIK	
Gruppering	Regnskab 2006
Uddannelse	28.760
Møder, rejser og repræsentation, udg.	37.322
Møder, rejser og repræsentation, indt.	-7.314
Kørsel	10.833
Kontorartikler	17.236
Porto	7.488
Kopimaskiner	6.535
Edb	628.138
EDB, indt.	-73.186
Medlemsskaber	6.087
Tidsskrifter og aviser	1.949
Bibliotek	11.650
Fax og telefon	233.948
Bevaringsfunktion, udg.	309.432
Bevaringsfunktion, indt.	-187.889
Bygningsomr. DFL, udg.	633.909
Bygningsomr. DFL, indt.	-1.875
Bygningsomr. By	149.477
Bygningsomr. Hollufgård	4.367
Sikring	756.170
Forsikring	125.152
Rengøring	1.371.666
Forbrugsafgifter, udg.	1.792.105
Forbrugsafgifter, indt.	-44.755
Biler	180.039
Husleje, udg.	111.974
Husleje, indt.	-579.400
Landbrug og dyrehold, udg.	126.205
Landbrug og dyrehold, indt.	-24.026
Andre udg./indt.	61.218
Andre udg./indt.	-4.930
I alt udgifter	6.611.660
I alt indtægter	-923.376
I alt netto	5.688.284
SAMLINGER & TEKNIK PROJEKTER	
Gruppering	Regnskab 2006
Kulturregionalisering/Statstilskud	-3.212.292
MFFA-refusion	-1.385.139
MFFA-kontingent	66.000

Momsberigtigelse	120.062
Opsamlingspuljen	-1.366.914
Provinspulje	-2.500.000
Rockkoncerter	-191.527
Samlinger, arkiv og registrering	1.283.485
H.C. Andersen julemarked, udg.	6.830
H.C. Andersen julemarked, indt.	-5.000
Udstilling - Det Skabende Menneske	252.349
Arkæologisk udstilling i Nyborgladden	98.106
Danefæudstilling	145.232
Udst. Den Fynske Landsby	1.718.311
Kompetenceudvikling	45.032
APV, udg.	15.148
APV, indt.	-4.140
I alt udgifter	3.750.555
I alt indtægter	-8.665.012
I alt netto	-4.914.457
Arkæologisk udgravningsvirksomhed	
Gruppering	Regnskab 2006
Undersøgelse, refusion, udg.	13.134.999
Undersøgelse, refusion, indt.	-14.374.726
Undersøgelse, efterbearbejdning	667.787
I alt udgifter	13.802.786
I alt indtægter	-14.374.726
I alt netto	-571.940

6. Nøgletal

- 6.1 Besøgstal**
- 6.2 Undervisning**
- 6.3 Forskning**
- 6.4 Særudstillinger**
- 6.5 Bogudgivelser**
- 6.6 Rapporter**
- 6.7 Henvendelser**
- 6.8 Foredrag, omvisninger, ekstern undervisning m.v.**
- 6.9 Artikler m.v.**
- 6.10 PR og markedsføring**
- 6.11 Erhvervelser**
- 6.12 Uddeponeringer**
- 6.13 Udlån fra egne samlinger**
- 6.14 Konservering**
- 6.15 Samlinger og arkiver**
- 6.16 Deltagelse i eksterne seminarer, kongresser etc.**
- 6.17 Repræsentation i eksterne udvalg m.v.**
- 6.18 Repræsentation i interne projektgrupper, arbejdsgrupper m.v.**

6.1 Besøgstal

Besøgstal 2006

Museum	2006
H.C. Andersens Hus	79.503
H.C. Andersens Barndomshjem	11.888
Carl Nielsen Museet	2.080
Carl Niensens Barndomshjem	1.181
Fyns Kunstmuseum	17.022
Den Fynske Landsby	79.457
Bymuseet Møntergården	51.947
HCA i Vingårdstræde	23.802
Koncerter i Den Fynske Landsby	25.618
Rundvisning udenfor museerne**	395
I alt	292.893

Kriterier for opgørelse af besøgstal:

- Samtlige voksne og børn - betalende og ikke betalende.
- Skolebørn & uddannelsessøgende, hvad enten de modtager undervisning af OBM eller kommer på egen hånd.
- Besøgende i grupper, hvad enten de besøger museerne såvel indenfor som udenfor normal åbningstid.
- Gæster, der deltager i rundvisninger & foredrag såvel indenfor som udenfor normal åbnings-tid.
- Gæster, der besøger museerne med henblik på information og oplysning. Inkl. gæster til medarbejdere med mindre besøget er af privat karakter.
- Gæster til teaterforestillinger, inden- og udendørs arrangementer og koncerter (dog ikke til koncerter i Den Fynske Landsby som opgøres separat).
- ** Gæster, der deltager i OBM rundvisninger udenfor museerne.

WEB statistik

WEB statistik 2006	i alt
Sessions (unikke besøg)	379.946
Sessions, gennemsnit pr. dag	1.239
Page view pr. dag, gennemsnit (sidevisninger)	24.006
Total page views (sidevisninger i alt)	7.429.203
Besøg på museer: (sidevisninger)	
H.C. Andersens Hus	51.406
H.C. Andersens Barndomshjem	12.713
Møntergården	49.760
Fyns Kunstmuseum	30.123
Den Fynske Landsby	141.842

Carl Nielsen Museet	6.682
Carl Nielsens Barndomshjem	5.894
Besøg på sider: (sidevisninger)	
Carl Nielsen	30.332
H.C. Andersen	176.616
Børn og unge	92.426
Arkæologi	154.734
Fredede bygninger	7.394
Viden på nettet	4.202
Bevaring	18.683
Historie	42.156
Sites: (unikkebesøg og sidevisning)	
DFL Online (*unikke besøg)	11.735
Aktivitetskalender (unikke besøg)	25.500
Historisk Atlas Fyn (*unikke besøg)	4.988
Odensebillede (*unikke besøg)	30.504
Odensebillede (sidevisninger)	457.596
Kunstværker (*unikke besøg)	6.301
Kunstværker (sidevisninger)	48.400
Museumsbutik (sidevisninger)	166.444
H.C. Andersen sites (sidevisninger)	677.473

Bemærkning til Web:

- Odense Bys Museer åbnede den 1.marts 2006 en ny hjemmeside. Statistikken er derfor gældende fra den 1. marts 2006 og der er ikke grundlag for sammenligning med tidligere års web-besøg
- Statistikken gælder for besøg på både danske og engelske sider
- * Tilnærmet gennemsnit for sessions/unikke besøg
- Indtil den 16. august 2006 blev sidevisninger på skærmene i Den Fynske Landsby talt med i statistikken, hvilket forklarer et væsentligt fald i antallet af sidevisninger fra september 2006

6.2 Undervisning

I 2006 blev der i alt 9174 gange downloaded undervisningsmaterialer fra hjemmesidens Børn og Unge-del. Statistikken gælder fra 1. marts 2006, hvor hjemmesiden åbnede.

Grundskole, gymnasier og øvrige ungdomsuddannelser der har fået omvisning ved Odense Bys Museer i 2006:

	Antal klasser	Antal elever
H.C. Andersens Hus	48	1135
Den Fynske Landsby	40	1016
Fyns Kunstmuseum	36	815
Møntergården	5	117
Carl Nielsen Museet	3	122
Carl Nielsens B.	2	100
I alt	134	3305

Grundskole, gymnasier og øvrige ungdomsuddannelser der har besøgt Odense Bys Museer i undervisningssammenhæng i 2006:

Antal klasser	Antal elever
---------------	--------------

H.C. Andersens Hus	439	10192
H.C. Andersens B.	72	1562
Den Fynske Landsby	497	12700
Fyns Kunstmuseum	252	4546
Møntergården	16	376
Carl Nielsen Museet	5	199
Carl Niensens B.	4	194
I alt	1285	29769

Øvrige besøg – Børneinstitutioner

I alt har 114 øvrige børneinstitutioner (eller 1593 børn fra dagpleje, vuggestue, børnehave, SFO) besøgt Odense Bys Museer i 2006. Heraf var de 21/277 i H.C. Andersens Hus, 75/1086 i Den Fynske Landsby og 16/208 på Fyns Kunstmuseum.

(Gertrud Hvidberg-Hansen, Jakob Tue Christensen og Jens Toftgaard Jensen)

06.03.: Med Odense Bys Museer på renæssancetur. Lærerkursus for Amtscentret for Undervisning, Fyns Amt.

(Gertrud Hvidberg-Hansen og Henriette Nielsen)

25.09.: ”Farverne omkring os – og i billedkunst”. Lærerkursus for Amtscentret for Undervisning, Fyns Amt. I samarbejde med civilingeniør, ekstern lektor ved Københavns Universitet Jørn Ankjær Pedersen.

(Henriette Nielsen)

06.02.: Om landskabsmaleri. Lærerkursus for Amtscentret for Undervisning, Fyns Amt. 25.04., 02.05., 09.05., 16.05., 23.05. og 30.05.: Tegnekursus på Fyns Kunstmuseum: ARS UNA – Johan Rohde.

03.10., 10.10., 31.10., 07.11., 14.11., 21.11. og 28.11.: Tegnekursus med afsæt i udstillingen ”Naturfortrolighed”.

6.3 Forskning

(Gertrud Hvidberg-Hansen og Gertrud Oelsner, Storstrøms Kunstmuseum)

Forskning i kritikeren, maleren og formgiveren Johan Rohde – med henblik på publikation og udstilling 2006.

Artiklerne ”ARS UNA” og ”Artistic Unity” i: ”ARS UNA – Johan Rohde (1856-1935)”.

Redaktion og korrektur på dansk og tysk publikation.

(Gertrud Hvidberg-Hansen)

Artiklen ”Formernes tyste verden” i: ”ARS UNA – Johan Rohde (1856-1935)”.

(Gertrud Hvidberg-Hansen og Gertrud Oelsner, Storstrøms Kunstmuseum)

Påbegyndelse af forskningsprojektet ”Livskraft”.

6.4 Særudstillinger

(Fyns Kunstmuseum)

Indtil 19.02.: ”Billedbygninger. Arkitekturmotiver i malerier, tegninger, grafik og skulpturer” (værker fra egen samling).

18.03. – 05.06.: ”ARS UNA – Johan Rohde (1856-1935)” – i samarbejde med Storstrøms Kunstmuseum.

01.07. – 27.08.: ”Maleren Vilhelm Bjerke Petersens samlede udsmykning af Birkerød Statsskole”.

01.07. – 27.08.: ”Blomsten som kunstnerisk motiv”.

09. – 16.09.: ”Vice versa” – udstilling i anledning af Kultur natten på Fyns Kunstmuseum.

15.09.2006 – 07.01.2007: ”Naturfortrolighed – Dankvart Dreyer 1816-1852” – i samarbejde med kunsthistorikeren Suzanne Ludvigsen og Den Hirschsprungeske Samling.

05. – 29.10.: ”Best before...”. Odense Fototriennale 2006 – med værker af den østrigske fotograf Robert F. Hammerstiel i konstellation med værker fra Fyns Kunstmuseum.

26.10. – 19.11.: Ung kunst på 2.: ”Kashyyyk Autumn” ved Allan Nicolaisen og Brian Ravnholt Jensen.

23.11.2006 – 07.01.2007: Ung kunst på 2.: ”Andre verdener, mystiske træer og sjove venuser” ved Tanja Kjærgaard Jensen.

Eksport af udstilling til udlandet

26.10.2006 – 28.01.2007: ”Johan Rohde (1856-1935) – Ein dänischer Künstler der Moderne”. Bröhan-Museum, Berlin – i samarbejde med Storstrøms Kunstmuseum og Danmarks Ambassade, Berlin.

6.5 Bogudgivelser

(Ejnar Stig Askgaard)

Anderseniana 2006

H.C. Andersens Samlede Værker (noteapparat), Det Danske Sprog- og Litteraturselskab

(Flere forfattere, redaktion Ejnar Stig Askgaard)

Anderseniana 2006

(Thomas Thomsen)

Fynske skillingsviser

(Flere forfattere, redaktion Asger Halling Lorentzen, Merete Schultz og Ejnar Stig Askgaard)

Fynske Minder 2006

(Flere forfattere)

Fredede bygninger på Fyn

- Forvaltning af Fyns fredede bygningskultur

(Flere forfattere, udgivet i samarbejde med Storstrøms Kunstmuseum)

Johan Rohde – ARS UNA

(Suzanne Ludvigsen, udgivet i samarbejde med Den Hirschsprungske Samling)

Naturfortrolighed – Dankvart Drejer 1816 - 1852

Årsplan 2007

6.6 Rapporter

6.7 Henvendelser

(H.C. Andersen og Carl Nielsen)

Med gennemsnitlig 10 eksterne henvendelser/dag via e-mail har funktionen modtaget ca.3700 eksterne elektroniske henvendelser i 2006.

Herudover kommer telefoniske henvendelser, samt henvendelser pr. post.

Funktionen har desuden ydet konsulentbistand og/eller fagkorrektur til:

Andersen Samlede Skrifter, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab

Anderseniana 2006, Odense Bys Museer 2006

Andersen was here, tekster til foldere samt kortborde (32 timer, Ane Grum-Schwensen)

(Kunsthistorie)

Kunsthistorie har i 2006 registreret 455 skriftlige henvendelser og 206 telefoniske og personlige henvendelser.

Konsulentarbejde

(Anne Christiansen)

13.01.: Besigtigelse af maleri på Odense Centralbibliotek samt rådgivning i forbindelse med udlån og konservering.

22.09.: Bestyrelsen for Marie og Christian Larsens Mindelegat. Besigtigelse af legatets donationer. (Gertrud Hvidberg-Hansen og Gertrud Oelsner, Storstrøms Kunstmuseum)

Efterår 2006: Konsulent på udstillingen og bogudgivelsen "Johan Rohde (1856-1935). Ein dänischer Künstler der Moderne" på Bröhan-Museum, Berlin.

(Inge Kildeberg)

30.08.: Museumsinspektør Naoki Sato, The National Museum of Western Art, Tokyo angående besigtigelse af Vilhelm Hammershøis "San Stefano Rotondo i Rom".

(Børn og Unge-funktionen)

Funktionen har modtaget omkring 60 eksterne henvendelser på mail, telefon etc., herunder ydet bistand til studerende i forbindelse med projekter og opgaver på videregående uddannelser.

(Historisk tid)

Bygnings- og plansager fra Fyns Amt og de fynske kommuner ca. 3.000

Fredede bygninger; Sager og henvendelser ca. 1.000

Øvrige henvendelser til museerne (telefoniske, personlige, pr. brev eller e-mail) vedrørende samlingerne, arkiver, historisk information i almindelighed ca. 2.000

(Arkæologi)

Udgravninger, besigtigelser m.m.

