

ODENSE BYS MUSEER 2009

Årsberetning 2009



Indhold Teknisk Årsberetning 2009

| | |
|--|----|
| 1. Årsberetning | 3 |
| 2. Gennemførte projekter | 17 |
| 3. Primære indsatser | 36 |
| Arkæologi | |
| Historie | |
| H.C. Andersen & Carl Nielsen | |
| Kunst | |
| Formidling | |
| Administration & personale | |
| Teknik | |
| Bevaring | |
| IT-udvikling | |
| 4. Personaleoversigt | 52 |
| 5. Regnskab | 56 |
| 6. Nøgletal | 60 |
| 6.1 Besøgstal | |
| 6.2 Undervisning | |
| 6.3 Forskning | |
| 6.4 Særudstillinger | |
| 6.5 Bogudgivelser | |
| 6.6 Henvendelser | |
| 6.7 Foredrag, omvisninger og eksternt undervisning | |
| 6.8 Artikler | |
| 6.9 PR og markedsføring | |
| 6.10 Erhvervelser | |
| 6.11 Uddeponeringer | |
| 6.12 Udlån fra egne samlinger | |
| 6.13 Konservering | |
| 6.14 Samlinger og arkiver | |
| 6.15 Deltagelse i seminarer og kongresser | |
| 6.16 Repræsentation i eksterne udvalg, internationalt samarbejde | |
| 6.17 Interne projektgrupper og koordinationsgrupper | |

Årsberetning

1. Årsberetning

I 2010 kan Odense Bys Museer fejre sit 150-års jubilæum, og vi kan glæde os over, at den kulturhistorie, som Odense og det fynske land er mægtig rig på, i så mange generationer er blevet varetaget gennem en effektiv, foretagsom og beskyttende institution.

Det fynske land og Odense by indtager en prominent plads i Danmarkshistorien. Fundhistorien er rig, som mulden er fed. Herfra stammer kulturskatte fra Danmarks oldtid og historisk tid. Store personligheder er født, har levet og virket eller fundet deres død i det fynske. Fred og krig har afløst hinanden i bølger og aflejret deres kulturhistorie som tang efter storm. Centralt i dette billede står den over tusind år gamle kongeby Odense, der både med sit navn, sine historiske mindesmærker og sit nutidige udseende vidner så stærkt om den danske kultur og historie.

Også i den danske litteraturhistorie indtager Odense en betydelig rolle. Det allerførste skrift, som blev forfattet inden for landets grænser – skriftet om helgenkongen Knud den Hellige – blev skrevet i Skt. Knuds kloster af Ælnoth, en benediktinermunk fra Canterbury, i begyndelsen af 1100-tallet. Ligeledes kan Odense bryste sig af, at det var her, den ældst kendte danske bog kom under trykken i 1482 – en krigsberetning, som nu er i svensk eje. Sluttelig kan den gamle stad med stolthed fremhæve sig ved bysbarnet H.C. Andersen, giganten i Danmarks litteraturhistorie. Landets største forfattermuseum, H.C. Andersens Hus, hører således naturligt hjemme i Odense by, der positionerer sig så markant inden for det litterære gebet.

Da Odense Bys Museer modtog det ærefulde hverv at stå for en udstilling af Dronning Margrethe II's decoupager og kostumer udarbejdet til filmatiseringen af H.C. Andersens eventyr ”De vilde Svaner”, var der derfor ingen tvivl om, at en sådan fremvisning måtte finde sted i H.C. Andersens Hus. At udstille vor dronnings kunst i det smukke kunstmuseum ville fratage værkerne den inderlighed, den vidner om: Dronningens kunst er resultatet af fem års arbejde dedikeret til studiet af Andersens eventyr ”De vilde Svaner”, og fascinationskraften, der har drevet kunstneren Dronning Margrethe, forstår man bedre inden for rammerne af et forfattermuseum end inden for billedgalleriets rammer. Odense Bys Museer betragtede derfor H.C. Andersens Hus som det ideale udstillingssted og besluttede sig for at udstille Dronningens kunstværker i en litterær scenografi med fokus på eventyret.

Dagen for udstillingens åbning var særdeles festlig. Åbningen fandt sted på Odense bys kulturnat den 4. september 2009 – i øvrigt samme dag som skomagersønnen 190 år tidligere forlod fødebyen for at søge Kongens København. Byen stod dengang og nu i svanernes tegn – digternes symbolske selvportræt. Nu førte trækfuglene Dronningen fra Kongens København til skomagersønnens Odense. Her havde de vilde svaner hjemme. Dronningens besøg kastede stor glans over kulturnatten i Odense. Ud over at indvie udstillingen i digtermuseet, var hun den selvskrevne hædersgæst ved verdenspremieren på sin film ”De Vilde Svaner”, som fandt sted i Odense Koncerthus. Majestæten arbejdede primært som scenograf i filmprojektet, og da scenografien har en absolut fremtrædende rolle i filmen, var det naturligt, at Dronningen modtog stående ovationer for sit overbevisende kunstneriske arbejde, da forestillingen var slut. For dem, der var til stede, var dette øjeblik særdeles bevægende.

Interessen for udstillingen var meget stor. Gæster strømmede til museet for at se den eventyrlige og ganske atypiske udstilling af Dronningens ”De Vilde Svaner”. Men trækfuglene har fulgt deres natur, og udstillingen er nu i Mexico, hvor den vises i hovedstadens smukke Franz Meyer Museum. Herfra skal ”De Vilde Svaner” videre til USA, hvor Dronningens kunst bliver fremvist i det interna-

tionale Meridian International Center i Washington DC. Og svanerne flyver videre. Kina skal passeres førend flugten går mod Norden.

Fra Odense startede flugten, og det kan vi være særligt stolte over. Et bedre udspring kan man næppe forestille sig. Her var det, at digteren og æresborgeren som barn hørte det over 900 år gamle folkeeventyr, og her var det også at eventyret, der havde vandret fra mund til mund i så mange år, for første gang i sin mundtlige form blev nedfældet af Mathias Winther og givet på tryk i hans *Danske Folkeeventyr* fra 1823. Også her indtager Odense en særlig rolle i dansk litteraturhistorie.

Med ”De Vilde Svaner” sluttede et begivenhedsrigt år for Odense Bys Museer, der nu med stolthed kan træde ind i år 2010 og fejre sit 150-års lange og mangfoldige virke.

Rejselivet er ikke kun ”De Vilde Svaner” forundt. Rejser på museer går ikke blot tilbage i tiden, men også fremad og ud i verden. Også på denne måde tilegnes viden og erfaring. Som eksempler på denne aktivitet følger her to rejsebrev fra museets udenlandske arbejdsmarker.

Musikalsk studietur i Skandinavien

– et rejsebrev fra museumsinspektør Ida-Marie Vorre

I perioden 24. marts til 17. april forlod jeg mine vante rammer ved Carl Nielsen Museet og rejste på studietur i Skandinavien. Turen var gjort mulig af en bevilling fra Kulturarvsstyrelsen. Målet var dels at hente inspiration til at nytænke udstillingerne i Carl Nielsen Museet forud for komponistens 150 år i 2015 og dels at se nærmere på det arbejde, der i vore nordiske nabolande gøres for at formidle museernes virke til børn og unge. Samtidig var turen en kærkommen lejlighed til at udbygge de netværk, som eksisterer mellem Odense Bys Museer og de øvrige person- og musikmuseer i vore nordiske nabolande.

Første stop var Finland, hvor jeg bl.a. besøgte to af landets fire museer for komponisten Jean Sibelius (1865-1957). I Finland er Sibelius i et TV-show kåret til den vigtigste figur i landets historie overhovedet, så man værner stærkt om hans minde. De to museer var meget forskellige: Sibeliusmuseet i Åbo er en del af et musikhistorisk museum. Selve udstillingen om Sibelius var fra 2006 og fyldte kun en lille del af museet. Den var meget informativ, men havde ikke mange originale genstande at fremvise. Det havde man til gengæld i komponistens hjem gennem 53 år fra 1904, Ainola. Huset, der har fungeret som museum siden 1974, er beliggende i Järvenpää ca. 40 km nord for Helsingfors. Museet drives af en stiftelse, for hvem det er altafgørende at bevare husets autentiske præg. Derfor står alt, som det gjorde på ægteparret Sibelius’ tid, hvilket giver en helt hjemlig stemning.

Fra Finland gik turen videre til Stockholm, hvor jeg brugte en del dage på Musikmuseet. Museet har årligt små 100.000 besøgende, hvoraf ca. 50 % er under 19 år. Udstillingerne er bygget op ud fra devisen ”se, lyt og oplev”, og på den måde giver de publikum lejlighed til at sanse musikken på forskellig vis. Ud over at man kan se instrumenter og fordybe sig i viden om forskellige genrer og stilarter fra barokmusik til ABBA, kan man også få indblik i musik som lydfænomen, kulturarv, nationalsymbol mm. Resultatet er blevet et særdeles interaktivt museum, der konstant emmer af liv og lyd – noget, der i høj grad tiltalte museets yngre publikum.

Sidste stop på turen var Bergen, hvor mit hovedærinde var komponisten Edvard Griegs (1843-1907) hjem fra 1885 og frem til hans død, Troldhaugen. Også denne villa emmer af atmosfære, som den står med originalt inventar. I tilknytning til Troldhaugen ligger også Edvard Grieg Museet, hvor man finder en introducerende udstilling fra 2007. På fin vis fremstilledes her komponistens liv og musikalske virke i en såvel almenhistorisk som kulturhistorisk sammenhæng. Museet har tilknyttet sin egen koncertsal, Troldsalen, med plads til 200 tilhørere. Her afholdes ca. 300 koncerter i sommersæsonen fra maj til september, hvor museet især er et populært udflugtsmål for krydstogtsturer. I den resterende del af året bruges salen bl.a. til skolekoncerter. Museet har et fast samarbejde med Rigskoncerterne, svarende til skolekoncerterne i Danmark. Alle elever i Bergen kommune skal i løbet af 5.-7. klasse på Troldhaugen og opleve Grieg i ord og toner. Museets rolle i den sammen-

hæng er at stille lokaler og guider til rådighed. Resten arrangeres af et sekretariat under kommunen. På denne måde sikrer man, at alle elever i offentlige skoler i Bergen Kommune på et eller andet tidspunkt stifter bekendtskab med Grieg.

I løbet af turen blev det til besøg på i alt 26 museer, og generelt var standarden høj. Jeg vendte derfor hjem til Odense med masser af inspiration til at forny såvel Carl Nielsen Museet som til at udvikle forskellige tiltag, der kan gøre vore museer interessante for et ungt publikum. Forhåbentlig kan erfaringerne fra turen i nær fremtid bruges til glæde for museets publikum.

Studietur på den amerikanske østkyst

– et rejsebrev fra museumsinspektør Mads Thernøe

I starten af 2012 åbner Odense Bys Museer en ny, storslået museumsbygning, og selvom at der selvfølgelig endnu er et stykke tid til 2012, er arbejdet med de nye udstillinger allerede i fuld gang. I den forbindelse, drog jeg på studietur til den amerikanske østkyst, for at se hvordan amerikanerne udnytter, udvikler og udfordre udstillingsmediet.

Studieturen varede seks uger, hvoraf jeg brugte de første tre i Washington DC. Jeg var blevet inviteret til at følge arbejdet på The National Museum of American History. Museet er et af de store Smithsonian museer, og fungerer som det amerikanske National Museum. Her havde jeg lejlighed til at tale med de mange inspektører og andet museumspersonaler, der står bag de mange flotte udstillinger.

The National Museum of American History har godt 30 større og mindre udstillinger, der i tematik spænder over en stor del af den nye amerikanske historie. Fra the Star- Spangled Banner til C-3PO fra Star Wars. Alle udstillingerne er af meget høj kvalitet, både fagligt og formidlingsmæssigt. Det kræver naturligvis en stor organisation, at holde så mange permanente og midlertidige udstillinger i gang samtidigt. Der skal konstant udarbejdes nye udstillings- og formidlingsprojekter, og der bliver således altid arbejdet på adskillige fremtidige udstillinger. Arbejdsgangen i dette udviklingsarbejde, er sat fuldstændigt i system, hvilket er absolut nødvendigt, for at sikre den høje kvalitet, og for at organisationen kan håndtere de mange parallelle forløb.

Efter tre uger i DC. rejste jeg opad kysten, og så en lang række af forskellige museer. De var meget forskellige, hvad angår tematik, virkemidler, størrelse osv. Men der var to generelle fællestræk ved dem alle. De havde alle et meget højt serviceniveau og en meget klar historie.

Som gæst følte man sig altid meget velkommen, og fik en fin introduktion til den udstilling man skulle ind og se. Det var meget tydeligt at det var publikum der var i centrum, og at rammerne for museets formidling blev taget meget alvorligt. Med andre ord, var det lige så vigtigt at toiletforholdene var i orden, som at udstillingen var god.

Langt de fleste af de museer jeg besøgte, var store privatfinansierede institutioner. Dvs. at de udelukkende levede af midler, som de selv kunne skaffe til huse. Et vilkår der ville være umuligt at drive museum under her hjemme. Men i USA har man en helt anden tradition for private donationer, så mange af disse museer havde kostet et utal af dollars. De flotte udstillinger, fyldt med alverdens teknologi, og de imponerende museumsbygninger tiltrak mange gæster. Besøgstal på den gode side af en halv mio. var derfor ikke ualmindelige.

Den amerikanske befolkning er et kludetæppe af folk og nationaliteter fra hele verdenen. Derfor er det vigtigt at skabe en fælles amerikansk identitet. Her spiller de store museer en vigtig rolle. De fortæller historien om nationens skabelse og om de værdier, som det amerikanske samfund bygger på. Museerne har derfor en klar historie og mission, hvilket får deres formidlingsprofil til at stå meget skarpt. Det kan godt være at den patriotiske og nationale fortælling engang imellem bliver lige lovlig skinger i danske ører, men det ændre ikke på at historien er fantastisk godt og effektivt formidlet.

Der er ingen tvivl om, at vi kan lære rigtig meget af de amerikanske museer. Den professionalisme, der på alle niveauer gennemstrømmer organisationerne, er forbilledlig. Moderne danske museer

skal i stigende grad konkurrere med en bred vifte af andre kultur tilbud, så derfor er vi nød til at være ligeså gode til at komme vores gæster i møde, som de er på den anden side af Atlanterhavet. Det er vigtigt at orientere sig nationalt og internationalt for stadigt at udfordre tanken om, hvordan man bedst tjener kulturarens sag. Uden observation, information og inspiration kan man ikke tage de afgørende skridt i den videre udvikling af fysiske og psykiske udstillingsrum. Som det lader sig forstå af de to rejsebrev, arbejder Odense Bys Museer med meget store udstillingsprojekter, som skal realiseres over de kommende år, og i 2009 indledtes det første kapitel til et af disse med en byhistorisk udstilling i den gamle renæssancebygning Møntergården.

Byens Liv – ny udstilling om Odense i middelalderen og renæssancen

Vejrguderne sendte med den skinnende sol en hilsen til Møntergården, der den 26. juni 2009 var klædt på til fest. Det var dagen for åbningen af den nye udstilling i Møntergården. Som det sig hør og bør blev der holdt veloplagte taler, kun afbrudt af selveste Dronning Christine og Biskop Beldenak – to vigtige personer i fortællingen om Odense i renæssancen, der i dagens anledning var vakt til live i skikkelse af skuespillere.

Efter daværende rådmand Anker Boyes åbningstale begravede Dronning Christine og Biskop Beldenak for en stund deres strid og låste døren op til den nye udstilling om Odense i Middelalder og Renæssance. Dronning Christine og Biskop Beldenak var svært tilfredse, for udstillingen om deres tid og dem som personer blev nu endelig åbnet for publikum.

Inden den festlige åbning var måneder med intenst arbejde og stort tidspres for alle hverdagen. Håndværkere, teknikere, inspektører, bevaringsfolk og ikke mindst udstillingsarkitektens hold gennemførte en sand tour de force, hvor alle beviste samarbejdets kunst og viljen til at lykkes. Fagligheder kom i spil, når der skulle udtænkes løsninger, både de synlige og usynlige. Her har Odense Bys Museer en særlig styrke, da museets ansatte rummer mange fagligheder og kompetencer, der kan tages i anvendelse i udstillingsopbygning. Det gælder for eksempel en smuk kopi af bindingsværkskonstruktionen af Møntergården. Modellen er tilvirket af en af museets egne tømrere, der til daglig arbejder i Den Fynske Landsby med blandt andet bygningsvedligeholdelse. Det gamle håndværk er bestemt ikke glemt og på en video ved modellen, præsenterer Landsbyens tømrer og snedker tilligemed vejen fra egetræ til bindingsværk.

Udstillingens rammer er den smukke, fredede Falk Gøyes Gård. En herskabelig gård fra 1646, der er en museumsgenstand i sig selv. Den vigtigste genstand i hele udstillingen. Det forpligtede alle, fra inspektører, håndværkere og teknikere til udstillingsarkitekt bag udstillingen, Kvorning Design & Kommunikation. Med stor sikkerhed blev der rejst en ultramoderne udstilling i glas, stål og akryl i den gamle bygning. Klare gule og røde farver kombineret med støvet glasblå. Farverne var ikke tilfældige – husets farver i facader og glas, men i en forstærket og moderne tone. Sanserne pirres med et foranderligt lydbillede, montager af stillbilleder og levende billeder. Genstandenes fortællinger er i centrum og de spiller skiftende roller. Som i en film er scenskiftene markante. Målet har været at skabe en udstilling, der får gæsterne til at føle fortidens vingesus. Vi skal le og vi skal græde. Vi skal opdage en fortid, der er baggrunden for vores liv i dag, og hvis spor vi stadig kan finde rundt omkring i Odense by.

Afsættet var nutiden, det moderne hverdagsliv. Hvad optager det moderne menneske? Her tog vi fat. Gennem en række meget forskellige rum præsenteres nu menneskene, stederne og deres betydning i fortiden. Et bykort over Odense, skabt af Braunius i 1593, er ledetråden, der guider det moderne menneske gennem det fortidige Odense, samtidig med, at der sendes ledetråde ud i byen – til de virkelige spor fra fortiden. For det var målet: at lade publikum få øje på fortiden i nutiden, der hvor de færdes til hverdag.

Udstillingen *Byens Liv* i Møntergården er tænkt og designet som et element i et større hele – et helt kompleks af udstillinger, som skal vinde plads i arealerne omkring den imponerende renæssancebygning.

Og vinderen er ...

Med en stor bevilling fra *A. P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal* og en betydelig medfinansiering fra Odense Kommune er arbejdet med at opføre en ny stor udstillingsbygning som supplement til Møntergårdens eksisterende bygningskompleks påbegyndt.

I april 2009 udskrev By- og Kulturudvalget i Odense en arkitektkonkurrence om dels en overordnet helhedsplan for Møntergården og mere specifikt om en ny bygning, der skal rumme udstillinger, multisal, velkomstråde og publikumsfaciliteter. I konkurrenceprogrammet blev der lagt vægt på opgavens store udfordring i at skabe en bygning, der på den ene side lever op til kravene til moderne museumsformidling og sikkerhed, og på den anden side arkitektonisk og æstetisk følger sig ind i forhold til de gamle fredede bindingsværksbygninger.

Arkitektkonkurrencen var en stor, men også utrolig spændende udfordring. Det viste sig heldigvis også at være en attraktiv opgave. Hele 54 rådgiverhold søgte i den forudgående prækvalifikation om at deltage i konkurrencen. Heraf udvalgte ti hold, der deltog i konkurrencens første fase. I anden fase gik fire hold videre. Ud af disse skulle den endelige vinder findes.

En enig dommerkomite kunne pege på et forslag af arkitekterne Maali & Lalanda. Med deres forslag viser de, at en tidssvarende udstillingsbygning kan styrke museets synlighed og kobling til den omkringliggende by og på samme tid gennemføres i respektfuld dialog med områdets mange historiske bygninger. Med hovedgrebet, der placerer udstillingsbygningen som en kompakt struktur samlet i to kerner omkring Møntestræde, hvor selve udstillingen danner en rundgang henholdsvis over og under strædet, er det lykkedes Maali & Lalanda at modsvare samtlige konkurrenceprogrammets ønsker og krav. Placeringen af ankomst, introduktionsudstilling, multisal og sekundære funktioner på den ene side af Møntestræde og udstillingsarealerne på den anden side, løser en række funktionelle krav til brugen af huset yderst elegant.

Møntestræde, der føres igennem til Sortebrødre Stræde, bliver museets pulsåre, der på en gang giver adgang til den nye udstillingsbygning og til Møntergårdens mange fine gårdrum.

Odense Bys Museer kan se frem til en bygning, der vil danne en inspirerende ramme om en ny udstilling om byens og øens historie. Arbejdet med at udvikle den ny udstilling er netop startet op med deltagelse af mange af museets ansatte.

I jubilæumsåret 2010 bliver det første spadestik til det ny udstillingskompleks taget, men inden byggeriet igangsættes, skal der foretages en arkæologisk undersøgelse af byggegrunden. Man bygger ikke på ukendt grund, men undersøgelserne bliver naturligvis ikke så omfattende som studierne af Ibjergdysserne.

Ibjergdysserne

Som skrevet i *Fynske Minder* 2008 og 2009 skulle udgravningen af de store langdysser ved Ibjerg afsluttes i 2009 – som sagt, så gjort. Gennem de foregående to års udgravningskampagner fra 2007 til 2008 var langdysserne blevet frilagt, og de seks gravkamre var totaludgravet. I 2009 var turen kommet til at se nærmere på højenes konstruktion og randstensområder samt arealerne imellem og under selve jordanlæggene.

Som det ses af den udarbejdede oversigt fremstod de to langdysser meget forskellige – om end med nogenlunde ensartet størrelse. Det er tydeligt, hvordan sydhøjens tre gravkamre har indgået i et monumentalt bygningsværk flankeret af tonstunge randsten. Ud fra enkelte bevarede randsten ved vi, at særligt gavlene var kraftigt markeret. Her har stået sten, der har dannet en ca. én meter høj lodret

stenvæg, mens partierne på midten af langsiderne næppe har været mere end halvt så høje og stedvist afbrudt af indgangspartier til de enkelte gravkamre.

Jordhøjens randstensområde har aldrig været så markant som sydhøjens. I det hele taget fremstod nordhøjen mere irregulær; både med hensyn til randstensmarkeringen, men også i relation til de tre meget forskelligartede gravkamre. På trods heraf har arealet imellem de to anlæg udgjort en fantastisk korridor. Netop denne korridor har i stenalderen været helt central for de ritualer og ofringer, der er foregået i tilknytning til dysserne. Længst mod øst i korridoren ses stensporene efter en kraftig stenkonstruktion, der bedst kan opfattes som et lille aflukket, rituelt område. I tilknytning til netop dette område fandtes en markant koncentration af oldsager fra mange forskellige dele af yngre stenalder. Der er ikke alene tale om de på pladsen hyppigt forekommende tyknakkede økser, men også om en flintdolk samt en svær bjergartsøkse, tyndbladede økser, en skraber osv.

Den afsluttende bortgravning af Ibjergdysserne markerede enden på ca. 5.500 års historie! Det var en historie, hvor monumenterne havde tjent så forskellige formål som byggeplads, gravanlæg, rituel plads, ”stenbrud”, græsningsareal, majsmark og til sidst en arkæologisk udgravning. Tilbage er nu kun de af stenalderens *bygmestre* og nutidens *nedbrydere* – stenaldermanden og arkæologen – efterladte oldsager og registreringer. Med det i hånden skulle det gerne være muligt i endnu 5.500 år at berette den fantastiske historie om et fantastisk monument på Midtfyn ved Ibjerg.¹

Resterne af Ibjergdysserne måtte vige for nye tider, og hvor de lå, opstår nu en grusgrav. Skønt den markante ændring af landskabet er der nok ikke mange, der noterer sig ændringen af kulturlandskabet. Derimod synes ændringer af det kulturhistoriske bylandskab at vise sig tydeligere, især når gammelt må vige for nyt, eller når gammelt genrejses gennem renovering. Minder må vejes, når fremskridt skal plejes. I det følgende bringes to beretninger inden for dette tema.

Odense Adelige Jomfrukloster – Jens Andersen Beldenaks bispegård opført 1504

Et af de prægtigste biblioteker, en af Danmarks sande bogskatte – Karen Brahes bogsamling – havde til huse i det undseelige gamle Adelige Jomfrukloster, der læner sig op af Albani Kirke i Odense. Dette bygningsanlæg, som de fleste, der færdes i Odense, kender så godt, har forunderligt nok i tidernes løb altid formået at holde lav profil mens byudviklingen stod på. Bygningerne på Albani Torv, som siden klosterets opløsning i 1970 har rummet både museum og eventhouse, er nu overtaget af Realea A/S. De nye ejere gennemfører en meget tiltrængt og omhyggelig restaurering. Det har i den forbindelse vist sig, at Odense Adelige Jomfrukloster er enestående i europæisk sammenhæng, idet bygningerne praktisk talt har stået uforandret i århundreder: Maling ligger i lag på lag og tapeter over tapeter. Jomfruklostret er således i sig selv en kulturlagsaflejring, og i forbindelse med restaureringen har Odense Bys Museer for bygherren undersøgt de rent bygningshistoriske lag. Således den yngre bindingsværkfløj mod øst.

Det har længe været antaget, at fløjen var opført på fundamenterne fra en middelalderlig østfløj, som har svaret til den tidligere udgravede vestfløj langs Albanigade. Ved undersøgelsen fremkom murforløb, fundamenter og brolagte gulve. Den middelalderlige østfløj har målt ca. 24 x 9 meter i udvendige mål, omtrent som den stående bygning. Det svarer til den kendte vestfløj og bekræfter formodningen om et i store træk regelmæssigt trefløjet anlæg med den stående bygning som hovedfløj. Mere overraskende var et murforløb fra bygningens sydgavl, der åbner mulighed for, at der har været en ikke tidligere kendt sydfløj langs med åen. En mulighed som de fortsatte undersøgelser gerne skulle kunne be- eller afkræfte.

I den nordligste del af østfløjen fremkom spor efter hvælv i en høj kælder svarende til kælderen i den stående bygning. Bemærkelsesværdigt nok lå kældergulvene her omkring 60 cm højere end i den sydlige del. Det er derfor muligt, at bygningens kælderetage bevidst er lagt i forskellige niveauer på grund af det stærkt skrånende terræn ned mod åen. I sammenbygningen med den stående nordfløj sås spor af senere indsatte kælderhvælv og andre bygningsændringer. Der mangler endnu en undersøgelse af, om ændringerne stammer fra Frederik IIs ejerperiode, eller om bispen har ladet

ældre bygninger indgå i sit nye anlæg. Spor af ældre anlæg, formodentlig forgængeren til Beldenaks bispegård, fremkom uden for bindingværksbygningen i form af en ældre brolægning. Fund fra de ældre kulturlag daterer disse til 13-1400-tallet.

Arbejderboliger i Langegade

Et af de første steder i provinsen, hvor industrialiseringen førte til begyndende kvarterdannelse, var i Odense. Med støtte fra Kulturarvsstyrelsens hastesum har Odense Bys Museer gennemført en undersøgelse og dokumentation af et samlet miljø af syv arbejderboliger med tilhørende side- og baghuse i Langegade, byens første samlede arbejderbebyggelse. Ud over boligerne omfatter bebyggelsen også en tidligere støberivirksomhed og en tidligere skole. Boligerne blev sammen med de to industrielle virksomheder Albani og Tasso udpeget som nationalt industriminde i 2007. Bebyggelsen i gaden bestod oprindeligt af 22 bebyggede matrikler, hvoraf nogle tidligere er nedrevet og andre er moderniseret. De syv bebyggede matrikler var de sidste, der fremstod i nogenlunde oprindelig stand og opført i årene 1867 til begyndelsen af 1870'erne.

Opgaven var særdeles påtrængende, idet en aktuell ansøgning om byggetilladelse blandt andet indebar nedrivning af et enkelt forhus og en meget stor del af baghusbebyggelsen samt forhøjelse af gårdfacaderne med en trempeletage og gennemgribende ændringer af husenes indretning m.m.. Undersøgelsen har beskæftiget 1-3 medarbejdere i 4½ måned. Udover at bygningerne er dokumenteret med planer, snit og fotoregistreringer har analysen af de bygningsarkæologiske undersøgelser sammenholdt med arkivalske undersøgelser også givet ny viden om boligernes oprindelige indretning og brug. Undersøgelserne har omfattet kildestudier af brandtaksationer, folketællinger, vejvisere samt opmåling, registrering og fotooptagelser på stedet. Feltundersøgelsen blev foretaget bogstaveligt med ryggen mod muren, idet nedbrydningsarbejderne var påbegyndt, da undersøgelsen kunne starte. Det var derfor i sidste øjeblik, at boligernes indretning blev dokumenteret og med god grund! Af de undersøgte boliger fremstod de fleste i deres indretning stort set som oprindeligt. Flere har stået ubeboet i adskillige årtier og har derfor ikke været ramt af moderniseringer.

Bygningernes historiske baggrund er, at mange mennesker forlod landdistrikterne og drog til byen i 1860'erne og -70'erne. Halvdelen af de som byggede ejerboliger i Langegade var født i landdistrikterne. Ofte var de håndværkere. Dele af boligerne blev lejet ud. Boligerne var små efter nutidens standard. 7,5 m² pr. person. Men sammenligner man med tilsvarende boliger i København, der blot tilstod 5 m² pr. person, boede man altså relativt godt i Langegade.

Det viser sig, at den oprindelige indretning af husene har mange fælles træk, selv om de er af ret forskellig størrelse. Trods en tilsyneladende mangel på bebyggelsesregulerende bestemmelser og forskellige grundstørrelser, lader der til at være anvendt fælles rationelle principper for både disponeringen af de enkelte grunde, indretningen af boligerne og bygningernes hovedprofil. Det gælder placeringen af tværhusene i nogenlunde samme afstand fra forhusene, med taget i samme retning som forhusets. Kviste på gårdsiden af forhusene og på tværhusene var oprindeligt undladt, hvilket har medvirket til at optimere lysforholdene i gårdene og i husene og sikret det størst mulige restareal bagerst på parcellen. Stort set alle husene er indrettet efter et fælles princip, hvor gadedøren giver adgang til et halvoffentligt rum, med gennemgang til gården og trappe til tagetagen. En indretning som var særdeles fleksibel i forhold til udlejning af tagetagen og i forhold til gårdrummets brug, hvor der må have været behov for transport af dyr, brænde, affald, renovation m.m. igennem forhuset.

Det er forunderligt at tænke på, at disse arbejderboliger har været beboet frem til i dag, og at natmændene så sent som for 40 år siden kom og tømte latrinerne i baggårdene. Samtidig med at disse arbejderboliger blev opført og taget i brug, blev museet i Jernbanegade, der nu huser Fyns Kunstmuseum, opført. I 2009 tilstod museet langt mere end 7,5 m² beboelsesplads til en kunstner, der tilsmilet af skæbnen ikke kom til at bo i Langegades mindre prangende arbejderboliger.