Kommune	Lokalplaner*	Råstof	Plantning**	Naturgenopretning***
Assens	8 (5)	1 (0)	2 (3)	1 (1)
Bogense	11 (7)	0 (0)	0 (0)	0 (1)
Broby	10 (8)	0 (0)	1 (1)	4 (3)
Ejby	10 (18)	1 (1)	4 (4)	13 (6)
Faaborg	15 (10)	0 (2)	5 (0)	10 (5)
Glamsbjerg	7 (2)	1 (0)	3 (1)	3 (1)
Haarby	25 (14)	3 (0)	1 (0)	6 (3)
Middelfart	23 (16)	0 (0)	1 (1)	6 (4)
Nyborg	35 (18)	0 (0)	1 (0)	6 (2)
Nr. Aaby	13 (8)	0 (0)	1 (1)	0 (0)
Odense	102 (84)	0 (2)	4 (3)	11 (5)
Otterup	10 (3)	2 (3)	2 (0)	1 (1)
Ringe	8 (11)	0 (1)	2 (5)	5 (1)
Søndersø	15 (10)	0 (1)	2 (3)	2 (5)
Tommerup	2 (0)	1 (1)	4 (1)	2 (3)
Ullerslev	1 (2)	0 (0)	4 (0)	2 (0)
Vissenbjerg	2 (5)	0 (0)	3 (0)	3 (0)
Ørbæk	8 (5)	2 (3)	2 (1)	5 (3)
Aarslev	7 (17)	2 (4)	3 (4)	2 (3)
Aarup	12 (5)	1 (0)	1 (1)	0 (2)
I alt	324 (248)	14 (18)	46 (28)	82 (50)

Sagsbehandlinger 2006 (tallene i () dækker 2005): 466 (344)

Hertil kommer den daglige gennemgang af sagslister / byggetilladelser fra 20 kommuner.

* Herunder vejanlæg, rør- og ledningstracéer, udstykninger, byggesager / nedrivninger, forespørgsler m.v.

** Skovrejsning, læbælteplantning, lovliggørelse af tilplantninger.

*** Fjernelse af faunaspæringer, opgravning af vandhuller, hævning af vandstand, oprensning af olieforurening, sager vedr. fjernelse af diger (disp. fra Naturbeskyttelsesloven § 4), fredningsager, m.v.

6.8 Foredrag, omvisninger, ekstern undervisning m.v.

(Ejnar Stig Askgaard)

Rundvisninger, arrangementer og foredrag:

- 04.01. Foredrag Rotary, Odense: To vintereventyr: "Grantræet" og "Snedronningen"
 - 01.02. Rundvisning, Det Grønlandske Hus
 - 08.02. Afskedsrundvisning, den kinesiske ambassadør
 - 12.02. Rundvisning, den kinesiske udenrigsministerfrue
 - 13.03. Rundvisning, Amternes musikudvalg
 - 22.03. Rundvisning, amerikanske udvekslingsturister v. Svendborg HTX
 - 26.03. Eventyrtimer: "Den lille Havfrue"
 - 02.04. H.C. Andersens fødselsdag, arrangement i museet.
 - 02.04. Rundvisning af HCA prismodtager Shi Qine, Kina
 - 06.04. Rundvisning af den russiske skulptør Dmitriy Tugarinof
 - 18.04. Rundvisning, Askov Højskole
 - 11.05. Rundvisning, kontorelever i Odense Kommune
 - 28.05. Eventyrtimer: "Den standhaftige Tinsoldat"
 - 09.06. Rundvisning, Cirkusmuseet
 - 10.06. Rundvisning, Bibliofilklubben, v. Flemming Petersen
 - 13.06. Officiel bogoverrækkelse, dagbani
 - 13.06. Rundvisning, Glamsbjerg Ghana Venskabsgruppe
 - 19.06. Rundvisning/foredrag, Estiske litteraturstuderende, SDU
 - 21.06. Rundvisning, Folketingets Præsidium
 - 21.07. Rundvisning, Israels ambassade, israelske skolebørn
 - 11.08. Rundvisning, nordiske gæster til Odense Kommune
 - 27.08. Eventyrtimer: "Hun duede ikke"
 - 08.09. Kulturnat, rundvisning i H.C. Andersens Barndomshjem
 - 08.09. Kulturnat, byvandring i H.C. Andersens fodspor
 - 18.09. Rundvisning af den nyudnævnte kinesiske ambassadør
 - 24.09. Rundvisning af den kinesiske vicepremierminister Chen Zhili
 - 27.09. Rundvisning af den tyske landskabsarkitekt Volker Dethloff
 - 01.10. Præsentation af kongresprogram 2008 ved Konferencen for Litterære Museer i Norden, Växjö, Sverige
 - 24.10. Rundvisning, Fyrtøjet
 - 29.10. Eventyrtime: "Hvad gamle Johanne fortalte"
 - 02.11. Rundvisning, Fyrtøjet
 - 05.12. Rundvisning, Odense bys kinesiske gæster
 - 08.12. 2 x rundvisning, Børnehjælpsdagen
 - 18.12. Rundvisning, kræftsyge børn OUH, ifm. Bamseudstillingen
- (Ane Grum-Schwensen)
- 18.01. Rundvisning af Li Tieying, viceformand for den kinesiske kongres
 - 12.02. Eventyrtime: "Sommergjakken"
 - 30.04. Eventyrtime: "Historien om en Moder"
 - 09.05. Rundvisning af studerende fra Lunds Universitet
 - 13.06. Rundvisning, "China Movie Channel"
 - 22.06. Rundvisning af John Irving, forfatter + repræsentanter fra forlaget Lindhardt & Ringhof
 - 03.07. Rundvisning af den amerikanske ambassadørfrue, Helen Cain, med døtre
 - 23.08. Rundvisning af DR-TV med Sigurd Barrett, opt. til "Sigurds Bjørnetime"
 - 28.08. Rundvisning af Kultursekretariatets ukrainske gæster
 - 08.09. Kulturnat, byvandring i H.C. Andersens fodspor

- 08.09. Kulturnat, rundvisning i H.C. Andersens Hus
- 24.09. Eventyrtime: "Den lille Pige med Svovlstikkerne"
- 08.11. Rundvisning samt møde med Trond Lie, Arne Garborg Center i Time Kommune, Norge
- 26.11. Eventyrtime: "Grantræet"
- 08.12. 2 x rundvisninger, Børnehjælpsdagen
(Ida-Marie Vorre)
- 24.04. Omvisning af Faaborg turistbureau
- 06.06. Omvisning af "Teologi for lægfolk" fra Rønde
- 26.06. Omvisning af Lone Hindø og Vagn Juhl Larsen
- 30.06. To omvisninger af deltagere på sommerferiekursus, Hotel Nyborg Strand
- 01.09. Omvisning af musikstuderende fra Silkeborg Seminarium
- 02.09. Omvisning af medlemmer fra *Foreningen Norden*, Sverige
- 09.10. Omvisning af Peter Edlef Nissen, forskningsbibliotekar, Syddanskuniversitet
- 05.12. Omvisning af medlemmer af *Foreningen Norden*, Sverige
- 09.06. Reception i anledning af Carl Nielsens 141-års fødselsdag og 50-års jubilæum i Carl Nielsens barndomshjem
- 09.06. Introduktion til fløjtekoncerten i samarbejde med Knud Ketting
- 03.10. Mindehøjtidelighed i anledning af 75-året for Carl Nielsens død
- 02.12. Julearrangement
- 02.04. Medvirket som pianist til fødselsdagsreception i H.C. Andersens Hus
- 14.11. Medvirket som pianist til tegnekursus på Fyns Kunstmuseum
- 22.11. "Reklamespot" for Historisk Atlas Fyn
(Nana Kildemoes)
- 08.09. Kulturnat, omvisninger i Kunstfunktionens arrangement på Fyns Kunstmuseum
(Asger Lorentzen)
- 18.06 Rotary, Historisk Atlas Fyn
(Anne Grønborg Larsen)
- 22.11 Foredrag for udenlandske studerende og undervisere v. CVU-Lillebælt "Education and Museums- a Danish Example" – om museer som semi-formelle læringsrum
(Peter Steen Johansen)
- 21.03. Forskningscenter Årslev i DFL
- 23.08. Omvisning af medarbejdere Park- og Vej i DFL.
Historiens Dag
Temadag vedr. malerteknikker
(Torben Grøngaard Jeppesen)
- 27.01 Deltagelse i start på Mozart året i Wien.
- 25.04 Danske i USA, foredrag i Dyrup
- 05.05 Scandinavian-Americans in the Twentieth Century: The Assimilation Process, indlæg ved SASS Conference, Memphis, Tennessee, USA.
- 16.05 Dansk arkæologi i det 21. århundrede, konference på Moesgård.
- 18.05 Odense Bys Museer som moderne kulturinstitution, for Odense Erhvervsråds mentorer.
- 19.09 Oplæg ved Visionsseminar i Vordingborg
- 28.09 Fremtidig organisering af danske museer, indlæg ved biblioteks-, arkiv- og museums-konference på Fanø.
(Anders Myrtue)
- 04.02 Byvandring, 'Renæssancebyen'
- 07.02 'Nyt om kulturarvsforvaltning', Nyere Tids Netværk, Den Fynske Landsby
- 07.02 'Tilsyn med fredede bygninger' Nyere Tids Netværk, Den Fynske Landsby

- 14.03 'Korup-Ubberud i fynsk perspektiv' Generalforsamling i Korup-Ubberud Lokalhistoriske Forening
- 18.03. Byvandring, 'Odense Å', Byforeningen i Odense
- 30.03. 'Danske Hovedgårde', Spydspidsprojekt 'Danske Slotte og Herregårde' på Sønder-
skov
- 31.03. 'En landsby fra HC. Andersens tid', Landbohistorisk Selskab, Den Fynske Landsby
- 19.04. 'Højstruparealets natur og historie' Odense Kommunes naturvandring
- 21.04. 'Den Fynske Landsby', amerikanske gæster i Den Fynske Landsby
- 01.05. Skumringstur, 'Myter og realiteter', Den Fynske Landsby
- 23.05. Rundvisning, 'Kongens Have' s.m. Bo Hune og Helle Baker
- 25.05. Odense Skyttelaug i Den Fynske Landsby
- 02.06. 'Moderne Tider?', udstillingsåbning i Den Fynske Landsby
- 06.06. 'Den Fynske Landsby', Naturhistorisk Forening for Fyn i Den Fynske Landsby
- 19.06. 'Et nyt syn på 1800-tallets landbrugshistorie', Landbrugspuljen, Den Fynske Landsby
- 12.08. 'Den Fynske Landsby', Odense Byforening Den Fynske Landsby
- 16.08. Skumringstur, 'Myter og realiteter', Den Fynske Landsby
- 30.08. Skumringstur, 'Myter og realiteter', Den Fynske Landsby
- 07.09. 'Den Fynske Landsby' Odense Kommunes Ejendomsafdeling i Den Fynske Landsby
- 15.09. 'Bygningsfredning og Odense Bys Museer', Arkitektskolen, Århus. Sammen med
Susanne Mikkelsen
- 21.09. 'Lille Pederstrup', Warmings Tegnesteue
- 26.10. 'Den Fynske Landsby', Kulturmiljøråd Fyn i Den Fynske Landsby
- 06.11. 'Møntergården', Antikvarisk Samling, Ribe på besøg
- 11.11. Byvandring, 'renæssancebyen'
- 16.11. 'Rural arkæologi og Nyere tid?', Fuglsøcenteret
- (Lise Gerda Knudsen)
- 31.01 Vejledning af gymnasieelev i forbindelse med 3. g-opgave
- 31.03 Præsentation af bog *Pesten grasserer!* på Landbohistorisk Selskabs årsmøde
- 21.04 Den Fynske Landsby, udenlandske conferencegæster fra SDU
- 26.04 Skumringstur i Den Fynske Landsby
- 17.05 Den Fynske Landsby, Arbejdernes Landsbank
- 18.05 Den Fynske Landsby, Odense Erhvervsråd
- 18.05 Skumringstur i Den Fynske Landsby
- 18.05 Den Fynske Landsby, Arbejdernes Landsbank
- 28.05 Omvisning i Den Fynske Landsby for Levende Historie
- 01.08 Skumringstur i Den Fynske Landsby
- 23.08 Den Fynske Landsby, Odense Kommune – Park & Vej
- 06.09 Arrangement for kontaktlærere i Den Fynske Landsby
- 12.09 Skumringstur i Den Fynske Landsby
- 28.09 Byvandring, *Sygdom og fattigdom*
- 11.10 Byvandring, *Albanikvarteret*
- 16.10 Foredrag om Den Fynske Landsbys historie og aktiviteter, Odense Kommune – Reva
Aktiv
- 27.10 Børneklubarrangement i Den Fynske Landsby
- 30.11 Foredrag om *Pesten i det 17. og 18. århundrede*, Odense Valgmenighedskirke
- 10.12 Jul i Den Fynske Landsby, foredrag i forbindelse med julearrangement
- (Jens Toftgaard Jensen)
- 25.01 "Købstadens Metamorfose. Byvækst i Århus 1800-1920", Erhvervsarkivet, Århus
- 04.03 Renæssancebyen Odense
- 06.03 "Renæssancen i Danmark og Odense", lærerkursus

- 05.04 Odense Havn, (40 delt.)
- 03.05 Renæssancebyen Odense
- 04.05 Odense – A Renaissance Town, for Odense Kommunes venskabsbyer
- 07.06 Mindesmærker og monumenter i Odense, for Kragbjerghskolens lærere
- 09.05 Odense Havn
- 11.05 ”Renæssancebyen Odense”, foredrag Ådalskolens lærere
- 07.06 Mindesmærker og monumenter i Odense, (40 delt.)
- 23.08 Historisk inspireret arkitektur, (35 delt.)
- 25.08 ”Købstadens Metamorfose. Industri i Århus 1800-1920”, Danske Historikermøde, Kbh.
- 10.09 ”Renæssancen i Danmark og Odense”, Bygningskulturens Dag
- 14.09 ”Renæssancen i Danmark og Odense”, Kulturcaféen
- 20.09 ”Odense Kort Fortalt – historieformidling på nettet”, Lokalhistorisk Netværk, Horsens,
- 30.09 ”Renæssancen i Danmark og Odense”, Folkeuniversitetet
- 18.11 ”Gys i byhistorien. Byvækst i Århus 1800-1920”, Fuglsø
(Henrik Harnow)
- 19.04 Foredrag om jern- og metalindustriens historie og museale formidling i Danmark og udlandet for Tarup-Davinde I/S
- 25.04 Foredrag ved Kuas årsmøde, ”Pilotprojekt om decentralisering af bygningsfredningsområdet”
- 04.05 Foredrag for det regionale kulturmiljøråd i Ribe Amt, Pilotprojekt vedr. byggesagsbehandling af fredede bygninger på museerne
- 26.05 Omvisning for Byforeningen på Odense Havn
- 31.05 Oplæg om museumsstrukturer under forandring for museer i Ringkøbing Amt, Holstebro Kunstmuseum
- 25.08 Oplæg om den industrielle arkæologiske historiografi, teori og metoder, Det danske historikermøde, Kbh.
- 09.09 Foredrag på Association for Industrial Archaeology’s årsmøde på Isle of Man vedr. den danske udvikling indenfor industrielle kulturmiljøer
- 07.10 Omvisning for Byforeningen i industrikvarteret omkring Rugårdsvej
- 12.10 Foredrag om danske havnes historie, COWI, Lyngby
- 15.11 Foredrag på museernes faglige Fuglsø-møde om Industrial Archaeology
- 16.11 Foredrag på Syddansk Universitet, Center for Historie, Kultur og Samfundsbeskrivelse om Industrial Archaeology and Historical Archaeology (s.m. David Cranstone)
(Susanne Mikkelsen)
- 15.09 ’Bygningsfredning og Odense Bys Museer’, Arkitektskolen, Århus. S.m. Anders Myrtue
’Bygningsfredning’, Tolvmandsforeningen, Rønninge Søgård
- 15.11 Præsentation af havneprojekt, Fuglsø. S.m. René Schrøder Christensen
(René Schrøder Christensen)
- 30.10 Præsentation af havneprojekt, Industripuljen, København
- 15.11 Præsentation af havneprojekt, Fuglsø. S.m. Susanne Mikkelsen
(Benedikte Jeppesen)
- 16.02 ”Mad på Museum”, foredrag, Familie og Samfund
(Karsten Kjer Michaelsen)
- Flere omvisninger i de nyåbnede arkæologiske udstillinger på Møntergården.
- 14.10 ”Fine fynske fund”. jubilæumsforedrag. Harja. Møntergården.
(Mads Thagård Runge)
- 09.03. ”Husets indretning og funktion i ældre jernalder”. Folkeuniversitetet i Odense.