Agnes Slott-Møller

Fyns Kunstmuseum viser normalt to større særudstillinger om året, men i 2009 blev det til en enkelt udstilling, ”Agnes Slott-Møller - Skønhed er til evig glæde”. Udstillingen handlede om en af 1900-tallets markante kvindelige kunstnere. Med udstillingen ”Agnes Slott-Møller - Skønhed er til evig glæde” kunne publikum opleve en maler, der ofte var oppe på barrikaderne i kampen for sin kunst og for sin karriere som kvindelig kunstner. Udstillingen viste et stort antal historie- og folkevisemalerier – alle gengivet i den symbolistiske stil, som gjorde sig gældende i 1890’ernes kunst. Agnes Slott-Møller blev først rost og siden meget udskældt for sine historie- og folkevisemalerier. Hun voksede op i en tid, hvor mange følte, der var fare for, at dansk kultur og sprog kunne forsvinde efter nederlaget ved Dybbøl Mølle i 1864. Livet igennem stod hun fast i troen på en genrejsning af en national stolthed ved at male historiske billeder. Det var hendes kunstneriske projekt – projekt, hun stort set var alene om at dyrke. I sine folkeviseskildringer udtrykte Agnes Slott-Møller sig nuanceret og emotionelt. Her fokuserede hun på den poetiske side af livet med skæbnebestemt kærlighed og uforløste længsler.

Dette billedunivers synes at stå i skærende kontrast til det stridbare liv, hun førte, og kan måske opfattes som udtryk for hendes drømme og indre sjæleliv. Agnes Slott-Møller fastholdt livet igennem stædigt og konsekvent sin ungdoms symbolistiske stil, hvilket medvirkede til, at hendes tidligere anerkendelse afløstes først af overbærenhed og derefter af en regulær tilsidesættelse i takt med, at hendes kunstsyn blev forældet.

I dag kan hendes billeder dog stadig give os indblik i livet og kærligheden. Agnes Slot-Møllers usædvanlige livsprojekt placerer hende i periferien af dansk kunst, hvor hun stort set har befundet sig siden. Dette har fire kunstmuseer, herunder Fyns Kunstmuseum, valgt at ændre gennem en meget omfattende udstilling – i øvrigt den første separate udstilling med hendes værker – og en tilhørende rigt illustreret bog i antologiform om kunstneren, som er den hidtil mest omfattende behandling af Agnes Slott-Møllers liv og værk.

Udstillingen blev til i samarbejde mellem Fyns Kunstmuseum og Skovgaard Museet, Vejen Kunstmuseum og Øregaard Museum og indgår i rækken af monografiske eller tematiske udstillinger på Fyns Kunstmuseum, der stiller skarpt på en væsentlig kunsthistorisk periode, nemlig perioden 1880-1910, som er en af de meget velrepræsenterede epoker i Fyns Kunstmuseums samling.

Størsteparten af de knap 100 kostbare værker, som Fyns Kunstmuseum kunne fremvise for museets gæster, var tilvejebragt gennem et ihærdigt indlansarbejde. Museets samlinger, som er opbygget gennem de sidste 150 år, beror på erhvervelser og donationer. Da pengene er små og kulturhistoriske artefakter ganske kostbare, hører det til sjældenhederne uden videre at erhverve og modtage kulturskatte. I 2009 blev imidlertid et usædvanligt kostbart Danefæ indleveret til Odense Bys Museer.

Guldringen fra skrotkassen

I oktober 2009 fik Odense Bys Museer indleveret en massiv og ikke mindre end 481 gram tung guldarmring fra yngre bronzealder (ca. 800 f.Kr.). Det er næsten 100 år siden, at en ring af denne type sidst fremkom på Fyn, så fundet må betegnes som lidt af en sensation. Nok så interessant er imidlertid den måde, som ringen er fundet på!

Guldarmringen tilhører kategorien af ”skuffefund” – altså glemte, men genfundne genstande. Personen, som har indleveret ringen til museet, købte for ca. 20 år siden nogle kasser med gamle beslag på et loppemarked på Sydbyn. Kasserne blev sat ud i et værksted uden nærmere granskning, og her stod de indtil oktober 2009, hvor kassernes indhold blev sorteret. Nederst i en kasse med rustne jernbeslag lå en mørnet plastpose – og den indeholdt en gammel klud, som viste sig at være viklet omkring den flot skinnende guldring. ”Finderen” kunne straks se, at der var tale om en oldsag, og at

den var lavet af guld. Han var dermed klar over, at ringen var Danefæ, som man har pligt til at indlevere til et museum. Derfor kontaktede han omgående Odense Bys Museer.

Den nyindkomne guldarmring tilhører en type, der betegnes ”edsring”. Betegnelsen skyldes, at man i starten af 1800-tallet troede, at disse svære armringe var identiske med de guldarmringe, som vikingerne ifølge sagaerne brugte, når der skulle aflægges løfter og eder. I dag ved vi, at ringene ikke er fra vikingetiden, men ca. 1500 år ældre og dermed fra yngre bronzealder (ca. 800 f. Kr.).

På grund af fundomstændighederne kender vi desværre ikke ringens oprindelige findested, men typen er karakteristisk for det danske område. Fra hele landet kendes ca. 60 edsringe, heraf er det nyfundne stykke nr. 16 fra Fyn – og det er tillige blandt de største. I forhold til øens størrelse er det påfaldende, at den fynske muld har leveret en fjerdedel af de edsringe, der kendes fra Danmark. Hovedparten af de fynske ringe – især de største stykker – er fremkommet på øens sydlige og sydvestlige del. Derfor er det ikke utænkeligt, at ringen faktisk stammer fra Sydfyn! Koncentrationen af edsringe i det sydfynske landskab må indikere, at dette område har haft en særlig betydning. Det understreges da også af, at der kendes en lang række andre bemærkelsesværdige fund fra yngre bronzealder fra denne egn. Især må man nævne mange rigt udstyrede gravfund med importerede bronzekar og guldsmykker, ofringer af våben og importerede bronzekar samt nogle af landets største gravhøje.

Edsringene såvel som de andre højstatusfund viser, at der i tiden omkring 800 f.Kr. eksisterede et magtcenter på Sydvestfyn med udgangspunkt i det område, hvor landsbyen Voldtofte ligger i dag. Måske var det en høvding fra dette center, der i sin tid ofrede ringen, som siden blev fundet, gemt, glemt, solgt på et loppemarked – og endelig genfundet og indleveret til Odense Bys Museer.

Som det fremgår, er det ikke alene den kulturhistoriske genstand som sådan, der for museumsfolk repræsenterer stor værdi, men også genstandens proveniens og geografiske findested. Sådanne data er for arkæologen og historikeren aldeles vigtige i arbejdet med at skabe det kulturhistoriske perspektiv. I følgende beretning skal vi høre om relativt værdiløse artefakter, der på grund af proveniens og findested får tilført en kolossal merværdi.

Slagmarksarkæologi. Nye metoder til at komme tæt på Danmarkshistorien

2009 var 350-året for det afgørende slag ved Nyborg, hvor de dansk-allierede styrker under ledelse af feltmarskallerne Schack og Eberstein slog den svenske kong Carl Gustavs sejrsvante hær. Mindre end et år tidligere havde Carl Gustav med det berømte togt hen over Storebælts is til Sjælland truet hele rigets eksistens med belejringen af København. Sejren markerede et vendepunkt i krigen, der afsluttedes året efter på tålelige vilkår for Danmark. Som en af de største danske landmilitære sejre blev jubilæet behørigt markeret ved flere lejligheder.

Odense Bys Museers bidrag hertil blev i samarbejde med Østfyns Museer en undersøgelse på slagmarken af spor efter slaget. Sporene er genstande i form af projektiler eller udstyr, som er tabt under slaget og siden indlejret i pløjelaget over det meste af slagmarken – i realiteten flere kvadratkilometer. Af denne grund er den sædvanlige arkæologiske fremgangsmåde med at trække søgegrøfter ikke brugbar, idet der ikke er anlagt påviselige forsvarsværker i et åbent feltslag, som der er tale om her, og der er tale om meget store arealer, hvor de spredte og forholdsvis små genstande er vanskelige af se ved en maskinel afgravning.

Til gengæld lader genstandene sig forholdsvis let påvise med metaldetektor - et værktøj, som er velegnet til ekstensiv afsøgning af store arealer sammen med amatørarkæologer. Museet har også i denne forbindelse et godt samarbejde med lokale detektorfolk, der finder genstandene, som museet efterfølgende indmåler præcist med GPS.

Under slaget afskød danskerne ca. 30.000 musketkugler og langt over halvdelen af de godt 500 fund udgøres af blykugler. De ligger overalt, hvor der er kæmpet og fortæller utvetydigt, hvor slaget stod. Afsøgningen af Juelsbergs jorder viser entydigt, at slaget begrænsedes til strækningen mellem

Hjulby Sø og det senere Juelsberg, og ikke, som ofte hævdedt, strakte sig helt ud til Storebælt. Dermed har undersøgelsen, endnu inden den er afsluttet, kunnet bidrage afgørende til diskussionen om slagets historie.

Historiske genstande kan som jordfund være særdeles skrøbelige, og undersøgelsen af skrøbelige genstande er således en meget delikat affære. Ny teknologi er derfor en gave for museets konservatorer, al den stund den kan forhindre destruktion eller beskadigelse af genstandene under undersøgelsesarbejdet.

Røntgenudstyr

I 2009 kunne Bevaringsfunktionen desuden erhverve sig landets første digitale røntgenudstyr til museumsbrug. Udstyret er indkøbt på baggrund af en større bevilling fra Kulturavsstyrelsens Rådighedssum i 2008. Det har betydet, at kulturarvens ”hemmeligheder” nu let og effektivt kan afsløres og dokumenteres digitalt, som det for eksempel kendes fra røntgenundersøgelser på hospitaler, hos tandlæger og i industrien.

Vi har igennem mange år benyttet røntgenfotografering som en non-destruktiv analyse- og dokumentationsmetode af genstandene. Især indenfor det arkæologiske område er metoden meget anvendt. Her benyttes røntgenoptagelserne for eksempel til at få overblik over indholdet i store rustne jernklumper, urner og præparater. Et røntgenbillede kan nemlig give mange oplysninger om genstandenes form, type, ornamentik, datering og placering inden konserveringsarbejdet påbegyndes. Ved digital fremkaldelse benyttes en ”engangsrontgenfilm”, en fosforbelagt billedplade, som kan bruges igen og igen. Fremkaldelsen sker ved, at billedpladen scannes i en specialiseret røntgenscanner som viser røntgenbilledet på computerskærmen. Det digitale røntgenbillede kan herefter let billedbehandles med hjælp af en specialudviklet software, som har givet mange nye muligheder for at tydeliggøre røntgenbilledernes informationer og detaljer. Hermed er der dannet grundlag for en bedre og mere præcis tolkning af kulturarven, samtidigt med, at røntgenmetodens kvalitet, effektivitet, arbejdsmiljø og formidlingspotentiale er forbedret.

Undersøgelserne af de kulturhistoriske genstande og konserveringen af disse muliggør for museerne at formidle den viden, der så at sige er sedimenteret i disse – og formidlingen antager mange former. Gennem udstillinger kan museumsgæsten komme på klods hold af de kulturhistoriske samlinger, og gennem Odense Bys Museers bogudgivelser kan museumsgæsten indvies i de forskningsresultater, der knytter sig til disse. I de følgende kapitler skal tre markante og aktuelle bogudgivelser præsenteres.

Stort bogværk om fynske jernaldergrave

2. oktober udgav Forlaget Odense Bys Museer et tobindsværk, der er kulminationen på næsten 3 års intensiv udforskning af fynske gravfund fra romersk jernalder (ca. 1-400 e.Kr.). Titlen på den bogen, der er trykt som bind 6 i serien Fynske Jernaldergrave, er ”*Brudager Mark – en romertidsgravplads nær Gudme på Sydøstfyn*”.

I løbet af årene 1954 til 1973 skrev lederen af Fyns Stiftsmuseum, Erling Albrechtsen, fem store katalogværker med titlen ”Fynske Jernaldergrave”. Heri beskrev Albrechtsen omkring 3700 fynske gravfund fra tiden mellem ca. 500 f. og 400 e. Kr. Selv om man således skulle tro, at det ikke var nødvendigt at forske i – endsige skrive mere om – jernaldergravene fra Fyn og omliggende øer, har Odense Bys Museer i 2009 udgivet endnu et storværk om emnet. Den 844 sider store bog tager udgangspunkt i en jernaldergravplads, som Odense Bys Museer har undersøgt ved landsbyen Brudager på Sydøstfyn. Dernæst inddrages de mere end 1500 jernaldergrave, der er fremkommet siden 1973, på et overordnet niveau.

Gravene og de tusindvis af oldsager herfra analyseres og sammenholdes med det materiale, som Albrechtsen allerede har tilgængeliggjort, ligesom en lang række fund fra andre fynske gravpladser

inddrages og præsenteres her for første gang. Sammenligningerne strækker sig også til gravfund fra andre egne af Danmark – såvel som fra fundsteder rundt omkring i Europa. Analyserne omfatter også bidrag fra specialister med viden om bestemmelse af brændte menneskeknogler, forkullede plantedele, keramik og bronzelegering. Her dokumenteres det med al tydelighed, at man ved hjælp af moderne teknologi og analysemetoder i dag er i stand til at få meget mere viden ud af de fynske jernaldergrave, end man var for bare 15 år siden.

De detaljerede studier af gravene og deres indhold af menneske- og dyreknoget, forkullede plantedele samt gravgods i form af lerkar, våben, smykker, importerede romerske bronze- og glaskar m.v. har givet et enestående indblik i de forandringer, som begravelsesritualerne gennemgik i løbet af gravpladsens brugstid. Endvidere er der opnået væsentlig ny viden om jernalderens teknologi samt om den symbolik og status, der var knyttet til forskellige genstandstyper. Disse oplysninger kan sammenstykkedes til et billede, der beskriver nogle hovedtræk i samfundsudviklingen på Fyn i 2.-5. årh. e.Kr.

Bogen, der er rigt illustreret med tegninger og farvefotos, er udarbejdet og trykt med støtte fra Kulturvstyrelsen og Hielmstjerne-Rosencroneske Stiftelse.

Den Fynske Landsby – et billedværk

Historien om tidligere tiders liv behøver ikke at skulle fortælles med talte eller skrevne ord. Faktisk kan billeder – næsten uden ledsagende tekst – give en helt utrolig oplevelse og indsigt. En sådan situation kan man naturligvis selv skabe ved at opsøge og se det originale. Men unægtelig kan en fotograf med særligt blik for helhed og detalje sætte et fokus, som kun de færreste formår af egen drift. En sådan evne har fotografen Mogens Winther. Gennem flere år har han – uden for åbningstiden – fået mulighed for at besøge Den Fynske Landsby. Det er sket mange gange og på mange tider af året. Resultatet heraf er en imponerende billedsamling, der på smukkeste og mest fascinerende måde indfanger den særlige stemning, som Landsbyen byder på. Ud af de tusindvis af fotografier har Mogens Winther samlet et rigt udpluk og sammen med Odense Bys Museers chef skabt en imponerende bog om Den Fynske Landsby. Årstid følger årstid i bogen, og selv om man ofte har sin gang i Den Fynske Landsby, opdages i bogen mange vinkler og detaljer, man aldrig tidligere har set.

Det skrevne ord er dog ikke udelukket helt. I en indledning fortælles om Den Fynske Landsbys tilblivelse og via små billedcitater bringes man rundt i historien om de gamle huse, gårde, redskaber og det indtagende, romantiske landsbymiljø. En flot bog, som Forlaget Odense Bys Museer er meget stolt af og som viser forlagets store spændvidde.

Skandinaviske efterkommere i USA

Siden midten af 1990'erne har Odense Bys Museer haft et forsknings- og formidlingsmæssigt fokus på de danske udvandrere i USA. Det indledtes med særudstillingen 'Danskerne på Prærien', som vakte stor publikums- og medieinteresse. Ikke mindst blev en genskabt dansk-amerikanske kirke i fuld størrelse og med originalt inventar lånt fra USA kendt over det ganske land. Planlægningen af det store udstillingsprojekt førte til, at journalister og fotografer fra TV, radio og den skrevne presse fulgte museumsmedarbejdernes søgen efter de danske udvandreres historie på de store vidder i USA.

Den brede interesse for det utroligt fascinerende emne førte til, at der siden udstillingen på en lang række fronter er arbejdet videre hermed. Resultaterne er omsat i videnskabelige afhandlinger, populærvidenskabelige bøger og skole- og børnebøger. Hertil kommer et utal af foredrag holdt rundt i det meste af Danmark og i vore nabolande. Mange forelæsninger er det også blevet til ved universiteter og konferencer rundt i USA.

Med en bevilling fra Augustinus Fonden er i 2009 gennemført en række dataindsamlinger og undersøgelser, som skal udmønte sig i et nyt populærvidenskabeligt bogværk. Medens tidligere studier har handlet om historien om de danske immigranter, er det målet med denne undersøgelse at sætte

fokus på efterkommerne i dagens USA. De centrale spørgsmål er: Hvordan klarer de skandinaviske efterkommere sig i dag? Kan der stadig spores særlige karakteristiske træk i bosted, levevis, ægteskab, uddannelse, erhverv, religion eller holdning til politik og værdier, som kan føres tilbage til de etniske rødder? Og vedkender efterkommerne sig deres skandinaviske baggrund?

Undersøgelsen baserer sig på meget store databaser fra amerikanske myndigheder og universiteter og spænder fra faktuelle oplysninger om uddannelse, bosted, økonomi og ægteskab til politiske, religiøse og værdimæssige holdninger. Blandt andet undersøges det, hvorledes de danske, norske og svenske efterkommere – og dem er der over 10 mio. af i USA i dag – stemte til det seneste præsidentvalg. Som supplement til de statistiske data er gennemført interviews med efterkommere og udarbejdet beskrivelser af de lokalsamfund, efterkommerne lever i. Det forventes at resultaterne af undersøgelsen udkommer i bogform i midten af 2010, både i en dansk og en amerikansk udgave.

Formidlingen af Odense Bys Museers arbejde har i de sidste ti år også været web-baseret. Den elektroniske formidling har en anderledes karakter end udstillinger og bogudgivelser, idet den elektroniske formidling er i stadig ændring – formidlingen øges og nyudvikles dag for dag. De sidste sider af årets highlights er viet til denne nye side af Odense Bys Museers arbejdsmark.

Museum.odense.dk

I starten af 2008 nedsattes en webgruppe ved Odense Bys Museer, vis opgave det var at igangsætte en modernisering af museernes samlede hjemmeside. Man ønskede et website med et mere tidssvarende udseende, ligesom navigationen og strukturen på sitet af mange ansås for uhensigtsmæssig. Vores nye hjemmeside, der blev lanceret d. 26. juni sammen med den ny permanente udstilling på Møntergården *Byens Liv*, er udviklet af museernes egne webudviklere, mens det grafiske design er produceret af Serpenta.dk. Sitet er baseret på open source CMS systemet Umbraco og vedligeholdes indholdsmæssigt af museernes 18 faste webredaktører.

Siden lanceringen og året ud har vi modtaget 129.461 besøg og leveret 1.055.273 sidevisninger på sitet. Hjemmesiden er under stadig udvikling og vi forventer at åbne en ny webshop inden sommeren 2010.

Historisk Atlas

D. 4. maj 2009 blev Historisk Atlas lanceret i en ny udgave under navnet *Historisk Atlas Syddanmark*. Lanceringen markerede en milepæl i samarbejdet mellem en lang række kulturinstitutioner i Region Syddanmark – et samarbejde der fortsætter med forøget styrke i 2010 og formentlig i årene fremover.

Åbningen blev forestået af Regionrådsformand Carl Holst og foregik på herregården Hindsgavl i Middelfart. Arrangementet var velbesøgt og Historisk Atlas modtog knap 7000 besøgende på nettet i den første uge – bl.a. på foranledning af stor interesse fra pressen i regionen.

På HistoriskAtlas.dk kan man gå på opdagelse i ca. 3000 historiske lokaliteter i Region Syddanmark. Navigationen foregår med historisk kort som fundament og Historisk Atlas byder på kort helt tilbage fra Renæssancen (Branius' kort over Odense fra 1593). Historierne, fortællingerne og de mange flotte billeder der hører til de individuelle lokaliteter leveres af arkiver, biblioteker og museer i Region Syddanmark. I skrivende stund tæller samarbejdet 26 institutioner – et tal der forventes at vokse i 2010 og fremover (se HistoriskAtlas.dk for samlet liste over deltagende institutioner).

I perioden siden åbningen i maj 2009 til årets afslutning har Historisk Atlas modtaget 74.837 besøg, de mange lokaliteter har været åbnet 427.482 gange og vi har haft gæster fra så fjerne egne som Togo, Paraguay, Kenya, Pakistan, Oman, Thailand og Qatar. I oktober 2009 viser statistikken for Historisk Atlas omkring 250 besøg fra noget så prominent som Microsofts hovedkvarter i Bellevue, Washington. Microsoft står bag *Silverlight*, som er den tekniske platform hvorpå Historisk Atlas er baseret og vi mistænker dem for at have skelet en anelse til Historisk Atlas, da de udviklede den nye beta-udgave af Microsofts kortservice – *Bing Maps*.

Odense Bys Museer har en central rolle i projektet, idet programmering, teknisk drift, it-koordinering og overordnet projektstyring varetages herfra. Fundamentet for det nuværende Historisk Atlas blev lagt i 2005 og hed dengang *Odense Kort Fortalt* og den tekniske platform og de konkrete muligheder for brugerne udvikles fortsat intensivt.

I 2010 arbejdes der videre med *Historisk Atlas Syddanmark*, idet Region Syddanmark har støttet et konkret projekt der sigter mod at invitere alle arkiver, biblioteker og museer med på atlasset – flere lokaliteter, mere lokalhistorier nær dig! Herudover tyder noget på, at der opbakning blandt både brugere og institutioner til en udvidelse af det geografiske område for Historisk Atlas. Det kommende år vil derfor, udover nye funktionaliteter og værktøjer på sitet, samt bedre brugervenlighed, blive brugt på forberedende arbejde til en sådan udvidelse. Historisk Atlas for hele landet er det langsigtede målsætning.

Med denne museumsrapport over nogle af højdepunkterne fra 2009, vil Odense Bys Museer med sit 150-års jubilæum takke for de mange år i tankens og mindets tjeneste. Om ikke som vilde svaner så som Odins ihærdige ravne.

Noter og referencer:

- 1 [Ibjergdysserne] Der skal fra museet lyde en stor tak til medlemmerne af den faglige følgegruppe: Niels H. Andersen (Moesgaard Museum), Palle Eriksen (Ringkøbing-Skjern Museum), Torben Dehn (Kulturarvsstyrelsen) og Dorte Veien Christiansen (Kulturarvsstyrelsen) samt til bygherre, Nymølle Stenindustrier A/S (att: Peter Møller Lund), der igennem hele arbejdet har udvist stor interesse og beredvilligt afhjulpet pludseligt opståede problemer.
- 2 [Historisk Atlas] AI statistik på historiskatlas.dk og museum.odense.dk er indsamlet vha. Google Analytics.
Historiskatlas.dk, museum.odense.dk, bing.com/maps/explore

**Gennemførte projekter
- og igangværende projekter med fortsættelse i 2010**

2. Gennemførte projekter - og igangværende projekter med fortsættelse i 2010

Projekttype: Forskning

Publicering af Brudager-gravpladsen

ProjektID: 2073 Startdato: 01-06-2006 Slutdato: 30-06-2009 Startår: 2006

Odense Bys Museer i 150 år

ProjektID: 2157 Startdato: 01-10-2009 Slutdato: 30-12-2009 Startår: 2009

Landbebyggelsen på Fyn i vikingetid og ældre middelalder

ProjektID: 2597 Startdato: 01-01-2008 Slutdato: 31-12-2010 Startår: 2008

Brug af volontører på museer og andre kulturinstitutioner (MASKOT)

ProjektID: 2722 Startdato: 01-01-2008 Slutdato: 31-12-2009 Startår: 2008

Deposition of Gold in the Late Roman and Migration Period Landscape. - a case study from the Island of Funen (Fyn), Denmark

ProjektID: 2845 Startdato: 01-07-2007 Slutdato: 30-11-2009 Startår: 2007

Projekttype: Publikation

Brudager Mark

ProjektID: 2434 Startdato: 01-01-2007 Slutdato: 30-09-2009 Startår: 2007

Fynske Minder 2009

ProjektID: 2733 Startdato: 01-01-2008 Slutdato: 01-04-2009 Startår: 2008

Årsplan 2010

ProjektID: 2736 Startdato: 01-01-2009 Slutdato: 31-12-2009 Startår: 2009

Årsberetning 2008

ProjektID: 2738 Startdato: 01-01-2009 Slutdato: 01-04-2009 Startår: 2009

Thorvald Aagaard

ProjektID: 2859 Startdato: 06-04-2008 Slutdato: 31-12-2009 Startår: 2008

Projekttype: Udstilling

LIVSLYST. Sundhed - Skønhed - Styrke i dansk kunst 1890-1940

ProjektID: 1070 Startdato: 01-01-2007 Slutdato: 31-12-2009 Startår: 2007

Agnes Slott-Møller. Skønhed er til evig glæde

ProjektID: 1326 Startdato: 01-10-2006 Slutdato: 22-05-2009 Startår: 2006

Byens Liv - Odense i middelalder og renæssance

ProjektID: 1501 Startdato: 01-06-2007 Slutdato: 31-12-2009 Startår: 2007

Nyophængning på Fyns Kunstmuseum

ProjektID: 2377 Startdato: 01-01-2009 Slutdato: 31-12-2009 Startår: 2009

Nye udstillinger og formidling i Carl Nielsen Museet

ProjektID: 2418 Startdato: 01-01-2007 Slutdato: 31-12-2009 Startår: 2007

Livsstykker - mænd, myter og stærke dyr i Anne Marie Carl-Nielsens kunst 1890-

ProjektID: 2771 Startdato: 01-01-2008 Slutdato: 11-01-2009 Startår: 2008

Hjemmebryg og flaskeøl

ProjektID: 2832 Startdato: 01-01-2009 Slutdato: 18-10-2009 Startår: 2009

H.C. Andersen i 3-D: Skitser, skulpturer og buster

ProjektID: 2834 Startdato: 21-04-2009 Slutdato: 16-08-2009 Startår: 2009

De Vilde Svaner

ProjektID: 2911 Startdato: 01-01-2009 Slutdato: 31-12-2009 Startår: 2009

Børns gækkebreve

ProjektID: 2916 Startdato: 01-01-2009 Slutdato: 31-12-2009 Startår: 2009

Ung Kunst på 2.

ProjektID: 3022 Startdato: 01-01-2009 Slutdato: 31-12-2009 Startår: 2009

kromosom XX

ProjektID: 3042 Startdato: 15-12-2008 Slutdato: 13-09-2009 Startår: 2008

NUET - Thorbjørn Lausten - installation - skulptur - maleri - tegning

ProjektID: 3083 Startdato: 01-01-2009 Slutdato: 01-10-2009 Startår: 2009

Sølvskatten fra Herringe

ProjektID: 3228 Startdato: 24-06-2009 Slutdato: 13-09-2009 Startår: 2009

Projekttype: International aktivitet

Nyere tids arkæologi i Norden og Storbritannien, seminar

ProjektID: 2745 Startdato: 01-08-2007 Slutdato: 27-09-2009 Startår: 2007

Projekttype: Arrangement

**Vitale toner - udstillingsfinissage
Koncert med sopran Sine Bundgaard.**

ProjektID: 2765 Startdato: 11-01-2009 Slutdato: 11-01-2009 Startår: 2009

Temaaften - Carl Nielsen i Odense

ProjektID: 2782 Startdato: 01-08-2009 Slutdato: 28-10-2009 Startår: 2009

Kulturnat på Fyns Kunstmuseum

ProjektID: 2867 Startdato: 01-04-2009 Slutdato: 30-09-2009 Startår: 2009

Matinékonserter ved Odense Symfoniorkester

ProjektID: 2877 Startdato: 14-09-2008 Slutdato: 26-04-2009 Startår: 2008

Julestemning

ProjektID: 2878 Startdato: 01-10-2009 Slutdato: 21-11-2009 Startår: 2009

Carl Niensens 144-års fødselsdag

ProjektID: 2879 Startdato: 01-03-2009 Slutdato: 09-06-2009 Startår: 2009

Konserter med Det Fynske SangSelskab

ProjektID: 2881 Startdato: 01-01-2009 Slutdato: 31-12-2009 Startår: 2009

Kunstrunden

ProjektID: 2884 Startdato: 01-01-2009 Slutdato: 31-12-2009 Startår: 2009

Kunstens farver og farverne i kunsten - Workshop for voksne

ProjektID: 2894 Startdato: 24-09-2009 Slutdato: 18-11-2009 Startår: 2009

Eventyrtimer i H.C. Andersens Hus

ProjektID: 2914 Startdato: 01-01-2009 Slutdato: 31-12-2009 Startår: 2009

Rundvisning på Carl Nielsen Museet

ProjektID: 2917 Startdato: 22-04-2009 Slutdato: 22-04-2009 Startår: 2009

Kultureftermiddag på Fyns Kunstmuseum

ProjektID: 2925 Startdato: 29-03-2009 Slutdato: 29-03-2009 Startår: 2009

Kultureftermiddag på Fyns Kunstmuseum

ProjektID: 2926 Startdato: 22-11-2009 Slutdato: 22-11-2009 Startår: 2009

Forårets markarbejde

ProjektID: 2929 Startdato: 13-04-2009 Slutdato: 13-04-2009 Startår: 2009

Efterårets markarbejde

ProjektID: 2930 Startdato: 20-09-2009 Slutdato: 20-09-2009 Startår: 2009

Husflidsdage

ProjektID: 2931 Startdato: 01-01-2009 Sluttdato: 31-12-2009 Startår: 2009

Ride Sommer i By

ProjektID: 2932 Startdato: 10-05-2009 Sluttdato: 10-05-2009 Startår: 2009

Håndværk og restaurering i Den Fynske Landsby

ProjektID: 2933 Startdato: 17-05-2009 Sluttdato: 17-05-2009 Startår: 2009

Levende Historie - Sommer

ProjektID: 2934 Startdato: 28-06-2009 Sluttdato: 16-08-2009 Startår: 2009

Familieteater - Klods Hans

ProjektID: 2935 Startdato: 01-01-2009 Sluttdato: 31-12-2009 Startår: 2009

Hestevognskørsel

ProjektID: 2936 Startdato: 01-01-2009 Sluttdato: 31-12-2009 Startår: 2009

Liv i smedjen

ProjektID: 2937 Startdato: 01-01-2009 Sluttdato: 31-12-2009 Startår: 2009

Kniplepigerne

ProjektID: 2938 Startdato: 01-01-2009 Sluttdato: 31-12-2009 Startår: 2009

Blomsterfestival - Historiske haver

ProjektID: 2940 Startdato: 16-08-2009 Sluttdato: 16-08-2009 Startår: 2009

Ølbrygning

ProjektID: 2941 Startdato: 01-01-2009 Sluttdato: 31-12-2009 Startår: 2009

Gammeldags Jul i Den Fynske Landsby

ProjektID: 2942 Startdato: 12-12-2009 Sluttdato: 13-12-2009 Startår: 2009

Høstdag

ProjektID: 2943 Startdato: 09-08-2009 Sluttdato: 09-08-2009 Startår: 2009

Gammelt håndværk

ProjektID: 2949 Startdato: 01-04-2009 Sluttdato: 31-10-2009 Startår: 2009

Bondens husflid og sysler

ProjektID: 2950 Startdato: 01-04-2009 Sluttdato: 31-10-2009 Startår: 2009

Vinterskumringstur

ProjektID: 2951 Startdato: 05-03-2009 Sluttdato: 05-03-2009 Startår: 2009

Skumringstur - 1800-tallets landbosamfund

ProjektID: 2959 Startdato: 27-05-2009 Sluttdato: 27-05-2009 Startår: 2009

Skumringstur - fynsk landbrug 1800-2000

ProjektID: 2960 Startdato: 12-08-2009 Slutdato: 12-08-2009 Startår: 2009

Skumringstur - Rig og fattig i landbosamfundet

ProjektID: 2961 Startdato: 27-08-2009 Slutdato: 27-08-2009 Startår: 2009

Vinterskumringstur

ProjektID: 2962 Startdato: 12-02-2009 Slutdato: 12-02-2009 Startår: 2009

Byvandring - Fabriksbyen Dalum

ProjektID: 2963 Startdato: 16-06-2009 Slutdato: 16-06-2009 Startår: 2009

Byvandring - Sct. Jørgens Teglværk og moderne byplanlægning

ProjektID: 2964 Startdato: 27-08-2009 Slutdato: 27-08-2009 Startår: 2009

Byvandring - Borgerligt villabyggeri i 1900-tallet

ProjektID: 2965 Startdato: 08-09-2009 Slutdato: 08-09-2009 Startår: 2009

Byvandring - Arkitekturhistoriske spor 1720 - 1900

ProjektID: 2966 Startdato: 03-06-2009 Slutdato: 18-06-2009 Startår: 2009

Byvandring på Arkitekturens Dag - Arkitekturens Sprog

ProjektID: 2967 Startdato: 17-09-2009 Slutdato: 03-10-2009 Startår: 2009

Byvandring - Åløkkevarteret

ProjektID: 2968 Startdato: 12-05-2009 Slutdato: 12-05-2009 Startår: 2009

Skumringstur - Demokrati på landet i 1800-tallet?

ProjektID: 2976 Startdato: 01-01-2009 Slutdato: 31-12-2009 Startår: 2009

Byvandring - Sygdom og sundhed i Odense

ProjektID: 2977 Startdato: 01-01-2009 Slutdato: 31-12-2009 Startår: 2009

Byvandring - Odenses skolevæsen

ProjektID: 2979 Startdato: 01-01-2009 Slutdato: 31-12-2009 Startår: 2009

Vandring i Lumby Torp

ProjektID: 2982 Startdato: 01-09-2009 Slutdato: 01-09-2009 Startår: 2009

Omvisninger på Fyns Kunstmuseum

ProjektID: 2985 Startdato: 01-01-2009 Slutdato: 31-12-2009 Startår: 2009

Aftenåbent i Carl Nielsens Barndomshjem

ProjektID: 2993 Startdato: 14-05-2009 Slutdato: 14-05-2009 Startår: 2009

H.C. Andersen Festspillene - Klods Hans

ProjektID: 2996 Startdato: 22-07-2009 Slutdato: 15-08-2009 Startår: 2009

Koncert i Den Fynske Landsby

ProjektID: 2998 Startdato: 01-04-2009 Slutdato: 31-12-2009 Startår: 2009

Lindø smedene i Landsbyen

ProjektID: 2999 Startdato: 29-08-2009 Slutdato: 29-08-2009 Startår: 2009

Åbningsarrangement, Middelalder og renæssanceudstilling

ProjektID: 3005 Startdato: 26-06-2009 Slutdato: 28-06-2009 Startår: 2009

Kulturhistorisk havevandring

ProjektID: 3006 Startdato: 29-06-2009 Slutdato: 20-06-2009 Startår: 2009

Historisk Julemarked

ProjektID: 3008 Startdato: 28-11-2009 Slutdato: 06-12-2009 Startår: 2009

Kulturnat - De Vilde Svaner

ProjektID: 3021 Startdato: 04-09-2009 Slutdato: 04-09-2009 Startår: 2009

Aftenåbent

ProjektID: 3023 Startdato: 01-01-2009 Slutdato: 31-12-2009 Startår: 2009

Foredragsrække. Monumenter og monumentalbyggeri i Vikingetid og ældre middelalder

ProjektID: 3025 Startdato: 01-01-2009 Slutdato: 31-12-2009 Startår: 2009

Vandring i herregårdslandskabet Sanderumgård

ProjektID: 3027 Startdato: 15-06-2009 Slutdato: 15-06-2009 Startår: 2009

Odense Musical Teater - Midt om natten

ProjektID: 3040 Startdato: 12-06-2009 Slutdato: 22-06-2009 Startår: 2009

Koncert

ProjektID: 3041 Startdato: 07-02-2009 Slutdato: 07-02-2009 Startår: 2009

Thorvald Aagaard - Komponist og musikformidler i den folkelige sangs tjeneste

ProjektID: 3049 Startdato: 01-01-2009 Slutdato: 04-02-2009 Startår: 2009

H.C. Andersens fødselsdag

ProjektID: 3053 Startdato: 02-04-2009 Slutdato: 02-04-2009 Startår: 2009

Fårene klippes - ulddag

ProjektID: 3055 Startdato: 26-04-2009 Slutdato: 26-04-2009 Startår: 2009

Albani-dag

ProjektID: 3057 Startdato: 28-08-2009 Slutdato: 28-08-2009 Startår: 2009

Kunsthåndværkermarked

ProjektID: 3061 Startdato: 01-01-2009 Slutdato: 31-12-2009 Startår: 2009

Folkeuniversitetet - Maleren Agnes Slott-Møller

ProjektID: 3062 Startdato: 08-03-2009 Slutdato: 08-03-2009 Startår: 2009

Folkeuniversitetet - Bliv klogere på kunst

ProjektID: 3065 Startdato: 28-02-2009 Slutdato: 01-03-2009 Startår: 2009

Fri entre på Fyns Kunstmuseum

ProjektID: 3066 Startdato: 13-01-2009 Slutdato: 05-02-2009 Startår: 2009

Koncert med Animando og Guitar Ensemble Syd

ProjektID: 3070 Startdato: 23-03-2009 Slutdato: 23-03-2009 Startår: 2009

Koncert i Den Fynske Landsby

ProjektID: 3077 Startdato: 01-01-2009 Slutdato: 31-12-2009 Startår: 2009

Med kvinderne i byen - på cykel!

ProjektID: 3078 Startdato: 05-02-2009 Slutdato: 27-05-2009 Startår: 2009

Med kvinderne i byen - på cykel!

ProjektID: 3079 Startdato: 05-02-2009 Slutdato: 27-05-2009 Startår: 2009

Fynske kunstdage 2009

ProjektID: 3081 Startdato: 05-02-2009 Slutdato: 01-06-2009 Startår: 2009

Koncert med Syddansk Universitets Kammerkor og Symfoniorkester

ProjektID: 3084 Startdato: 17-05-2009 Slutdato: 17-05-2009 Startår: 2009

Ingrid Kristensen Danseteater - 15 års jubilæum

ProjektID: 3085 Startdato: 01-02-2009 Slutdato: 02-06-2009 Startår: 2009

Flagfest med Danmarks-Samfundet

ProjektID: 3089 Startdato: 15-06-2009 Slutdato: 15-06-2009 Startår: 2009

Koncert på Musikkens dag

ProjektID: 3100 Startdato: 23-04-2009 Slutdato: 23-04-2009 Startår: 2009

Kulturnat - Byens Liv

ProjektID: 3101 Startdato: 04-09-2009 Slutdato: 04-09-2009 Startår: 2009

Kulturnat - Carl Nielsen Museet

ProjektID: 3102 Startdato: 04-09-2009 Slutdato: 04-09-2009 Startår: 2009

Historisk Festival

ProjektID: 3220 Startdato: 27-06-2009 Slutdato: 28-06-2009 Startår: 2009

Biavl

ProjektID: 3234 Startdato: 28-06-2009 Slutdato: 16-08-2009 Startår: 2009

Kulturnat - Open Air Film - De Vilde Svaner

ProjektID: 3238 Startdato: 04-09-2009 Slutdato: 04-09-2009 Startår: 2009

De Vilde Svaner - Omvisning i udstillingen og se filmen i BioCity

ProjektID: 3259 Startdato: 15-09-2009 Slutdato: 17-09-2009 Startår: 2009

Folkeuniversitetet - Nicolai Abildgaard og hans kunst

ProjektID: 3284 Startdato: 07-11-2009 Slutdato: 07-11-2009 Startår: 2009

Folkeuniversitet - Den grænseløse natur - guldaldermalernes natursyn

ProjektID: 3285 Startdato: 10-11-2009 Slutdato: 10-11-2009 Startår: 2009

Projekttype: IT

Udvikling af museum.odense.dk 2008

ProjektID: 2860 Startdato: 01-01-2008 Slutdato: 31-12-2009 Startår: 2008

Projekttype: Samlinger og arkiver

Digitalisering af arkæologisk samling

ProjektID: 1941 Startdato: 01-01-2007 Slutdato: 31-03-2009 Startår: 2007

Kunstmuset: engelske oversættelser af titler i den permanente samling, 2008-12

ProjektID: 2184 Startdato: 01-01-2008 Slutdato: 31-01-2012 Startår: 2008

Projekttype: Administration og personale

Opfølgning på Tilfredshedsundersøgelse og Trivselsundersøgelse

ProjektID: 2806 Startdato: 01-01-2008 Slutdato: 31-12-2009 Startår: 2008

Temadag for hele OBM

ProjektID: 2971 Startdato: 01-01-2009 Slutdato: 30-03-2009 Startår: 2009

Nyt kassesystem i H.C. Andersens Hus

ProjektID: 3013 Startdato: 01-01-2009 Slutdato: 31-12-2009 Startår: 2009

Projekttype: Udviklingsarbejde

Den Fynske Landsbys bygningsmiljøer

ProjektID: 2191 Startdato: 01-10-2006 Slutdato: 01-12-2009 Startår: 2006

Projekttype: Undervisning

Kursus i middelalderarkæologi på Åbent Universitet, SDU

ProjektID: 2794 Startdato: 01-09-2007 Slutdato: 30-06-2009 Startår: 2007

Workshops i Den Fynske Landsby - OVERFLYTTES TIL 2010

ProjektID: 2947 Startdato: 01-01-2009 Slutdato: 31-12-2009 Startår: 2009

CVU-Lærerkursus omhandlende Agnes Slott-Møllers historiemalerier og folkeviseskildringer

ProjektID: 3014 Startdato: 03-03-2009 Slutdato: 03-03-2009 Startår: 2009

Undervisning og aktiviteter i middelalder- renæssanceudstillingen

ProjektID: 3016 Startdato: 01-08-2008 Slutdato: 31-08-2009 Startår: 2008

Stærke kvinder i kunsten. Introduktion for lærere mv.

ProjektID: 3051 Startdato: 01-02-2009 Slutdato: 03-03-2009 Startår: 2009

Introduktion til "skulpturstudier"- site for gymnasier

ProjektID: 3064 Startdato: 10-01-2008 Slutdato: 02-02-2009 Startår: 2008

Introduktion til nyophængning på Fyns Kunstmuseum i samarbejde med CVU Lillebælt

ProjektID: 3067 Startdato: 01-01-2009 Slutdato: 31-12-2009 Startår: 2009

Projekttype: Tidsmaskinen

I Carl Niensens fodspor

ProjektID: 2715 Startdato: 01-08-2008 Slutdato: 06-09-2009 Startår: 2008

Efterårsferie - Farvernes Paradis

ProjektID: 2889 Startdato: 12-10-2009 Slutdato: 16-10-2009 Startår: 2009

I Carl Niensens fodspor

ProjektID: 2890 Startdato: 01-03-2009 Slutdato: 25-04-2009 Startår: 2009

Maskarade i børnehøjde

ProjektID: 2891 Startdato: 01-06-2009 Slutdato: 01-10-2009 Startår: 2009

Vinterferie - Blandt konger og flotte heste

ProjektID: 2893 Startdato: 08-01-2009 Slutdato: 14-02-2009 Startår: 2009

Vinterferie for børn - Blandt dronninger og helte

ProjektID: 2919 Startdato: 18-02-2009 Slutdato: 18-02-2009 Startår: 2009

Påske

ProjektID: 2927 Startdato: 09-04-2009 Slutdato: 13-04-2009 Startår: 2009

Efterårsferie i Den Fynske Landsby

ProjektID: 2928 Startdato: 11-10-2009 Slutdato: 18-10-2009 Startår: 2009

Koen håndmalkes

ProjektID: 2939 Startdato: 15-06-2009 Slutdato: 16-08-2009 Startår: 2009

Besøg gårdens dyr

ProjektID: 2945 Startdato: 01-01-2009 Slutdato: 31-12-2009 Startår: 2009

Sommeraktiviteter for børn

ProjektID: 2946 Startdato: 28-06-2009 Slutdato: 16-08-2009 Startår: 2009

Familieomvisning - Vild med farver

ProjektID: 2987 Startdato: 08-11-2009 Slutdato: 08-11-2009 Startår: 2009

H.C. Andersen Paraden

ProjektID: 3054 Startdato: 27-06-2009 Slutdato: 08-08-2009 Startår: 2009

Sommerteater med Klovnen Jody

ProjektID: 3063 Startdato: 30-06-2009 Slutdato: 04-07-2009 Startår: 2009

En eventyrrejse med H.C. Andersen og Fyrtojets eventyrpiloter

ProjektID: 3076 Startdato: 22-02-2009 Slutdato: 31-12-2009 Startår: 2009

Efterårsferie - Decoupageværksted for børn

ProjektID: 3239 Startdato: 12-10-2009 Slutdato: 16-10-2009 Startår: 2009

Efterårsferie - Den Forheksede Frier

ProjektID: 3240 Startdato: 11-10-2009 Slutdato: 18-10-2009 Startår: 2009

Projekter med fortsættelse i 2010

Projekttype: **Forskning**

Gudme/Lundeborg - "The roman connection" - Jernalderens grave og gravpladser i Gudme/Lundeborg-området

ProjektID: 933 Startdato: 01-01-2007 Slutdato: 01-10-2010 Startår: 2007

Lille Pederstrup - undersøgelse

ProjektID: 1597 Startdato: 01-08-2006 Slutdato: 01-12-2010 Startår: 2006

Demografisk udvikling på Fyn fra 1800-tallet til i dag

ProjektID: 2158 Startdato: 01-01-2006 Slutdato: 31-12-2010 Startår: 2006

Danmarks Industrielle Miljøer

ProjektID: 2235 Startdato: 01-01-2006 Slutdato: 31-12-2010 Startår: 2006

Det danske gartnererhverv - med Fyn som case-område

ProjektID: 2446 Startdato: 01-10-2008 Slutdato: 31-12-2010 Startår: 2008

Gravpladser fra yngre bronzealder og vikingetid i Tietgenbyen.

ProjektID: 2590 Startdato: 28-03-2007 Slutdato: 01-07-2010 Startår: 2007

Nye træk af bebyggelsen i yngre romersk og germansk jernalder (200-700 e.Kr.) på Fyn

ProjektID: 2598 Startdato: 01-01-2007 Slutdato: 31-12-2011 Startår: 2007

Forskningsseminar - Dansk og nordisk vitalisme

ProjektID: 2658 Startdato: 01-01-2009 Slutdato: 01-12-2010 Startår: 2009

Ph.d. stipendium: Byens Moderne rum (MASKOT)

ProjektID: 2674 Startdato: 01-09-2008 Slutdato: 31-08-2011 Startår: 2008

Early linen production and the access of power in Northern Europe

ProjektID: 2750 Startdato: 01-01-2008 Slutdato: 31-12-2011 Startår: 2008

Ph.d. stipendium: Industrisamfundets kulturhistorie (MASKOT)

ProjektID: 2756 Startdato: 01-09-2008 Slutdato: 31-08-2011 Startår: 2008

Huset, gården og landsbyen i førromersk og ældre romersk jernalder (500 f.Kr. - 200 e.Kr.) på Fyn

ProjektID: 2778 Startdato: 01-01-2008 Slutdato: 31-12-2010 Startår: 2008

Skulder ved skulder i yngre stenalder - to langdysser ved Ibjerg på Fyn

ProjektID: 2828 Startdato: 01-08-2007 Slutdato: 31-12-2011 Startår: 2007

Forskning i Fyns Kunstmuseums historie og samling, 2009-10

ProjektID: 2868 Startdato: 01-04-2009 Slutdato: 31-12-2010 Startår: 2009

Skandinaviske efterkommere i USA

ProjektID: 2906 Startdato: 01-10-2008 Slutdato: 01-06-2010 Startår: 2008

Ligbrænding i et bioarkæologisk perspektiv

ProjektID: 3072 Startdato: 01-04-2009 Slutdato: 31-03-2012 Startår: 2009

Forskningsstrategi og forskningsprogrammer 2010-2016

ProjektID: 3111 Startdato: 01-10-2009 Slutdato: 30-06-2010 Startår: 2009

Projekttype: Publikation

Billedhuggeren Anne Marie Carl-Nielsen, en registrant, 2007-10

ProjektID: 2188 Startdato: 01-04-2007 Slutdato: 31-12-2010 Startår: 2007

Våben mellem grave. Fynske våbendeponeringer fra romersk jernalder

ProjektID: 2313 Startdato: 01-01-2006 Slutdato: 01-06-2010 Startår: 2006

H.C. Andersens tegningsalbum

ProjektID: 2316 Startdato: 01-01-2006 Slutdato: 31-12-2010 Startår: 2006

Et kornlager fra jernalderens Hjulby (arbejdstitel), artikel

ProjektID: 2333 Startdato: 01-03-2006 Slutdato: 31-12-2010 Startår: 2006

Ny guide til Den Fynske Landsby

ProjektID: 2450 Startdato: 01-11-2009 Slutdato: 01-04-2010 Startår: 2009

Danmarks industrielle miljøer

ProjektID: 2483 Startdato: 01-01-2009 Slutdato: 31-03-2010 Startår: 2009

Anderseniana

ProjektID: 2506 Startdato: 01-01-2009 Slutdato: 31-12-2012 Startår: 2009

Danske teknikumingeniørers uddannelse og betydning

ProjektID: 2694 Startdato: 01-01-2008 Slutdato: 30-06-2010 Startår: 2008

Fynske Minder 2010

ProjektID: 2734 Startdato: 01-01-2009 Slutdato: 01-04-2010 Startår: 2009

H.C. Andersens brevveksling med familien Serre (arbejdstitel)

ProjektID: 2862 Startdato: 10-03-2008 Slutdato: 31-08-2010 Startår: 2008

Brochure om Carl Nielsen museerne

ProjektID: 2888 Startdato: 01-01-2009 Slutdato: 31-05-2011 Startår: 2009

Vikingetidens og middelalderens landbebyggelser på Fyn

ProjektID: 2908 Startdato: 01-07-2009 Slutdato: 31-12-2012 Startår: 2009

Forprojekt vedr. tre bebyggelsehistoriske oversigter for Fyns oldtid (500 f.Kr.-1250 e.Kr.)

ProjektID: 3029 Startdato: 01-11-2008 Slutdato: 01-03-2012 Startår: 2008

Limede lerkar fra ældre jernalder

ProjektID: 3032 Startdato: 01-01-2009 Slutdato: 31-07-2010 Startår: 2009

Møllegårdsmarken - udarbejdelse af beretning

ProjektID: 3033 Startdato: 01-07-2009 Slutdato: 01-07-2011 Startår: 2009

Sanderumgaards Romantiske Have - set med Eckersbergs og andre kunstneres øjne o.1800

ProjektID: 3227 Startdato: 01-04-2009 Slutdato: 01-05-2010 Startår: 2009

Projekttype: Udstilling

Sindet: Nyt udstillingselement i H.C. Andersens Hus

ProjektID: 2759 Startdato: 01-01-2008 Slutdato: 15-01-2011 Startår: 2008

Sanderumgaards romantiske have

ProjektID: 3071 Startdato: 01-01-2009 Slutdato: 31-12-2010 Startår: 2009

Ny kulturhistorisk udstilling på Møntergården

ProjektID: 3107 Startdato: 01-05-2009 Slutdato: 30-03-2012 Startår: 2009

På stregen - grafik fra museets samling

ProjektID: 3196 Startdato: 30-10-2009 Slutdato: 31-12-2013 Startår: 2009

Billedhuggeren Svend Wiig Hansen

ProjektID: 3283 Startdato: 30-10-2009 Slutdato: 03-05-2010 Startår: 2009

Med Saksen som Pensel

ProjektID: 3302 Startdato: 18-01-2009 Slutdato: 31-05-2010 Startår: 2009

Projekttype: International aktivitet

Migration og integration

ProjektID: 2718 Startdato: 01-01-2008 Slutdato: 31-12-2013 Startår: 2008

Projekttype: Arrangement

Ældre jernalders grave - nye fund - og gamle fund i nyt lys.

ProjektID: 2466 Startdato: 01-01-2007 Slutdato: 31-12-2010 Startår: 2007

Jubilæum. Fejring af Odense Bys Museers 150 års jubilæum

ProjektID: 2653 Startdato: 01-10-2008 Slutdato: 31-12-2010 Startår: 2008

Matinékoncerter ved Odense Symfoniorkester

ProjektID: 3125 Startdato: 13-09-2009 Slutdato: 11-04-2010 Startår: 2009

Dukketeater - Lille Claus og Store Claus

ProjektID: 3127 Startdato: 01-09-2009 Slutdato: 31-07-2010 Startår: 2009

Projekttype: IT

Illustrationsdatabase

ProjektID: 2091 Startdato: 01-01-2006 Slutdato: 31-12-2010 Startår: 2006

Mit Livs Eventyr

ProjektID: 2096 Startdato: 01-01-2006 Slutdato: 31-12-2010 Startår: 2006

Historisk Atlas Syddanmark

ProjektID: 2433 Startdato: 01-01-2007 Slutdato: 31-12-2013 Startår: 2007

Formidling af fredede og bevaringsværdige bygninger i Odense Kommune

ProjektID: 2731 Startdato: 01-09-2007 Slutdato: 31-12-2010 Startår: 2007

Udlån fra Odense Bys Museer - på hjemmesiden

ProjektID: 2760 Startdato: 01-01-2008 Slutdato: 31-12-2010 Startår: 2008

Musuni

ProjektID: 2978 Startdato: 01-09-2009 Slutdato: 31-12-2010 Startår: 2009

GIS i DFL

ProjektID: 3007 Startdato: 01-01-2009 Slutdato: 31-12-2010 Startår: 2009

Fyns Kunstmuseums bygning, historie og samling online

ProjektID: 3011 Startdato: 01-01-2009 Slutdato: 30-06-2010 Startår: 2009

Byens Liv - viden i tid og rum

ProjektID: 3275 Startdato: 01-09-2009 Slutdato: 01-01-2013 Startår: 2009

Museernes Samlinger og Europeana (dataeksport)

ProjektID: 3278 Startdato: 01-01-2009 Slutdato: 31-12-2010 Startår: 2009

Historiske Universer - Universer af historier

ProjektID: 3289 Startdato: 01-10-2009 Slutdato: 31-12-2010 Startår: 2009

Projekttype: Bygninger og inventar

Overgade 52, etape 2.

ProjektID: 2162 Startdato: 01-01-2006 Slutdato: 31-12-2010 Startår: 2006

Etapevis renovering af Fyns Kunstmuseum, 2008-12

ProjektID: 2412 Startdato: 01-01-2009 Slutdato: 31-12-2012 Startår: 2009

Møntergården - fortsat lokaleindretning

ProjektID: 2754 Startdato: 01-01-2009 Slutdato: 31-12-2010 Startår: 2009

Projekttype: Samlinger og arkiver

Registrering af Odense Bys Museers Mønt- og Medaljesamling

ProjektID: 1663 Startdato: 01-01-2009 Slutdato: 31-12-2010 Startår: 2009

Revision af Den Fynske Landsbys genstandssamling

ProjektID: 2126 Startdato: 01-01-2006 Slutdato: 31-12-2010 Startår: 2006

Gennemgang af klima og lys i alle udstillinger samt magasiner

ProjektID: 2159 Startdato: 01-01-2006 Slutdato: 31-12-2011 Startår: 2006

Historiske Samlinger

ProjektID: 2444 Startdato: 01-01-2008 Slutdato: 31-12-2012 Startår: 2008

Affotografering af Carl Nielsen Museets samling

ProjektID: 2697 Startdato: 01-01-2008 Slutdato: 31-12-2011 Startår: 2008

Indscanning og tilgængeliggørelse af gamle konserveringsrapporter

ProjektID: 2831 Startdato: 15-12-2007 Slutdato: 31-12-2012 Startår: 2007

Oversigt over ikke EDB-registrerede genstande ved OBM samt udførelse af opdatering

ProjektID: 2988 Startdato: 01-08-2008 Slutdato: 31-12-2011 Startår: 2008

Fotoregistrering og indtastning af genstande fra Carl-Nielsen Samlingen

ProjektID: 3001 Startdato: 01-01-2009 Slutdato: 31-12-2011 Startår: 2009

Rettelse af ukorrekte museumsnumre på arkæologiske genstande

ProjektID: 3015 Startdato: 01-01-2009 Slutdato: 31-12-2011 Startår: 2009

Udvikling af database vedr. Dankvart Dreyers værker

ProjektID: 3020 Startdato: 01-01-2009 Slutdato: 31-12-2010 Startår: 2009

Projekttype: Administration og personale

Ledergruppens uddannelse

ProjektID: 2719 Startdato: 01-01-2008 Slutdato: 31-12-2010 Startår: 2008

Oplæring af aktører i Levende Historie

ProjektID: 2807 Startdato: 01-01-2008 Slutdato: 31-12-2010 Startår: 2008

Strategisk kompetenceudvikling

ProjektID: 3012 Startdato: 01-01-2009 Slutdato: 31-12-2011 Startår: 2009

Frivillige i Den Fynske Landsby

ProjektID: 3058 Startdato: 01-01-2008 Slutdato: 31-12-2010 Startår: 2008

Projekttype: Udviklingsarbejde

Brevbase

ProjektID: 2090 Startdato: 01-01-2006 Slutdato: 31-12-2010 Startår: 2006

Persondatabase

ProjektID: 2092 Startdato: 01-01-2006 Slutdato: 31-12-2010 Startår: 2006

Levende Historie

ProjektID: 2127 Startdato: 01-01-2006 Slutdato: 31-12-2010 Startår: 2006

Samlet udviklingsplan for Møntergården

ProjektID: 2419 Startdato: 01-01-2007 Slutdato: 31-12-2010 Startår: 2007

Kulturarvssager - sagsstyring via ESDH og GIS

ProjektID: 2424 Startdato: 15-06-2006 Slutdato: 31-12-2010 Startår: 2006

Nyere historie, arkæologi og forvaltning

ProjektID: 2445 Startdato: 01-08-2006 Slutdato: 30-04-2011 Startår: 2006

H.C. Andersens 1. udgaver: Skanning og database

ProjektID: 2568 Startdato: 01-02-2007 Slutdato: 31-12-2011 Startår: 2007

Down Town - byudvikling og byliv (MASKOT)

ProjektID: 2680 Startdato: 01-03-2007 Slutdato: 31-12-2012 Startår: 2007

Mulighed for udbygget eller nyt kunstmuseum?

ProjektID: 2901 Startdato: 01-08-2009 Slutdato: 31-12-2012 Startår: 2009

Fortiden set fra himlen. Luftfoto-arkæologi i Danmark.

ProjektID: 2992 Startdato: 01-07-2008 Slutdato: 01-07-2012 Startår: 2008

Udvikling af museumsbutikkerne

ProjektID: 3028 Startdato: 01-01-2009 Slutdato: 31-12-2010 Startår: 2009

Kulturarven som værdiskaber – arkæologi som værdi

ProjektID: 3030 Startdato: 01-11-2008 Slutdato: 31-05-2012 Startår: 2008

Samarbejde med Statens Museum for Kunst

ProjektID: 3114 Startdato: 01-06-2009 Slutdato: 31-12-2012 Startår: 2009

Præsentation af Anne Marie Carl-Nielsen-databasen

ProjektID: 3253 Startdato: 01-10-2009 Slutdato: 15-09-2010 Startår: 2009

Projekttype: Undervisning

Udvikling af undervisningsforløb: Find din historie

ProjektID: 2721 Startdato: 01-01-2008 Slutdato: 31-12-2009 Startår: 2008

Undervisningsmateriale til H.C. Andersen og Carl Nielsen museerne

ProjektID: 2958 Startdato: 01-01-2009 Slutdato: 31-12-2010 Startår: 2009

Samarbejde med Carl Nielsen Skolen

ProjektID: 3160 Startdato: 01-08-2009 Slutdato: 31-12-2010 Startår: 2009

Primære indsatser

3. Primære indsatser

Arkæologi

Som omtalt i årsberetningen for 2008 kunne der mod årets afslutning spores et fald i den arkæologiske undersøgelsesaktivitet som følge af samfundets finanskriser og den heraf afledte opbremsning i bygge- og anlægsbranchen. Denne tendens fortsatte i 2009. Dette til trods gennemført museet også i 2009 en lang række større og mindre undersøgelser med en lang række interessante forskningsmæssige perspektiver. Samtidig markerede 2009 året, hvor Arkæologienheden søsatte et storstilet kommunikationsprojekt og markerede sig med afslutningen og arbejdet med flere større bogudgivelser.

Personale

Omkring 40 personer har været ansat i enheden Arkæologi i løbet af 2009. Tallet dækker over knap 20 fastansatte medarbejdere, bestående af arkæologer og teknisk personale, samt en stribe projektansatte arkæologer og arkæologistuderende. Personalemøder, interne foredrag og løbende dialog har sikret kommunikationen mellem denne forskelligartede medarbejderskare.

Kommunikation og formidling

Odense Bys Museer har gennem en årrække været et af landets mest aktive museer med et væld af arkæologiske undersøgelser og mange deraf afledte spændende resultater. Disse forhold har lagt grunden til udviklingen af et nyt kommunikations- og formidlingsinitiativ – ”Kulturarven som værdi – arkæologi som værdiskaber”. I 2009 gennemførtes et forprojekt, som afsøgte muligheder, strategier og struktur for et egentligt projekt. Under forudsætning af fornøden, ekstern bevilling forventer museet at indlede det egentlige projektarbejde i 2010. Projektets overordnede formål er, at arkæologi, og på sigt kulturarv bredt set, bliver anskuet som en samfundsmæssig ressource til gavn for bygherrer, kommuner, erhvervsliv, turistorganisationer og den almene borger.