- 09.03 "Huset, gården og landsbyen i ældre jernalder". Folkeuniversitetet i Odense.
- 16.03. "Huset, gården og landsbyen i ældre jernalder". Folkeuniversitetet i Odense.
- 23.03. "Huset, gården og landsbyen i ældre jernalder". Folkeuniversitetet i Odense.
- 30.03. "Huset, gården og landsbyen i ældre jernalder". Folkeuniversitetet i Odense.
- 06.04. "Huset, gården og landsbyen i ældre jernalder". Folkeuniversitetet i Odense.
- 20.04 "Hjulby – Nyborgs forgænger. Resultater af nye og gamle undersøgelser". Hjulby Sognegård.
- 01.09. "De arkæologiske udgravninger ved ABB. Gravplads fra bronzealder og vikingetid". Foredrag i forbindelse med personalearrangement ved ABB i Tietgen Byen
- 26.10 "Introduktion til foredragsrækken *Land- og søtransport i jernalder og vikingetid*".
- 26.10.-23.11 "Land- og søtransport i jernalder og vikingetid". Folkeuniversitetet i Odense.
- 16.11. "Gravpladser fra yngre bronzealder og vikingetid i Odense Sydøst". Dansk Kultur historisk Museums Forenings faglige orienterings- og årsmøde.
- 05.12. "Årets udgravninger ved Odense Bys Museer". Harja.
(Jesper Hansen)
- "Jernalderen i Sdr. Nærå". Udstilling lavet i samarbejde med Naturskolen Åløkkestedet i Hudevad. Besøgstal: ca. 4000 personer fra mange forskellige lande.
- 30.04. "Religion i huset og på bopladsen". Foredrag på Folkeuniversitetet i Odense.
(Mogens Bo Henriksen)
- 13.01. Nationalmuseet, Aftrædelsesseminar for Svend Erik Albrethsen: „Neben, unter, vor, zwischen!“ - *eller* Våben mellem grave. Deponeringer med "våbenpakker" på romertidsgravpladsen Bregentved I ved Ringe på Midtfyn.
- 14.05. Mazury, Polen. Migration Period Gold Hoards in Marginal Landscapes – Examples from the Island Funen
- 11.11 Møntergården, Harja, Guld i grænselandet
- 21.11 Møntergården, Livet i oldtiden
- 15.12 Odense Bys Museer, Oldtidens ligbrændingsteknik – fordomme, fakta og forsøg
(Jakob Tue Christensen)
- 25.10. Renæssancebyen på Fyn, Nyborg Slot
- 15.11. Faaborg havns udvikling i nyere tid, Fuglsø
- 27.11. Hospitaler og sygdom i middelalderen, Strib Lokalhistoriske Forening
- 06.03. Renæssancens Odense. Kursus for folkeskolelærere i anledning af renæssanceåret.
- 10.09. Renæssance arkitekTUR i Odense, Arkitekturens Dag
- 01.10. Renæssance arkitekTUR i Odense, Folkeuniversitetet
(Jørgen A. Jacobsen)
- 27.03. Gamtofte: Gamtofte, Turup og Søby lokalhistoriske foreninger: *Vestfyns Oldtid*.
- 28.11. Jernalderlandsbyen, Næsby: *Jernalderbebyggelse*.
- 25.01. Naturskolen Bågø: Gennemgang af oldsager i privateje.
- 07.03. Sønderby og Kærum Lokalhistoriske Arkiv. Gennemgang af oldsager i privateje.
- 31.03. Helnæs Lokalhist. - Gennemgang af oldsager i privateje.
- 23.11. By- og Kulturforvaltningen, Park og Natur: Omvisning i Det Skabende Menneske
- 22.12. Historisk Atlas Fyn. Optagelse af indslag om Møllerhøj, Sdr. Nærå.
- 14.02. Dalum Landbrugsskole: Demonstration af feltarkæologiske metoder.
- 17.03. Dalum Landbrugsskole: Forevisning af boplads under udgravning. Sdr. Nærå
Prof. Dr. Johannes Müller og studerende. Christian-Albrechts-Universität, Kiel: Omvisning i Det åbne magasin, Hollufgård.
(Anne Christiansen)
- 14.01.: Koncert. "Palimpsest". Opførelse af docent Jan-Inge Wijks komposition ved studerende fra Det Fynske Musikkonservatorium, Vestjysk Musikkonservatorium og Det kgl. Musikkonservatorium. – Tilrettelæggelse af arrangementet.

02.02.: Kunstrunden. Omvisning i udstillingen "Billedbygninger".
04.02.: Omvisning i udstillingen "Billedbygninger" for Byforeningen for Odense.
04.03.: Omvisning i udstillingen "Billedbygninger".
18.05.: Kunstrunden. Omvisning under temaet: "Den nøgne krop".
20.09.: Introduktion for museumsværter til "Naturfortrolighed – Dankvart Dreyer 1816-1852".
21.09.: Kunstrunden. Omvisning på "Naturfortrolighed – Dankvart Dreyer 1816-1852".
22.09.: Besigtigelse af nyere værker. Bestyrelsen for Marie og Chr. Larsens Mindelegat.
22.09.: Introduktion til museumsbygningen, samlingerne og Dreyer-udstillingen for Guideservice Fyn.
06.11.: Introduktion til Fyns Kunstmuseums samlinger og særudstilling for ny omviser.
12.11.: Omvisning på "Naturfortrolighed" i forbindelse med Kultureftermiddag.
23.11.: Kunstrunden. Landskabsmaleriets historie og Dankvart Dreyers "Naturfortrolighed".
23.11.: Omvisning i "Naturfortrolighed - Dankvart Dreyer 1816-1852" for Women's Court.

(Anne Christiansen, Gertrud Hvidberg-Hansen, Inge Kildeberg og Ole Larsen)

08.09.: "Vice versa". Kulturnatten på Fyns Kunstmuseum – i samarbejde med Gæsteteliet Hollufgård, Det Fynske Kunstakademi, Skalk & Skjul m.fl. – Tilrettelæggelse.

(Anne Christiansen og Nana Kildemoes)

08.09.: "Vice versa". Kulturnatten på Fyns Kunstmuseum. – Omvisninger.

(Anne Christiansen, Henriette Nielsen og Inge Kildeberg)

26.09.: Omvisning på "Naturfortrolighed..." og orientering om ledsagende tegne- og malekurser for henholdsvis voksne og for børn med voksne. For personalet fra Den Hirschsprungske Samling

(Gertrud Hvidberg-Hansen)

04.02.: Temadag. "Arkitektur i kunsten – arkitektur som kunst" – i samarbejde med Folkeuniversitetet i Odense.

21.03.: Introduktion til Johan Rohde-udstillingen for museets personale.

23.03.: "Johan Rohde – en moderne kunstner omkring år 1900", Dalum Kirke.

23.03.: Kunstrunden. Omvisning på udstillingen "ARS UNA – Johan Rohde".

01.04.: Temadag. "Nye tider. Johan Rohde: Kunst og formgivning omkring år 1900" – i samarbejde med Folkeuniversitetet i Odense.

18.04.: Omvisning på udstillingen "ARS UNA – Johan Rohde" for Mulernes Legatskole.

20.04.: Omvisning på udstillingen "ARS UNA – Johan Rohde" for møbelsnedkere og konservatorer.

22.04.: Hvad er det værd? – Med Bruun Rasmussen Kunstauktioner. – Tilrettelæggelse af arrangementet.

23.04.: Kultureftermiddag på Fyns Kunstmuseum: "Kunst og musik omkring år 1900" – i samarbejde med professor Erik Kaltoft, Det Fynske Musikkonservatorium. Tilrettelæggelse af arrangementet samt omvisning på udstillingen "ARS UNA - Johan Rohde".

11.05.: Omvisning på udstillingen "ARS UNA – Johan Rohde" for Georg Jensen A/S.

18.05.: Omvisning på udstillingen "ARS UNA – Johan Rohde" for Fynske Virksomhedsledere.

19.05.: Omvisning på udstillingen "ARS UNA – Johan Rohde" for Georg Jensen A/S.

23.06.: Åbningsstale i forbindelse med fernisering på "ARS UNA – Johan Rohde", Storstrøms Kunstmuseum.

24.08.: Foredrag. "Johan Rohde", Faaborg Museum for Fynsk Malerkunst.

06.09.: Foredrag. "Landskabets sjæl – atmosfære og ornamentik i Johan Rohdes maleri", Storstrøms Kunstmuseum.

07.10.: Temadag. "Dankvart Dreyer – en guldaldermalers naturfortrolighed" – i samarbejde med Folkeuniversitetet i Odense. – Tilrettelæggelse af arrangementet.

12.11.: Kultureftermiddag på Fyns Kunstmuseum: "Landskabsmusik og musikalske landskaber" – i samarbejde med professor Erik Kaltoft, Det Fynske Musikkonservatorium. Tilrettelæggelse af arrangementet.

(Gertrud Hvidberg-Hansen og Gertrud Oelsner, Storstrøms Kunstmuseum)

25.04.: Oplæg om Johan Rohde-projektet, Kulturarvsstyrelsens møde i Det Kunsthistoriske Faglige Råd, Kolding.

(Henriette Nielsen)

18.01.: Onsdagsomvisning. "Danske Kunstnerkolonier".

05.02.: Søndagsomvisning på udstillingen "Billedbygninger".

15.02. Onsdagsomvisning. "Landskaber på tværs".

05.03.: Søndagsomvisning. "Portrætter på tværs".

15.03.: Onsdagsomvisning. "Kunstnere omkring år 1900".

02.04.: Søndagsomvisning på udstillingen "ARS UNA - Johan Rohde".

19.04. Onsdagsomvisning. "Modelstudier fra klassik til modernitet".

17.05.: Onsdagsomvisning. "Johan Rohde og hans samtid".

27.09.: Omvisning. "Kvindernes vej til kunsten".

01.11.: Onsdagsomvisning. "Kunstnerkolonier – landskabet efter Dankvart Dreyer".

Omvisninger for børn

(Henriette Nielsen)

16. – 20.10.: Workshop for børn på Fyns Kunstmuseum – bliv landskabsmaler for en dag!

26.11.: Familieomvisning. "Barnet i kunsten – fortalt for børn".

6.9 Artikler m.v.

(Ejnar Stig Askgaard)

"Den grimme Ælling", efterord i den japanske udgave illustreret af Inger Binger Hansen, GPO Press, 2005

'The Ugly Duckling', efterord i den engelske udgave illustreret af Inger Binger Hansen, GPO Press 2005.

"Twórczość plastyczna Hansa Christiana Andersena", ("H.C. Andersens billedkunst") artikel og noter, bind I p.525-537; noter til bind II p. 499-503 samt noter til bind III, p. 499-507 i den polske udgave af samlede eventyr *Andersen. Baśnie i opowieści I-III*, Media Rodzina 2006

"Barndomshjemmet", *Fynske Minder* 2006

"Lille Tuk", baggrundshistorie og tolkning, *Mønhuset Danmark*.

"Den lykkelige Familie", baggrundshistorie og tolkning, *Mønhuset Danmark*.

"Klokken", baggrundshistorie og tolkning, *Mønhuset Danmark*.

"Den uartige Dreng", baggrundshistorie og tolkning, *Mønhuset Danmark*.

"Paradisets Have", baggrundshistorie og tolkning, *Mønhuset Danmark*.

"Den lille Idas Blomster", baggrundshistorie og tolkning, *Mønhuset Danmark*.

"Holger Danske", baggrundshistorie og tolkning, *Mønhuset Danmark*.

"Kærestefolkene", baggrundshistorie og tolkning, *Mønhuset Danmark*.

"Tante Tandpine", baggrundshistorie og tolkning, *Mønhuset Danmark*.

"Sneglen og Rosenhækken", baggrundshistorie og tolkning, *Mønhuset Danmark*.

"Nissen hos Spekhøkeren", baggrundshistorie og tolkning, *Mønhuset Danmark*.

"Det gamle Huus", baggrundshistorie og tolkning, *Mønhuset Danmark*.

"Historien om en Moder", baggrundshistorie og tolkning, *Mønhuset Danmark*.

"Pen og Blækhuus", baggrundshistorie og tolkning, *Mønhuset Danmark*.

"En Historie fra Klitterne", baggrundshistorie og tolkning, *Mønhuset Danmark*.

"Hun duede ikke", baggrundshistorie og tolkning, *Mønhuset Danmark*.

”Highlights” til Fynske Minder. (HCA-festlighederne (Ejnar, Torben); H.C. Andersens Barndomshjem (Ejnar); H.C. Andersen museet (Ejnar); Erhvervelser (Anne C og Ejnar))

”H.C. Andersen i Tekst og Billeder”, anmeldelse af Northlanders udgivelse af Carl Larsens bog fra 1925, på forlagets website.

Tema om ”H.C. Andersen og Fyn” på Historisk Atlas Fyn:

”Andersen på Hindsgavl”

”Bogense”

”Bramstrup”

”Lykkesholm”

(Ane Grum-Schwensen)

Artikler:

”Tak for Brevene De sendte mig...”, *Fynske Minder*, Odense Bys Museer, 2006

Tema om ”H.C. Andersen og Fyn” på Historisk Atlas Fyn:

”Introduktion til H.C. Andersen”

”Bregninge”

”Den Voigtske Gaard”

”Hofmansgave”

”Regissekilde”

”Svendborg”

”Valdemars Slot”

Tekster til ”Andersen was here”, IT- og folderprojekt, turistforeningen:

”Bramstrup”

Tekster til www.museum.odense.dk/H_C_Andersen: Løbende revision samt nye tekster.