På publikationssiden skal særligt fremhæves udgivelsen af en tobinds-monografi om jernaldergravpladsen Brudager Mark. Manuskriptet til en populærvidenskabelig fremstilling af bebyggelsen på Fyn i ældre jernalder – ”Fyn i fortiden. Det levede liv. 500 f.Kr.-200 e.Kr.” – er afsluttet og forventes udgivet medio 2010. En af enhedens medarbejdere har, qua sit tidligere arbejde, været hovedforfatter på en større monografi om en meget velbevaret jernalderboplads, Nørre Hedegård, ved Ålborg. En stribe artikler i forskellige tidsskrifter supplerer billedet. En række foredrag er afholdt i større fagkollegiale sammenhænge såvel som i en række lokalhistoriske og amatørarkæologiske foreninger.

Endelig har flere medarbejdere fra enheden i 2009 været involveret i det store og mangesidede arbejde med udviklingen af museets kommende, permanente kulturhistoriske udstilling. Arbejdet intensiveres i de kommende år.

Forskning

Arkæologi ved Odense Bys Museer arbejder ud fra forskningsstrategien ”Landskab & samfund fra 1000 f.Kr.-1200 e.Kr.” og med underpunkterne det produktive -, det sakrale - og det døde landskab. Strategien er flerstrengt og vil bestå af en række monografier, primært for fagfæller, og en stribe mere populære værker, for såvel fag- som lægmand. Til førstnævnte gruppe henregnes publikationen af jernaldergravpladsen Brudager Mark fra Sydøstfyn, publikationsprojektet ”Gudme-Lundeborg - The Roman Connection”, hvor de romerske indflydelser i det Sydsandinaviske område behandles, publikationen af gravpladser fra yngre bronzealder og vikingetid ved Kildehuse II i

Odense Sydøst, kommende forskningsarbejder vedr. den store vikingetidsgravplads, Galgedil, ved Otterup og vedr. optakten til og fastlæggelsen af middelalderlandsbyen Rynkeby. Til den anden gruppe af forskningsopgaver henregnes et storstilet bebyggelsehistorisk projekt, hvor Fyns bebyggelse fra jernalderens begyndelse til ældre middelalder (ca. 500 f.Kr.-1250 e.Kr.) belyses i et tredelt publikationsprojekt, ”Fyn i fortiden. Det levede liv”.

Undersøgelser

Museet foretog i 2009 samlet 74 forundersøgelser og undersøgelser mod 110 i 2008. Undersøgelserne har frembragt mange forskelligartede resultater, hvoraf et mindre udvalg skal omtales her: En meget flot guldring på knap 500 g blev indleveret til museet i efteråret. Ringen var kommet for dagens lys efter i 20 år at have ligget gemt af vejen i den tro, at der var tale om gammelt skrot. Ringen viste sig at være en såkaldt edsring fra bronzealderen og indbragte ”finderens” en klækkelig danefæ-godtgørelse. Systematiske detektorundersøgelser ved Hjulby ved Nyborg har frembragt væsentlige spor, primært i form af blykugler, efter krigen mod svenskerne i 1659. Slagmarksundersøgelserne vil blive fortsat i 2009 og foretages i samarbejde med Østfyns Museer. Udgravningen af to næsten 100 m lange, paralleltliggende dysser fra bondestenalderen blev opstartet i 2007 og er nu endeligt afsluttet. I 2009 koncentreredes undersøgelserne om højenes konstruktion, randstensområderne samt anlæg under og mellem højene. I det store erhvervsområde ved Tietgen Byen i Odense Sydøst er der i 2009 opstartet en undersøgelse af et i alt ca. 15 ha stort areal – en af museets absolut største undersøgelser til dato. Allerede nu tegner der sig et billede af nogle meget fine gårdsstrukturer fra jernalderen, men også flotte bronzealderhuse. Først i 2010 vil undersøgelserne tage rigtig fart. Undersøgelsen slutter sig til de forrige års mange undersøgelser i området og giver samlet et arkæologisk set usædvanligt velbelyst område.

Sagsbehandling

| Kommune | Lokalplaner* | Råstof | Plantning** | Naturgenopretning*** |
|-----------------|--------------|--------|-------------|----------------------|
| Assens | 27 (35) | 1 (1) | 1 (3) | 17 (3) |
| Faaborg-Midtfyn | 19 (28) | 1 (1) | 4 (2) | 40 (37) |
| Middelfart | 23 (23) | 4 (1) | 1 (2) | 8 (8) |
| Nordfyn | 5 (20) | 0 (2) | 1 (4) | 3 (1) |
| Nyborg | 20 (29) | 2 (2) | 2 (3) | 11 (15) |
| Odense | 32 (78) | 1 (3) | 1 (3) | 5 (5) |
| I alt | 126 (205) | 9 (10) | 10 (17) | 84 (69) |

Sagsbehandlinger i 2009 (tallene i () dækker 2008): 229 (301)

Hertil kommer den daglige gennemgang af sagslister/byggetilladelser fra seks kommuner.

* Herunder vejanlæg, rør- og ledningstracéer, udstykninger, byggesager/nedrivninger, forespørgsler mv.

** Skovrejsning, læbælteplantning, lovliggørelse af tilplantninger.

*** Fjernelse af faunapassager, opgravning af vandhuller, hævning af vandstand, oprensning af olieforurening, sager vedr. fjernelse af diger (dispensation fra Naturbeskyttelseslovens § 4), fredningssager mv.

Historie

- Thrige – mennesket og virksomheden: En opdateret bog om Thomas B. Thrige og hans virksomhed. Forfatter René Schrøder Christensen. Trykkes primo 2010
- Danmarks Industrielle Miljøer: En omfattende rejse gennem mere end 250 af de væsentligste danske industrier og deres landskaber. Ved Henrik Harnow. Trykkes 2010
- Undersøgelse af Langegade karreen. Undersøgelser specielt vedrørende boligerne fra 1860-erne og 1870-erne i Langegade-Tassokomplekset, som er upeget som et af de 25 nationale industriminder. Informationerne sikret i forbindelse med ombygninger. René S. Christensen, Jan Bo Jensen og Peter Steen Johansen
- Indledende undersøgelse af Fynsk og dansk gartnerivirksomhed. Et pilotprojekt vedrørende det særdeles betydningsfulde gartnererhverv, som er særligt karakteristisk for Odenseområdet. Ved René Schrøder Christensen
- Registrering af møntsamlingen. Udvikling af en database og et webinterface for en digitaliseret Mønt- og Medaljesamling. Indtastning af 3500 mønter. Ved Gitte Haastrup, Birgitte Marcussen og Anders Myrtue i samarbejde med IT-funktionen
- Indsamling af cementstøberi fra Bynkel. Et væsentligt supplement til samlingerne ikke mindst i lyset af Odense Bys Museers rolle som regionalt bygningsmuseum. Blandt genstandene er maskiner til fremstilling af cementtagsten og cementrør. Anders Myrtue og Henrik Harnow.
- Bidrag til Historisk Atlas Syddanmark. Videreudvikling af Historisk Atlas Fyn til at omfatte hele Region Syddanmark
- Inddatering af 8.000 billeder i Bymusen. Hadjar Heidari og Ole Lund Jensen tog hånd om 1/3 af de manglende 24.000 genstandsbilleder. Scannede dem og knyttede dem til poster i genstandsdata-basen Bymusen.
- Tilsyn med 200 fortidsminder. Et led i den femårige turnus vedrørende 1000 fynske fortidsminder. Ellen Warring og Karsten Kjer Michaelsen
- Behandling af flere tusinde bygningssager fra Odense, Nordfyns Kommune og Den Fynske Region. Ellen Warring, Jan Bo Jensen og hele enheden
- Lokalplaner for Odense – og Nordfyns Kommune. Ellen Warring, Jan Bo Jensen og hele enheden
- Bidrag til kommuneplan 2009 – 13. Ellen Warring, hele enheden
- Kulturarvsvaretagelse i Odense Kommune, Nordfyns Kommune og Den Fynske Region. Ellen Warring, Jan Bo Jensen og hele enheden
- Bidrag til arkitektkonkurrence om Møntergården. Jan Bo Jensen og Anders Myrtue
- Omlægning af websiden. Lise Gerda Knudsen
- Scanning af byregistranter og kommuneatlas mhp. webpræsentation. Gitte Haastrup i samarbejde med plankontoret
- Scanning af tusinder af billeder for Odense Bys Museer. Ole Lund Jensen
- Bidrag til kommunale projekter om Plan09 og Kongens Have. Anders Myrtue
- Åbning af udstillingen 'Byens Liv' i Møntergården. Mads Thernøe og Jacob Tue Christensen.
- Udvikling af koncept for ny udstilling i Møntergården. Lise Gerda Knudsen, Jan Bo Jensen, Mads Thernøe og Anders Myrtue
- Talrige arrangementer i Den Fynske Landsby, Thriges Kraftcentral og Møntergården. Særligt Benedikte Jeppesen, men i øvrigt alle medarbejdere.

- Etablering af flere netværk af frivillige i Den Fynske Landsby. Benedikte Jeppesen og Lise Gerda Knudsen
- Levende Historie i Den Fynske Landsby i højsæson og højtider. Benedikte Jeppesen
- Talrige foredrag, vandringer og rundvisninger. Alle akademiske medarbejdere
- Afvikling af den internationale konference 'Across the North Sea' om nyere tids arkæologi i Danmark og Nordeuropa. Henrik Harnow og Anders Myrtue
- Ph.d. projekt om Odense midtby. Jens Toftgaard.
- Bog om danske havne. Henrik Harnow, René S. Christensen og Gitte Haastrup.
- Opsætning af emaljeskilte i Den Fynske Landsby. Lise Gerda Knudsen, René S. Christensen, Peter Steen Johansen og Anders Myrtue i samarbejde med tekniske kollegaer.

H.C. Andersen & Carl Nielsen

Året 2009 var et spændende og succesrigt år for enheden H.C. Andersen og Carl Nielsen. Stadvæk kan vi notere os en afmatning hvad besøgstallet angår set i forhold til årene op til jubilæumsfejringen i 2005 for H.C. Andersen-museerne. Omvendt forholder det sig med Carl Nielsen-museerne, der viser en markant stigning i besøgstallet. Af arrangementer i museerne for forfatteren og komponisten skal nævnes:

- Udstillingen af Dronning Margrethe II decoupager og dragter til filmen ”De Vilde Svaner” over H.C. Andersens eventyr. Udstillingen blev indviet på festligste vis af Dronningen på kulturnatten i Odense den 4. september 2009 få timer før filmen fik sin verdenspremiere i Odense Koncerthus.
- H.C. Andersens fødselsdag, hvor det traditionelle lille, men festlige arrangement fejret i H.C. Andersens Hus, hvor legatet *H.C. Andersens Hjælp* og *H.C. Andersens Fonds Legat* blev overrakt til henholdsvis en flittig skoledreng og en flittig skolepige. Årets legatmodtagere var Jakob Andreas Waade fra Ubberud Skole samt Enas Salim Shahin fra Abildgårdskolen.
- Udstillingen ”H.C. Andersen i 3D”. Med udstillingen, der fandt sted i H.C. Andersens Hus, blev for første gang alle skulpturer og monumentskitser af H.C. Andersen, der befinder sig i museets eje, fremvist samlet. Ud over museets egne skulpturer blev også Bjørn Nørgaards skitse til Andersen-monumentet i Odense samt den russiske kunstner Burganovs buste af H.C. Andersen præsenteret for museets gæster.
- Også børnene fik mulighed for at udstille i H.C. Andersens Hus. Under kyndig vejledning af klippekunstneren Sonia Brandes udstillede 4. klasses elever fra Agedrup Skole, Tarup Skole, Skt. Hans Skole og Søhuskolen deres gækkebreve. Åbningen var særdeles festlig, da over 200 børn og voksne mødte op for at fejre de dygtige elever.
- Enhedens store projekt, brevbasen, der opbygges i samarbejde med H.C. Andersen Centret; SDU, fortsatte ufortrødent. Projektet går ud på i elektronisk form at udgive digterens samlede korrespondance. Indtil videre er godt 11000 breve til og fra H.C. Andersen lokaliseret, af disse er omkring 9000 transskriberet og indscannet.
- Sideløbende med dette projekt blev der fortsat arbejdet med en persondatabase med navne på personer i relation til H.C. Andersen. Det er meningen, at denne database skal knyttes til brevbasen som første skridt i et omfattende åbent arkiv.
- Et af Carl Nielsen Museets hovedindsatsområder er at udbrede kendskabet til Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsen blandt børn og unge. Derfor henvendte hele tre af årets arrangementer sig direkte til børnefamilier. I vinterferien hørte børn sammen med deres forældre og bedsteforældre om billedhuggeren Anne Marie Carl-Nielsens utrættelige arbejde med især Rytterstatuen af Christian IX, hvorefter de omsatte denne viden til deres egne imponerende rytterstatuer og hestefigurer i voks, som senere blev udstillet fysisk på Carl Nielsen Museet og virtuelt på museets hjemmeside. På en solrig dag i april fandt en Carl Nielsen-interesseret flok cyklerne frem og fulgte med på opdagelse i komponistens fodspor i området omkring Nr. Lyndelse. Der blev bl.a. fortalt historier fra komponistens erindringsbog *Min fynske Barndom*, spillet på favnebrænde og spist fedtemader. Arrangementet blev til i tæt samarbejde med Carl Nielsens Vennekreds, og det gjorde stort indtryk på deltagerne. Til efterårets familiearrangement var der fokus på Maskarade. Børn som voksne hørte om Carl Nielsen og hans arbejde med operaen, og sangerinde Ingvil Bjaastad gav smagsprøver på musikken samt kyndig vejledning, da deltagerne selv blev bedt om at sætte gang i stemmebåndene.
- Der har dog også været en del at komme efter for det voksne publikum. Dels har der været

afviklet en række velbesøgte koncerter i samarbejde med Odense Symfoniorkester, Det Fynske SangSelskab, Odense Musikskole og Syddansk Universitets Kammerkor og Symfoniorkester. Dels har museet været vært ved en række foredrag. Her skal især fremhæves organist og forfatter Povl Chr. Balslevs besøg i anledning af lanceringen af bogen *Thorvald Aagaard – Komponist og musikformidler i den folkelige sangs tjeneste*, som blev udgivet på Forlaget Odense Bys Museer i februar. Med indlevelse og vid udbredte han sig om Carl Nielsens elev og ven, Thorvald Aagaard, til stor fornøjelse for et talstærkt publikum.

- Med generøs støtte fra Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Legat blev det muligt i årets løb at genoptage arbejdet med registranten af Anne Marie Carl-Nielsens værker, et arbejde, der ellers har ligget stille siden sommeren 2007. Arbejdet forventes færdigt i starten i 2010, således at registranten kan udkomme i slutningen af 2010 såvel i bogform som i en elektronisk registrant, der vil blive tilgængelig på Odense Bys Museers hjemmeside. På sigt kommer registranten endvidere til at danne grundlag for både en stor udstilling af Anne Marie Carl-Nielsens værker og en monografi om kunstneren.
- I Carl Nielsens Barndomshjem blev årets helt store fest traditionen tro markeringen af Carl Nielsens fødselsdag. For første gang i mange år var vejrguderne dog ikke med os: regnen silede ned, og vi måtte derfor i sidste øjeblik flytte arrangementet fra haven bag barndomshjemmet til menighedshuset i Nr. Lyndelse. De nye rammer gjorde dog ikke fejringen af dagens fødselar mindre festlig. Et ensemble af sangere og pianist med tilknytning til Den Fynske Opera leverede på overbevisende vis uddrag af 2. akt af Carl Nielsens populære opera *Maskarade* til stor glæde for de mange fremmødte gæster.
- Carl Nielsen Museets samlinger er i 2009 igen vokset. Således har museet erhvervet Anne Marie Carl-Nielsens værk *Borende tyr* i bronze og to voksstatuetter af hhv. en ko og en tyr. Samlingerne er også blevet forøget med endnu en af Carl Nielsens violiner. Violinen er blevet brugt i Carl Nielsens barndomshjem formentlig både af Carl Nielsen selv, af hans søskende og af hans fars elever. Instrumentet kan nu ses i musikstuen på Carl Nielsen Museet.
- I 2009 kunne H.C. Andersens Hus også glæde sig over erhvervelser. Blandt disse må nævnes: Den russiske billedhugger Alexander Nikolaevich Bourganovs bronzebuste af forfatteren, som kunstneren forærede museet i forbindelse med udstillingen ”H.C. Andersen i 3D”. To tidlige digtmanuskripter af H.C. Andersen blev erhvervet samt et hidtil ukendt stereoskopifotografi.

Kunst

Enheden Kunsthistorie har i 2009 taget vare på følgende opgaver:

Samling og arkiver

- Orden i egen samling, herunder alfabetisk og størrelsesmæssig sortering i det store grafiske materiale med tilhørende nedpakning i silkepapir og forsyning med relevant print af registreringskort
- Udarbejdelse af en lokal placeringsregistrant vedrørende store grafiske arbejder i skuffesystemet
- Løbende ind- og udtagninger af værker fra magasinet til brug for egne særudstillinger og særophængninger samt udlån, herunder påbegyndelse af strekkoderegistrering af værkerne rent placeringsmæssigt
- Fortsat revision af egen samling
- Fortsat inddatering i registranten over kunstværker i egen samling (dybderegistrering).
- Fortsat inddatering i registranten over kunstværker i donationen fra Fyns Grafiske Værksted.
- Fotooptagelser af egne værker med tilhørende indskanninger til brug for den elektroniske registrant
- Digitalisering af Fyns Kunstmuseums dias og andre optagelser
- Fotooptagelser af særudstillinger og arrangementer på Fyns Kunstmuseum.
- Udvælgelse af værker til web-site
- Udvælgelse af værker til konservering
- Udvælgelse, tekstning og anden forberedelse af produktion af nye postkort med motiver fra kunstmuseets samling
- Besvarelse og håndtering af forespørgsler om lån af kunstværker.
- Besvarelse og håndtering af forespørgsler om lån af fotos.
- Udlån af digitaliseret fotomateriale
- Fortsat arkivering af ældre og nye arkivalier
- Klargøring og vedligehold af udstillingsinventar og - materialer
- Oversættelse af titler på kunstværker til engelsk

Forskning

- Forskning i Sanderumgaard's Romantiske Have
- Forskning i Fyns Kunstmuseums historie og samling i anledning af Fyns Kunstmuseums 125 års jubilæum i 2010
- Udgivelse af engelsk oversættelse til engelsk af den forskningsbaserede antologi "Livslyst – sundhed – skønhed – styrke i dansk kunst 1890-1940"

Udstillinger

- "Livslyst – sundhed – skønhed – styrke i dansk kunst 1890-1940"
- Forberedelse og gennemførelse af to udstillinger under overskriften "Ung kunst på 2."
- Forberedelse og gennemførelse af ophængningerne af værker fra museets samling, "kromosom XX" og "Nuet – Thorbjørn Lausten"
- Forberedelse og gennemførelse af nyophængning af samlingen med titlen "Dansk kunst i perspektiv"
- Forberedelse af særudstillingen "Sanderumgaard's Romantiske Have", 2010
- Forberedelse af udstillingen "Et håndtryk. Dansk og fransk avantgardekunst 1945-1970" i samarbejde med Statens Museum for Kunst, København, 2010

- Forberedelse af særudstillingen ”Nocturne” (arb. titel) (2011) i samarbejde med Fuglsang Kunstmuseum
- Forberedelse af særudstillingen ”Aftenlandet” (arb. titel) 2011 i samarbejde med Thorvaldsens Museum, København

Formidling

- Omvisninger i særudstillinger og i egen samling
- Familieomvisninger.
- Forberedelse og gennemførelse af to kultureftermiddage i samarbejde med Det Fynske Musikonservatorium
- Forberedelse og gennemførelse af workshop for børn i skolernes vinterferie og efterårsferie.
- Forberedelse og gennemførelse af Kultur natten på Fyns Kunstmuseum i samarbejde med Gæsteatelier Hollufgård
- Forberedelse og værtskab af koncerter
- Forberedelse af det kommende års arrangementer
- Planlægning af foredragsrækker i samarbejde med Folkeuniversitet i Odense
- Udvikling og gennemførelse af Børnenes Kunstklub i samarbejde med kunstmuseer i Region Syddanmark
- Oversættelse af formidlingstekster til engelsk

Formidling, digital

- Tekstproduktion og redaktion til Fyns Kunstmuseums hjemmeside samt ”Viden om kunst”(dansk og engelsk)
- Udvikling og produktion af materiale til formidlingsite Krydsfelter.dk
- Udvikling og produktion af materiale til digitalt undervisningsmateriale ”Skulpturstudier”
- Medvirkende i pilotprojektet ”Digital billeddeling” i samarbejde med Statens Museum for Kunst samt Vejle Kunstmuseum, Kunsten, Aalborg og Den Hirschsprungske Samling
- Administration af Fyns Kunstmuseums facebook-profil
- Forsøg med bluetooth-mobil formidling på Fyns Kunstmuseum

Undervisning

- Tilrettelæggelse og gennemførelse af lærerkurser i samarbejde med University College Lillebælt
- Tilrettelæggelse og gennemførelse af introduktioner for personale i børnehaver
- Udsendelse af nyhedsbreve til skoler på Fyn
- Forberedelse og gennemførelse af tre tegne-, modeller- og akvarellkurser/workshops på Fyns Kunstmuseum

Henvendelser

- Besvarelse af forespørgsler vedrørende kunst, kunstnere og kunstværker

Samlingschef

- Nyerhvervelser med forudgående undersøgelser
- Fundraising vedrørende konservering af kunstværker, nyerhvervelser, forskning og formidling m.m.
- Behandling af anmodninger om lån af genstande i Odense Bys Museers samlinger.
- Behandling af anmodninger om udlejer af genstande fra Odense Bys Museers samlinger.

- Behandling af anmodninger om (fortsat) inddeponeringer fra Odense Bys Museers samlinger
- Tilsynsbesøg vedrørende uddeponeringer
- Hjemtagelse af uddeponeringer samt varetagelse af nye uddeponeringer
- Håndtering af tyveri af kunstværk.
- Kontakt til Copydan Billedkunst vedrørende gebyrer i forbindelse med visning af kunstværker på museets hjemmeside

Formidling

Formidling har i 2009 tilrettelagt, udviklet og koordineret en række opgaver og indsatser inden for områderne; PR og markedsføring, børn og unge, design og grafisk tilrettelæggelse, planarbejde, forlagsvirksomhed, museumsklubarbejde og projektudvikling. Opgaverne er ofte løst i et tæt tværgående samarbejde med øvrige medarbejdere ved Odense Bys Museer.

Formidlingsenheden er stabsfunktion for formidlingschefen og indgår således i den løbende udvikling af formidlingsstrategier og -sats.

- Løbende planarbejde omfattende tilrettelæggelse og udgivelse af Teknisk Årsberetning, Highlights Årsberetning, årsplan og årshjul
- Fortsat udbygning af Historisk Atlas Syddanmark med flere fynske og syddanske samarbejdspartnere i hele Region Syddanmark
- Fortsat udvikling af netværkssamarbejdet MASKOT
- Etablering af digitalt undervisningsmateriale til Historisk Atlas Fyn
- Tilrettelæggelse af markering af kongegravene ved Gråbrødre Plads
- Fortsat udvikling af grafisk profil og designprogram (billetter, foldere, brochurer, undervisningsmaterialer, annoncer, programmer, publikationer etc.)
- Fortsat udvikling af Forlaget Odense Bys Museer
- Fortsat udvikling af Museumsklub Fynske Minder
- Udbygning og udvikling af Det Historiske Julemarked på Møntergården
- Tilrettelæggelse og produktion af Omvisernes ABC
- Lancering af Historisk Atlas Syddanmark
- Etablering af et nyt Undervisningscenter Syddanmark. Partner i konsortiet omkring MUSKO – Center for museumsundervisning Syd
- Opbygning og åbning af udstillingen Byens Liv
- Iværksættelse af tværmusealt undervisningsprojekt for målgruppen 3 – 6-årige
- Udredning af Børn og Unge området med henblik på opgaver og ansvarsområder
- Etablering af koordinerende formidlingsgruppe
- Udvikling og implementering af platform for ny hjemmeside museum.odense.dk
- Gennemførelse af den nationale brugerundersøgelse i samarbejde med KUAS
- PR og markedsføring af de permanente udstillinger og arrangementer
- Særligt markedsføringsfokus på særudstillingerne De Vilde Svaner, Agnes Slott Møller, NUET, Kromosom XX
- Særligt markedsføringsfokus på nyophængningen på Fyns Kunstmuseum
- Særligt markedsføringsfokus ny byhistorisk udstilling Byens Liv på Møntergården
- Særlig markedsføring af Den Fynske Landsby gennem mediesponsorat
- Tilrettelæggelse og udgivelse af nyt elektronisk nyhedsbrev Nyt fra Odense Bys Museer, Tidsmaskinen og Fynske Minder.

Administration & personale

Servicesekretariat, museumsværter og butiksområdet

- I 2009 fortsatte idéudvekslingsmøderne (erfaringsudveksling om formidling, arrangementer, og salgsvaresortiment mellem de faglige inspektører, Formidling og museumsværterne) og der blev via værtsmøderne fulgt op på sidste års kurser om det gode værtsskab.
- Omlægning af arbejdsopgaver i Servicesekretariatet resulterede i en ekstra fast ansat forvalter/museumsvært. og samtidig blev tidligere forvalterstilling omlagt til koordinator-stilling i forhold til styring af museumsværtsområdet. En bedre koordinering har bl.a. betydet at vakant stilling på Fyns Kunstmuseum og mange opgaver i forbindelse med årets julemarked blev dækket indenfor eksisterende bemanning.
- Nyindretning af Servicesekretariatet, herunder butikken, hvor salgsvaresortimentet er omlagt i forbindelse med den ny permanent udstilling 'Byens Liv' på Møntergården.
- Planlægning samt ibrugtagning af nye kasseterminaler i Den Fynske Landsby og H.C. Andersens Hus.
- Der er i årets løb arbejdet med udvikling af salgsvareområdet i museumsbutikkerne, herunder en bedre præsentation af varerne. Som ekstra PR for varerne benyttes Overgade 52 til skiftende 'vindues-udstilling' med salgsvarer fra alle Odense Bys Museer butikker og i Odense Banegårdcenter har salgsvare relation til udstillingen i H.C. Andersens Hus – De Vilde Svaner været udstillet. Trods finanskrisen havde museumsbutikkerne en lille fremgang på 5,2% i omsætning pr. betalende voksen.
- Der blev i 2009 solgt 1732 rustikke madposer i Den Fynske Landsby og der er stor tilfredshed med ordningen blandt museets gæster. Der vil derfor også i 2010 være mulighed for bestilling af madposer.
- Udvikling af netbutikken blev ikke foretaget i 2009 som planlagt. Det besluttedes at lave en helt ny web-butik. Denne skal ses i sammenhæng med det nye website for Odense Bys Museer som lanceredes i sommeren 2009. For at høste erfaringer fra andre web-butikker, er 2 medarbejdere fra Administration og personale indgået i en erfagruppe under Udviklingsforum Odense.
- Medarbejderne i Administration og personale var alle på kurset: "Gå gladere hjem fra arbejde end da du kom". Et festligt og lærerigt kursus med Freddy Meyer

Administration

- 2009 bød også på en mængde regnskabsaflæggelser i forbindelse med eksternt finansierede projekter. Administrationen sørgede for at der i 2009 blev aflagt 107 afsluttende udgravningsregnskaber.
- Administrative opgaver i forbindelse med 2 afholdte lønforhandlinger for de forskellige overenskomstgrupper under Odense Bys Museer. Der var dels tale om lønforhandlinger i forbindelse med udmøntning pr. 1. april 2009 dels udmøntning pr. 1. april 2010, som skulle færdiggøres inden udgangen af 2009.
- Administrationen deltog i forbindelse med kravspecifikation og implementering af nye kassesystemer i hhv. Den Fynske Landsby og H.C. Andersens Hus. Dette arbejde fortsættes i 2010.
- Administrationen deltog i forskellige relevante mødesammenhænge i forvaltningen. I årets løb har der bl.a. været deltagelse inden for: Personalenetværket, ESDH-superbrugermøder, ØS-brugermøder.

Teknik

Større arbejdsopgaver udført inden for områderne: Bygninger, grønne områder, landbrug og sikringsanlæg.

Den Fynske Landsby:

- Afsluttet udskiftning af svampeødelagt trægulv i havehus fra Riisingsminde. Efterfølgende foretaget en renovering/ konservering af de dekorerede vægflader.
- Afsluttet en omfattende udskiftning af rådangrebet bindingsværk i Rejseladen ved Sorte Bro kro. Samtidig er ca. 75 % af taget fornyet med nye lægter, og nyt stråtag.
- Udskiftning af stråtaget over køkkenafsnittet på Sortebro Kro.
- Udskiftet en stor del af stråtaget på Bomhuset. Facader mod have kalket.
- Tegltaget på Eskær skole blev gået efter; en del defekte tagsten blev skiftet, og understrygning af hele tagfladen foretaget.
- Flere fag på Davinde vandmølle renoveret; idet råddent bindingsværk blev udskiftet, og tavl opmuret igen.
- Væbnergården: Indgangsfacade kalket, og bindingsværk afstolpet. Vinduer og døre malet.
- Etablering af produktionsfaciliteter under Fødevarerkontrollens Smileyordning til produktion af ”bondemad” til Landbyens gæster.

H.C. Andersens Barndomshjem:

- Kalkning af facader og skorstene.

H.C. Andersens Hus:

- Vedligeholdelsesarbejder i form af kalkning udvendigt, og bemaling indvendigt.
- Deltagelse i etablering af udstillingen De Vilde Svaner

Møntergården:

- Omfattende facaderenovering af Overgade 48, herunder renovering af gamle vinduer, bemaling af facaden, udskiftning/ reparation af tagrender, etablering af undertag ved tagfod mv.
- Deltagelse i etablering af udstillingen Byens Liv.

Carl Niensens Barndomshjem, Nr. Lyndelse:

- Toilet og køkkenrum renoveret.

Hollufgård:

- Køkken i gæstetelieret udskiftet og installationer renoveret.
- Hollufgård vandmølle: Kalkearbejder på hovedbygning, samt på værkstedsbygning.

Fyns Kunstmuseum:

- Hovedtrapperum totalrenoveret med bemaling af trappeløbsundersider, bemaling af vægge mv.
- Personalekøkken totalrenoveret.
- Nye elarmaturer i garderobe og undervisningslokaler i kælder.
- Udvidelse af arkivområdet ved nedlæggelse af kontor.
- Deltaget i arbejderne med etablering af nyophængning i efteråret.

Større opgaver inden for sikringsområdet:

- Afholdelse af brandøvelse i Den Fynske Landsby før sæson samt løbende instruktioner i brand- og tyverialarmanlæg på de øvrige museer.
- Etablering af videoovervågning på Fyns Kunstmuseum.
- Udarbejdelse af Værdiredningsplan for museumsgenstande.
- Revision og opdatering af sikringshåndbøgerne for alle museer.