(Ida-Marie Vorre)

Artikler:

”Carl Nielsens sange er ikke danske” i samarbejde med Karen Vestergård (Information)

”Blinde Anders’ violin på museum” (Jubilæumsskrift for Carl Nielsens Barndomshjem)

”To gange fødselsdag – to gange violin”, *Fynske Minder*, Odense Bys Museer, 2006

Tema om ”Carl Nielsen og Fyn” på Historisk Atlas Fyn:

”Introduktion til Carl Nielsen”

”Nørre Lyndelse kirke”

”Nørre Lyndelse kirkegård”

”Bramstrup”

”Carl Nielsens barndomshjem”

”Heden Kirke”

”Sortelung”

”Nørre Lyndelse skole”

”Nørre Søby kirkegård”

Tema om ”Carl Nielsens Odense” på Historisk Atlas Fyn:

”Introduktion til Carl Nielsens Odense”

”Kvægtorvet”

”Odense Rådhus”

”Odense Teater”

(Nana Kildemoes)

Artikler:

”Fokus på billedhuggeren Anne Marie Carl-Nielsens produktion”, sammen med Anne Christiansen i: *Fynske Minder*, 2006, Odense Bys Museer

Tema om Anne Marie Carl-Nielsen til Historisk Atlas Fyn:

”Anne Marie Carl-Nielsen og Fyn”

”Carl Nielsen-skolen (Carl Nielsen-busten)”

”Nr. Søby Kirke”
 ”Carl Nielsen-skolen (Pegasus)”
 ”Ryslinge Højskole”
 ”Nr. Lyndelse, præstegårdshaven (Fløjtespilleren)”
 (Pia Berntsen)
 ”Konservering af papir med jerngallusblæk”, *Fynske Minder*, Odense Bys Museer, 2006.
 (Torben Grøngaard Jeppesen)
 ”Odense Bys Museer – på vej ind i næste årti”, *Fynske Minder*, 2006, Odense Bys Museer.
 (Anne Grønberg Larsen)
 Kronik ”Tak for gaven” i Fyns Stiftstidende februar 2006
 Undervisnings- og formidlingsmaterialer til brug i forbindelse med museumsbesøg:
 Spot på Brændekilde
 Det skabende menneske – materialesamling og dragtsamling
 Oldtidsemnekasser m. undervisningsmaterialer
 Lærervejledning og idékatalog til Odense Kort Fortalt
 Find 5
 Find fine fynske fund
 Billeddetektiven
 Aktivitetskuffert
 Aktivitetskufferter
 Mindehallen – Guide til voksne ifølge med børn
 Jasna Gusman – Opgaveforslag
 Påklædningsdukke
 Find fem fejl
 (Anders Myrtue)
 01.01 ’De små tings tyranni’, Kronik i Fyens Stiftstidende
 Bidrag til Odense Bys Museers hjemmeside
 Udstillingstekster, ’Moderne Tider?’ i Den Fynske Landsby
 (Lise Gerda Knudsen)
 Medvirken til udarbejdelse af plancheudstilling vedr. Stige Ø
 Diverse tekster til Odense Bys Museers hjemmeside
 Udstillingstekster, ’Moderne Tider?’ i Den Fynske Landsby
 (Jens Toftgaard Jensen)
 ”Fredede Bygninger på Fyn – et forsøg med forvaltning af Fyns fredede bygningskultur” (med Susanne Mikkelsen og Henrik Harnow), *Fynske Minder* 2006, s. 79-101.
 ”Fredede bygninger på Fyn – Forvaltning af Fyns fredede bygningskultur” (med Susanne Mikkelsen og Henrik Harnow), særtryk af artikel fra *Fynske Minder* 2006, 24 s.
 -”Borgerskabets byideal og monumentsætning ca. 1850-1920”, i Søren Bitsch Christensen (red.): *Den Moderne By*, Aarhus Universitetsforlag 2006, s. 121-152.
 (Henrik Harnow)
 Bidrag til engelsksproget antologi om dansk byhistorie, kapitlet ”The first contours of a Danish industrial city, ca. 30 sider. Udkommer 2007, Dansk Center for Byhistorie.
 Redaktion og diverse skriftlige bidrag til *Fabrik & Bolig Nyhedsbrev* 1/2006 og 2/2006.
 Anmeldelse til *Journalen* 2/2006 af Peter Dragsbo, Industrielle miljøer af national interesse i Sønderjylland, 2005.
 Fredede bygninger på Fyn – et forsøg med forvaltningen af Fyns fredede bygningskultur, *Fynske Minder*, 2006, s. 79-97.
 Fredede bygninger på Fyn – Forvaltning af Fyns fredede bygningskultur, Odense Bys Museer, 2006, 23 s. (s.m. Susanne Mikkelsen og Jens Toftgaard Jensen)
 The Museums and the Industrial Heritage, Report from a seminar held at Odense City

Museums, October 30th – November 2nd, 2003, 27 s. (publiceret på Kulturarvsstyrelsens hjemmeside
 www.kulturarv.dk)
 (Susanne Mikkelsen)
 Fredede bygninger på Fyn – Forvaltning af Fyns fredede bygningskultur, Odense Bys
 Museer, 2006, 23 s. (s.m. Henrik Harnow og Jens Toftgaard Jensen)
 (Karsten Kjer Michaelsen)
 ”Arkæologi på Møntergården”. Fynske Minder 2006.
 ”En gave til guderne”. Fynske Minder 2006.
 (Mads Thagård Runge)
 ”Et dødehus fra stenalderen ved Sdr. Nærå”. NCC-fagblad. 1.3.2006.
 ”Usædvanlig jernalderboplads under Gigantium”. Artikel til ”Kulturrejsen” (Nordjyllands Museer).
 ”Usædvanlige gravpladser fra bronzealder og vikingetid i Tietgen Byen, Odense Sydøst”. ”Fynboer
 og Arkæologi. Nr. 1”.
 (Jesper Hansen)
 ”Offertradition og religion i ældre jernalder i Sydsandinavien – med særlig henblik på bebyggelsesofringer”. Kuml 2006 s.117-75.
 (Kirsten Prangsgaard)
 ”Skrillinge Øst – fra bondestenalder til i dag”. Pjece udgivet af Middelfart Kommune.
 ”Middelaldergårde ved Søndersø”. Middelalderarkæologisk Nyhedsbrev.
 (Mogens Bo Henriksen)
 ”The Metal Detector – Friend or Foe for the Archaeologist? - aspects of Metal Detector Archaeology in Denmark”. I: K.M. Hansen & K. B. Pedersen (red.): *Across the Western Baltic. Proceedings of the Archaeological Conference “The Prehistory and Early Medieval Period in the Western Baltic”* Vordingborg, South Zealand, Denmark, March 27th – 29th 2003, s. 217-226. Vordingborg.
 ”En motorvej gennem Fyns oldtid”. *Dansk Vejtidskrift*, september 2006, s. 48-51.
 ”Den hvide Doktor”. *Skalk* 2006:5, s. 18-19.
 ”Boltinggård Skov. A Hoard of Roman Gold Coins of Constantinian Period from Funen, Denmark” (m. Helle W. Horsnæs). *Revue Numismatique*, vol. 162, 2006, s. 251-262. Paris.
 ”Naturen ødelægger kulturen”. *Aktuel Arkæologi* nr. 3, s. 8-12.
 ”Hvad er det?” *Fynboer og Arkæologi* nr. 3, sept. 2006, s. 2-3.
 I trykken:
 ”Krigsbytteofferfundet fra Villestofte - et lille fund med store perspektiver” (m. Xenia Pauli Jensen). Fynske Minder 2007
 ”Forundersøgelser på motorvejen mellem Odense og Kværndrup”. Analyser, inventering og prioritering. I: M.B. Henriksen (red.) 2007
 ”Mønter fra Regisse kilde på Østfyn”. *NNUM*.
 ”Et bygningsoffer fra ligkapellet på Ringe kirkegård”. *NNUM*.
 Redaktion:
 Henriksen, M.B. et al. (red.): *Fynboer og Arkæologi* (nr. 1-3).
 Anmeldelser:
www.historie-online.dk
 Berit Valentin Eriksen (red.): Stenalderstudier. Tidligt mesolitiske jægere og samlere i Sydsandinavien. Århus.
 Mette Svart Kristiansen (red.): Tårnby. Gård og landsby gennem 1000 år. Jysk Arkæologisk Selskab.
Journalen nr. 2, september 2006, s. 14.
 Hvalsøbogen. Historien om 4 sogne og 24 ejerlaug. Egnshistorisk Forening for Hvalsø 2005.

(Jørgen A Jacobsen)

Børge Thurups oldsager. Om registrering af en privatsamling. Fynboer og Arkæologi 2. Maj 2006 s. 2 – 14.

Anmeldelse af: Vagn Fabritius Buchwald: *Iron and Steel in Ancient Times.* Historisk-filosofiske Skrifter 29. Det Kongelige Danske Videnskabernes Selskab. København 2005. 372 sider. ISBN 87-7304-308-7. I: Kuml 2006. Årbog for Jysk Arkæologisk Selskab. s. 282 – 285.

(Anne Christiansen)

Om fem danske landskabsmalerier til IT-projektet ”Historisk Atlas Fyn”.

”Historisk Atlas Fyn - fem maleres fortolkninger af fynske landskaber” i: ”Fynske Minder 2007”.

”Fokus på billedhuggeren Anne Marie Carl-Nielsens produktion”, sammen med Nana Kildemoes, i: *Fynske Minder*, 2006, Odense Bys Museer

(Gertrud Hvidberg-Hansen)

”Robert F. Hammerstiæl. Best before...” i ”Odense Foto Triennale”, 2006, s. 72-73.

(Gertrud Hvidberg-Hansen og Gertrud Oelsner, Storstrøms Kunstmuseum)

”Johan Rohde – Kunstens enhed” i: ”Auktionsliv. Bruun Rasmussen Kulturmagasinet”, nr. 9, forår 2006, s. 48-52.

6.10 PR og markedsføring

Markedsføring udgivelser generelt

I H.C. Andersens Fodspor – oplag 80.000 stk.

Odense Bys Museer Aktivitetskalender 2006 - oplag 10.000 stk.

Odense Bys Museer Vinterprogram 2006/2007 - oplag 8.000 stk.

Odense Bys Museer organisationsfolder – oplag 2.000 stk.

Oversigtskort Den Fynske Landsby – oplag 50.000 stk.

Særudstillingsfoldere og -plakater

Fyns Kunstmuseum

Johan Rohde - Folder A5, oplag 10.000

- Plakat, oplag 500

Dankvart Dreyer - Folder M65, oplag 10.000

- Plakat, oplag 500

Pressemeddelelser

Pressearbejdet baserer sig i stigende grad på, at der udsendes færre egentlige pressemeddelelser, og at der i højere grad arbejdes med løbende vedligeholdelse af pressekontakter og presseinformationer. Pressebearbejdningen foregår f.eks. ved løbende kontaktpleje med journalister, turisme- og pressenetværk, kalendere med mere.

Udsendt PR	2006
H.C. Andersen	13
Carl Nielsen	5
Den Fynske Landsby	13
Fyns Kunstmuseum	20
Arkæologi	0
Møntergården	14

Diverse	6
I alt	61

Presseklip 2006

Udklipsservice (omtale)	724
-------------------------	-----

Bemærkning:

Der måles ikke på elektroniske medier.

Pressebesøg 2006

H.C. Andersens Hus	19
--------------------	----

H.C. Andersens Barndomshjem	11
-----------------------------	----

Den Fynske Landsby	11
--------------------	----

Fyns Kunstmuseum	*
------------------	---

Møntergården	*
--------------	---

Carl Nielsen Museet	1
---------------------	---

I alt	42
--------------	-----------

* Besøg ikke opgjort

(Ejnar Stig Askgaard)

10.01. Interview FS, Carl Nielsen Museet

12.01. Interview Ted Nicolaou/Walt Disney ang. "Den lille Havfrue" på DVD-udgivelsen af Disneys filmatisering.

08.06. Pressemeddelelse: *H.C. Andersens Hus gjorde store erhvervelser på auktionshus (Museumsbygningen Kunstauktioner)*

08.06. Pressemeddelelse: *H.C. Andersens Eventyr oversat sprogversion nr. 152*

12.06. Pressemeddelelse: *Totalforsvarsregion Fyn, Syd og Sønderjylland overdrager sjældne H.C. Andersen bøger til Odense Bys Museer.*

13.06. Interview TV2 Fyn, Bogoverrækkelse, dagbani

29.10. Interview taiwanesisk fjernsyn: "Andersen and Happiness"

01.11. Pressemeddelelse: *Flere bøger til samlingen i H.C. Andersens Hus*

05.12. Interview DR P4, Jule og juletraditioner

09.12. Interview med græsk national TV, ERT

(Ane Grum-Schwensen)

08.05. Interview til specialestuderende i oplevelsesøkonomi fra Lunds Universitet

23.05. Interview japansk TV, H.C. Andersen og Odense

13.06. Interview, "China Movie Channel"

23.08. Vejledning af Tv-optagelse til "Sigurds Bjørnetime"

(Ida-Marie Vorre)

10.01. Interview (Fyens Stiftstidende)

24.01. Interview om kulturkanonen (Radio Fyn)

02.02. Interview (Nordjyske Stiftstidende)

23.02. Interview (Berlingske Tidende)

02.06. Interview om Carl Niensens rejsepult (Antik & Auktion)

07.06. Interview om Carl Niensens violin – i samarbejde med Thor Holmboe (TV2-Fyn)

08.06. Interview om Carl Nielsen og Blinde Anders' violin samt jubilæet i Carl Niensens barndomshjem (Radio Fyn)

01.09. Medvirken i programmet "Cappuccino" (TV2-Fyn)

06.12. Interview (Fyens Stiftstidende)

(Anders Myrtue)

28.03. 'Til kamp for at redde Lille Pederstrup', Fyens Stiftstidende

- 02.06. 'Udstillingen Moderne Tider?', Radio Fyn
- 02.06. 'Moderne Tider i Landsbyen', Fyens Stiftstidende
- 12.07. 'Landsbyen mangler udvikling' Fyens Stiftstidendes anmeldelse af udstillingen 'Moderne Tider'
- 19.12. 'Julemad', Radio Fyn
(Henrik Harnow)
- 14.02. Radio Fyn vedr. Slagteriområdet ved Rugårdsvej,
- 20.02. Medvirkende i Debatten på Radio Fyn vedr. bevaringsproblematikken for industri-samfundet som helhed, sendt direkte.
- 01.05. Interview med Magisterbladet vedr. forskning og formidling.
Talrige interviews med aviser og radio om undersøgelsen af danske industrihavne 1840-1970.
(Benedikte Jeppesen)
- 06.06. RadioAktiv
- 13.10. Fyens Stiftstidende, Efterårstillæg
- 30.10. Fyens Stiftstidende, Juletilæg
KanalFyn, optagelser "om mad i gamle dage"
- (Lise Gerda Knudsen)
- 01.04. Radio Fyn; sæsonåbning i Den Fynske Landsby
- 13.07. Interview til Fyens Stiftstidende vedr. 'Moderne Tider?' i Den Fynske Landsby
- 25.10. Interview til Nyhedsavisen vedr. Historisk Atlas
- 11.12. TV2-Fyn; om julen i historisk perspektiv. Indslag fra Den Fynske Landsbys julearrangement
- 12.12. Radio Fyn; 1 times program om juleforberedelser og -traditioner i historisk perspektiv
(Jens Toftgaard Jensen)
- 25.10. Historisk Atlas Fyn, Nyhedsavisen
- 26.11. Historisk Atlas Fyn, Tv-2 Fyn
(René Schrøder Christensen)
- 13.11. Thomas Schütt, Horsens Folkeblad
- 23.11. DR-Bornholm
(Karsten Kjer Michaelsen)
- Udsendelsesrække på TV2-Fyn om madlavning og spisevaner i 1800-tallet.
(Jørgen A. Jacobsen)
- 20.03. Gruppe 5 Filmproduktion. Köln. Dokumentarfilm om germanerne. (THE GERMANIC TRIBES. Foe and Heir of Rome. A four-part-documentary for European Public Broadcasting Service.) I opdrag af ARD. Deltagelse i filmsekvens med præsentation af Blidegngraven og optagelse på fundstedet.
(Kunsthistorie)
- 20.03.: DR P1. "Morgen". Gertrud Hvidberg-Hansen om Johan Rohde.
- 26.03.: DR P2. "Kunstmagasinet". Gertrud Hvidberg-Hansen om Johan Rohde.
- 18.09.: Tym Andersen, DR, P1. Interview med kunsthistorikeren Suzanne Ludvigsen vedrørende "Naturfortrolighed".
- 20.10.: TV2. Nyhedernes afmelding. Om efterårsferiearrangement for børn arrangeret af Henriette Nielsen.
- 30.11.: TV2. Nyhedernes afmelding: "Ung kunst på gammelt museum". Om Tanja Kjærgaard Jensens udstilling.
- 18.12.: DR P2. På sporet af Hammershøi i Michael Palins genudsendelse fra BBC. (Tre dias af Fyns Kunstmuseums Hammershøi-malerier udlånt til udsendelsen).

6.11 Erhvervelser

Axel Saltos "Odalisque, interiør med kvindelige modeller og fugle", 1916. Erhvervet 06.04.2006 på Bruun Rasmussens Auktioner. Finansieret via Marie og Chr. Larsens Mindelegat, hovedparten af donation 2004.

Gave modtaget 14.08.2006 fra billedhuggeren Harvey Martin: Hans to skulpturer, "Den lille grønne kasse", 1966 og "Forløb", 1968.

Gave modtaget fra Fyns Amt den 21.12.2006, i alt 16 værker: Fire malerier af Aksel Jensen: "Pige med blå hat", 1977, "Grønne æbler", 1978, "En joker", 1981 og "En spillemand", 1988 samt otte grafiske arbejder af samme kunstner: "De 12 himmeltegn", 1980, "Planeter og asteroider", 1980., "Splidagtige figurer i landskab", 1983, "Mand med stråhat", 1994, "Blå aften", U.å., "Manden med den røde kasket", U.å., "Tårernes vej", U.å. og "Trommeslageren", U.å. Et grafisk arbejde af hver af kunstnerne Otto Deleuran: Uden titel, 1984, Jes Fomsgaard: Uden titel, 1983 og Sys Hindsbos "Bæring", 2002 samt Keld Moseholms bronzeskulptur "Pige på stol", 1977.

(Anne Christiansen)

04.04.: Besigtigelse af Poul S. Christiansen-maleri i Skælskør med henblik på erhvervelse, som effektueres i 2007.

6.12 Uddeponeringer

(H.C. Andersen og Carl Nielsen)

Tøjhusmuseet til H.C. Andersens Hus:

3 geværer med døllebajonetter
granater

Nationalmuseet til H.C. Andersens Hus:

Kvinde- og herredragt, ca. 1860

Medicinskhistorisk museum til H.C. Andersens Hus:

Vaccinationsgrej, tandtænger

Danmarks Tekniske Museum til H.C. Andersens Hus:

Telegraf og telegrafnøgle

Post og Tele Museet til H.C. Andersens Hus:

Posthorn

Teatermuseet i Hofteatret til H.C. Andersens Hus:

Plakat fra Det Kgl. Teater

(Historisk tid)

15 russiske stykker kirkeinventar, som var blevet stjålet i Narva under Anden Verdenskrig, blev af Odense Politi deponerede hos OBM i 1963. De blev i 2006 leveret tilbage til politiet mhp. videre foranstaltning. (KMO/1963/832-846)

(Fyns Kunstmuseum)

1. Sven Havsteen-Mikkelsens "Landskab", U.å., Helmuth Thomsens "Landskab fra Longonot, Kenya", (1949) og Sigurd Swanes "Optrækkende tordenvejr. Ærø", 1928 til rådmand Erik Simonsen, Social- og Arbejdsmarkedsforvaltningen den 08.02.2006.

2. Mogens Balles "Det må være mellem lørdag-søndag", 1970 og fire serigrafier af hhv. Arne Haugen Sørensen, Bent Karl Jacobsen og Karl Åge Riget i serien "Til Grethe" til rådmand Jane Jegind, Børn- og Ungeforvaltningen den 13.03.2006.

3. Peter Hansens "Agterstavnen hejses", 1916 til Falk Gøye-salens nyindretning, Møntergården. Fra 14.08.2006.

Fornyelse af uddeponeringsaftaler

Gipsafstøbninger af "Gravrelief over Arkestrate", "Gravrelief med siddende ung mand/Ilisosstele", Michelangelos "Slave" og Donatellos "St. Georg" samt originalmodel i gips af H.E. Friends "Por-

trætbuste af Jonas Collin" til Odense Tekniske Skole, Risumvej og gipsafstøbning af Luca della Robbias "Børn, der slår på tromme" til Odense Tekniske Skole, Allégade.

Hjemtagelse af uddeponeringer

1. Svend Saabyes "Kornmark", Otto Deulerans "Opstilling" og "Collage" fra rådmand Jørgen Lund, Kultur- og Socialforvaltningen den 09.01.2006.
2. Stephen Møllers "Parti fra Kolonien Godthaab", 1908 fra Grønlands Nationalmuseum, Godthåb/Nuuk den 19.06.
3. P.O. Hansens "Komposition", 1977 fra By- og Kulturforvaltningen december 2006.

Tilsynsbesøg

- 06.01.: I Socialforvaltningen, rådmandens kontor.
10.01.: I By- og Kulturforvaltningen, forhal, rådmands- og direktørkontorer samt mødesal c
10.01.: I Park- og Vejafdelingen, stadsgartnerens kontor.
07.02.: Teknisk Skole, Maleriafdelingen.
02.03.: Teknisk Skole, hovedafdelingen ved Munkemose.
02.03.: Social- og Arbejdsmarkedsforvaltningen.
02.03.: Børn- og Unge Forvaltningen.

6.13 Udlån fra egne samlinger

(Historisk tid)

Lån ID 356 og 381. Fynske Folkedanseres Dragtudvalg v. Inga Erichsen og Britta Johansen. Udlånt ca. 20 kvindehuer til demonstration under sykursus, i februar og i september.

Lån ID 372. Hans Degn, Samsø. Sparekoger og scrapbog som han i sin tid selv har afleveret.

Lån ID 380. Højstrupskolen. Lånt uregistrerede anskuelsestavler til emneuge.

Lån ID 391. Danmarks Mediemuseum. Langvarigt lån, Pietro Krohn: Peters Jul.

(H.C. Andersen og Carl Nielsen)

ID 272 MediaLynx, H.C. Andersen biografisk udstilling, Japan (12.11.2004-01.08.2006)

HCA/2004/136 Original manus/Fyen

HCA/hat-copy Genstand: Høj hat

HCA/XIII-25 Genstand: Blækhus

HCA/XIII-81 Genstand: Penneskraft m. pen

ID 260 MediaLynx, H.C. Andersen biografisk udstilling, Japan (15.01.2005-01.08.2006)

HCA/1944/31 Tegning

HCA/1948/27-0002 Brev til Danneskiold-Samsøe

HCA/1948/27-0004 H.C. Andersen, brev til kuvert

HCA/1948/44 Bog japansk

HCA/1948/7-0002 Eventyrmanuskript, Ek44

HCA/1949/8 Bog japansk

HCA/1950/31-0013 HCA, andre portræt A. M. Andersdatter

HCA/1950/31-0014 HCA, andre portræt Hans Andersen

HCA/1951/10 Brev til Axelline Lund

HCA/1951/12 Digtmanuskript/"Gud Fader i Himlen"

HCA/1952/19 Bog japansk

HCA/1953/38 Bog dansk/Nye Eventyr og historier

HCA/1953/84 Digtmanuskript/ "Saa har jeg mistet dig, du iegode"

HCA/1954/223 H.C. Andersen, bog engelsk

HCA/1954/313 H.C. Andersen, bog engelsk

HCA/1954/579 Bog japansk

HCA/1957/17 Bog dansk/Tre Digtninger

HCA/1958/134-0006 Brev til Kirstine Iversen

HCA/1960/33 Bog japansk

HCA/1961/31	H.C. Andersen, portrætmaleri, P22
HCA/1963/89	Klip/orientalsk slot
HCA/1963/90	Klip/møllemand
HCA/1964/99	Genstand: Æske m. ørenringe Varinka Wichfeld Muus
HCA/1967/112	Genstand: Bisse bisquit-udkast til HCA-monument
HCA/1967/196	Andre port.: Riborg Voigt
HCA/1967/201	Genstand: Æske m. påklistrede glansbilleder
HCA/1967/99	Andre port.: H.C. Ørsted
HCA/1968/44	Bog dansk/"15 Eventyr"
HCA/1968/79	Bog japansk
HCA/1968/97	Andre port.: Jonas Collin
HCA/1971/142-c	H.C. Andersen, Bog dansk
HCA/1971/342	H.C. Andersen, Bog dansk
HCA/1971/348	Bog dansk/Kun en Spillemand
HCA/1971/371	H.C. Andersen, Bog dansk
HCA/1971/86	H.C. Andersen, Bog dansk
HCA/1976/13	Lokalitet. dansk/Odense
HCA/1977/118	Klip, teaterscene
HCA/1979/227-0017	Original illustration Lorenz Frølich
HCA/1979/227-0025	Original illustration Lorenz Frølich
HCA/1979/227-0031	Original illustration Lorenz Frølich
HCA/1979/93	Genstand: Stok med stilet 86 cm
HCA/1980/177	Bog engelsk - Danish Story Book
HCA/1980/2126	Bog japansk
HCA/1983/130	Andre port.: A.M. Schall
HCA/1985/34	Lithografi
HCA/1985/40	Lithografi
HCA/1985/41	Lithografi
HCA/1986/216	Stålstik
HCA/1988/36	klip/sørøver
HCA/1988/38-0001	Klip, nisse, stork træ
HCA/1988/38-0002	Tegning, Rolighed
HCA/1990/218	Lithografi
HCA/1993/287	Andre port.: Johan Figath Josephsen
HCA/1998/33	Radering, Den Collinske gård
HCA/1998/40	Andre portrætter., Vilhelm Petersen
HCA/2000/109	Bog dansk
HCA/2000/119	Bog dansk
HCA/2000/121	Bog dansk
HCA/2000/130	Bog dansk
HCA/2000/139	Bog dansk
HCA/2000/162	Bog dansk
HCA/2000/177	Bog dansk
HCA/2000/826	Brev engelsk/Dickens Charles
HCA/2000/826-0001	Andre Portrætter/Dickens Charles
HCA/2003/188	H.C. Andersen, løsøre og effekter Meisling
HCA/2004/139	H.C. Andersen, lokalitet fødehjem
HCA/A-1116-U	Klip/sommerfugl
HCA/A-224-0001	Bog dansk
HCA/A-23	H.C. Andersen, Bog dansk eventyrsamling

HCA/A-544	Bog japansk
HCA/A-553	Museumshistorie/H.C. Andersens Barndomshjem
HCA/A-709-0006	Illustreret Tidende
HCA/IV-51	Rejsepas 1868
HCA/X-A-17	H.C. Andersen portræt
HCA/X-A-79	Portræt. Træsnit
HCA/XI-4	Andre port.: Edvard Collin
HCA/XI-6	Andre port.: Jenny Lind
HCA/XI-74	Andre port.: Bertel Thorvaldsen
HCA/XII-32-0001	Lokalitet dansk/Odense
HCA/XIII-6	Stol, Anholm
HCA/XIII-66	Jernsaks
HCA/XIII-73-A	Hvidt lommeværkløse m. blæk "HCA"
HCA/XIII-77C	Pung
HCA/XIII-97	Kuffert
HCA/XVI-48	Genstand: H.C. Andersen-visitkort med hårlok
HCA/XVIII-A-100	Bog japansk
HCA/XVIII-A-101	Bog japansk
HCA/XVIII-I-1-0001	Tegning (Vilhelm Pedersen)
HCA/XVIII-I-1-0008	Tegning (Vilhelm Pedersen)
HCA/XVIII-I-1-0019-A	Tegning (Vilhelm Pedersen)
HCA/XVIII-I-1-0038	Tegning (Vilhelm Pedersen)
HCA/XVIII-I-1-0043	Tegning (Vilhelm Pedersen)
HCA/XVIII-I-27-0001	Original illustration, Hans Tegner
HCA/XVIII-I-27-0056-b	Original illustration, Hans Tegner
HCA/XVIII-I-27-0076	Original illustration, Hans Tegner
HCA/XVIII-I-27-0092	Original illustration, Hans Tegner
HCA/XVIII-I-27-0152	Original illustration, Hans Tegner
HCA/XVIII-I-4-0001	Original illustration, Lorenz Frølich
HCA/XVIII-I-5-0006	Original illustration, Lorenz Frølich
HCA/XX-23	Bog dansk
HCA/XXI-C-52	Digt
HCA/XXII-B-17	Digt
HCA/XXIII-A-1-0015	Tegninger/Italien/Spanien
HCA/XXIII-A-1-0054	Tegning/Italien/Grækenland/Schweiz/San Marino
HCA/XXIII-A-1-0080	Tegninger/Rumænien/Tyrkiet
HCA/XXIII-A-1-0094	Tegning/Mittelwald/kirkegården
HCA/XXIII-A-1-0115	Tegninger/tegningsalbum/Le Locle
HCA/XXIII-A-1-0130	Tegning/Italien/Neapel
HCA/XXIII-A-1-0147	Tegning/Italien/Rapello
HCA/XXIII-A-1-0151	Tegning/Italien/Rom/Capuzinerkirken
HCA/XXIII-A-1-0182	Tegning/Italien/Genua
HCA/XXIII-B-13	klip/pjerrot/svane
HCA/XXIII-B-14-E	Klip/figur
HCA/XXIII-B-4-K	Klip/juletræsdyt
HCA/XXIII-B-5-C	Klip
KMO/1909/213	Skilderi
ID323	MediaLynx, H.C. Andersen biografisk udstilling, Japan (02.04.2005-01.08.2006)
HCA/1980/2714	HCA, Bog engelsk eventyrsamling
ID 279	British Library (11.05.-01.02.2006)