Større opgaver i øvrigt:

- Museets bilpark: Løbende servicering og pasning.
- Varetagelse af al rengøring af museets bygningsmasse, herunder nytilkomne arealer.
- Friluftsscenen i Den Fynske Landsby, bistand ved en lang række koncerter, og arrangementer.

Bevaring

Konserveringsopgaver i 2009

- I 2009 er der behandlet i alt 577 genstande fordelt på grafisk, kulturhistorisk og arkæologisk konservering. 5 genstande fra Carl Nielsen Museet, 102 genstande fra H.C. Andersens Hus, 52 genstande fra Møntergården, 11 genstande fra Fyns Kunstmuseum, 392 genstande fra arkæologiske udgravninger er konserveret. Der henvises til konserveringsdatabasen for nærmere oplysninger om de enkelte opgaver.
- Konservering af genstande for Danmarks Mediemuseum (DMM) og Museet for Fotokunst (MFF), samt udfærdigelse af tilstandsrapporter for MFF. Der henvises til konserveringsdatabasen for nærmere oplysninger om de enkelte opgaver.
- Eksterne projekter: Konservering af profilvæg på Herreford Beefstouwe og konsulentarbejde for Islands Arkæologiske Institut i Reykjavik.

Bevaringstekniske opgaver i 2009

- Løbende opfølgning på opbevaringsforhold i udstillinger og magasiner, herunder lys- og klimamålinger.
- Opsætning af elektroniske dataloggere på Fyns Kunstmuseum til dokumentation af klima.
- Deltagelse i opsætning af Byens Liv, Møntergården, De vilde Svaner på H.C. Andersen museet samt flere udstillinger på Kunstmuseet, (projektID 2377, 2911, 3228, 1501, 3083)
- Arbejde i henhold til bevaringsplan for Den Fynske Landsby.
- Varetagelse af en række udlånsager i 2009 inklusiv kurérarbejde (se under nøgletal).
- På fjernmagasinet arbejdet med logistik, opdatering, orden i samlingerne, gennemgang og revision af kasser med genstande.
- Fremstilling af giner til udstillingen ”De Vilde Svaner”, samt montering af dragter.
- Idégruppe - Odense Bys Museers jubilæum 1860-2010.

Registrering og magasinering i 2009

- I alt 20.185 sager er behandlet i Odense Bys Museers magasindatabase, Genflyt. Her drejer det sig om nye registreringer, nyplaceringer, omplaceringer og redigeringer.
- Løbende omrokeringer og tilretninger på fællesmagasin, bl.a. med henblik på at udnytte pladsen bedst muligt.
- Løbende rengøring, registrering, nummerering og magasinering af keramik, sten og knogler fra arkæologiske udgravninger.
- Fortsættelse og afslutning af fotografering og registrering af arkæologiske genstande fra Hollufgård.

IT-Udvikling

IT-strategier og planer

- Hovedvægten for Odense Bys Museers vedkommende lægges på IT-understøtning af den trebenede formidlingsstrategi, hvor der inden for vidensportaler satses på *Historisk Atlas*, Historiske Universer og E-museum.
- En tilsvarende stor indsats i forbindelse med den ny udstilling på Møntergården – *Byens Liv*.

Databaser

- Udvikling af database til registrering og digitalisering af møntsamlingen ved Odense Bys Museer.
- Udvikling af webservices til overførsel af data fra ArkHolluf til Museernes Samling samt efterfølgende overførsel af data.
- Udvikling af bestillingssystem til madposer i Den Fynske Landsby.
- Løbende vedligehold af databaser, herunder – i mindre omfang - omlægning og udflytning af OBM-systemer til browserbaseret brugerflade baseret på ASP.Net teknologi.

Websites

- Videreudvikling af Historisk Atlas - lancering af Historisk Atlas Syddanmark (version 3) i maj 2009. Arbejdet med Historisk Atlas fortsætter i 2010 og formentlig flere år fremover. Region Syddanmark bevilligede i efteråret 2009 1.2 mio. kr. til projekt ”Alle på Historisk Atlas” – et projekt der sigter mod at invitere alle ABM institutioner i Reg Syd med på atlasset i 2010/11.
- Udvikling af *Krydsfelter.dk* – et specialsite til perspektivering af nyophængningen på Fyns Kunstmuseum i efteråret 2009. Fremvises på flotte touchskærme i den nyindrettede studiesal på FKM, samt på www.
- Museum.odense.dk blev lanceret i en ny version i sommeren 2009 – nu baseret på Open Source CMS systemet Umbraco. Arbejdet med websitet fortsatte året ud og forventes afsluttet i foråret 2010.

Udstillingslementer

- *Udsigt over byen – Byens Liv*, Møntergården; interaktiv installation med fremvisning af historiske kort og for udstillingen relevante renæssancelokaliteter i Odense. Baseret på Historisk Atlas
- *Bartskærespillet – Byens Liv*, Møntergården; interaktivt retsagsspil om ret og straf i middelalder og renæssance

Support

- Løbende udskiftning og vedligehold vedr. teknisk udstyr i H.C. Andersens Hus, Den Fynske Landsby samt Carl Nielsen Museet
- Løbende support på Odense Bys Museers egne systemer

IT-administration

- Fortsat arbejde med implementering af IP telefoni ved Odense Bys Museer
- Indkøb af IT-udstyr
- Brugeroprettelser og –nedlæggelser
- Varetagelse af IT-kontaktpersonopgaver i forhold til Odense Kommune

Personaleversigt

4. Personaleoversigt

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| Museumschef | Torben Grøngaard Jeppesen |
| Driftschef/souschef | Hanne Plechinger |
| Formidlingschef | Asger Halling Lorentzen |
| Samlingschef | Anne Jette Christiansen |

| | |
|---------------------|--------------------------|
| IT-udvikling | |
| Funktionsleder | Jacob Riddersholm Wang |
| IT-udvikler | Ulrich Wagner Gade |
| IT-udvikler | Rasmus Halling Lorentzen |
| IT-udvikler | Knud Dupont Hjørland |
| IT-medarbejder | Bodil Cronin |

Administration & personale

| | |
|-----------------------|-----------------------------|
| Funktionsleder | Vibeke Sielemann |
| Overassistent | Susanne Kromann |
| Assistent | Gordana Rajic |
| Assistent | Joan M. Mikkelsen |
| Assistent | Pernille P. Christensen |
| Assistent | Anne Elisabeth Byrum |
| Assistent | Birgitte Dyhrberg Rasmussen |
| Koordinator | Bo Gregersen |
| Museumsvært/forvalter | Karsten Bøg Stenderup |
| Assistent | Jette Hovgård Johansen |
| Museumsvært | Linda Holm Nielsen |
| Museumsvært | Ejnar Gensø |
| Museumsvært | Susanne Iversen |
| Museumsvært | Knud-Walter Knudsen |
| Museumsvært | Hanne Christensen |
| Museumsvært | Charlotte Nancke Øxenholt |
| Museumsvært | Ninna Volke |
| Museumsvært | Nils Keilsgaard Gotfredsen |
| Museumsvært | Anne-Marie Schmidt |
| Museumsvært | Afløsere |

Bevaring

| | |
|----------------|-----------------------|
| Funktionsleder | Dorte Gramtorp |
| Kons.tekn. | Jannie Amsgaard Ebsen |
| Bac.scient. | Jens Aagaard Gregers |
| Kons.tekn. | Pia Irene Hansen |
| Kons.tekn. | Poul Erling Rasmussen |
| Medhjælper | John Holbæk Jensen |
| Håndværker | Kasper Jensen |

Teknik

| | |
|----------------|---------------------|
| Funktionsleder | Tom Mansfeldt |
| Tilsynsførende | Stig Nørgaard Olsen |

| | |
|---------------------|-------------------------|
| Teknisk designer | Else Nørlund |
| Forvalter | Alex E. Hansen |
| Snedker | Helge John Jørgensen |
| Maskinsnedker | Allan Nielsen |
| Murer | Jan Oster |
| Maler | Charlotte Lisa Trebbien |
| Gartner | Jens Bjørn Clausen |
| Teamleder | Jens Ole Storm Pedersen |
| Gartner | Villy Skarnvad |
| Gartnermedhjælper | Jenny Bager |
| Gartnermedhjælper | Selim Cavdar |
| Rengøringsassistent | Birthe Sørensen |
| Tømrer | Nikolaj Halck Krause |
| Tømrer | Per Larsen |
| Landmand | Morten Birkely Ottendal |
| Landmand | Randi Mose Hansen |
| Landmand | Henrik Strøger |
| Landbrugsmedhjælper | Natalie Sejer Sørensen |

Formidling

| | |
|---------------------|-----------------------|
| Marketingschef | Lene Pedersen |
| Projektudvikler | Anneken Appel Laursen |
| Redaktionssekretær | Merete Schultz |
| Grafisk designer/AD | Rikke Reimann |
| Omvisere | |

Arkæologi

| | |
|----------------------|-----------------------------|
| Overinspektør | Mads Thagård Runge |
| Museumsinspektør | Karsten Kjer Michaelsen |
| Museumsinspektør | Jørgen A. Jacobsen |
| Museumsinspektør | Mogens Bo Henriksen |
| Museumsinspektør | Jacob Tue Christensen |
| Museumsinspektør | Kirsten Prangsgaard |
| Museumsinspektør | Jesper Hansen |
| Museumsinspektør | Lone Bach Nielsen |
| Museumsinspektør | Mikael Holdgaard Nielsen |
| Formidlingsinspektør | Rikke Marie Rau |
| Arkæolog | Michael Lundø Jakobsen |
| Arkæolog | Allan Bjarne Andersen |
| Arkæolog | Bente Bech |
| Arkæolog | Tina Villumsen |
| Arkæolog | Andreas Hårde |
| Arkæolog | Charlotte Kaastrup Kolmos |
| Arkæolog | Anne Katrine Thaastrup-Leth |
| Arkæolog | Karen Green Therkelsen |
| Arkæolog | Jakob Bonde |
| Museumsassistent | Jørgen Nielsen |
| Museumsassistent | Knud Erik Pedersen |
| Museumsassistent | Nermin Hasic |
| Museumsassistent | Allan Larsen |

Udgravningspersonale

Kunst

| | |
|-----------------------|-------------------------|
| Konstitueret | |
| Overinspektør | Gertrud Hvidberg-Hansen |
| Museumsinspektør | Henriette Nielsen |
| Museumsassistent | Inge Kildeberg |
| Museumsassistent | Ole Larsen |
| Akademisk medarbejder | Christian Guldsøe |

Historie

| | |
|-------------------------|---|
| Overinspektør | Anders Skriver Myrtue |
| Museumsinspektør | Henrik Harnow |
| Museumsinspektør | Lise Gerda Knudsen |
| Museumsinspektør | Jens Toftgaard Jensen (forskningsorlov) |
| Museumsinspektør | Mads Thernøe |
| Museumsinspektør | Ellen Warring |
| Arkitekt | Jan Bo Jensen |
| Videnskabelig assistent | René Schrøder Christensen |
| Museumsformidler | Benedikte Jeppesen |
| Museumsinspektør | Peter Steen Johansen |
| Bibliotekar | Gitte Andersen |
| Fotograf | Ole Lund |
| Arkivmedarbejder | Inger Busk |

H.C. Andersen & Carl Nielsen

| | |
|-----------------------|---------------------|
| Overinspektør | Ejnar Stig Askgaard |
| Museumsinspektør | Ane Grum-Schwensen |
| Museumsinspektør | Ida-Marie Vorre |
| Museumsassistent | Solveig Brunholm |
| Akademisk medarbejder | Esbern Juhl |
| Formidler | Gitte Gifford |

Regnskab

5. Regnskab

| | |
|----------------------|--------------------|
| Regnskab 2009 | |
| Udgifter | 63.308.631 |
| Indtægter | -33.875.598 |
| Statsrefusion | -4.619.975 |
| Netto | 24.813.058 |

REGNSKAB FORDELING:

| DRIFT | 2009 |
|--|-------------|
| Fast løn, udg. | 22.060.704 |
| Fast løn. Indt. | -28.400 |
| Løs løn , udg. | 107.339 |
| Dagpengefondsindtægter | -312.591 |
| Fleksjob, udg. | 1.227.753 |
| Fleksjob, indt. | -644.753 |
| Museumsværtsområdet, udg. | 4.790.033 |
| Museumsværtsområdet, indt. | -44.400 |
| Kørselsgodtgørelse, udg. | 26.520 |
| Telefongodtgørelse, udg. | 5.438 |
| Beklædning, udg. | 52.326 |
| Personaleaktiviteter/velfærd, udg. | 130.858 |
| Uddannelse/konferencer, udg. | 51.792 |
| Møder, rejser, repræsentation, udg. | 387.571 |
| Møder, rejser, repræsentation, indt. | -164.070 |
| Fast ejendom, udg. | 5.101.815 |
| Fast ejendom, indt. | -1.080.457 |
| Forsikringer, udg. | 149.006 |
| Grønne områder, udg. | 77.933 |
| Biler, udg. | 116.987 |
| Bevaring, udg. | 657.732 |
| Bevaring, indt. | -770.207 |
| Telefonforbindelser, udg. | 416.704 |
| Kontorhold, udg. | 365.114 |
| Kontorhold, indt. | -45.316 |
| Kontormaskiner &-inventar, udg. | 218.014 |
| IT-drift samt IT og AV i udstillinger, udg. | 745.974 |
| IT-drift samt IT og AV i udstillinger, indt. | -500 |
| Formidling, udg. | 1.231.022 |
| Formidling, indt. | -392.642 |
| Klubvirksomhed, udg. | 269.328 |
| Klubvirksomhed, indt. | -454.583 |

| | |
|-----------------------------|--------------------|
| Andre udg. | 166.204 |
| Andre indt. | -27.358 |
| Børn og Unge, udg. | 186.255 |
| Børn og Unge, indt. | -160.200 |
| Landbrug og dyrehold, udg. | 114.501 |
| Landbrug og dyrehold, indt. | -16.468 |
| Erhvervelser, udg. | 147.036 |
| Erhvervelser, indt. | -95.000 |
| Salgsvirksomhed, udg. | 1.526.481 |
| Salgsvirksomhed, indt. | -2.648.418 |
| Rettigheder, udg. | 17.227 |
| Markedsføring, udg. | 493.830 |
| Markedsføring, indt. | -700 |
| Entre, udg. | 252.665 |
| Entre, indt. | -5.667.468 |
| Forlagsvirksomhed, udg. | 955.371 |
| Forlagsvirksomhed, indt. | -843.988 |
| Kassemellemregning, udg. | 5.584 |
| I alt udgifter | 42.055.115 |
| I alt indtægter | -13.397.519 |
| Drift netto | 28.657.596 |

| | |
|--|----------|
| Projekter | |
| Konserveringsordning, udg. | 72.000 |
| Lønpulje | -1.504 |
| Fordelingspulje | -3.250 |
| Friluftsscenen, udg. | 189.189 |
| Friluftsscenen, indt. | -539.350 |
| Momsberigtigelse, udg. | 26.470 |
| APV, udg. | 44.498 |
| APV, indt. | -23.200 |
| WEB-udvikling, udg. | -45.100 |
| Middelalder/renæssanceudstilling, udg. | 831.194 |
| Middelalder/renæssanceudstilling, indt. | -520.000 |
| Udst. Kunsten, Livslyst, udg. | 318.560 |
| Udst. Kunsten, Livslyst, indt. | -290.000 |
| Billetsalg, introrum, udg. | -24.580 |
| Udst. Kunsten, Agnes Slott-Møller, udg. | 95.808 |
| Udst. Kunsten, Agnes Slott-Møller, indt. | -106.194 |
| Find Din Historie, udg. | 191.417 |
| Find Din Historie, indt. | -246.000 |
| Historisk Atlas, Syddanmark, udg. | -26.888 |
| Historisk Atlas Fyn, udg. | -47.854 |
| Den Fynske Landsby, skilteprojekt, udg. | 13.803 |
| Sindet, konceptudvikling, udg. | 219.565 |

| | |
|--|-------------------|
| Sindet, konceptudvikling, indt. | -488.177 |
| Frivillige i Den Fynske Landsby, udg. | -49.116 |
| Frivillige i Den Fynske Landsby, indt. | -14.881 |
| Skandinaviske efterkommere, udg. | 111.974 |
| Skandinaviske efterkommere, indt. | -111.974 |
| Gartnerierhvervet, udg. | 106.500 |
| Gartnerierhvervet, indt. | -106.500 |
| De Vilde Svaner, udg. | 504.922 |
| De Vilde Svaner, indt. | -384.000 |
| Møntsamlingsen, udg. | 36.985 |
| PH-d stipendiat, udg. | 800.000 |
| PH-d stipendiat, indt. | -800.000 |
| Thrigeformidling, udg. | 62.658 |
| Thrigeformidling, indt. | -82.623 |
| Anne-Marie Carl Nielsen-registrant, udg. | 897.540 |
| Anne-Marie Carl Nielsen-registrant, indt. | -897.540 |
| Danmarks Industrielle Undersøgelser, udg. | 372.591 |
| Danmarks Industrielle Undersøgelser, indt. | -243.000 |
| Hovedmuseum, konceptudvikling, udg. | 64.531 |
| Hovedmuseum, konceptudvikling, indt. | -67.031 |
| Byens Liv - Viden i tid og rum, udg. | 255.000 |
| Byens Liv - Viden i tid og rum, indt. | -255.000 |
| Albani-Tasso-Langgade, udg. | 115.000 |
| Albani-Tasso-Langgade, indt. | -134.500 |
| I alt udgifter | 5.131.914 |
| I alt indtægter | -5.309.970 |
| Projekter netto | -178.056 |

| | |
|--|--------------------|
| KULTURARVSVARETAGELSE | |
| Arkæologisk udgravningsvirksomhed, udg. | 16.123.058 |
| Arkæologisk udgravningsvirksomhed, indt. | -14.893.494 |
| Bygningsfredning, udt. | -1.456 |
| Fredede fortidsminder, indt. | -128.100 |
| Kulturarvsopgaver for kommuner, indt. | -146.515 |
| I alt udgifter | 16.121.602 |
| I alt indtægter | -15.168.109 |
| Kulturarvsvaretagelse netto | 953.493 |

Nøgletal

6. Nøgletal

- 6.1 Besøgstal
- 6.2 Undervisning
- 6.3 Forskning
- 6.4 Særudstillinger
- 6.5 Bogudgivelser
- 6.6 Henvendelser
- 6.7 Foredrag, omvisninger og ekstern undervisning
- 6.8 Artikler
- 6.9 PR og markedsføring
- 6.10 Erhvervelser
- 6.11 Uddeponeringer
- 6.12 Udlån fra egne samlinger
- 6.13 Konservering
- 6.14 Samlinger og arkiver
- 6.15 Deltagelse i seminarer og kongresser
- 6.16 Repræsentation i eksterne udvalg, internationalt samarbejde
- 6.17 Interne projektgrupper og koordinationsgrupper

6.1

| Museum | 2009 |
|-------------------------------------|----------------|
| H.C. Andersens Hus og Barndomshjem | 85.297 |
| Carl Nielsen Museet og Barndomshjem | 21.458 |
| Fyns Kunstmuseum | 13.201 |
| Den Fynske Landsby | 97.299 |
| Møntergården | 66.838 |
| Rundvisning udenfor museerne* | 3.784 |
| I alt | 287.877 |

- **Kriterier for opgørelse af besøgstal:**
- Samtlige voksne og børn - betalende og ikke betalende.
- Skolebørn & uddannelsessøgende, hvad enten de modtager undervisning af OBM eller kommer på egen hånd.
- Besøgende i grupper, hvad enten de besøger museerne, såvel indenfor som udenfor normal åbningstid.
- Gæster der deltager i rundvisninger & foredrag såvel indenfor som udenfor normal åbningstid.
- Gæster der besøger museerne med henblik på information og oplysning. Inkl. gæster til medarbejdere med mindre besøget er af privat karakter.
- Gæster til teaterforestillinger, inden- og udendørs arrangementer og koncerter
- * Gæster der deltager i programsatte rundvisninger udenfor museerne.

WEB statistik

| | |
|---------------------------|------------------|
| Besøg på museum.odense.dk | 237.710 |
| Total pageviews | 2.026.299 |

6.2 Undervisning

Grundskoler, gymnasier og øvrige ungdomsuddannelser der har fået omvisning hos Odense Bys Museer i 2009:

Antal elever

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| H.C. Andersens Hus og Barndomshjem | 1.671 |
| Den Fynske Landsby | 1.048 |
| Fyns Kunstmuseum | 352 |
| Møntergården | 300 |
| Carl Nielsen Museet og Barndomshjem | 52 |
| I alt | 3.463 |

Grundskoler, gymnasier og øvrige ungdomsuddannelser der har besøgt Odense Bys Museer i undervisningssammenhæng i 2009:

Antal elever

| | |
|-------------------------------------|---------------|
| H.C. Andersens Hus og Barndomshjem | 8.762 |
| Den Fynske Landsby | 8.398 |
| Fyns Kunstmuseum | 2.526 |
| Møntergården | 1.205 |
| Carl Nielsen Museet og Barndomshjem | 811 |
| I alt | 21.702 |

(Jørgen A. Jacobsen)

28.04. Dalum Landbrugsskole: Arkæologiske undersøgelser. Lovgivning og praksis. Ekskursion til Ibjerg og Hjulby. Jordbrugsteknologer fra Dalum Landbrugsskole.

(Anne Christiansen)

02.03.: Lærerkursus. Introduktion til ”Agnes Slott-Møller - Skønhed er til evig glæde” i samarbejde med University College Lillebælt. Gennemført trods ganske få tilmeldinger

02.03.: Lærerkursus, ”Agnes Slott-Møller - Skønhed er til evig glæde”

(Gertrud Hvidberg-Hansen)

02.02.: Lærerkursus. Præsentation af ”Skulpturstudier – dansk skulptur 1800-1940” – et nyt, digitalt undervisningsmateriale for gymnasielærere produceret i samarbejde med Thorvaldsens Museum og Vejen Kunstmuseum (15 personer)

10.03.: Lærerkursus. Introduktion til ”kromosom XX”. Aflyst pga. for få tilmeldinger

02.11.: Introduktion til Børnenes Kunstklub for personale ved Odense Bys Museer

02.11.: Introduktion til Børnenes Kunstklub for bønehavedere – og pædagoger i samarbejde med Trapholt

10.11.: Lærerkursus. Introduktion til nyophængningen ”Dansk Kunst i perspektiv” i samarbejde med University College Lillebælt (20 personer)

(Henriette Nielsen)

05. – 06.11: Kunstens farver og farverne i kunsten – Workshop for voksne (15 personer)

17. – 18.11: Kunstens farver og farverne i kunsten – Workshop for voksne (15 personer)

10.11.: Lærerkursus. Introduktion til nyophængning ”Dansk Kunst i perspektiv” i samarbejde med University College Lillebælt (20 personer)

6.3 Forskning

(Jakob Tue Christensen)

Detektorundersøgelser på slagmarken ved Nyborg 1659

(Mogens Bo Henriksen)

2009 blev året, hvor det flerårige publikationsprojekt med udgangspunkt i den sydøstfynske romertidsgravplads Brudager Mark kunne afsluttes med udgivelsen af en tobinds monografi på i alt 844 sider i serien Fynske Studier (id. 2073 og id. 2434). Hermed er der sat et foreløbigt punktum for en stor arbejdsindsats, som har involveret flere af Odense Bys Museers faglige enheder. Bogudgivelsen kan betragtes som et fundament for flere fremtidige forsknings- og publikationsprojekter, således den planlagte bearbejdning og publikation af gravpladsen Møllegårdsmarken (id. 3033 og 3034).

Parallelt med publikationsarbejdet har Mogens Bo Henriksen været medvejleder på et ph.d.-projekt på det Sundhedsvidenskabelige Fakultet ved Københavns Universitet (id. 3072). Emnet for projektet er brændte ben fra bronzealderens og jernalderens brandgrave, og i den forbindelse tages der bl.a. udgangspunkt i materiale og dokumentation fra Odense Bys Museers samling og arkiv. I sammenhæng med dette projekt er der i et samarbejde mellem Odense Bys Museer, Panum Institutet i København og Retsmedicinsk Institut ved Odense Universitetshospital gennemført forsøg med CT-scanning af urner før disse udgraves. De meget lovende resultater fra projektet er under publikation i Journal of Archaeological Science. Under publikation er også det afsluttende manuskript til et flerårigt projekt, der omhandler fynske guldsatte fra romersk og germansk jernalder (id. 2845). Projektet behandler guldsattens sammensætning og placering i kulturlandskabet, og det publiceres primo 2010 i en monografi, der er en foreløbig afslutning på det dansk-polske forskningsnetværk Network Denmark-Poland.

Det i 2008 opstartede projekt ”Fortiden set fra himlen. Luftfoto-arkæologi i Danmark”, som styres og udøves af Holstebro Museum, men som gennemføres i samarbejde med bl.a. Odense Bys Museer, fortsattes i 2009 med flere rekognosceringstogter på især Nordfyn. Forskningsprojektet har fore-

løbigt resulteret i påvisningen af flere ikke tidligere registrerede arkæologiske lokaliteter, og det fortsætter indtil 2011.

(Michael Lundø Jakobsen)

Deltagelse i publikationsprojektet *Fyn i fortiden – det levede liv – 500 f. - 150 e.kr.*

(Karsten Kjer Michaelsen)

Forskningsprojektet ”Gudme/Lundeborg – The Roman Connection”.

(Mikael Holdgaard Nielsen)

Koordinering og redaktion af publikationsprojektet ”*Fyn i fortiden. Det levede liv. 500 f. Kr.-150 e. Kr.*”

(Mads Runge)

Færdiggørelse af monografien ”Nr. Hedegård – en nordjysk byhøj fra ældre jernalder”. Jysk Arkæologisk Selvskab. (Udkom i 2009).

Udarbejdelse af manuskript på publikationen ”Kildehuse II. Gravpladser fra yngre bronzealder og vikingetid i Odense Sydøst.” Fynske Studier nr. 23. (Udkommer i 2010).

(Karen Green Therkelsen)

Deltagelse i publikationsprojektet *Fyn i fortiden – det levede liv – 500 f. - 150 e.kr.*

(Anders Myrtue)

Udarbejdelse af projektoplæg til registrerings- og dokumentationsprojekt for Odense Staalskibsværft-Lindø (S.m. Henrik Harnow, Østfyns Museer og Handels- og Søfartsmuseet)

(Mads Thernøe)

Studietur til Washington DC. Bl.a. med studie ophold på Smithsonian. 08.09-20.10.

(Henrik Harnow)

Arbejde med manuskript til bogen om danske teknikumingeniørers historie, manuskript afsluttet.

Bogen publiceres i 2010 s.m. Per Boje, Peter Fransen og Johnny Wøllekær

Udarbejdelse af manuskript til bogen Danmarks industrielle miljøer. Udgives ultimo 2010.

Udarbejdelse af foreløbig forskningsstrategi for Odense Bys Museer

Forskningsevaluering af Københavns Bymuseum og Kalundborg Museum

Udarbejdelse af projektoplæg til registrerings- og dokumentationsprojekt for Odense Staalskibsværft-Lindø

(René S. Christensen)

Historisk og bygningsarkæologisk undersøgelse af Langegade 15-27 (s.m. Jan Bo Jensen og Peter Steen Johansen)

(Jan Bo Jensen)

Lille Pederstrup, opmåling og registrering

Langegade, opmåling, registrering og bygningsarkæologisk undersøgelse

(Anne Christiansen)

”Sanderumgaard’s Romantiske Have.” Manuskript til bogen ”Sanderumgaard’s Romantiske Have – set med Eckersbergs og andre kunstneres øjne o. 1800”, udgives i serien ”Fynske Fortællinger” af Forlaget Odense Bys Museer, 2010

27.05. – 31-12.: Forskning i Fyns Kunstmuseums samling, herunder konferering af manuskript med relevante personer

(Jens Gregers Aagaard)

Termisk behandling af arkæologisk jern (cand. scient. afgang).

(Torben Grøngaard Jeppesen)

Skandinaviske efterkommere i USA

6.4 Særudstillinger

(Jakob Tue Christensen)

Slagmarksarkæologien og Nyborg 1659. Udstilling i Møntergårdens ankomsthal.

(Jesper Hansen)

Sølvskatten fra Herringe - Fra Dirhem til Danefæ. Udstilling i Møntergårdens ankomsthal.

(Mogens Bo Henriksen)

Guldringen fra skrotkassen. Udstilling i Møntergårdens ankomsthal.

(Mads Runge)

Sværdene fra Røjle Klint. Spor efter et stormandssæde fra bronzealderen? Udstilling i Møntergårdens ankomsthal.

(Benedikte Jeppesen)

01.04. – 19.10. 'Hjemmebryg og flaskeøl'. Om ølbrygning i 1800-tallet. Den Fynsk Landsby

(Enheden H.C. Andersen og Carl Nielsen)

01.04 - 03.05.2009

Særudstilling *Børn udstiller gækkebreve*, fire 4. klasser fra Agedrup Skole, Tarup

Skole, Skt. Hans Skole og Søhuskolen udstiller gækkebreve, fremstillet under vejledning af billedkunstner Sonia Brandes.

21.04.- 31.08.2009:

Særudstilling *H.C. Andersen i 3-D: Skitser, skulpturer og buster*.

04.09.-30.12.2009:

Særudstilling *De vilde Svaner*, decoupager og dragter af H.M. Dronningen.

(Fyns Kunstmuseum)

Til 11.1.: "Livslyst – sundhed – skønhed – styrke i dansk kunst 1890-1940"

22.01. – 15.02.: "Ung kunst på 2.": ved Anne Munnecke

06.02. – 17.05.: "Agnes Slott-Møller. Skønhed er til evig glæde"

28.02. – 13.09.: "kromosom XX. Danske kvindelige kunstnere fra perioden 1750 frem til i dag. Værker fra museets samling"

05.03. – 13.04.: "Ung kunst på 2, "Objects of desire" ved Mette Eilenberg Søgaard.

29.-31. 05.: Ingrid Kristensen Danseteater – 15 års jubilæum

12.06. – 13.09. "Nuet - Thorbjørn Lausten". Værker fra museets egen samling

04. – 09.09.: Billedhuggeren Eiler Madsen. Udstilling i anledning af monografi om kunstneren

04.09.-13.09.: Kulturudstilling, "Lys" med værker af kunstnere fra Gæsteatelier Hollufgård

13.09- 29.10.: Fyns Kunstmuseum lukket for publikum pga. bygningsreovering og nyophængning

29.10-31.12.: "På strengen – grafik fra museets samling - Ib Geertsen – Kolde og varme rum"

6.5 Bogudgivelser

Forlaget Odense Bys Museer

Fynske Minder 2009

Redaktion Asger Halling Lorentzen, Ejnar Stig Askgaard og Merete Schultz

Anderseniana

Redaktion Ejnar Stig Askgaard og Ane Grum-Schwensen

Årsplan 2010

Årsberetning 2008

Brudager Mark – en romertidsgravplads nær Gudme på Sydøstfyn

Mogens Bo Henriksen

Danmarks Havnemiljøer

Henrik Harnow, Gitte H. Haastrup og René S. Christensen

Billedhugger Eiler Madsen

Niels Thommasen og Anne Christiansen

Den Fynske Landsby

Torben Grøngaard Jeppesen og Mogens Winther

Thorvald Aagaard – komponist og musikformidler i den folkelige sangs tjeneste

Povl Chr. Balslev

De Vilde Svaner

Flere forfattere

(Karsten Kjer Michaelsen)

Drømmen om det gode liv – udvandringen til Amerika i 1800-tallet. Kapitel 1 i ”Historie 8”, Forlaget Gyldendal.