HCA/1969/354	Klip/teaterscene
HCA/A-1116-R	Klip/springende pjerrot
HCA/A-591	Bog
ID 328	SolArk Publishing, The Mirror of the Imagination (11.05.2005-15.02.2006)
HCA/1967/246	Orig. Ill./Dali Salvador/ De røde sko
ID 271	De Danske Kongers Kronologiske Samling, H.C. Andersen (10.10.2005-31.01.2006)
HCA/1962/13	Genstand: Stålstik i læderpung 3.juli 1856 2 fotos
HCA/1966/110	Genstand: Cigaretetui m. fotoportræt
HCA/1969/355	Klip/balancestang
HCA/1970/186	Klip/slot
HCA/1977/192	Klip
HCA/1982/286	Klip, Pjerrot/danserinder
HCA/1988/37	Klip/dreng med stok
HCA/1989/12	Genstand: Solbriller i etui
HCA/1990/158	Skærm
HCA/1993/317	Klip, bogmærke
HCA/1995/313	Klip/ træ m. danserinde
HCA/1997/452	Klip/linedansere
HCA/A-1045	Klip, brudstykke
HCA/A-1046	Klip/galge/krans
HCA/A-1116-I	Klip
HCA/A-1116-L	Klip/piger med krans
HCA/A-1116-S	Klip/ klukflaske
HCA/A-252	Genstand: Slipsnål
HCA/A-509	Genstand: Visitkort m. hårlok
HCA/UID1073	Genstand: Penneskraft
HCA/XIII-113	Genstand: Kop plus underkop, skåret
HCA/XIII-22	Genstand: Æske m. visitkort
HCA/XIII-35	Genstand: Lommekniv m. div. blade + saks
HCA/XIII-38-A	Genstand: Messinglysestage
HCA/XIII-61	Genstand: Vifte udskåret træ m. lilla bånd
HCA/XIII-74-A	Genstand: Metal-tandbørste u. hoved
HCA/XIII-79	Genstand: Pen
HCA/XIII-84	Genstand: Tegnebog
HCA/XVI-1-0005	Genstand: Adgangskort
HCA/XVI-1-0008	Genstand: Adgangskort
HCA/XVI-26	Genstand: Konvolut, kløverbomst, Holgrood House
HCA/XVI-42	Blomster "Grenada"
HCA/XXIII-A-1-0008	Tegning/Italien/Sorrento
HCA/XXIII-A-1-0039	Tegning/Tassos
HCA/XXIII-A-1-0063	Tegning/Italien/Rom/Minerva Templet
HCA/XXIII-A-1-0079	Tegning/Grækenland/Smyrna
HCA/XXIII-A-1-0088	Tegning/Bulgarien/Tyrkiet/Walachiet
HCA/XXIII-A-1-0123	Tegning/Schweiz/Le Locle
HCA/XXIII-A-1-0129	Tegning/Ungarn/Donau/Wachau
HCA/XXIII-A-1-0163	Tegning/Italien/Neapel/Vesuv/Skibsbroen
HCA/XXIII-A-1-0185	Tegning/Italien/Florentz/Firenze/Arno
HCA/XXIII-B-14-B	Klip/brevpapirklip
HCA/XXIII-B-4-M	Klip/juletræsdynt

HCA/XXIII-B-5-B	Klip/springende figur
HCA/XXIII-B-5-F	Klip
HCA/XXIII-B-6-A	Klip/mandsfigur
ID 395	Roskilde Museum
CNM/1984/2172	Dronning Margrete I, Anne-Marie Carl Nielsen-statue i bronze

(Fyns Kunstmuseum)

1. Constantin Hansens "Landskab ved Vejle", 1853 og Christen Dalsgaards "Jysk landskab", 1851 til udstillingen "Udsigt til Guldalderen" på Skovgaard Museet 27.01. – 17.04.2006.
2. Vilhelm Bjerke Petersen "Sun in Changing Times", 1946 og "Komposition", 1956 til udstillingen "Vilhelm Bjerke Petersen" på Silkeborg Kunstmuseum 11.03. – 04.2006.
3. Holger J. Jensens "Klipper. Eftermiddagssol. Christiansø", U.å. og Axel Saltos "Landskab. Christiansø", U.å. (tegning) til udstillingen "Sommerskær – kunstnere på Christiansø" på Sophienholm den 01.04. – 11.06. og på Johannes Larsen Museet 12.06. – 24.09.
4. Johannes Larsens "Båxhult", 1916, "To sortspætter", (1920) (tegning) og "Den store sten", (1957) (tegning) til udstillingen "Fynbomalerne i Småland" på Johannes Larsen Museet 07.04. – 11.06.2006 og først- og sidstnævnte værker til Ljungberg Museet juli-august.
5. C.W. Eckersbergs "San Lorenzo fuori le Mura", 1813-16 (tegning), Constantin Hansens "Udsigt fra indgangen af Villa Albani, Rom", 1841 og Fritz Petzholdts "Klostret ved S. Benedetto", U.å. til "800 Danese" på Complesso del Vittoriano, Rom 17.05.- 04.06.
6. Niels Larsen Stevns' "Judas", 1906-07 til udstillingen "Lysets tøven. Niels Larsen Stevns" på Museet for religiøs kunst 03.06. – 10.09. og Kastrupgårdsamlingen den 20.09. – 10.12.
7. Johan Rohdes "Tre malere...", 1911 til "ARS UNA - Johan Rohde (1856-1935)" til Storstrøms Kunstmuseum den 23.06. – 24.09. og til Bröhan-Museum, Berlin 26.10.2006 – 28.01.2007.
8. Edvard Weies "Poseidon farer over havet", ca. 1920 til "ID 1900" på Sønderjyllands Kunstmuseum 16.09. – 19.11.
9. Niels Bjerres "Landskab ved Oddesund", 1935, Christen Købkes "Parti af Dosseringen mod Østerbro. Måneskin.", U.å., Johannes Larsens "Blomstrende pæretræ", 1893 og "Røde tage. Kerteminde", 1896, Olaf Rudes "Gade i solskin. Allinge", 1923 og Karl Schous "Sankt Knuds Kirke i Odense, 1927 til udstillingen "Tegl" på Kunsthallen Brandts 22.09.2006 – 14.01.2007.
10. Axel Bentzens "Platanvej", 1932 og "Forårsblomster i et vindue", ca. 1934 til "Axel Bentzen" på Sønderjyllands Kunstmuseum 30.09. – 05.11.
11. Niels Lergaards "Gade i Gudhjem", 1928 til "Corner Classic" på Sophienholm 30.12.2006 – 18.02.2007.

I alt udlån af 20 malerier, 4 tegninger/grafiske arbejder til 11 udstillinger på 15 forskellige museer/kunsthaller – heraf 3 i udlandet.

Afviste/annullerede låneanmodninger

1. Lauritz Hartz' "Bakker. Glatved", u.å. til udstillingen "Djurslandskaber" på Djurslands Museum den 08.04. – 08.05.2006.
2. Et maleri af henholdsvis Ebba Carstensen og Franciska Clausen samt to malerier af henholdsvis Anna Klindt Sørensen og Christine Swane til udstillingen "Nordiske kvindelige kunstnere i avantgarden" i Kunstforeningen i løbet af 2006.

Udlån af fotos

I årets løb fik Kunsthistorie 52 henvendelse vedrørende lån af fotos. Heraf effektueredes 33.

6.14 Konservering

I 2006 er der behandlet i alt 1492 genstande fordelt på grafisk, kulturhistorisk og arkæologisk kon-

servering. Heraf er der behandlet 132 genstande for Danmarks Mediemuseum og to genstande for Museet for Fotokunst.. Der henvises til konserveringsdatabasen for nærmere oplysninger om de enkelte arbejder.

I alt 76.282 sager er behandlet i Genflyt, Odense Bys Museers magasindatabase.

(Anne Marie Carl-Nielsen-samlingen)

Konservering af værker i gips, voks og brændt ler.

(Fyns Kunstmuseums samlinger)

Opgaver løst af Fælleskonserveringen:

Konservering af følgende værker:

Dankvart Dreyers "Selvportræt", "Forårslandskab", "Skovinteriør", "Skovparti", "Skovparti. Barløse" og "Væltet trærod".

Johannes Larsens "Båxhult".

Julius Paulsens "Høsegård" og "Portræt af faderen".

Johan Rohdes "Tre malere" og "Åen".

Ind-og udtjekning af udstillingen "ARS UNA" og indtjekning af udstillingen "Naturfortrolighed".

Konserveringsopgaver vedrørende følgende gipsskulpturer er løst af konservator Jørgen Bau:

Græsk/antik afstøbning af "Artemis med hinden".

H.W. Bissens "Frederik den Syvende til hest".

V. Bissens "Jægerpigen" og "Portrætstatue af Chr. Emil Krag-Juel-Vind-Frijs til Frijsenborg".

H.P. Pedersen - Dans "Ismael".

Th. Steins: "Jacob Asmus Carstens-monument".

Bertel Thorvaldsens "Jason".

6.15 Samlinger og arkiver

(H.C. Andersen og Carl Nielsen)

I årets løb er der registreret 285 nye genstande til samlingerne i H.C. Andersens Hus, ligesom 712 registreringer i årets løb er opdateret.

I Carl Nielsen Museets samling er der i 2006 foretaget elektronisk registrering og opdatering af ca. 1800 genstande.

I 2006 er der foretaget 716 elektroniske affotograferinger af museumsgenstande knyttet til H.C. Andersen-området, som er lagt på nettet og knyttet til den elektroniske accessionsregistrant.

På Carl Nielsen-området er der affotograferet 436 værker af Anne Marie Carl-Nielsen, således den samlede affotografering er på 970 værker.

Størsteparten af museets erhvervelser er nye bøger, artikler, Cd'er m.v., som enten foræres museet eller opkøbes. Men endelig er der også erhvervelser af original anderseniana og nielseniana. Af betydningsfulde erhvervelser i året 2006 hører:

H.C. ANDERSEN:

(Skønlitterære manuskripter)

HCA/2006/49 Digtmanuskript, "Improviseret Sang. Hr Peder kasted Runer over Spange."

HCA/2006/50 Digtmanuskript, "Med den nye Almanak"

(Dedikationseksemplarer)

HCA/2006/46 "Aarets tolv Maaneder" med dedikation til Edvard Collin, 1832.

(Bøger fra *Det Fyenske Militairbibliothek*)

HCA/2006/51 "De to Baronesser", 1866

HCA/2006/55 "Mit Livs Eventyr", 1855

HCA/2006/56 "Historier", 1855

HCA/2006/57 "Eventyr", 1849

- HCA/2006/58 "Nye Eventyr og Historier, Anden Række", 1861
HCA/2006/59 "Nye Eventyr og Historier, Anden Række", 1861
HCA/2006/60 "Dryaden", 1868
HCA/2006/61 "Nye Eventyr og Historier, Anden Række, Tredje Samling", 1865
HCA/2006/62 "Tre nye Eventyr og Historier", 1869
HCA/2006/63 "Eventyr og Historier, Ny Samling", 1872
HCA/2006/64 "Nye Eventyr og Historier, Tredje Række, Anden Samling", 1872
HCA/2006/65 "I Spanien", 1863
HCA/2006/66 "En Digtets Bazar", 1842
HCA/2006/67 "I Sverrig", 1851
HCA/2006/68 "Fodreise...", 1829
HCA/2006/69 "Kun en Spillemand", 1837
HCA/2006/70 "Improvisatoren" 1. del, 1835
HCA/2006/71 "Improvisatoren" 2. del, 1835
HCA/2006/72 "At være eller ikke være", 1857
HCA/2006/73 "Phantasier og Skizzer", 1831
HCA/2006/74 "Agnete og Havmanden", 1833
HCA/2006/75 "Ahasverus", 1847
HCA/2006/76 "Kunstens Dannevirke", 1848
HCA/2006/77 "Fædrelandske Vers og Sange under Krigen"
HCA/2006/78 "Kjærlighed paa Nicolai Taarn", 1829
HCA/2006/79 "Lykkens Blomst", 1845
HCA/2006/80 "Hyldemoer", 1851
HCA/2006/81 "En Landsbyhistorie", 1855
HCA/2006/82 "Da Spanierne var her", 1865
(Andet)
HCA/2006/48 Fra H.C. Andersens boghylde. Carsten Hauch *Valdemar Seir*.
HCA/2006/47 Fra H.C. Andersens boghylde. Peder Syv *Et Hundrede udvalde Danske Viser..*
HCA/2006/54 A. E. Wolheim da Fonseca: *Praktische dänische Sprachlehre*, 3. oplag. Hamburg und Leipzig 1853
HCA/2006/184 Originalt fotografi, stereoskopi, BO112
HCA/2006/169 Illustration. Inger Binger Hansen "Den grimme ælling"
HCA/2006/178 Illustration. Gottfred Eickhoff: Skitse til H.C. Andersen-statue
HCA/2006/183 Illustrationer. Gottfred Eickhoff: Skitser til "Deilig"
HCA/2006/96 Illustrationer/håndskrevet bog. Ursula Kirchner "Elverhøi"
CARL NIELSEN:
CNM/2006/0008 Carl Nielsens violin
CNM/2006/0009 Spillemanden Blinde Anders' violin med bue.
CNM/2006/0021 Cerutetui, sølv
CNM/2006/0022 Brev dateret København 4-10-12 fra Carl Nielsen til Carl August Hansen
CNM/2006/0026 Foto fra 1929. På billedet ses undervisere og dimittender fra Det Kgl. Danske Musikkonservatorium (bl.a. Carl Nielsen og Vagn Holmboe).