”Frugtbrændevin – en aquavitisk historie fra Sydfyn”. Forlaget Winther Grafik.

(Mads Runge)

Nr. Hedegård. En nordjysk byhøj fra ældre jernalder. Nordjyllands Historiske Museum og Jysk Arkæologisk Selskab.

(Enheden kunsthistorie)

Oversættelse og udgivelse af engelsk version af bogen ”Livslyst – sundhed – skønhed – styrke i dansk kunst 1890-1940” (**The Spirit of Vitalism**. Health, Beauty and Strength in Danish Art, 1890-1940) i samarbejde med Museum Tusulanum Press (i tryk primo 2010)

6.6 Henvendelser

(Jakob Tue Christensen)

I forbindelse med varetagelsen af museumsloven inden for museets arkæologiske ansvarsområde er der gennemgået lokalplaner og byggetilladelser, samt dispensationer fra Naturbeskyttelsesloven.

Der er afholdt møder med bygherrer og interessenter, udarbejdet notater og budgetter til Kulturarvsstyrelsen for arkæologiske undersøgelser samt forestået undersøgelserne som ansvarlig udgravningsleder

(Jesper Hansen)

Som led i det daglige kulturarvsarbejde er der afholdt en række møder med bygherrer og entreprenører, udarbejdet notater, budgetter mv. Desuden som ansvarlig udgravningsleder forestået en lang række (ca. 32) (for)undersøgelser. Heraf udgør udgravningen af dysserne fra Ibjerg et betydelig projekt. Projektet (OBM 2601) er planlagt til at forløbe over 3 år (2007-09) og blev således udgravningsmæssigt afsluttet i 2009. De gentagne udgravninger ved Rynkeby er ligeledes et projekt, der bør fremhæves i såvel udgravningsmæssig, formidlingsmæssig og forskningsmæssig forstand.

Foruden planlægnings- og sagsbehandlingsmæssige arbejdsopgaver er der i begrænset omfang foretaget beretningsarbejde i tilknytning til diverse mindre forundersøgelser. Der foruden er der planlagt/udarbejdet større publiceringsprojekter til gennemførelse de kommende år.

De daglige arbejdsopgaver omfatter samarbejde med skrevne medier (aviser), hvortil der er udfærdiget et større antal skriftlige forlæg samt interviews og rundvisninger.

Udgravningen og formidlingen af Ibjerg-dysserne skal i den forbindelse særligt fremhæves som et meget omfattende projekt. Projektet er anlagt som et samarbejde mellem OBM, Kuas og en national ekspertgruppe udpeget af OBM og Kuas i fællesskab.

Ekstra opgave: Valg som ac-tillidsrepræsentant for OBM i 2008 – valgt til medio 2010. I forbindelse med hvervet som tillidsrepræsentant har jeg i samarbejde med to kollegaer ved Odense Kommune, udviklet, planlagt og afholdt seminaret ” Byudvikling i Odense Kommune - at lege, lære og opleve. *En intern konference om by og kultur i By- og Kulturforvaltningen i Odense Kommune.*”

(Mogens Bo Henriksen)

I 2009 er der besvaret et stort antal inden- og udenlandske forespørgsler rettet mod museets samling og arkiv. Særligt har der som forberedelse til 75-årsjubilæet for Ladby-skibets fremkomst været mange forespørgsler på arkivalier om finderen Poul Helweg Mikkelsen og dennes optegnelser, korrespondance m.v. I forbindelse med deltagelse i et internationalt samarbejde om anvendelse af metaldetektorer og samarbejde med amatørarkæologer og ”skattejægere” er der besvaret adskillige forespørgsler fra bl.a. Christopher Garrison, British Museum, om Odense Bys Museers erfaringer og praksis på dette område (jf. id. 3075). Endelig har der været mange forespørgsler på delresultater fra Brudager-projektet (id. 2073).

(Jørgen A. Jacobsen)

Henvendelser fra privatpersoner:

- 09.01. Michael Eg Andersen: Forespørgsel vedr. fund af tøjrpæl
- 16.01. Detektoramatør Torben Jørgensen: Tilsendelse af billeder af Gudmedetektorfund.
- 22.02. Thomas Arnoldsen: Bestemmelse af fundet blykugle.
- 10.02. Forf. Anders W. Berthelsen: Oplysninger om Bolbroskattefund.
- 03.04. Lisa Duus: Udpegning af genstande til evt. kommende børnetimeprogram, DR1.
- 27.04. Tim Tage Larsen: Henv.vedr. fund af mulig skålsten, Helnæs.
- 12.05. B. Longsholm, Havrehedskolen: Oplysningerm om anslået befolkningstal i y. stenalder.
- 13.06. Broholm Gods: Oplysninger om tidligere undersøgelser på Broholms borgbanke.
- 30.06. Carl Pedersen, Skeby: Oplysninger om lokaliteten Badstuen, Skeby sogn.
- 30.07. Leif Poulsen: Oplysninger om flintøkse fundet på Lyø.

Henvendelser fra fagkolleger:

- 20.01. Niels H. Andersen, Moesgård: Fremfinding af korn fra Saruppladsen
- 03.02. Christian Fischer, Silkeborg Museum: Henv. vedr. lån af Langåvogn samt Bukkerup præp.
- 22.01. Peter Tarp, ADBOU, SDU: Fremfinding af egnede gravfund til projekt om blyisotoper.
- 22.01. og gentagne gange: Henrik Thrane. Diverse forespørgsler vedr. Møllegårdsmarkvejen og vedr. bronzealdergravfund.
- 27.01. og gentagne gange: Ingrid Ulbricht, Arch. Landesmuseum, Sloss Gottorf: Brændte knogler fra fynske bronzealderfund.
- 09.03. Hanne Jeppesen, Moesgård: Oplysninger om fynsk fund i Moesgårds arkiv.
- 20.03. Maria Rasmussen, SOM: Ønske om besigtigelse af form. jernudvindingslokalitet.
- 19.05. Per Ole Schovsbo: Oplysninger om Krogsbøllefundet.
- 26.05. Eva Koch, Die Funde... Forespørgsel vedrørende bronzecelt.
- 27.05. Bodil Holm Sørensen, Ladby-skibsmuseet: Foto og opmåling af Rosenlundsværdet.
- 05.06. Stud. mag. Charlotte Rimstad: Oplysninger om tekstiler fra Køstrup. Besøg 30.06.
- 12.06. Susanna Harris, Inst. of Arch, British Academy: Oplysninger om bronzealdertekstiler og kopier. Besøg 23.06.
- 07.07: Lars Ewald Jensen, KTM: Bestemmelse af myremalm.

(Karsten Kjer Michaelsen)

Sammen med Ellen Warring, Historie varetages på vegne af Kulturarvsstyrelsen tilsynet med de fredede fortidsminder i de fynske kommuner. Der er i den forbindelse foretaget besigtigelser, ad hoc-tilsyn og KO-kontrol.

(Mikael Holdgaard Nielsen)

Som led i det administrative kulturarvsarbejde har undertegnede varetaget arkæologien i Odense Kommune og Assens Kommune frem til marts måned. Der er løbende afholdt møder med bygherrer og entreprenører, foretaget arkivalsk kontrol, besigtigelser, udarbejdet udtalelser og budgetter m.v. Blandt større projekter kan nævnes afviklingen af Kanalforbindelsen (OBM4545) i efteråret. Fra oktober og året ud har undertegnede været udgravningsleder på den 10 hektar store udgravning ved Tietgenbyen (OBM 8436).

(Kirsten Prangsgaard)

Som led i det daglige kulturarvsarbejde er der afholdt en række møder med bygherrer og entreprenører, udarbejdet notater, budgetter mv. Desuden som ansvarlig udgravningsleder forestået samt været økonomisk ansvarlig for syv forundersøgelser og fire undersøgelser. I denne forbindelse har der løbende været kontakt til den skrivende presse.

(Mads Thagård Runge)

Som led i det daglige kulturarvsarbejde er der afholdt en række møder med bygherrer og entreprenører, udarbejdet notater, budgetter mv. Desuden som ansvarlig udgravningsleder forestået samt været økonomisk ansvarlig for syv forundersøgelser og undersøgelser. I kraft af funktionen som konstitueret overinspektør er der afholdt en række interne og eksterne koordinerende møder, ligesom der er besvaret en række omfattende forespørgsler til Kulturarvsstyrelsen vedr. den arkæologiske undersøgelsesvirksomhed.

(Torben Grøngaard Jeppesen)

Stort antal henvendelser fra privatpersoner og medier vedr. danske udvandrede og deres efterkommere i Nordamerika.

(Enheden Historie)

- | | |
|-------------------------------------|-------------|
| • Bygningssager fra Odense Kommune. | 3600 |
| • Bygningssager i øvrigt | 1000 |
| • Lokalplaner | 100 |
| • Fredede fortidsminder | 200 |
| • Beskyttede sten- og jorddiger | 10 |
| • Henvendelser i øvrigt | mindst 1000 |

(Enheden H.C. Andersen og Carl Nielsen)

Med gennemsnitlig 4-5 eksterne henvendelser/dag/medarbejder via e-mail har enhedens fire medarbejdere modtaget ca. 3700 eksterne elektroniske henvendelser i 2009. Herudover kommer telefoniske henvendelser samt henvendelser pr. post. Langt fra alle henvendelser har blivende værdi og skal arkiveres i ESDH.

(Enheden kunsthistorie)

I 2009 har Enheden noteret 339 skriftlige henvendelser og 142 telefoniske eller personlige henvendelser

(Anne Christiansen)

Assistance til eksternt forskers arbejde med billedhuggeren Anne Marie Carl Nielsens relation til græsk-antikke værker

Konsulentarbejde over for Domkirken, Vor Frue Kirke, København med hensyn til den dér stjalne bronzeskulptur ”David”, skabt af J.A. Jerichau – som museet har originalmodellen til. Herunder ledsagelse til fjernmagasinet i forbindelse med tre delegationers besigtigelse, nemlig:

19.03.: Bronzestøber Peter Jensen

11.04.: Stenhugger Flemming Brian Nielsen og konservator Lars Henningsen, Ny Carlsberg Glyptotek

22.06.: Billedhuggeren Erik Varming

20.08.: Besøg af kirkevæрге Viggo Grunnet, Vor Frue Kirke, København

Dertil kommer formulering af problemkomplekset i forbindelse med skulpturens restaurering og genskabelse som svar på henvendelse fra stenhuggerens advokat

21.08.: Modtagelse af fire museumsfolk fra Museum of Art, Brigham Young University, Utah, USA som optakt til deres udstilling i 2011 med værker af Carl Bloch

(Gertrud Hvidberg-Hansen)

Kunsthøj assistance til prof. David Jackson, London ang. H.A. Brendekilde (i forbindelse med udstilling på Groningen-museet i Holland 2010), samt ang. Chr. Købke vedr. Købke-udstilling på National Gallery, London 2010

6.7 Foredrag, omvisninger og ekstern undervisning

(Anneken Appel Laursen)

17. – 19.03. ”Outreach – who dares wins.” Tovholder og facilitator. 220 prs.

25.03 Præsentation af Historisk Atlas på ”6 byer – Kulturmøde” i Kulturregion Storstrøm. 20 prs.

04.05. Lancering af Historisk Atlas Syddanmark. ca. 150 prs.

03.06. Outreach – Musealt Udsyn. Temamøde for chefgruppen i BKF. ca. 25 prs.

22.09. Outreach. Nye veje for museerne. Ved seminar om Kulturarv som værdi. 100 prs.

05.10. Præsentation af Historisk Atlas for arkiver i Kultur Region Storstrøm. 24. prs.

05.11. Præsentation af Historisk Atlas for arkiver, biblioteker og museer i Sønderborg Kommune. 6 prs.

13.11 Foredrag om Historisk Atlas, Praktisk Arkæologi på Københavns Universitet. 10 prs.

(Jakob Bonde)

12.05. Rundvisning af elever fra 4. og 5. klasse fra Middelfart Friskole på udgravning (OBM 5490, Toftegårdsvej) (ca. 20 tilhørere).

25.05. Rundvisning af elever fra 7. klasse fra Middelfart Friskole på udgravning (OBM 5490, Toftegårdsvej) (ca. 20 tilhørere).

(Jakob Tue Christensen)

07.10. Omvisning i Byens liv. (16 tilhørere)

07.10. Dalum Kirkes inventar. Interview v. Anders W. Bertelsen

08.10. Omvisning i Byens liv. (7 tilhørere)

20.10. Slaget ved Nyborg 1659 og slagmarksarkæologien (Nyborg 42 tilhørere)

22.10. De odenseanske klostre og deres bygningshistorie. Gråbrødre Kirkes personale (9 tilhørere)

28.10. Slaget ved Nyborg 1659 og slagmarksarkæologien (Munkebo 30 tilhørere)

(Jesper Hansen)

5.-6.02. Kultur & Formidling. Fire foredrag af hver 35 min. omhandlende det at være museumsansat akademiker. Foredrag afholdt ved Odense Congress Center i forbindelse med et uddannelsesseminar for de videregående uddannelser på Fyn (80 tilhørere).

10.02. Skulder ved skulder i yngre stenalder. Om en igangværende udgravning af to store langdysser ved Ibjerg på Fyn. Det Kongelige Danske Oldskriftsselskab. Nationalmuseet, København (40 tilhørere).

23.03. AMS-dateringer ved Odense Bys Museer. Strategi, metode og resultater.

c14 arbejds møde, Museum Sønderjylland, Haderslev (80 tilhørere).

06.10. Rynkeby - 1500 års bebyggelse på Midtfyn. Folkeuniversitetet, Ringe (12 tilhørere).

21.10. Hvad var der før dit hus, kend din by. Stenalder, bronzealder og jernalder. Folkeuniversitetet i Årslev/sdr. Næraå (60 tilhørere).

28.10. Dysser og Jættestuer. Bondestenalderens ideologi. Folkeuniversitetet i Ålborg (30 tilhørere).

(Mogens Bo Henriksen)

01.04. 5700 fynske jernaldergrave. Hvad fortæller de om jernalderens mennesker og samfund? Nordjyllands Historiske Museum, Ålborg/Folkeuniversitetet. (ca. 30 tilhørere)

- 07.09. Metal Detectors, Amateur Archaeologists and Museums – Examples from Denmark. British Museum, London. (ca. 125 tilhørere)
- 02.10. Brudager Mark – en romertidsgravplads på Sydøstfyn. Præsentation af Brudagerpublikationen. Odense Bys Museer. (ca. 40 tilhørere)
- 12.11. Flere fynske jernaldergrave. Organisationen Danske Museer, årsmøde, Fuglsø. (ca. 250 tilhørere).
- 25.11. Archaeological evidence of flax production 500 BC - 1000 AD - examples from Fyn (Fynen), Denmark. Carlsberg Akademiet, Valby. Interdisciplinary FLAX-network: 2009-2010. Workshop in Copenhagen, DK. (ca. 50 tilhørere)
- 04.12. Er en brandgrav altid en grav? Odense Bys Museer/Arkæologi. (ca. 30 tilhørere) (Jørgen A. Jacobsen)
- 25.02: Tilfældighedernes arkæologi. Jernalderlandsbyen, Næsby. Arr.: Aktiv Historieoplysning (ca. 20 tilhørere). (Michael Lundø Jakobsen)
- 14.07: ”Krybilyparken – arkæologisk set”. Rundvisning på en arkæologisk udgravning (130 tilhørere). (Christian Juel)
- 07.05. Omvisning på udgravning i Hjulby for studerende fra Dalum Landbrugsskole (fire tilhørere).
- 30.09. Foredrag i Arkæologisk Forening Harja om udgravninger i Hjulby (19 tilhørere). (Kirsten Prangsgaard)
- 13.11. Skrillinge – Landsby og enkeltgårdsbebyggelse i ældre jernalder. Dansk Kulturhistorisk Museums Forenings faglige orienterings- og årsmøde. Fuglsø (ca. 250 tilhørere). (Rikke Marie Rau)
- 19.05. Tarup-Davinde-dagen. Info om bondestenalder og Ibjergdysserne i arrangementets infostander (ca 2500 deltagere).
- 22.09. Oplægsholder ved seminar "Kulturarv som værdi - arkæologi som værdiskaber" (ca. 100 tilhørere)
- 19.11. Gæsteforelæser ved Saxo Institutet, Københavns Universitet. "Hvorledes værdisættes kulturarv" (ca. 20 tilhørere). (Mads Thagård Runge)
- 23.03. Jesper Hansen & Mads Runge: ”AMS-dateringer ved Odense Bys Museer. Strategi, metode og resultater”. C14-datering af det treskibede langhus – oprindelse og udvikling. Arbejds møde. Museum Sønderjylland (ca. 80 tilhørere).
- 5.11. Nye undersøgelser af vikingetiden på Fyn. Folkeuniversitetet i Kalundborg (ca. 40 tilhørere).
- 9.12. Årets udgravninger. Harja (ca. 20 tilhørere). (Anders Myrtue)
- 05.03. Skumringstur i Den Fynske Landsby. 40 deltagere
- 16.03. Bygningshåndværkere: Museet og bygningerne. Møntergården. 10 deltagere
- 18.03. Odense Å, Historie og natur. 10 deltagere
- 21.04. Byvandring. Sundhedsvæsenet i Odense gennem tiden. 30 deltagere
- 30.04. Borgermøde i Viby, Hindsholm. ’Om en bevarende lokalplan’ 30 deltagere
- 02.05. Rundvisning i Thriges Kraftcentral. 10 deltagere
- 03.05. Den Gamle Bys venner. Rundt i Den Fynske Landsby
- 27.05. Rundvisning i Den Fynske Landsby i anledning af indvielse af skilte
- 07.06. Føns Vangs historie og natur. 10 deltagere
- 03.08. Seminarielærere i Den Fynske Landsby. 50 deltagere
- 04.08. Byvandring. Uddannelsesinstitutioner og skolevæsen gennem tiden. 40 deltagere
- 19.08. Thrige karreen. Russisk delegation. 3 deltagere
- 04.09. Kulturnat. Thriges Kraftcentral. 3 deltagere

16.09. Bygningshåndværkere: Museet og bygningerne. Møntergården. 10 deltagere

22.09. Bustur 'Fieldtrip Funen'. 50 deltagere. (Sammen med Henrik Harnow og René S. Christensen)

24.09. The study of material culture in Denmark. 'Across the North Sea'. 50 deltagere

24.09. Fieldtrip Odense. 'Across the North Sea'. 50 deltagere. (s.m. Henrik Harnow)

02.10. Thriges Kraftcentral. Kvornings Tegnestue. 15 deltagere

03.10. Thriges Kraftcentral. Historisk Samfund for Fyns Stift. 20 deltagere

01.11. Frivillige i Den Fynske Landsby. 40 deltagere

06.11. Fynske Købstæder, Folkeuniversitetet. 30 deltagere

07.11. Thriges Kraftcentral. 15 deltagere

10.11. Thriges Kraftcentral. DONGs ingeniører. 20 deltagere

25.11. Højstrup fredningssag. Fredningsnævnet. 40 deltagere

25.11. Bygningshåndværkere: Museet og bygningerne. Møntergården. 10 deltagere

08.12. Thriges Kraftcentral. Den Sociale Højskole. 20 deltagere
(Lise Gerda Knudsen)

23.04 Omvisning i Den Fynske Landsby, COOP (ca. 25 pers)

28.05 Omvisning i Den Fynske Landsby, Ladies Circle, Odense (8 pers.)

08.08 Bestilt omvisning, Den Fynske Landsby (18 personer)

24.08 Omvisning i Den Fynske Landsby, Giveegnens Museer (25 pers.)

22.09 Omvisning i Den Fynske Landsby, kokkeelever, Kold College (14 pers)

30.09 Omvisning i Den Fynske Landsby, Slægtshistorisk Forening, Odense (50 pers.)

30.10 Foredrag på Carl Nielsen Museet om 'Odense på Carl Nielsens tid' (4 pers.)

12.12 To omvisninger i Den Fynske Landsby (i alt ca. 70)
(Mads Thernøe)

- I forbindelse med Kulturnatten afholdte Madt to rundvisninger i den nye middelalder og renæssance udstilling. Ca. 2x 25 deltagere
- Rundvisning for i udstillingen for kommunens planafdeling. Ca. 15
- Etablering af historiske formidlingsskilte i byrummet

(Henrik Harnow)

29.01. Arkitektur versus kulturhistorie, foredrag ved Kulturarvsstyrelsen og Arkitektskolens årlige restaureringsseminar i Århus, 350 deltagere

19.03. Danmarks industrielle miljøer, foredrag v. Folkeuniversitetet i Aalborg, 35 deltagere

23.04. Byvandring Hunderup

05.05. TV-optagelser til DR 2's program På de syv have (sendt efteråret 2009)

16.06. Byvandring Dalum, 250 deltagere

19.08. Industrisamfundets havne – Aalborg, foredrag for Planforvaltningen i Aalborg Kommune, Nordkraft, 30 deltagere

27.08. Byvandring Sct. Jørgens teglværk 90 deltagere

08.08. Byvandring Hunderup 75 deltagere

19.09. Triangel & Thrige, arrangement i samarbejde med Danmarks Jernbanemuseum, 60 deltagere

01.10. Åbning af udstillingen Arkitekturperler fra 40-80, Odense Slot, Arkitekturens Dag 2009, 30 deltagere

10.11. Oplæg om og diskussion af Østre Havn, Aalborg, Aalborg Kommune

12.11. Hunderupkvarterets udvikling, Thomas Kingos Kirke, 100 deltagere
(Benedikte Jeppesen)

03.02 Børns vilkår – før og nu. (17 pers)

05.02 Landsbyskolen. (18 pers)

23.04 Landsbyskolen. (15 pers)

26.05 Landsbyskolen. (54 pers)

29.06 Omvisning –Frilandmuseet

24.08 Omvisning for GiveEgnens Museer
(Ellen Warring)
Rundvisninger Odense Slot
08.01. 45 personer

- 27 personer
- 52 personer

10.06 23 personer
04.09 150 personer
15.06 Rundvisning, Sanderumgaards herregårdslandskab og have, 150 personer,
01.09 Rundvisning Lumby Torp 25 personer
15.04 Forelæsning Folkeuniversitet. De fynske herregårde, privilegier og lovgivning. 24 personer
(René S. Christensen)
12.02. skumringstur i Den Fynske Landsby (15-20)
21.03. Oplæg ” Hvorfor ser havnene ud som de gør?”, på By og Land inspirationsseminar, Fredericia
21.04. Kuas årsmøde, Odense
23.04 april. Rundvisning for COOP i Den Fynske Landsby
03.05. Rundvisning i Den Fynske Landsby for Den Gl. Bys Venner (25)
27.05. Skumringstur i Den Fynske Landsby (15-20)
12.08. Skumringstur i Den Fynske Landsby (15-20)
27.08. Skumringstur i Den Fynske Landsby (15-20)
24.09. Oplæg “Danish ports – a gateway to Britain” på konferencen “Across the North Sea”
(Jan Bo Jensen)
10.02. Møntergårdens bygninger, rundvisning, arkitektstuderende fra AUC (2 personer)
14.04. Møntergårdens bygninger, rundvisning, arkitektkonkurrence (30 personer)
18.06. Arkitekturhistoriske spor, byvandring (50 personer)
19.08. Odense Slot, rundvisning, Guldfeldt (20 personer)
04.09. Kulturnatten, rundvisning på Odense Slot 2 gange (i alt 45 personer)
23.09. Odense Slot, rundvisning, Familie & Samfund (35 personer)
03.10. Arkitekturens Sprog, byvandring ifm. Arkitekturens Dag (15 personer)
(Ejnar Stig Askgaard)
25.01. Eventyrtime – "Et godt Humeur"
18.02. Træning af omvisere i H.C. Andersens Hus
22.02. Eventyrtime – ”Gartneren og Herskabet”
25.02. Rundvisning, Jordansk ministerdelegation
18.03. Mus.faglig omvisning for engelske deltagere i formidlings-seminar
29.03. Eventyrtimer – Den flyvende kuffert
31.03. Uddeling af KlodsHans innovationspris 2009, LEGO
01.04. Åbning af gækkebrevsudstilling
02.04. H.C. Andersens fødselsdag
25.04. Foredrag, Andersen og Spanien. La Albuera, Spanien
03.05. Omvisning for Den Gamle Bys Venner
06.05. Rundvisning expo-delegation fra Kina
12.05. Omvisning Dansk Mejeriforening
28.05. Rundvisning for værterne i H.C. Andersens Hus
31.05. Eventyrtime – "Det er ganske vist"
31.08. Rundvisning, Fr. Geun-hye Park, parlamentsmedlem, Sydkorea med delegation
15.09. Rundvisning biografgængere "De vilde Svaner"
15.09. Rundvisning, Estlands ambassadør
21.09. Foredrag v. ICLM-konference i Budapest, ”A travelling Poet” m. Ane Grum-Schwensen

- 27.09. Eventyrtime – ”De vilde Svaner”
- 29.09. Omvisning for Fynske Minder-klubben, ”De Vilde Svaner”
- 05.10. Omvisning og møde med Jim Gardner, Smithsonian
- 26.10. Modtagelse af USA's ambassadør Laurie S. Fulton
- 04.11. Omvisning i ”De vilde Svaner” for HCA-Samfundet
- 23.11. Omvisning, Birgit Jenvold, De Danske Kongers Kronologiske Samling
- 29.11. Eventyrtime – Paradisets Have
- 30.11. Modtagelse/omvisning for Meridian, Washington
- 02.12. Omvisning i ”De vilde Svaner” for Fynske Minder
- 09.12. Omvisning i ”De vilde Svaner” for Fynske Minder
(Ane Grum-Schwensen)
- 16.03. Omvisning lærere og studerende fra Grand View College in Des Moines Iowa
- 16.03. Omvisning borgmester Jan Boye med gæster fra Pensam
- 21.04. Åbningstale udstillingen ”H.C. Andersen i 3-D”
- 26.04. Eventyrtime ”Metalsvinet” i H.C. Andersens Hus
- 31.05. Eventyrtime ”Det er ganske vist”
- 30.08. Eventyrtime ”Dryaden”
- 30.08. 2 x omvisninger for Folketingets gæster
- 09.09. Omvisning i ”De vilde Svaner” for Fyns Guideforening
- 10.09. Omvisning, kinesisk stats-TV
- 17.09. Omvisning i ”De vilde Svaner”
- 21.09. Foredrag v. ICLM-konference i Budapest, ”A travelling Poet” m. Ejnar Stig Askgaard
- 29.09. Omvisning i ”De vilde Svaner” for Fynske Minder abonnenter
- 30.09. Omvisning i ”De vilde Svaner” udstilling for Carl Nielsens Barndomshjems venne
kreds
- 07.10. Omvisning for unge pianister fra Vilnius
- 25.10. Eventyrtime ”Sneglen og rosenhækken”
- 26.10. Modtagelse af USA's ambassadør Laurie S. Fulton
- 03.11. Omvisning for Lølandscenteret, nynorsk center for børnekultur
- 04.11. Omvisning i ”De vilde Svaner” for HCA-Samfundet
- 30.11. Modtagelse/omvisning for Meridian, Washington
- 02.12. Omvisning i ”De vilde Svaner” for Fynske Minder
- 09.12. Omvisning i ”De vilde Svaner” for Fynske Minder
(Ida-Marie Vorre)
- 13.01. Omvisning, Carl Nielsen Museet: Jordløse Børnecenter
- 13.01. Omvisning, Carl Nielsen Museet: Kvindenetværk v. Lisbeth Land
- 01.02. Koncert, Carl Nielsen Museet: Det Fynske SangSelskab: Mette Ejsing og Erik Karl-
berg
- 04.02. Boglancering af *Thorvald Aagaard – komponist og musikformidler i den folkelige
sangs tjeneste* (foredrag + sangaften i samarbejde med Povl Chr. Balslev), Carl Niel-
sen Museet
- 14.02. Tidsmaskinen: Blandt konger og flotte heste – en dag i billedhuggeren Anne Marie
Carl-Nielsens kreative univers, Carl Nielsen Museet
- 26.02. Omvisning, Carl Nielsen Museet: 1.g fra Mulernes Legatskole v. Dorte Lundgren Ni-
elsen
- 23.03. Koncert, Carl Nielsen Museet: Guitarensemble Syd og Animando
- 21.04. Åbningstale ved udstillingen ”Når bronze får liv”, Filosofgangen – Odense
- 22.04. Omvisning, Carl Nielsen Museet: offentligt arrangement
- 22.04. Introduktionsaften for Carl Nielsens Vennekreds