(Historisk tid)

Indtastningen af KMO/ - genstandskort er fuldført!! Det blev i 2006 til ca. 10.000 kort. I alt er 54458 genstande registreret i databasen 'Bymusen'

Samlingerne blev forøget med 28 nye genstande

KMO/2006/0001	Registrering af portrætmalerier fra OBM.
KMO/2006/0002	Skoletavle fra Marie Jørgensens Skole.
KMO/2006/0003	Bruseanlæg

KMO/2006/0004	Breve. Fra uregistrerede arkivalier i Møntergården.
KMO/2006/0005	Gækkebreve, Frydendahls Samling.
KMO/2006/0006	Fund fra oprydning i loftrum, Møntergården.
KMO/2006/0007	Bøger og arkivalier, overført fra DFL/1996/113b
KMO/2006/0008	Registrering under oprydning. Fotografier vedrørende Klaus Berntsen
KMO/2006/0009	Fotodokumentation og genstande fra Danish Crown.
KMO/2006/0010	Pengesedler. Fra møntsamlingen.
KMO/2006/0011	Højskolesangbog
KMO/2006/0012	Registrering under oprydning i DFL.
KMO/2006/0013	Epidiaskop
KMO/2006/0014	Registrering under oprydning. Ur og rullegardin.
KMO/2006/0015	Gaskomfur
KMO/2006/0016	Genstande fra gård i Kile
KMO/2006/0017	Gardiner fra Oluf Bagers Gård.
KMO/2006/0018	Indrammet radering. Odense Slot.
KMO/2006/0019	Faner fra Odense Vognmandsforening
KMO/2006/0020	Registrering under oprydning. Bygningstegninger.
KMO/2006/0021	Registrering under oprydning. Kort, kobberstik, tryk.
KMO/2006/0022	Registrering under oprydning. Kort.
KMO/2006/0023	Registrering under oprydning. Kort.
KMO/2006/0024	Registrering under oprydning. Søkort.
KMO/2006/0025	Rundsav med motor
KMO/2006/0026	Gaver fra frihedsfonden
KMO/2006/0027	Genstande fra Odense Havnekontor.
KMO/2006/0028	Wattmeter
KMO/2006/0029	Registrering under oprydning. Kort, Vore Fortidsminder.
KMO/2006/0030	Registrering under oprydning. Kort.
KMO/2006/0031	Drænrør
KMO/2006/0032	Registrering under oprydning. Kistebilleder, himmelbreve.
KMO/2006/0033	Genstande fra møntudstilling
KMO/2006/0034	Dias, motiver fra Odense
KMO/2006/0035	Dias, motiver fra Odense
KMO/2006/0036	Fotografier, Smith & Co.
KMO/2006/0037	Fotografier, familien Jahn
KMO/2006/0038	Dokument med økonomisk kalkulation
KMO/2006/0039	Kameraer fra OBM.
KMO/2006/0040	Protokol, Odense Smedelaug
KMO/2006/0041	Bøger overført fra DFL/1996/45
KMO/2006/0042	Arvefæsteskøde for gården Agerspriis

KMO/2006/0043	Diverse genstande fra Bolbro Skoles kontor
KMO/2006/0044	Bundplade af kværn

Billedsamlingen

Der er stadig stort besøg på www.odensebilleder.dk: 30.756 enkelte besøg, som har set 269.080 billeder, og der er mange positive tilbagemeldinger.

I 2006 er der webpubliceret ca. 2000 billeder.

2 skabe med billedkort, registreret fra 1982 til 1996, er pakket ned og anbragt i Fjernmagasinet.

Registreringerne er indtastet i Bymus med særlige numre, f.eks. KMO/1983/BIL001x0001 – gammelt nummer 1-1/1983.

Det er det nu gratis at bruge billederne som findes i www.odensebilleder.dk, når brugerne selv henter filerne fra hjemmesiden. Det har betydet nemmere og færre ekspeditioner, idet der ikke skal sendes regninger. Af samme årsag har vi heller ikke et præcist tal for benyttelsen af billederne

Biblioteket

Tilvækst for 2006 er 971 bøger og periodika

(Anne Marie Carl-Nielsen-samlingen)

Registrering og fotografering af billedhuggeren Anne Marie Carl-Nielsens værk. – Projektgruppen består af Nana Kildemoes (registrering/forskning), Ejnar Askgaard, Dorte Gramtorp og Anne Christiansen (projektleder), bistået af ekstern fotograf Niels Ulrich Hansen.

(Fyns Kunstmuseums samling)

Flytning af gipserne fra Schacksgade Skolens loft til fjernmagasinet og rengøring af loftsrummet.

Ved Dorte Gramtorp, Poul Rasmussen, John Holbæk Jensen, Anne Christiansen og Ole Larsen.

Intern revision af Fyns Kunstmuseums samlinger, påbegyndt. Ved Anne Christiansen, Inge Kildeberg og Ole Larsen.

Affotografering af værker fra egen samling, af særudstillinger og arrangementer samt dokumentation til Historisk Atlas Fyn. Ved Ole Larsen.

(Biblioteket)

Flytning af biblioteket og nyindretning af Falk Gøye-salen. Ved projektgruppen: Hanne Borre, Peter Steen Johansen, Kirsten Jørgensen, Karsten Kjer Michaelsen og Anne Christiansen (projektleder).

Flytning af tidsskriftssamlingen til nyindrettet loftsetage. Ved Hanne Borre, Bo Gregersen og Karsten Stenderup.

6.16 Deltagelse i eksterne seminarer, kongresser etc.

(Ejnar Stig Askgaard)

28.09.-01.10. Nordiske Litterære Museer, Växjö

06.11.-09.11. Studietur til Wien

(Ane Grum-Schwensen)

28.09.-01.10. Nordiske Litterære Museer, Växjö

(Solveig Brunholm Ottosen)

28.09.-01.10. Nordiske Litterære Museer, Växjö

(Ida-Marie Vorre)

28.09.-01.10. Nordiske Litterære Museer, Växjö

06.11.-09.11. Studietur til Wien

(Asger Lorentzen)

13.02.-17.02. Studietur til Lincoln og London (Liveable City)

24.04. KUAS, museumsmøde i Kolding

08.05. Konference

06.09 KUAS, projektdag (digital formidling)

30.10. Deltagelse i Kulturarvsstyrelsens Tematimer på Det Kongelige Bibliotek
(Hanne Plechinger)

29.03-01.04 ODA-studietur Barcelona

30.08. Optimering af kommunernes og regionernes moms

20.09. Seminar vedr. afgifter og moms

14.11+30.11 ODA-workshop i Middelfart (evaluering af fase 2, planlægning af fase 3).
(Pia Berntsen)

24.01-27.01 MIP 2006, 2nd International Meeting on Iron Gall Ink Corrosion, Newcastle Upon Tyne, United Kingdom.

13.02-17.02 Chemiluminescence målinger foretaget på Polymer Institute, Bratislava, Slovakiet.

19.10- 20.10 Care and Conservation of Manuscripts, Arnamagnænsk Institut, KU.

30.11-01.12 Smuts! Nordisk Konservatorforbunds XVII kongres i Stockholm.
(Marianne Heldtberg)

24.03 Temadag om jernkonservering - Ølgod Konserveringsværksted

30.11-01.12 Smuts! Nordisk Konservatorforbunds XVII kongres i Stockholm.

05.05 Temadag om vokskonservering, KEP.
(Jannie Amsgaard Ebsen)

24.03 Temadag om jernkonservering - Ølgod Konserveringsværksted

05.05 Temadag om vokskonservering, KEP.

15.11-17.11 Fuglsø - Konserveringsfaglig linje

30.11-01.12 Smuts! Nordisk Konservatorforbunds XVII kongres i Stockholm.
(Dorte Gramtorp)

24.03 Temadag om jernkonservering - Ølgod Konserveringsværksted

05.05 Temadag om vokskonservering, KEP.

30.11-01.12 Smuts! Nordisk Konservatorforbunds XVII kongres i Stockholm.
(Poul Rasmussen)

05.05 Temadag om vokskonservering, KEP.
(Peter Steen Johansen)

23.03. Håndværkermesse Fredericia

09.03. Møllepuljemøde
(Helge Jørgensen)

23.03. Håndværkermesse Fredericia

09.03. Møllepuljemøde
(Nikolaj Krause)

23.03. Håndværkermesse Fredericia

09.03. Møllepuljemøde
(Stig Olsen)

23.03. Håndværkermesse Fredericia
(Alle, Teknik)

26.09. Ekskursion til Frilandsmuseet, Lyngby
(Vibeke Sielemann)

13.03. Undervisning, grundmodul MED

28.03. Administrationsbegrebet, Museumshøjskolen

25.-26.2004. ODA-stormøde, Ribe

18.05. PUF-seminar i Vejle, efteruddannelse for MED-undervisere

30.08. Optimering af kommunernes og regionernes moms

- 07.09. Administrationsbegrebet, Museumshøjskolen
- 20.09. Seminar vedr. afgifter og moms
- 26.09. ODA-stormøde, Kbh.
- 06.-09.10. ODA-studietur, Holland
- 14.11+30.11 ODA-workshop i Middelfart (evaluering af fase 2 + planlægning af fase 3).
- 25.-26.10. Undervisning, samarbejdsmodul MED
(Museumsværter, administration)
- 30.10. Brand- og beredskabskursus: Mie S. Hansen, Vibeke Bjørk, Lars H. Madsen, Vilhelm Lindeloff, Lizzette Frederiksen, Birgitte Rasmussen, Mogens Filtenborg Nielsen, Nina Volke, Anne Rasmussen, Kåre Ørum Andersen, Marianne Weigel, Anne L. Hansen, Anne-Marie Schmidt, Ulla Pind, Jette Hovgård, Joan Mikkelsen.
- 24.04. Brandkursus Den Fynske Landsby: Jette Hovgård, Stina S. Knoth, Birgitte Arp Nødergaard, Frede Holm Madsen, Maria Friis Jensen.
- 03.02. Formlandmesse: Kirsten Nielsen, Charlotte Øxenholt, Jette Hovgård, Lene Nielsen
- 14.08. Formlandmesse: Kirsten Nielsen, Jette Hovgård
(Kirsten Nielsen)
- 27.-29.01. ”Maison-Objet”, Paris
- 06.-09.10. ODA-studietur, Holland
(Torben Grøngaard Jeppesen)
- 26.-29.01 Deltagelse i byen Wiens startprogram for Mozart året
- 04.-07.2005 Society for the Advancement of Scandinavian Studies Conference in Memphis, Tennessee, USA
- 16.05 Dansk arkæologi i det 21. århundrede
- 19.09 Visionsseminar i Vordingborg
(Michael Husen)
- 27.01. Teknologisk Institut (oplæg v/Rasmus Lorentzen)
- 03.10. Erfagruppe Teknologisk Institut
- 06.12. Konference om virtuelle museer, Sønderborg
- 13.12. Oplæg på ABM-workshop vedr. langtidsoptagelse af digitale medier.
(Rasmus Halling Lorentzen)
- 27.01. Teknisk del af Historisk Atlas Fyn projekt fremlagt på Teknologisk Institut.
- 03.10. Erfagruppe Teknologisk Institut
- 06.12. Konference om virtuelle museer, Sønderborg
(Brian Høj Andersen)
- 27.01. Teknologisk Institut (oplæg v/Rasmus Lorentzen)
- 03.10. Erfagruppe Teknologisk Institut
- 06.12. Konference om virtuelle museer, Sønderborg
(Anne Grønborg-Larsen)
10. 02 3D i den digitale formidling, Nationalmuseet, Tematimer arrangeret af KUAS
- 13.02-17.02 Studietur til Lincoln og London (Liveable City)
- 01.03 Innovation og kreativitet, Danfoss Universe, ODA-regi
- 08.05 Konference om adgangen til pædagogiske tjenester og ressourcer.
Undervisnings- og kulturministeriet. Comwell Middelfart.
- 08.06–09.06 MFU- efteruddannelse, Tønder Museum
- 14.06 Rådgivningsgruppe i forbindelse med formidling på Historiens Dag, KUAS
- 05.10 Digitale medier i undervisningen, CVU Lillebælt
(Anders Myrtue)
- 13.01 Møde om ’Herregården på Nettet’, Jyllands Herregårdsmuseum, Gl. Estrup
- 31.01 Møde i spydspidsprojektet ’Danske Slotte og Herregårde’, Kragerup
- 17.02 Møde i spydspidsprojektet ’Danske Slotte og Herregårde’, Kragerup

24. – 25.04 Kulturarvsstyrelsens årsmøde,
 22.06. Møde om 'Herregården på Nettet', Møntergården
 13.09. Restaureringsarkitekternes årsmøde, Arkitektskolen, Århus
 15.- 17.11. Museernes faglige møde, Fuglsøcenteret
 (Lise Gerda Knudsen)
 17.01 Etikgruppemøde, Medicinsk Museion
 07.02 Nyere Tids Faglige Netværk, Den Fynske Landsby.
 01.03 ODA kursus: *Kreativitet & Innovation*, Danfoss Universe
 15-17.03 Museernes formidlingsmøde på Fuglsø
 25.04 Kulturarvsstyrelsen Årsmøde, Hotel Kolding Fjord
 13.06 Etikgruppemøde, Sydvestsjælland Museer, Slagelse
 19.06 Landbrugspuljemøde, Den Fynske Landsby
 25-26.08 Dansk Historikermøde, Københavns Universitet
 15-17.11 Museernes faglige møde på Fuglsø
 (Jens Toftgaard Jensen)
 26.01 Restaureringsarkitekternes Restaureringsseminar, Bellevue
 07.02 Nyere tids netværk, Odense
 03.-04.04 Industripuljemøde, Fredericia
 25.04 KUAS' årsmøde, Kolding
 29.09 Arkitekturens Dag, København
 30.-31.10 Industripuljemøde, København
 15.-17-11 Danske Museers Årsmøde, Fuglsø
 (Inger Heldbjerg Busk)
 15.-17-11 Danske Museers Årsmøde, Fuglsø
 (Henrik Harnow)
 26.01 Kuas bygningsseminar på Bellevue
 07.02 Møde i Nyere Tid netværket, Odense
 27.02 Deltagelse i og oplæg ved internt seminar Forskning ved Odense Bys Museer, Møntergården
 24.-25.04 Kulturarvsstyrelsens årsmøde, Kolding
 25.08 Koordinering af session på Det danske historikermøde, Kbh. vedr. industrikultur (s.m. Caspar Jørgensen, KUAS)
 29.09 Deltagelse i Det særlige Bygningssyns ekskursion til Fyn
 15.11 Deltagelse i museernes faglige årsmøde, Fuglsø
 7.-14.09 Deltagelse i Association for Industrial Archaeology's årsmøde på Isle of Man
 (Benedikte Jeppesen)
 09.-13.02 Amu-kursus, Fødevarerhygiejne-certifikat
 28.02-02.03 ODA-kursus, 2. del af Kerneoplevelsen i attraktionen
 29.03 Kursus i gamle lege v. Gerlev Legepark
 Grundlæggende Lederuddannelse
 (René Schrøder Christensen)
 11.-15.09 Studietur til Gateshead og Bristol med Waterfront Communities
 30.-31.10 Industripuljemøde, København
 15.-17-11 Danske Museers Årsmøde, Fuglsø
 (Susanne Mikkelsen)
 26.01 Restaureringsseminar, Bellevue
 25.04 Kulturarvsstyrelsens årsmøde
 21.11 Seminar om havnenes tekniske udvikling, Møntergården
 (Karsten Kjer Michaelsen)
 25.04. Årsmøde afholdt af DAR (Det Arkæologiske Råd) i Kolding.