- 25.04. Tidsmaskinen: I Carl Niensens fodspor, cykeltur i Nr. Lyndelse og Nr. Søby, arrangeret i samarbejde med Carl Niensens Vennekreds
- 03.05. Koncert, Carl Nielsen Museet: Det Fynske SangSelskab: Anna-Kajsa Holmberg og Karolina Bogus
- 06.05. Foredrag, Fyns Kunstmuseum: De stærke kvinder – arrangement i samarbejde med Gertrud Hvidberg-Hansen for medlemmer af Museumsklub Fynske Minder
- 16.05. Omvisning, Carl Nielsen Barndomshjem: Gruppe v. Gunnar Hounsgaard
- 17.05. Koncert, Carl Nielsen Museet: Syddansk Universitets Kammerkor og medlemmer af Syddansk Universitets Symfoniorkester ved Saul Zaks
- 27.05. Omvisning: Med kvinderne i byen – på cykel! (vedr. offentlige udsmykninger udført af kvindelige kunstnere) i samarbejde med Gertrud Hvidberg-Hansen
- 09.06. Foredrag/arrangement: Carl Niensens 144 års fødselsdag i Nr. Lyndelse i samarbejde med Den Fynske Opera
- 25.08. Aftenåbning, Carl Niensens Barndomshjem: miniforedrag om huset og Carl Niensens bror, Valdemar Nielsen
- 04.09. Kulturnat, H.C. Andersen Hus: praktisk arbejde i forbindelse med åbning af ”De vilde Svaner”
- 06.09. Koncert, Carl Nielsen Museet: Det Fynske SangSelskab: Liv Oddvei Midtmageli og Ingo Schauer
- 22.09. Foredrag, ICLM-konference i Budapest: *Destination: Paris*
- 26.09. Tidsmaskinen: Maskarade i børnehøjde i samarbejde med Ingvil Bjaastad
- 28.09. Omvisning, Carl Nielsen Museet: introduktion til udstilling for nye værter
- 30.09. De vilde Svaner, H.C. Andersens Hus: Bonusarrangement for Carl Niensens vennekreds
- 06.10. Omvisning, Carl Nielsen Museet: klaverelever og -lærere fra Vilnius
- 21.10. Omvisning, Carl Nielsen Museet: Y’s Men’s Club Odense v. Poul Ove Juhl
- 28.10. Foredrag, Carl Nielsen Museet: om Carl Niensens tid i Odense – afholdt i samarbejde med museumsinspektør Lise Gerda Knudsen, Historie
- 01.11. Koncert, Carl Nielsen Museet: Det Fynske SangSelskab: *Musicke for a King*
- 11.11. Foredrag, Carl Nielsen Museet: i samarbejde med Folkeuniversitetet: Den hemmelige Carl-Nielsen
- 12.11. Omvisning, Carl Nielsen Museet: for Fyns Guideforening – med fokus på Anne Marie Carl-Nielsen
- 13.11. Spille til åbning af Børnekunstklubben på Fyns Kunstmuseum
- 21.11. Julestemning, Carl Nielsen Barndomshjem
- 26.11. Rundvisning, Carl Nielsen Museet: Kursister ved Askov Højskole (kurset: Musik på Tværs)
- 29.11. Koncert, Carl Nielsen Museet: Det Fynske SangSelskab præsenterer sangelever fra Det Fynske Musikkonservatorium
- 06.12. Koncert, Carl Nielsen Museet: Det Fynske SangSelskab præsenterer sangelever fra Det Fynske Musikkonservatorium
- (Anne Christiansen)
- 11.02.: Introduktion for museumsværter til udstillingen ”Agnes Slott-Møller. Skønhed er til evig glæde”
- 05.02.: Fernisering: Introduktion til udstillingen ”Agnes Slott-Møller. Skønhed er til evig glæde”
- 12.02.: Kunstrunden. Omvisning i udstillingen ”Agnes Slott-Møller. Skønhed er til evig glæde”
- 05.03. Aftenåbent på Fyns Kunstmuseum. Omvisning i ”Agnes Slott-Møller. Skønhed er til evig glæde”
- 08.03.: Foredrag på temadag om maleren Agnes Slott-Møller på Fyns Kunstmuseum, Folkeuniversitetet i Odense (43 personer)

13.03.: Omvisning i udstillingen "Agnes Slott-Møller. Skønhed er til evig glæde" for Esben Eriksen, tidl. Clausen Offset og fire gæster fra et møbelfirma
29.03.: Kultureftermiddag på Fyns Kunstmuseum. Omvisning i udstillingen "Agnes Slott-Møller. Skønhed er til evig glæde"
02.04.: Kunstrunden. Omvisning i udstillingen "Agnes Slott-Møller. Skønhed er til evig glæde"
04.09.: Tale ved reception i anledning af udgivelsen af monografi om billedhuggeren Eiler Madsen

(Anne Christiansen, ansvarlig/medarrangør)

05.02.: Aftenåbning/Fernisering på udstillingen "Agnes Slott-Møller. Skønhed er til evig glæde".
07.02.: Koncert, "Sport og forlystelser" i samarbejde med komponisten Jan-Inge Wijk, Det Fynske Musikkonservatorium
08.03.: Tilrettelæggelse af temadag om Agnes Slott-Møller i samarbejde med Folkeuniversitetet i Odense med foredrag af lektor, lic. theol. Carsten Bach Nielsen, Aarhus Universitet, lektor, ph.d. Lene Østermark-Johansen, Københavns Universitet og fhv. lektor, dr. phil. Pil Dahlerup
29.03.: Kultureftermiddag på Fyns Kunstmuseum. "Kunstmusikken og det folkelige" i samarbejde med Det Fynske Musikkonservatorium
(Gertrud Hvidberg-Hansen)
08.01.: Omvisning for Kultur, By- og Kulturforvaltningen, Odense Kommune (8 personer)
11.03.: Intern introduktion for museumsværter og omvisere til udstillingen "kromosom XX" (12 personer)
12.03.: Kunstrunden. Omvisning i udstillingen "kromosom XX" (25 personer)
06.05.: Fynske Minder-arrangement. Omvisning i kromosom XX og Agnes Slott-Møller-udstilling for museumsklubbens medlemmer
18.05.: Tale vedr. uddeling af Bikubenfondens Museumslegat (i samarbejde med museumsinspektør Gertrud Oelsner, Fuglsang Kunstmuseum)
26.05.: Foredrag "Når kvinderne indtager kunsten" på Odense Centralbibliotek (30 personer)
27.05.: Cykelomvisning "Med kvinderne i byen – på cykel!" (22 personer)
16.05.: Omvisning for personale fra Horsens Kunstmuseum (8 personer)
27.08.: Foredrag, "Vejret i kunsten" på temaaften, Johannes Larsen Museet, Folkeuniversitetet i Odense (60 personer)
04.09.: Artists' talk på Kulturnatten 2009 på Fyns Kunstmuseum
27.10.: Introduktion til nyophængning "Dansk kunst i perspektiv" for museumsværter og omvisere (12 personer)
29.10.: Fernisering: Introduktion til nyophængningen "Dansk kunst i perspektiv"
04.11.: Foredrag på Fyns Kunstmuseum "Bag kunstens kulisser", Folkeuniversitetet i Odense (25 personer)
05.11.: Kunstrunden. Omvisning i nyophængningen "Dansk kunst i perspektiv" (30 personer)
10.11.: Foredrag, på Fyns Kunstmuseum, "Den grænseløse natur - guldaldermalernes natursyn", Folkeuniversitetet i Odense (20 personer)
12.11.: Oplæg, Workshop for Region Syddanmarks kunstmuseer vedr. Krydsfelter.dk (10 personer)
22.11.: Kultureftermiddag på Fyns Kunstmuseum. Omvisning i nyophængningen "Dansk kunst i perspektiv" (30 personer)
(Gertrud Hvidberg-Hansen, ansvarlig/medarrangør)
11.01.: "Vitale toner". Koncert med sopranen Sine Bundgaard og pianisten Søren Rastogi (80 personer)
27.02.: Åbent hus. Åbning af "kromosom XX" (70 personer)
29.05.: Ingrid Kristensen Danseteater – 15 års jubilæum. Udstilling, forestilling og reception
30.-31.05.: "Fynske Kunstdage" i samarbejde med Odense Centralbibliotek/Kunstportal Fyn

16.05. Bruun Rasmussen Kunstauktioner. Vurdering af privates kunstværker på Fyns Kunstmuseum

12.06: Åbent hus. Åbning af ”Nuet - Thorbjørn Lausten ” (25 personer)

26.06.: Reception på Fyns Kunstmuseum i anledning af udgivelsen af bog om Annette Holdensen (Forlaget Madsen) (25 personer)

04.09.: Kulturnat 2009 på Fyns Kunstmuseum, ”Lys”

04.11.: Foredragsrækken ”Bag kunstens kulisser” i samarbejde Folkeuniversitetet i Odense og Brandts

07.11.: Tilrettelæggelse af temadag på Fyns Kunstmuseum om maleren Nicolai Abildgaard med foredrag af overinspektør, Kasper Monrad, Statens Museum for Kunst og Mag.art. Charlotte Christensen i samarbejde med Folkeuniversitet i Odense.

29.10.: Fernisering på nyophængningen ”Dansk kunst i perspektiv”

12.11.: Workshop for Region Syddanmarks kunstmuseer vedr. Krydsfelter.dk

13.11.: Lancering af Børnenes Kunstklub (med deltagelse af rådmænd Anker Boye)

22.11.: Kultureftermiddag på Fyns Kunstmuseum i samarbejde med Det Fynske Musikkonservatorium (Henriette Nielsen)

08.11.: Vild med farver! – Familieomvisning med aktiviteter for børn, forældre og bedsteforældre (4 personer) (Christian Guldsø)

04.09.: Artists’ talk på Kulturnatten på Fyns Kunstmuseum

12.11.: Oplæg, Workshop for Region Syddanmarks kunstmuseer vedr. Krydsfelter.dk (Christian Guldsø, medarrangør)

04.09.: Kulturnat 2009

12.11.: Workshop for Region Syddanmarks kunstmuseer vedr. Krydsfelter.dk (Inge Kildeberg, medarrangør)

04.09.: Kulturnat 2009, ”Lys” i samarbejde med Gæsteatelier Hollufgård (Ole Larsen)

03.12.: Præsentation af nyophængningen ”Dansk kunst i perspektiv” for ledelsen ved hhv. Statens Museum for Kunst og Odense Bys Museer Ole Larsen (medarrangør)

04.09.: Kulturnat 2009, ”Lys” i samarbejde med Gæsteatelier Hollufgård

29.10.: Nyophængningen ”Dansk Kunst i perspektiv” (Thomas Tveding)

18.06.: Introduktion til ”Nuet – Thorbjørn Lausten” for museumsværter og omvisere (Vibeke Sielemann)

Undervisning i MED-systemet:

12.-13.01. MED-undervisning, Odense Kommunes Kursuscenter

13.-14.05. MED-undervisning, Odense Kommunes Kursuscenter

11.-12.11. MED-undervisning, Odense Kommunes Kursuscenter (Jannie Amgaard Ebsen)

14.02.2009: ”Blandt konger og flotte heste”. Arrangement for børn på Carl Nielsen Museet om fremstilling af voksfigurer.

08.07. Publicering af rapporten: Landnamruinen i Aðalstræti- Konservering 2003-2009.

30.09. Indlæg om ethylsilikater og konservering af en vikingetidsskulptur i Reykjavik. Tværfagligt seminar, Konservatorskolen.

12.11. Indlæg om digitalt røntgen. Kulturhistorisk orienteringsmøde, Fuglsø.

06.02., 14.05, 15.05 og 30.10. Undervisning i kommunens APB-database (Jens Gregers Aagaard)

10.11. Omvisning/foredrag på Bevaringen for Steinerskolens 12. klasse

(Torben Grøngaard Jeppesen)

20.01. Oplæg for Nordisk Biblioteksmøde (40 pers.)

10.03. Foredrag om danske udvandrere, DIS Danmark (60 pers.)

02.09 Foredrag om danske immigranter i USA, Ålborg (57 pers.)

06.10 Foredrag om danske udvandrede, Åsum (37 pers.)

24.10 Foredrag om danske i USA, Valby (355 pers.)

26.10. Besøg af den nyudnævnte amerikanske ambassadør i Danmark

27.10 Foredrag om danske i USA, Ålborg (42 pers.)

6.8 Artikler

(Anneken Appel Laursen)

"Historisk Atlas. Når den lokale kulturhistorie fortælles gennem kort." I Lokalhistorisk Magasin. Nr. 1, 2009, årg. 20. Medlemsblad for Landslaget for lokalhistorie(LLH) og Norsk lokalhistorisk Institutt. I samarbejde med Jacob Riddersholm Wang.

"I øjenhøjde med brugerne. Kulturhistorie på kort." I antologien "Digital museumsformidling i brugerperspektiv", Kulturarvsstyrelsen, 2009.

(Asger Lorentzen)

"Alle tiders museum", Fynske Minder 2010.

"Sortebrødre Torv og Kloster". Fynske Minder 2010.

(Jesper Hansen)

Hansen, Jesper 2009: Til døden os skiller – om udgravningen af en gravplads fra yngre romersk jernalder ved Lundsgaard. *Fynske Minder* 2009.

(Mogens Bo Henriksen)

Henriksen, M.B.: Et "nyt" fynsk krigsbytteofferfund fra jernalderen. *Fynboer og Arkæologi* nr. 1, januar 2009, s. 2-6.

Henriksen, M.B.: *Brudager Mark -en romertidsgravplads nær Gudme på Sydøstfyn*. Bind 1-2. Fynske Jernaldergrave bd. 6, 1-2. Fynske Studier 22. 844 sider. Odense. (jf. http://www.historie-online.dk/nyt/bogfeature/odense_brudagermark.htm).

Henriksen, M.B.: Gravpladsen ved Gudme. Kronik i *Fyns Stiftstidende*, 6. oktober 2009.

Henriksen, M.B.: Et "nyt" fynsk krigsbytteofferfund fra jernalderen? *Fynboer og Arkæologi* nr. 1, s. 2-6.

Henriksen, M.B.: Flere fynske jernaldergrave. *Fynboer og Arkæologi* nr. 2, s. 9-13.

Gotfredsen, A.B., M.B. Henriksen, J. Kveiborg & K.G. Therkelsen: Fjordfiskere, strandjægere, håndværkere og handelsmænd i jernalderens Seden. *Fynske Minder* 2009, s. 77-112.

Henriksen, M.B. & M. T. Runge: Archaeological evidence of flax production 500 BC-1000 AD – examples from Funen, Denmark. I: S. Karg (red.): Flax (*Linum usitatissimum* L.) – a natural resource for food and textiles for 8000 years. Cross-disciplinary investigations on the evolution and cultural history of flax and linen. Communicating Culture. Workshop Info 1, s. 19-20. København.

Henriksen, M.B. et al. (red.): *Fynboer og Arkæologi* (nr. 1-2).

Boganmeldelse - Henriksen, M.B.: Christian Adamsen, Ulla Lund Hansen, Finn Ole Nielsen og Margrethe Watt (red.). *Sorte Muld*. Udgivet af Bornholms Museum i samarbejde med forlaget Wormianum og Kulturarvsstyrelsen. 200 s. (http://www.historie-online.dk/nyt/bogfeature/sorte_muld.htm).

Boganmeldelse - Henriksen, M.B.: Karen M. Boe, Torsten Capelle & Christian Fischer (udg.): *Tollundmandens verden. Kontinentale kontakter i tidlig jernalder*. Udgivet af forlaget Wormianum og Silkeborg Kulturhistoriske Museum. 192 s. (http://www.historie-online.dk/nyt/bogfeature/worm_tollundmandens.htm).

Boganmeldelse - Henriksen, M.B.: Søren H. Andersen: *Ronæs Skov. Marinarkæologiske undersøgelser af kystboplads fra Ertebølletid*. Udgivet af Jysk Arkæologisk Selskab i samarbejde med Mo-

esgård Museum. (http://www.historie-online.dk/nyt/bogfeature/moesmus_ronaes.htm).

(Jørgen A. Jacobsen)

Anmeldelse i Kuml 2009 p. 269 – 273 af:

Henriette Lyngstrøm: Dansk Jern: en kulturhistorisk analyse af fremstilling, fordeling og forbrug. Nordiske fortidsminder. Serie C. bind 5. Det Kongelige Nordiske Oldskriftselskab. København 2008. 242 sider. ISBN 978-87-87483-86-6.

(Michael Lundø Jakobsen)

Jakobsen, M.L. 2009: "Krybilyparken – arkæologisk set". Bygherrefolder til salgsmateriale af byggegrunde.

(Christian Juel)

Juel, C.: "Nye udgravninger i Hjulby – Nyborgs forgænger" i *Fynboer og Arkæologi* nr. 2, 2009, s. 2-8.

Juel, C.: "Grubehuse i Hjulby". Artikel på Odense Bys Museers hjemmeside.

Juel, C.: "Nye udgravninger i Hjulby – Nyborgs forgænger". Bidrag til *Odense Bys Museers Nyhedsbrev*, Oktober.

(Charlotte Kaastrup Kolmos)

Præsentation af emnekasser i: *Nyhedsbrev nr. 22 - Børne- og ungekultur i Odense* (13.12.)

(Rikke Marie Rau)

Rau, R. M. & M. Runge 2009: Arkæologi som værdiskaber. *Arkæologisk Forum* nr. 21. Særunummer: *Arkæologisk politik & politisk arkæologi. Indlæg fra et seminar afholdt 31. oktober 2008 på Københavns Universitet*, s. 37-40.

(Mads Thagård Runge)

Henriksen, M. B. & M. T. Runge: Archaeological evidence of flax production 500 BC-1000 AD – examples from Funen, Denmark. I: S. Karg (red.): Flax (*Linum usitatissimum* L.) – a natural resource for food and textiles for 8000 years. Cross-disciplinary investigations on the evolution and cultural history of flax and linen. Communicating Culture. Workshop Info 1, s. 19-20. København.

Rau, R. M. & M. Runge 2009: Arkæologi som værdiskaber. *Arkæologisk Forum* nr. 21. Særunummer: *Arkæologisk politik & politisk arkæologi. Indlæg fra et seminar afholdt 31. oktober 2008 på Københavns Universitet*, s. 37-40.

Runge, M. & M. H. Andreasen 2009: Jernalderstormanden i Fraugde Kærby. *Fynske Minder* 2009, s. 135-147.

Runge, M. 2009: *Nr. Hedegård. En nordjysk byhøj fra ældre jernalder*. Nordjyllands Historiske Museum og Jysk Arkæologisk Selskab.

Runge, M. 2009 (*in press*): *Kildehuse II – gravpladser fra yngre bronzealder og vikingetid i Odense Sydøst*. Fynske Studier. Bind 23. (Med bidrag af Niels Lynnerup og Lise Harvig, Panum Institutet, Peter Hambro Mikkelsen og Peter Mose Jensen, Konserverings- og Naturvidenskabelig Afdeling ved Moesgård Museum, Arne Jouttijärvi, Heimdal Archaeometry og Lone Bach Nielsen, Odense Bys Museer).

(Karen Green Therkelsen)

A. B. Gotfredsen, M. B. Henriksen, J. Kveiborg & K. G. Therkelsen: Fjordfiskere, strandjægere, håndværkere og handelsmænd i jernalderens Seden. *Fynske Minder* 2009.

(Anders Myrtue)

Udviklingen i Det Åbne Land, By og Land 85, dec. 2009

Odense Fjord. Fugle i Felten. maj 2009

(Lise Gerda Knudsen)

"Formidling på amerikansk – oplevelser på amerikanske frilandsmuseer" I: *Nyhedsbrev for Museumsformidlere i Danmark*, marts 2009, s. 21-24.

(Mads Thernøe)

En række blog indlæg i forbindelse med studietur til USA

Artikel til Fynske årbøger. Slaget ved Nyborg, Karl X Gustavs sidste krig på Fyn
 Fynske minder. Formidling i byrummet
 (Henrik Harnow)
 Danmarks havnemiljøer (s.m. Gitte Haastrup og René S. Christensen),
 Bidrag til Kulturarvsstyrelsens projekt 1001 historier
 Æstetik versus kulturhistorie i *Historien fortsætter*, april 2009, s. 26-27.
 (Rene S. Christensen)
 ”Thomas B. Thrige og Thrige-Titan A/S. Virksomhedens historie 1894-2002”.
 ”Danmarks havnemiljøer” (sammen med Henrik Harnow og Gitte Haastrup).
 ”Gartnerierne i Danmark – en oversigt over erhvervets historie og fysiske struktur”, Fabrik og Bo-
 lig, s.18-45.
 ”Thomas B. Thriges fabrikker og kraftcentralen – et industriminde af national betydning”, i OdL
 Magasinet, Juni 2009, s. 28-31, www.odlmagasinet.dk. (sammen med Henrik Harnow)
 ”Fynsk Gartnerierhverv i dansk (og internationalt) perspektiv”, upubliceret rapport
 ”Højstrup Øvelsesplads – en kulturhistorisk naturperle, Fynske Minder 2009, s. 151-169.
 ”Danske erhvervshavne 1840-1970”, Industrimiljøer, Den jyske historiker nr. 121-122, 2009, s. 43-
 62.
 Ølbrochure til Den Fynske Landsby
 ”Registrering og dokumentation af Langedgade 15-27” (sammen med Jan Bo Jensen og Peter Steen
 Johansen)
 (Ellen Warring)
 Dansk Møllerforening 125 år
 (Ejnar Stig Askgaard)
 ”På fersk gerning”, in *Fynske Minder*, Odense Bys Museer 2009
 ”Om tilblivelsen af H.C. Andersens De vilde Svaner” in *De Vilde Svaner*, Forlaget Odense Bys
 Museer, 2009
 ”Digitizing Hans Christian Andersen”, in *Literary and Composer Museums and Research*, ICOM
 2009
 ”A travelling Poet”, artikel til ICLM 2009-rapport i samarbejde med Ane Grum-Schwensen
 ”De vilde Svaner”, in *Anderseniana 2009* i samarbejde med Ane Grum-Schwensen
 ”Pigen, som traadte paa Brødet”, baggrundshistorie og tolkning, *Mønthuset Danmark*
 ”Alt paa sin rette Plads!”, baggrundshistorie og tolkning, *Mønthuset Danmark*
 ”Hvad man kan hitte paa”, baggrundshistorie og tolkning, *Mønthuset Danmark*
 ”Jødepigen”, baggrundshistorie og tolkning, *Mønthuset Danmark*
 ”Metalsvinet”, baggrundshistorie og tolkning, *Mønthuset Danmark*
 ”Portnerens Søn”, baggrundshistorie og tolkning, *Mønthuset Danmark*
 ”Bedstemoder”, baggrundshistorie og tolkning, *Mønthuset Danmark*
 ”Ib og lille Christine”, baggrundshistorie og tolkning, *Mønthuset Danmark*
 ”Krøblingen”, baggrundshistorie og tolkning, *Mønthuset Danmark*
 ”Stormen flytter Skilt”, baggrundshistorie og tolkning, *Mønthuset Danmark*
 ”Guldskat”, baggrundshistorie og tolkning, *Mønthuset Danmark*
 ”Klokkedybet”, baggrundshistorie og tolkning, *Mønthuset Danmark*
 ”Den gamle Gadeløgte”, baggrundshistorie og tolkning, *Mønthuset Danmark*
 ”En Historie”, baggrundshistorie og tolkning, *Mønthuset Danmark*
 ”Der er Forskjel”, baggrundshistorie og tolkning, *Mønthuset Danmark*
 ”Folkesangens Fugl”, baggrundshistorie og tolkning, *Mønthuset Danmark*
 ”Taarnvægteren Ole”, baggrundshistorie og tolkning, *Mønthuset Danmark*
 ”When the Spaniards were here”, oversættelse til engelsk ved Gitte Gifford, (Web-site artikel)
 (Ane Grum-Schwensen)
 ”H.C. Andersen i 3-D: Buster og monumenter”, Fynske Minder 2009

”Digitizing Hans Christian Andersen”, in *Literary and Composer Museums and Research*, ICOM 2009

”En tolkning af H.C. Andersens ”De vilde Svaner””, in *De Vilde Svaner*, Forlaget Odense Bys Museer

”A travelling Poet”, artikel til ICLM 2009-rapport i samarbejde med Ejnar Stig Askgaard

”De vilde Svaner”, in *Anderseniana 2009* i samarbejde med Ejnar Stig Askgaard

(Ida-Marie Vorre)

”Carl Nielsen Museet på vej mod 2015”, in *Konference for Litteratur- og Komponistmuseer i Norden*, cd-rom, Odense Bys Museer.

Web-artikel: <http://museum.odense.dk/museer/carl-nielsen-museet/erhvervelser/skipper-clement.aspx>

(Anne Christiansen)

”Dansk popkunst” i: ”Fynske Minder 2009”, p. 61-73

Skriftligt materiale i forbindelse med bogreception ved udgivelsen af monografi om billedhuggeren Eiler Madsen (Forlaget Odense Bys Museer)

(Gertrud Hvidberg-Hansen)

Skriftlig formidling til ”kromosom XX”

Skriftlig formidling til nyophængningen ”Dansk kunst i perspektiv”

(Henriette Nielsen)

Udvikling af førskolemateriale ved Odense Bys Museer

(Christian Guldsø)

Skriftlig formidling til nyophængningen ”Dansk kunst i perspektiv”

Engelsk oversættelse af skiltetekster til ”Dansk kunst i perspektiv”

Engelsk oversættelse af tekster til Fyns Kunstmuseums hjemmeside

Artikel til kataloget ”Lys”, udstillingskatalog, Gæsteatelier Hollufgård

Oversættelse/korrektur af engelske tekster vedr. H.C. Andersen

Korrekturassistance (engelsk) til formidlingstekster fra Kommunikation

(Thomas Tveding)

Skriftlig formidling til ”kromosom XX”

Skriftlig formidling til ”Nuet – Thorbjørn Lausten”

(Inge Kildeberg)

Skiltning af særudstillinger og ophængninger af egen samling

Udarbejdelse af værkfortegnelser i forbindelse med ophængninger og udstillinger.

Folder og andet materiale til Kulturnatten 2009 på Fyns Kunstmuseum

Sproglig korrektur af faginspektørers formidlings- og forskningstekster

(Jacob Wang)

”Historisk Atlas. Når den lokale kulturhistorie fortælles gennem kort.” I *Lokalhistorisk Magasin* nr. 1, 2009, årg. 20. Medlemsblad for Landslaget for lokalhistorie (LLH) og Norsk lokalhistorisk Institutt. I samarbejde med Anneken Appel Laursen.

(Torben Grøngaard Jeppesen)

Møntergården – nyt historisk museum i Odense. *Fynske Minder* 2009.

6.9 PR og Markedsføring

Udgivelser markedsføring

Odense Bys Museer 2009 – oplag 80.000 stk.

Odense Bys Museer Aktivitetskalender 2009 - oplag 10.000 stk.

Odense Bys Museer Vinterprogram 2009/2010 - oplag 8.000 stk.

De Fynske Attraktioner Attraktionernes fællesfolder – oplag 210.000 stk.

Diverse materialer til særudstillinger og større events.

| Presse Udsendt | 2008 | 2009 |
|---------------------------|-------------|-------------|
| H.C. Andersen | 8 | 11 |
| Carl Nielsen | 9 | 8 |
| Den Fynske Landsby | 22 | 17 |
| Fyns Kunstmuseum | 20 | 17 |
| Møntergården Arkæologi | 21 | 27 |
| Diverse | 3 | |
| I alt | 83 | 80 |

(Jakob Bonde)

14.05. Pressemeddelelse udsendt angående øksedepot fra yngre stenalder på OBM 5490 Toftegårdsvej den 14. maj 2009. Efterfølgende nyhedsindslag på TV2-Fyn.

(Jesper Hansen)

Januar-december: Fremsendelse og udfærdigelse af materialer til brug for journalisters, kulturarvsstyrelsens m.fl. artikelskrivning; ca. 10.

Sommer 2009: Tv-udsendelse i samarbejde med dk4 vedr. langdysserne ved Ibjerg, Sølvskatten fra Herringe, bopladsudgravningen ved Tyrbjergvej, arkæologi som værdiskaber og depotfundet fra Røjle klint.

(Mogens Bo Henriksen)

I forbindelse med udgivelsen af monografien Brudager Mark har Mogens Bo Henriksen været ugens gæst i Radio Fyn og her deltaget i en times direkte radioudsendelse. Udgivelsen har også givet anledning til bl.a. en helsidesartikel i Fyns Amts Avis (17.10) og en kronik i Fyns Stiftstidende (6.10). Fundet af en guldarmring i en bunke skrot gav anledning til et længere indslag i TV2-Fyn (26.11) og artikler i adskillige dagblade.

(Mikael Holdgaard Nielsen)

05.01. Nordfyns avis- og lokalradio: "Udgravningerne ved Søndersø".

05.01. Januar: Fyns Stiftstidende: "Udgravninger ved Søndersø".

05.01. Lokal Journalen: "På jagt efter fortidens Søndersø".

15.01. Fyns Stiftstidende: "Dybt nede i Østfyns tidlige historie".

20.01. Lokal Avisen Nyborg: "Gravede i historien".

09.05. Fyns Stiftstidende. "Forud for de arkæologiske forundersøgelser ved Odense kanalforbindelse".

01.10. Fyns Stiftstidende: "Vikinger boede ved kanalen".

01.10. Fyns Stiftstidende: "Jernalder-hus med offergaver".

01.10. TV 2 Fyn: "Om fundet af 14 miniaturekar fra Brobæklunden".

01.10. P4 Fyn: "Om fundet af 14 miniaturekar fra Brobæklunden".

10.12. Helnæsposten: "Bronzealderen gravet frem ved Skaghorn".

21.12. Midtfyns Posten: "Arkæologisk Fynsrekord – Fund af hele 11 velbevarede offergaver i jernalderbebyggelse".

(Kirsten Prangsgaard)

28.05 TV2-Fyn: Vikinger i forhaven?

08.10 Opsætning af fem informationsskilte om vikingetidsgravpladsen Galgedil ved Den Grønne Sti i Otterup.

(Ejnar Stig Askgaard)

16.03. Interview Dronning Margrethe II

03.06. Interview Lions ang. Karlo Lindskog

15.06. Interview med japansk magasin "Fudebako"

29.07. Interview Television of Bosnia and Herzegovina, BHT1

02.08. Interview japansk filmhold, Yukiko Tsukii

- 24.08. Interview, Fransk TV
 31.08. Interview Fyens Stiftstidende, De vilde Svaner
 04.09. Interview Fyens Stiftstidende samt TV2
 02.12. Interview, japansk avis
 (Ane Grum-Schwensen)
 10.09. Interview, kinesisk stats-TV
 (Ida-Marie Vorre)
 06.01. Interview, Grethe Kronborg, Fyns Amtsavis
 29.01. Interview, Marianne Koch, Fyens Stiftstidende
 16.03. Interview, Marianne Koch, Fyens Stiftstidende
 01.04. Interview, Per Voigt, P4 Fyn
 (Anne Christiansen)
 03.02.: Torben Weirup, Berlingske Tidende.
 06.02.: TV2-Fyn, TV-avisen. Om Agnes Slott-Møller-udstillingen
 (Gertrud Hvidberg-Hansen)
 18.05.: TV2 Fyn vedr. tildeling af Bikubens Museumslegat
 26.10. Fyens Stiftstidende vedr. nyophængningen ”Dansk kunst i perspektiv”
 (Torben Grøngaard Jeppesen)
 En række interviews til aviser og andre medier om Møntergården, museumspolitiske emner, udstillingen De Vilde Svaner og forskning i skandinaviske efterkommere i dagens USA.

6.10 Erhvervelser

(Historie)

I 2009 er der indtastet ca. 100 nye numre i genstandsdata-basen. De repræsenterer redskaber/ maskiner fra første halvdel af 1900-tallet fra et cementstøberi i Bynkel, et Odinstårn, en række møbler, rekvisitter til et dukkehus, genstande med relation til Thomas B. Thrige, to mandsdragter, diverse spil og fx udskårne træstykker fra husene i Den Fynske Landsby (til årringsdatering).