- 16.05. Temadag på Moesgård Museum. ”Dansk Arkæologi i det 21. århundrede – visioner om fremtiden”.
- 30.10. Seminar om digital arkæologi. Odense Bys Museer.
- 15.-16.11. Dansk Kulturhistorisk Museums Forenings faglige orienterings- og årsmøde.
(Mads Thagård Runge)
- 13.01. Nationalmuseet. Seminar for Svend Erik Albrethsen, Kulturarvsstyrelsen.
- 16.05. Temadag på Moesgård Museum. ”Dansk Arkæologi i det 21. århundrede – visioner om fremtiden”.
- 30.10. Seminar om digital arkæologi. Odense Bys Museer.
- 01.11. Seminar om Arkæometri mv. Syddansk Universitet. Esbjerg.
- 15-16.11. Dansk Kulturhistorisk Museums Forenings faglige orienterings- og årsmøde.
(Jesper Hansen)
- 13.01. Deltagelse i temadag i anledning af Svend Erik Albrethsens afsked med Kulturarvsstyrelsen, Nationalmuseet.
- 25.04. Årsmøde afholdt af DAR (Det Arkæologiske Råd) i Kolding.
- 16.04. Dansk arkæologi i det 21. århundrede – visioner om fremtiden.
- 26.10. Arkæologi og luftfotografering – Et overset potentiale. (Afholdt på Moesgaard).
- 01.11. Darc-seminar. Naturvidenskabelige arbejdsmetoder. (Afholdt på Syddansk Universitet, Esbjerg).
- 06.11. Workshop om genstandsfund ”Østersøkeramikken”. Dagsseminar afholdt på Næstved Museum.
- 16-18.11. Deltagelse i det årlige Fuglsø-seminar.
(Michael Holdgaard Nielsen)
- 16.05. ”Dansk arkæologi i det 21. årh. – Visioner om fremtiden”.
- 06.11. ”Tredje workshop om genstandsfund. Østersøkeramikken er temaet”, Dagsseminar i Næstved.
- 15-16.11. Deltagelse i det årlige Fuglsø-seminar.
(Kirsten Prangsgaard)
- 26.04 Det Arkæologiske Råds årsmøde, Kolding
- 16.05 Dansk arkæologi i det 21. århundrede – visioner om fremtiden. Temadag afholdt i anledning af Olfert Voss’ 80 års dag, Moesgård.
- 07.06 Golfbane-seminar, Kroppedal
- 01.10 DARC-seminar. Naturvidenskabelige arbejdsmetoder, Syddansk Universitet, Esbjerg.
- 15-17.11 Organisationen af Danske Museers årsmøde, Fuglsø.
(Mogens Bo Henriksen)
- 13.01. Nationalmuseet. Aftrædelsesseminar for Svend Erik Albrethsen.
- 27.02. Forskning ved Odense Bys Museer (id. 2335).
- 11-15.2005. Mazury, Polen: Konference. Contacts across the Baltic in the Iron Age (500 BC-1000 AD).
- 15-18.2006. Schloss Gottorf, Schleswig. Internationales Kolloquium. ”Aktuelle Forschungen zu Kriegsbeuteopfern und Fürstengräbern im Barbaricum”.
- (Jakob Tue Christensen)
- 27.02. Forskningsseminar, Møntergården
- 30.03. Forskningsseminar: Nyborg Slot i lyset af den seneste forskning, Nyborg Slot
- 09.05. Borgforskerforum, Spøttrup
- 22-23.2005. Bymøde, Ribe
- 06.11 Genstandsmøde: Østersøkeramik, Næstved
- 10.11. Keramikmøde: Renæssancekeramik, Haderslev
(Jørgen A. Jacobsen)
- 01.11. Arkæometri i Danmark – aktiviteter nu og i fremtiden. Aalborg Universitet, Esbjerg.

(Michael Lundø Jacobsen)

15.-16.11. Dansk Kulturhistorisk Museums Forenings faglige orienterings- og årsmøde.

(Mette Lise Sejr Thomsen)

15.-16.11. Dansk Kulturhistorisk Museums Forenings faglige orienterings- og årsmøde.

(Lone Bach Nielsen)

15.-16.11. Dansk Kulturhistorisk Museums Forenings faglige orienterings- og årsmøde.

(Per Dahl Johansen)

08.02. Arkæologisk GIS Forum på Moesgaard

19-20.09. MapInfo konference i Kolding

(Karl Brix Zinglersen)

08.02. Arkæologisk GIS Forum

Middelalderarkæologisk Forum.

30.03. Forskningsseminar i Nyborg

22-23.2005. Det 19. Byarkæologiske Møde i Ribe.

(Anne Christiansen)

28.03.: Studietur med Fyns Kunstfond til kunststillinger i København.

24. – 25.04.: Kulturarvsstyrelsens Museumsmøde 2006 og møde i Det Kunsthistoriske Faglige Råd, Kolding.

24. - 25.04.: Kulturarvsstyrelsens årsmøde og Det Kunsthistoriske Faglige Råds møde, Kolding.

12.06.: Museumshøjskolen: Internationalt museumsseminar, København.

29. – 30.11.: ODMs kunstfaglige seminar, Årslev.

(Anne Christiansen, Gertrud Hvidberg-Hansen, Ole Larsen og Henriette Nielsen)

31.05.: Udstillingsbesøg på Johannes Larsen Museet.

(Anne Christiansen, Gertrud Hvidberg-Hansen, Inge Kildeberg, Ole Larsen og Henriette Nielsen)

03.05.: Udstillingsbesøg i København: Thorvaldsens Museum, Kunstforeningen, Kunstindustrimuseet, Statens Museum for Kunst, Geologisk Museum og Zoologisk Museum.

(Gertrud Hvidberg-Hansen)

25.04.: Kulturarvsstyrelsens møde i Det Kunsthistoriske Faglige Råd, Kolding.

12.06.: Museumshøjskolen: Internationalt museumsseminar, København.

05. – 07.04: Oslo – besigtigelse af udstillingen ”Livskraft som kunstnerisk impuls 1900-1930”, Munch-Museet samt møde med den udstillingsansvarlige inspektør, Ingebjørg Ydstie.

25. - 27.10.: Berlin – pressemøde og åbning af udstillingen ”Johan Rohde (1856-1935) - Ein dänischer Künstler der Moderne” på Bröhan-Museum.

(Inge Kildeberg)

20.07.: Identifikation af gipsskulpturer på Ny Carlsberg Glyptotek og Thorvaldsens Museum i relation til Fyns Kunstmuseums gipssamling.

(Funktionerne H.C. Andersen/Carl Nielsen og Kunsthistorie samt Bevaringen)

21.11.: Besigtigelse af Københavns Rådhus med kunstsamlinger med omvisning af fuldmægtig Joice Svensson. Funktionen kunsthistorie efterfølgende til auktionseftersyn og udstillingsbesøg i København.

6.17 Repræsentation i eksterne udvalg m.v.

Den faglige enhed H.C. Andersen og Carl Nielsen arbejder dagligt sammen med H.C. Andersen-Centret, Syddansk Universitet.

(Ejnar Stig Askgaard)

Sekretær ved H.C. Andersen Samfundet – Odense

Det Danske Sprog- og Litteraturselskab: H.C. Andersens samlede værker

Sekretær i bestyrelsen for H.C. Andersen Museets Venner – senere i H.C. Andersens Fond

Medlem af udvalg for dannelse af international Carl Nielsen festival

(Ane Grum-Schwensen)
Andersen Was Here, IT- og folderprojekt, turistforeningen
(Solveig Brunholm Ottosen)
Medarbejder i H.C. Andersen-centret, Syddansk Universitet
Samarbejde med Syddansk Universitet/H.C. Andersen-centret om elektronisk H.C. Andersen-brevbase.
(Ida-Marie Vorre)
Medlem af udvalg for dannelse af international Carl Nielsen festival
(Asger Lorentzen)
Liveable City, styregruppe
Byrum og den historiske arv, projektgruppe under Liveable City
Børnekulturelt Fagråd
Waterfront, styregruppe
Waterfront, arbejdsgruppe
MFFA, Formidlingsudvalget
Historiens Dag 2006, koordinationsgruppe Odense
Historiens Dag 2006, Fokusgruppe, Kulturarvsstyrelsen
De Fynske Attraktioner
(Hanne Plechinger)
Arbejdsgruppe vedr. alarm- og vagtordninger, Odense Kommune
Arbejdsgruppe vedr. risikostyring, Odense Kommune
Samlingsnetværk. ODM
(Poul Rasmussen)
Kasserer i Konservatorernes Efteruddannelsespulje, KEP.
(Jannie Amsgaard Ebsen)
Koordinator i Arkæologisk Emnegruppe, Nordisk Konservatorforbund.
(Pia Berntsen)
Koordinator i papirgruppen, Nordisk Konservatorforbund.
Bestyrelsesmedlem i KEP
(Dorte Gramtorp)
Repræsentation i bevaringsnetværk i DK
(Vibeke Sielemann)
ODA-erfagruppemøde vedr. frivillig arbejdskraft
Arbejdsgruppe vedr. afholdelse af sommer- og julefest BKF
MED-underviserkorpset ved Odense Kommune
Netværkssamarbejdet Fynske Attraktioner vedr. økonomi og personale
(Susanne Kromann)
Brugergruppe vedr. ESDH
(Kirsten Nielsen)
Netværkssamarbejde Fynske Attraktioner vedr. salgsvarer
(Torben Grøngaard Jeppesen)
Society for the Advancement in Scandinavian Studies, USA
Social Science Historical Association, USA
Danish American Heritage Society, USA
Bestyrelsen for Musikhøst
Censor ved Syddansk Universitet
Styregruppe vedr. pilotprojekt på bygningsfredningsområdet
Bestyrelsen for foreningen af Administrationschefer i Odense Kommune
(Michael Husen)
Erfagruppe (databaser) på Teknologisk Institut

(Anders Myrtue)
 Kulturmiljøråd Fyn, næstformand
 Nyere Tids Netværk, ODM
 Museernes landbrugspulje
 Museernes herregårdspulje (hvilende)
 Arbejdsgruppe vedr. bevaring af Lille Pederstrup
 Projektgruppe om dansk herregårdsatlas under Dansk Center for Herregårdshistorie
 Styregruppemedlem i spydspidsprojektet ”Slotte og Herregårde”, FynTour/ Center for Oplevelses-
 udvikling
 Rådgiver for Odense Kommune i forbindelse med arkitektkonkurrence vedr. Kongens Have
 Arbejdsgruppe vedrørende forskning i Odense – Svendborg Motorvej
 (Lise Gerda Knudsen)
 Styregruppen for Erindringens Træ, Vollsmose
 Nyere Tids Netværk, ODM
 Museernes landbrugspulje
 Samlingsnetværkets Etikgruppe, ODM
 Netværk for Yngre Inspektører på Fyn
 (Jens Toftgaard Jensen (fra 15.03.))
 Nyere Tids Netværk
 Museernes industri- og håndværkspulje
 Medlem af Den jyske Historikers videnskabelige panel
 (Inger Heldbjerg Busk)
 Museernes Havepulje
 (Henrik Harnow)
 Medlem af Det faglige råd for nyere tid, Kulturarvsstyrelsen
 De danske museer håndværks- og industripulje
 Bestyrelsesmedlem i HITEK, Ingeniørforeningen Danmarks historisk-tekniske selskab.
 Koordinator for museernes faglige årsmøde, Nyere tid
 Bestyrelsesmedlem i selskabet til bevaring af industrimiljøer, redaktør af tidsskriftet
 Bestyrelsesmedlem i Danmarks Mediemuseum
 Medlem i Byhistorisk Udvalg
 Udpeget medlem af Kulturarvsstyrelsens idégruppe vedr. udpegning af 25 nationale industriminder
 Deltagelse i arbejdsgruppe Waterfront Communities, Odense Kommune
 Deltagelse i gruppe nedsat af Kuas vedr. vurdering af ansøgning om statsanerkendelse fra Histori-
 ens Hus, Hvidovre. Forberedende møde i Kuas 18. januar 2006, besigtigelse og heldagsmøde 1.
 marts 2006
 Forskningsvurdering af Danmarks Tekniske Museum for Kulturarvsstyrelsen (s.m. Niels Jul Niel-
 sen, Københavns Bymuseum)
 Deltagelse i styregruppe for industrikulturens år
 Medlem af Advisory Board for forskningsprojekt PRIMETHEUS, Danmarks Tekniske Universi-
 tet/Århus Universitet
 Medlem af Dansk Komité for Byhistorie
 Medlem af repræsentantskabet for Den Gamle By, Århus
 (Kirsten Jørgensen)
 Medlem af bestyrelsen for Museumshøjskolen.
 Odense Bys Museers repræsentant i Dragtpuljen
 (Jan Bo Jensen)
 Bygningsfredningskontorets restaureringsmøde, Kulturarvsstyrelsen
 Bygningsfredningskontorets økonomimøde, Kulturarvsstyrelsen
 (Susanne Mikkelsen)

Bygningsfredningskontorets restaureringsmøde, Kulturarvsstyrelsen
Bygningsfredningskontorets økonomimøde, Kulturarvsstyrelsen
(Benedikte Jeppesen)
I dommerpanel i emnekonkurrence om Den Fynske Landsby, ved Odense Videoklub
(Karsten Kjer Michaelsen)
Amtsmuseumsrådet (MFFA), medlem af forretningsudvalget.
(Kirsten Prangsgaard)
DM, Museumslandsklubben (formand)
DM, Sektorbestyrelsen for Forskning og Formidling (herunder informationsudvalg)
(Mogens Bo Henriksen)
Bestyrelsesmedlem, Wormianum.
Folkeuniversitetet i Odense, Programudvalget.
Udvalget for arkæologiske arbejder ved større anlægsprojekter. (med KUAS og Vejdirektoratet).
Deltagelse i netværksarbejde mellem universiteterne i København, Warszawa og Lublin (Network Denmark-Poland).
Kulturarvsstyrelsen udvalg vedr. antikvarisk arbejde og anlæggelsen af læhegn.
Kulturarvsstyrelsens referencegruppe vedr. den løse kulturarv efter DMI.
Det arkæologiske Råds udvalg vedr. udgravningsberetninger.
Kulturarvsstyrelsens arbejdsgruppe vedr. overvågning af virkningen af museumslovens kap. 8.
(Jakob Tue Christensen)
Medlem af koordinatorgruppen for Fuglsø
Medlem af bestyrelsen i Center for Middelalderstudier ved Syddansk Universitet, Odense
(Anne Christiansen)
Amtsmuseumsrådet for Fyn
Fyns Kunstfond.
(Gertrud Hvidberg-Hansen)
Folkeuniversitetet i Odense, programudvalget.

6.18 Repræsentation i interne projektgrupper, arbejdsgrupper m.v.

Koordinationsgrupper

Den Fynske Landsby – formidling

Peter Steen Johansen
Benedikte Jeppesen
Lise Gerda Knudsen
Anne Grønborg Larsen
Alex Hansen
Tom Mansfeldt

Webredaktion

Lene Pedersen (formand)
Brian Høj Andersen
Lise Gerda Knudsen

Projektgrupper

Historisk Atlas Fyn

Asger Halling Lorentzen (formand)
Torben Grøngaard Jeppesen
Karsten Kjer Michaelsen
Michael Husen

Rasmus Lorentzen
Jens Toftgaard Jensen
Lise Gerda Knudsen

Anne-Marie Carl Nielsen gruppen

Anne Christiansen (formand)
Dorte Gramtorp
Nana Kildemoes
Ejnar Stig Askgaard
Michael Husen
Brian Høj Andersen

Carl Nielsen Museet – nyt indgangsparti og udstillinger

Ejnar Stig Askgaard (formand)
Ida-Marie Vorre
Nana Kildemoes
Ove Bechsgaard
Dorte Gramtorp
Anne Grønborg Larsen

Middelalder/renæssanceudstilling

Asger Halling Lorentzen (formand)
Jakob Tue Christensen
Jens Toftgaard Jensen
Anne Grønborg Larsen
Peter Steen Johansen