(Enheden H.C. Andersen og Carl Nielsen)

Af markante erhvervelser skal nævnes:

- | | |
|----------------|---|
| HCA/2009/103 | H.C. Andersen portrætfotografi, 1863 |
| HCA/2009/78 | Originalt digtmanuskript, 1830 |
| HCA/2009/79 | Originalt digtmanuskript, 1832 |
| HCA/2009/8 | Originalt stereoskopi, 1867 |
| HCA/2009/9 | Originalt stereoskopi, 1868 |
| HCA/2009/90 | Bronzebuste, H.C. Andersen, udført af Alexander Nikolaevich Bourganov |
| CNM/2009/0072 | Anne Marie Carl-Nielsen: <i>Kalv</i> , bronze |
| CNM/2009/0076: | Anne Marie Carl-Nielsen: <i>Ko</i> , voks; overdraget fra Statens Museum for Kunst |
| CNM/2009/0077: | Anne Marie Carl-Nielsen: <i>Tyr</i> , voks: overdraget fra Statens Museum for Kunst |

6.11 Uddeponeringer

(Enheden H.C. Andersen og Carl Nielsen)

Tøjhusmuseet til H.C. Andersens Hus

3 geværer med døllebajonetter samt granater

Nationalmuseet til H.C. Andersens Hus
Kvinde- og herredragt, ca. 1860
Medicinskhistorisk museum til H.C. Andersens Hus
Vaccinationsgrej, tandtænger
Danmarks Tekniske Museum til H.C. Andersens Hus
Telegraf og telegrafnøgle
Post og Tele Museet til H.C. Andersens Hus
Posthorn
Teatermuseet i Hofteatret til H.C. Andersens Hus
Plakat fra Det Kgl. Teater

Uddeponeringer

Nye uddeponeringer

Uge 16: Til museumschef Torben Grøngaard Jeppesens kontor, Overgade 48: Jan Groth: 4 tegninger (inv. 1380-82, 1549); Erik Hagens' "Gult maleri", 1965
Uge 23: Til formidlingschef Asger Lorentzens kontor: 3 collager af P.O.Hansen (inv. nr. 1649-51)

Fornyelse af uddeponeringsaftaler

Sct. Knuds Gymnasium.

Hjemtagelse af uddeponeringer

(Fyns Kunstmuseum)

04.05.: Fra Kongens Have, Odense: Harvey Martins "Vognen", 1984

Uge 14: Fra Børn- og Ungeforvaltningen, Slotsgade 5, Odense: Mogens Balles "Lørdag-søndag", u.å.; Albert Bertelsens "Slottet", 1972; Albert Elmstedts "På højen", 1946; Arne Haugen Sørensens "Til Grethe. Grethes rum", u.å.; Arne Haugen Sørensen m.fl.s "Til Grethe", u.å.; Sven Havsteen-Mikkelsens "Parti af Sindalen, Vågå, Norge, (1958); Bent Kart Jacobsens "Til Grethe", u.å.; Alexander Klingspor "Kvinde ved vindue", 1946; Karl Åge Rigets "Til Grethe. Maritza", u.å.; Erik Aalykkes "Skulptur", 1967.

Uge 16: Hjemtaget fra museumschef Torben Grøngaard Jeppesens kontor, Overgade 48: Richard Mortensens "Teatre des ciseaux", 19x (5 dele).

Uge 23: Hjemtagelse fra formidlingschef Asger Lorentzens kontor: 3 tegninger af Thorbjørn Lausten, "Matrix/Permutation" (inv. nr. 2039 a, b og d)

(Møntergården)

Uge 10: Fra Odense Domkirke: Zeuthens "Sct. Knuds Kirkes indre", 1863 (KMO 1949/281)

Samlingsrevision

07.10.: Koordinering af samlingsrevision i forbindelse med kontakt fra KPMG

11.11.: Samlingsrevision i Enheden kunsthistorie

Tilsynsbesøg

27.02.: I Odense Domkirke for at bese Zeuthens "Sct. Knuds Kirkes indre", 1863

06.10.: Tilsynsbesøg på Odense Tekniske Skole, Hunderupvej (Lucca delle Robbias sangertribune).

05.11.: Tilsynsbesøg til alle uddeponerede værker i Odense Bys Museer

6.12 Udlån fra egne samlinger

(Jørgen A. Jacobsen)

Museerne på Vestfyn: Lån af oldsager til særudstilling om Rasmus Nyerup. Hørvævmuseet. Krengerup. 02.05 – 25.10.

(Enheden H.C. Andersen & Carl Nielsen)

24.03.08-15.01.09 *Livslust. Sundhed – Skønhed – Styrke i dansk kunst 1890-1940*

Fuglsang Kunstmuseum og Fyns Kunstmuseum.

| | |
|-------------------|--|
| CNM/1984/1149 | Kuglestøder I, bronze |
| CNM/1984/1150 | Kuglestøder II, bronze |
| CNM/1984/1151 | Kuglestøder III, bronze |
| CNM/1984/1154 | Rytmask dans, bronze |
| CNM/1984/1172 | Stående nøgen kvinde, bronze |
| CNM/1984/1179 | Bryder/To brydere, bronze |
| CNM/1984/1180 | Bryder/To brydere, bronze |
| CNM/1984/1184 | 300 meters start, bronze |
| CNM/1984/1186 | Kapgænger, bronze |
| CNM/1984/1193 | Skitse: Moder med barn i sjalet, bronze |
| CNM/1984/1203 | Pige parat til udspring, bronze |
| CNM/1984/1212 | Diskoskaster, bronze |
| CNM/1984/1213 | "Kom an", bronze |
| CNM/1984/1259 | Langdistanceløber, bronze |
| CNM/1984/1273 | Bacchantinde, bronze |
| CNM/1984/2110 | Musikkens genius, Grønningen-monumentet, bronze |
| 18.08.08-15.01.09 | <i>Koldinghus: Ruiner</i> |
| CNM/1984/2221 | "Monument over faldne danske Mænd fra Verdenskrigen: Danmark, vor altid unge Moder med sin døde Søn II" af Anne Marie Carl-Nielsen "Carl Nielsen – et stridens æble?" |
| 01.05.09-30.09.09 | <i>Græssende hest</i> , bronze |
| CNM/1984/1162 | <i>Liggende ko</i> , bronze |
| CNM/1984/1204 | <i>Kalv, der dier</i> , bronze |
| CNM/1984/1378 | <i>Buste Carl Nielsen</i> , marmor |
| FKM/183 | Sigurd Swane: <i>Portræt af komponisten Carl Nielsen</i> , olie på lærred |
| FKM/245 | <i>Kvindemuseet: Kvindelige kunstnere fra perioden 1850-1930</i> |
| 26.08.09-10.01.10 | <i>Musikkens Genius</i> , bronze |
| CNM/1984/2110 | <i>Lugekone</i> , bronze |
| FKM/179 | |

(Fyns Kunstmuseum)

24.01. – 10.05.: Albert Gottschalks "Nykøbing ved aftenstid", 1884, "Ved Damhussøen", 1887 og "Indgang til parken ved Nysø ved aften", u.å. samt Ernst Zeuthens "Marine", ca. 1922. Til udstillingen "Rod i naturen" på Kunstcentret Silkeborg bad.

26.01. – 06.09.: Henry Heerups "Cirkus uden pisk", 1932 og "Cirkus", 1946. Til udstillingen "Klovnerier og narrestreger" på Heerup Museum.

28.01. – 01.06.: Wilhelm Freddie's "Mrs. Simpson's lyserøde sko..", 1937. Til udstillingen "Wilhelm Freddie 100 år" på Statens Museum for Kunst.

15.03. – 07.06.: Franciska Clausens "Maleri", u.å.. Til udstillingen "Franciska Clausen" på Halmstadgruppens Museum, Halmstad.

06.04. – 19.07.: Christen Ver Italia y morir" på Fundación Købkes "Forum i Pompeji", 1840. Til udstillingen "Voir l'Italie et mourir" på Musée d'Orsay, Paris.

Til udstillingen "Klovnerier og Narrestreger" på Heerup Museum den 26.01. – 06.09.09: Henry Heerups "Cirkus uden pisk", 1932 og "Cirkus", 1946.

Til "Udstillingen i anledning af færdiggørelse af Carl Nielsen Udgaven" på Det kgl. Bibliotek 01.05. – 30.09.09: Sigurd Swanes "Portræt af komponisten Carl Nielsen".

07.05. – 16.08.09: Wilhelm Bendz' "Portræt af Hanne Jacobsen, f. Krossing", u.å.; Dankvart Dreyers "Drengportræt", 1834?, "Portræt af Marie Sofie Bruun, senere gift Johns, i hvid kjole med flæser", ca. 1838, "Selvportræt", 1838, "Portræt af Johannes Georg Fog Steenberg", 1840 og "Portræt af ældre mand", u.å.; C.W. Eckersbergs "Portræt af Constance Næser", u.å.; Jens Juels "Selvportræt", 1767, "Portræt af Lensgreve Sigismund Ludwig Schulin som barn", 1783 og "Portræt af ung

dame med sort hat, antagelig kunstnerens forlovede Rosine Dörschel”, u.å.; Jørgen Roeds ”Portræt af Joseph Levin von Halle”, u.å. Til udstillingen ”Det gyldne blik – Dansk guldalderportræt i nyt lys” på Fuglsang Kunstmuseum.

01.06. – 27.09.: Jens Søndergaards ”Landskab med kirke, Thy”, 1927, ”Marine, Bovbjerg”, 1931, ”Vinterdag, Ørstedsparken”, 1933 og ”Vestjysk smugkro”, 1933. Til udstillingen ”Jens Søndergaard” på Kunstmuseet i Tønder.

06.06. – 13.09.: Harald Giersings ”Selvportræt”, 1920, ”Selvportræt”, 1921, ”Svanninge Kirke”, 1923 og ”Interiør. Bøgeskov”, 1927. Til udstillingen ”Naturen er intet. Billedet af den alt” på Faaborg Museum.

07.06. – 15.09.: Agnes Slott-Møllers ”Dronning Margrete 1 og Erik af Pommern”, 1884 og ”Cum fratre sororem. Prins Buris og Liden Kirsten”, 1908. Til udstillingen ”Agnes Slott-Møller. Skønhed er til evig glæde” på Vejen Kunstmuseum.

13.06. – 27.09.: Jens Søndergaards ”Landskab med kirke, Thy”, 1927, ”Marine. Bovbjerg”, 1931, ”Vestjysk smugkro”, 1933 og ”Vinterdag, Ørstedsparken”, 1933. Til udstillingen ”Søndergaard og den nordiske psyke” på Museum Sønderjylland, Kunstmuseet i Tønder.

19.07. – 30.08.: Wilhelm Freddie’s ”Mrs. Simpson’s lyserøde sko..”, 1937. Til udstillingen ”Wilhelm Freddie 100 år” på Nordjyllands Kunstmuseum/Kunsten.

26.08.09 – 10.01.10: Anne Marie Carl Niensens ”Lugekone”, u.å. Til udstillingen ”Kvindelige kunstnere født mellem 1850-1930” på Kvindemuseet i Danmark.

27.08.09 – januar 2010: Henry Heerups ”Vildsvinehoved. Skraldeskulptur”, 1940 og ”Soldat. Skraldeskulptur”, o. 1940. ” Til udstillingen ”Alting har en sjæl” på Heerup Museum. – Udlån af tre andre af Heerups skraldeskulpturer afvist.

19.09. – 22.11.: Elof Rieseby’s ”Gurre”, (1955). Til udstillingen ”Maleren Elof Rieseby og billedhuggeren Paul Kiærskou” på Vejen Kunstmuseum.

26.09.09 – 10.01.2010: Per Kirkeby’s ”Damehatte”, (1964). Til udstillingen ”Per Kirkeby. A Retrospective in Cooperation with Tate Modern”. Til Stiftung museum kunst palast, Düsseldorf.

06.10. – 20.12.: Christen Ver Italia y morir” på Fundación Købkes ”Forum i Pompeji”, 1840 til udstillingen ”Voir l’Italie et mourir / Mapfre, Madrid.

08.10.09 – 13.01.01: Jens Søndergaards ”Landskab med kirke, Thy”, 1927, ”Marine, Bovbjerg”, 1931, ”Vinterdag, Ørstedsparken”, 1933 og ”Vestjysk smugkro”, 1933. Til udstillingen ”Jens Søndergaard” på Kastrupgårdsamlingen.

09.10.09 – 03.01.10: Axel P. Jensens ”San Gimignano”, 1922 og ”Opstilling”, 1927. Til udstillingen ”Axel P. Jensen. Farveklang og penselkraft” på Vendsyssel Kunstmuseum.

31.10. – 13.12.: Otto Baches ”Tordenskjold i Marstrand”, 1875. Til udstillingen ”Otto Bache” på Rønnebæksholm.

6.13 Konservering

(Fyns Kunstmuseum)

For museets andel i Fælleskonserveringen:

Henry Heerup: ”Selvportræt”, 1946

Elisabeth Jerichau Baumann: Portræt af en af sønnerne, antagelig Thorald, o.1870.

Johan Hörner: ”Dame i lyseblå kjole”, u.å.

Johan Hörner: ”Mandsportræt. U.å.

Wilhelm Bendz: ”Portræt af Hanne Jacobsen, f. Krossing”, u.å.

Wilhelm Bendz: ”Bjerglandskab fra Wintersee”, u.å.

Dankvart Dreyers ”Drengportræt”, ca. 1834

C.W. Eckersberg: ”Portræt af Constance Næser”, (1830).

Jørgen Roed: ”Portræt af Joseph Levin von Halle”, (1832)

For låneres omkostninger:

Franciska Clausen: "Maleri"

Axel P. Jensen: "Opstilling", 1927

Axel P. Jensen: "San Gimignano", 1922

Christen Købke: "Forum i Pompeji. Studie" – forsynet med mikroklimakasse

573 genstande fordelt på grafisk, kulturhistorisk og arkæologisk område er konserveret. Det drejer sig om 5 genstande fra Carl Nielsen Museet, 102 genstande fra H.C. Andersen Museet, 52 genstande fra Bymuseet 11 genstande fra Kunstmuseet, 392 genstande fra arkæologiske udgravninger.

6.14 Samlinger og arkiver

(Mogens Bo Henriksen)

Daglig ansvarlig for museets arkiv. Der er fortsat arbejdet med revision og ordning af museets arkæologiske arkiv (id. 2307); især er der lagt mange ressourcer i registrering og indscanning af den omfattende billedsamling. Til gengæld har det været nødvendigt at neddrole arbejdet med indberetning af ældre museumssager, idet Kulturarvsstyrelsens program til denne opgave har været ude af funktion fra maj 2009 og året ud. Dette har medført ophobning af en ikke ubetydelig mængde af ikke-indberettede museumssager.

(Jørgen A. Jacobsen)

- 01.03: Deltagelse i projekt Digitalisering af arkæologisk samling (Projekt ID 1941)

(Historie)

I 2009 fik genstandsdatabase Bymusen et væsentligt løft, idet ca. 8.000 genstandsbilleder blev knyttet til et tilsvarende antal dataposter. Ca. 16.000 mangler efter denne indsats.

I 2009 gik Historie i gang med en længe ønsket digitalisering af Mønt- og Medaljesamlingen. Ca. 3.500 mønter blev identificeret og fotograferet og lagt i databasen 'Coins'. Det svarer til ca. 1/5 af samtlige.

(Enheden H.C. Andersen og Carl Nielsen)

I årets løb er der registreret 380 nye genstande til H.C. Andersens Hus, ligesom 683 registreringer er blevet opdateret. Hertil er registreret, dog ikke som museumsgenstande, 590 bibliografiske poster (litteratur om H.C. Andersen). Til Carl Nielsen-samlingerne er der registreret 105 genstande og foretaget 812 opdateringer. Til Anne Marie Carl-Nielsen databasen er der registreret 615 genstande.

(Fyns Kunstmuseum)

12.04. blev Anna Anchers "Julegæssene plukkes. Studie", 1904 stjålet fra ophængningen, "kromosom XX"

Medio april kom Henry Heerups "Selvportræt", 1948 retur til museet efter at være blevet fundet af politiet; værket blev stjålet i 2003

(Anne Christiansen og Inge Kildeberg)

15.04.: Afleveringsforretning vedrørende grafikdonationen, VII (sidste del) fra Fyns Grafiske Værksted

6.15 Deltagelse i seminarer og kongresser

(Anneken Appel Laursen)

22.09. Seminar. Kulturarv som værdiskaber.

24.08. Kulturministerens Danmarks turne. Kulturtilbud til alle.

18.-19.11. Byudvikling i Odense. At lege, lære og opleve. By- og Kulturforvaltningen i Odense Kommune.

30.11 Kulturarv for alle – samarbejde mellem undervisningsinstitutioner og museer. Arr. Kulturarvsstyrelsen.

26.-31.10. Studietur, Firenze
(Rikke Reiman)

17.03 Formidlingsseminar Nyborg Strand - Outreach (1 dag)

22.09 Kulturarv som værdiskaber

18-19.11 Byudvikling Odense Kommune

23-24.09 Kursus - Avanceret InDesign, Syddansk Erhvervsskole
(Asger Lorentzen)

17.03 Formidlingsseminar Nyborg Strand – Outreach

20.04 Kulturarvsstyrelsens årsmøde / museumsmøde

22.09 Seminar. Kulturarv som værdiskaber
(Lene Pedersen)

30.2. Odense Bys Museer personalemøde-temadag

17.03. Formidlingsseminar Nyborg Strand - Outreach (1 dag)

24.9. ODA Seminar på RUC
(Jakob Bonde)

23.03. 14C-Datering af det treskibede langhus – oprindelse og udvikling.
(Jakob Tue Christensen)

03.04. Middelaldertræf. Moesgård

11.-13.11. Fuglsø-møde, ODM

23.11. Seminar om Svendborg franciskanerkloster. SDU
(Jesper Hansen)

23.03. Ams-dateringer af det treskibede langhus. Oprindelse og udvikling, c14 arbejds-møde, Museum Sønderjylland, Haderslev.

20.-21.04. Kulturarvsstyrelsens og Det arkæologiske Råds årsmøde. Odense

12.-13.05. Norna-symposium. *Navnemiljøer og samfund i jernalder og vikingetid*. Ryslinge Højskole.

28.-29.09. Non-agrarian settlements and integrated survey and excavation strategy. Randers.

11.-13.11. Årsmøde på Fuglsø.

18.-19.11. Byudvikling i Odense Kommune - at lege, lære og opleve. *En intern konference om by og kultur i By- og Kulturforvaltningen i Odense Kommune*.
(Mogens Bo Henriksen)

07.09. British Museum, London: Recording the Past: How different European countries deal with portable antiquities.

06.-08.10. Københavns Universitet. Sjællands Jernalder.

22.10. Kolding. Kulturarvsstyrelsens kursus i Fund & Fortidsminder.

11.-13.11. Fuglsø-centret. Organisationen Danske Museer, årsmøde.

25.11. Carlsberg Akademiet, Valby. FLAX – Interdisciplinary research on the evolution and cultural history of the useful plant flax (*Linum usitatissimum* L.) – a resource for food and textiles since 8000 years. Interdisciplinary FLAX-network: 2009-2010. Workshop in Copenhagen, DK.
(Michael Lundø Jakobsen)

05.-07.10: ”Sjællands jernalder 2009”.
(Christian Juel)

28.-29.09. Deltagelse i Randers-seminaret “Non-agrarian settlements and integrated survey and excavation strategy. Eller hvad stiller vi op med de metalrige pladser fra yngre jernalder og vikingetid?”
(Charlotte Kaastrup Kolmos)

22.09. Kulturmaskinen, Odense. Deltagelse i seminar: "Kulturarv som værdi - arkæologi som værdiskaber".

15.12. Horsens Museum. Deltagelse i MUD introduktionskursus.
(Karsten Kjer Michaelsen)

5.-7.10. "Sjællands jernalder". Seminar; Saxo Instituttet, Københavns Universitet
(Mikael Holdgaard Nielsen)

23.03. C14-Datering af det treskibede langhus – oprindelse og udvikling.

11.-13.11. Fuglsø-centret. Organisationen Danske Museer, årsmøde.
(Kirsten Prangsgaard)

23.03. ¹⁴C-Datering af det treskibede langhus – oprindelse og udvikling. Museum Sønderjylland – Arkæologi Haderslev.

20-21.03. Museerne en ressource af viden. Kulturarvsstyrelsens Museumsmøde 2009.

12-13.05. Norna 38. symposium på Ryslinge Højskole.

22.09. Kulturarv som værdi – arkæologi som værdiskaber. Odense Bys Museer.

28-29.09. Non-agrarian settlements and integrated survey and excavations strategy. Kulturhistorisk Museum Randers.

11-13.11. Kulturhistorisk orienteringsmøde 2009. Organisationen Danske Museer.
(Rikke Marie Rau)

5.- 6.03. Mød Mennesket. Inspirationsseminar til udstillingsplanlægning. Moesgård

17.-19.03. Outreach – Who dares wins! ODMs internationale formidlingsseminar. Nyborg.
(Mads Thagård Runge)

17.-19.03. Outreach – Who dares wins! ODMs internationale formidlingsseminar. Nyborg.

23.03. C14-datering af det treskibede langhus – oprindelse og udvikling. Arbejds møde. Museum Sønderjylland.

20.-21.04. DAR. Museumsmøde. Odense.

22.09. Kulturarv som værdi – arkæologi som værdiskaber. Odense Bys Museer.

27.10. Personaleforhold og samarbejde – Arbejds miljø. Odense Kommunes Uddannelsescenter.

11-13.11. Kulturhistorisk orienteringsmøde 2009. Organisationen Danske Museer.

18-19/11. Byudvikling i Odense Kommune - at lege, lære og opleve. *En intern konference om by og kultur i By- og Kulturforvaltningen i Odense Kommune.*
(Anders Myrtue)

20.01. Seminar om planter og fødevarers historie. Dansk Landbrugsmuseum

11.05. Landbrugspuljemøde. Dansk Landbrugsmuseum

06.06. Årsmøde i Landsforeningen for Bygnings- og Landskabskultur

25. – 29.08. Konference i Association of European Open Air Museums, Århus

22. – 26.09. Konferencen 'Across the North Sea'. Om nyere tids arkæologi. Odense (værtsskab)

20.10. Landbrugspuljemøde. Odense
(Lise Gerda Knudsen)

09.-12.06 *Volunteering for the Future: new approaches and new ideas.* Manchester

25.-28.08 *24th Conference of the Association of European Open Air Museums 2009.* Århus.

25.09 *Seminar om Forskning i Formidling.* Kulturarvsstyrelsen, København

18.-18.11 *Byudvikling i Odense Kommune - at lege, lære og opleve.* Odense.
(Mads Thernøe)

17.03-19.03. ODM's formidlingsseminar i Nyborg
(Henrik Harnow)

25.02. Nyere tids netværk, Odense

29.-30.04 Møde i de danske museers Håndværks- og Industripulje, Herning

22.-27.09. Across the North Sea –later historical archaeology in Britain and Denmark, forberedelse, organisering og deltagelse i arrangement.

Deltagelse i arrangørgrupper for seminar om velfærdssamfundet og industrien sm. Dansk Komité for Byhistorie m.fl.
(Inger Busk)
29.04 - 30.04 deltaget i Håndværks- og Industripuljens møde i på Textilforum, Herning.
11.08. Havepuljen. Dansk Landbrugsmuseet.
(Benedikte Jeppesen)
Studietur til London – rollespil. I forbindelse med undervisningsprojekt "Find din Historie" 27.04 – 30.04
Voluntering for the Future: new approaches an new ideas. Manchester 09.06 – 12.06
(Ellen Warring)
Arrangør konference på Odense Slot, Kulturarven under pres 27.01,
Seminar Nyere Tid
Årsmøde Kulturarvsstyrelsen 21.04,
Seminar Kulturarvsstyrelsen, Hindsgavl 16.05.
ODM årsmøde Fuglsø 11-12.11
René S. Christensen
27.01. Konference om Kulturarv Fyn, Odense Slot
29.01. Restaureringsseminar, Arkitektskolen Århus
27-30.04. Inspirationstur til London med projektet "Find din historie"
22-27.09. Konference "Across the North Sea, Later Historical Archaeology in Britain and Denmark c. 1500-2000 AD", Odense
(Jan Bo Jensen)
27.01. Konference om kulturarvmiljøer
29.01. Restaureringsseminar, Arkitektskolen Aarhus
(Ejnar Stig Askgaard)
20.-24. 09. ICLM-konference i Budapest, Ungarn
(Ane Grum-Schwensen)
05.09. Konferencen "E-museum 2. fase", KUAS, Nyborg Strand
20.-24. 09. ICLM-konference i Budapest, Ungarn
18.-19.10. Konferencen: "Byudvikling i Odense Kommune – at lege, lære og opleve"
(Ids-Marie Vorre)
17.-19.03. Seminar: OutReach, Hotel Nyborg Strand
20.-24.09. ICLM-konference i Budapest, Ungarn
18.-19.10. Konferencen: "Byudvikling i Odense Kommune – at lege, lære og opleve"
(Ane Christiansen)
20. – 21.04.: Kulturarvsstyrelsens årsmøde, Odense.
26.10.: Konference i Ny Carlsbergfondet ang. fejring af brygger I.C. Jacobsens 200 års fødselsdag i København
(Gertrud Hvidberg-Hansen)
17. – 19.03.: "Outreach – who dares wins!" Internationalt formidlingsseminar arrangeret af ODM.
18.05: Deltagelse i Bikuben Fondens udeling af museumspriser 2009, Statens Museum for Kunst
19.05.: Deltagelse i "Tematimer" Kulturarvsstyrelsens temadag vedr. digital formidling, ARoS
22.6.: Deltagelse i seminar vedr. formidling for børn (Børnenes Kunstklub), Trapholt
28.09.: Deltagelse i internt internationalt seminar på Statens Museum for Kunst vedr. ophængning og formidling af samling
06.-09.- 10.09.: (Gertrud Hvidberg-Hansen): Studietur Venedig
(Christian Guldsø)

22.09.: Deltagelse i *dream*-konferencen ”Museernes Kommunikation i den digitale kultur”, Roskilde Universitet
(Enheden Kunst)

02.07.: Johannes Larsen Museet ”Dagens vejr – nærværets kunst”).

01.09.: Hamburger Kunsthalle
(Vibeke Sielemann)

27.04. Budgetmodul, PUF-regi i Vejle

24.05. Mangfoldighed, Borgmesterforvaltningen

03.11. Social kapital, Odense Kommunes Kursuscenter

04.11. Den gode samtale, Odense Kommunes Kursuscenter

19-.20.11. PUF-underviserseminar - Ethiske dilemmaer i forhold til sundhed og trivsel. Innovation med MED, SU og SiO som omdrejningspunkt.
Den Kommunale Højsekole, Grenå
(Administration og personale)

27.05. Foredrag v/Freddy Meyer: ”Gå glattere hjem fra arbejde da du kom”. end
(Benjamin Pedersen)

11.06. Brand og beredskab, Odense Brandvæsen
(Kirsten Enemark)

11.06. Brand og beredskab, Odense Brandvæsen Mathias Søgaard
(Thea Traun)

11.06. Brand og beredskab, Odense Brandvæsen Tina Petersen
(Tine Schlaikjer)

11.06. Brand og beredskab, Odense Brandvæsen
(Sussi Lund Jensen)

11.06. Brand og beredskab, Odense Brandvæsen
(Conni Svendsen)

11.06. Brand og beredskab, Odense Brandvæsen
(Kirsten Allen Jensen)

11.06. Brand og beredskab, Odense Brandvæsen
(Birgitte Gross)

11.06. Brand og beredskab, Odense Brandvæsen
(Hanne Osbirk)

11.06. Brand og beredskab, Odense Brandvæsen
(Søren Ussing)

11.06. Brand og beredskab, Odense Brandvæsen
(Anne Byrum)

11.06. Brand og beredskab, Odense Brandvæsen
(Nils V. Jensen)

11.06. Brand og beredskab, Odense Brandvæsen
(Jette Hovgaard)

Deltagelse i netværksmøder UdviklingsFORUM-Odense vedr. E-handel
(Birgitte Rasmussen)

Deltagelse i netværksmøder UdviklingsFORUM-Odense vedr. E-handel
(Nikolaj Krause)

Restaureringshåndværkeruddannelsen.
(Tom Mansfeldt)

Seminar om fugt og skimmelsvamp.
(Stig Olsen & Tom Mansfeldt)

Organisationen Danske Museers seminar om nybygning/ store ombygninger af museer.

(Stig Olsen, Alex Hansen, Tom Mansfeld
Seminar om nyt kæmpekunstværk på taget af kunstmuseet Aros.
(Jens Clausen)
11.08 Havepuljens møde, Gl. Estrup
(Pia Hansen)
11.12.2009: Termisk behandling af arkæologisk jern. JEAA Kandidatafgang, Konservatorskolen.
(Jannie Amsgaard Ebsen)
12.2.2009: Digitalt røntgen seminar, Force Instituttet.
27.05.2009: NKF-kongres ”Incredible Industri”, Nationalmuseet.
22.9.2009: Arkæologi som værdiskaber. Seminar, Odense.
23.10.2009.: NKF-Emnedag om arkæologiske tekstiler i Vejle.
11.-13.11.2009: Kulturhistorisk orienteringsmøde, Fuglsø
11.12.2009: Termisk behandling af arkæologisk jern. JEAA Kandidatafgang, Konservatorskolen.
(Dorte Gramtorp)
12.2.2009: Digitalt røntgen seminar, Force Instituttet.
23.10.2009.: NKF-Emnedag om arkæologiske tekstiler i Vejle.
11.12.2009: Termisk behandling af arkæologisk jern. JEAA Kandidatafgang, Konservatorskolen.
(Jens Gregers Aagaard)
03-04.03.2009 KEP-Symposium 2009 - ”Konserveringsteori, autenticitet og etik”
26.05.2009 NKF-Kongres, Industri
03-04.11.2009 LED-Konference, DTU
(Torben Grøngaard Jeppesen)
12.03. Konference om Kulturministeriets forskningsstrategi
20.04. Indlæg ved Kulturarvsstyrelsens Årsmøde
22.04. Indlæg ved Karrierevejsseminar på Syddansk Universitet
15.-16.05. Internationalt seminar på Århus Universitet om migration og assimilering
18.05. Den Gamle Bys 100 års jubilæum
25.-26.08 European Open Air Museums Conference
07.09 Kulturministeriets kulturpolitiske seminar
23.-25.09 Studietur til Bergen
01.10. Chicagos IOC-delegation i Skuespilhuset, København

6.16 Repræsentation i eksterne udvalg, internationalt samarbejde

(Anneken Appel Laursen)
Internationalt Formidlerseminar, Organisationen Danske Museer, arbejdsgruppe.
Styregruppe og redaktionsgruppe for Historisk Atlas Syddanmark
Center for Museumsundervisning i Syddanmark. Arbejdsgruppe og Advisory Board.
Odense Kommunes Kulturpolitik, fokusgruppe
(Asger Lorentzen)
Børnekulturelt fagråd
Styregruppe for MASKOT
De Fynske Attraktioner, chefgruppen
Kvarterplan Østerbro
Møntergården, dommerkomité
Møntergården, projekteringsgruppe
Møntergården, projektgruppe /konkurrenceprogram
Kulturhusnetværk i BKF
(Lene Pedersen)

De Fynske Attraktioner, marketinggruppen
 Kommunikationsnetværk Odense Kommune
 (Jakob Tue Christensen)
 Medlem af koordinatorgruppen for Fuglsø
 Medlem af bestyrelsen i Center for Middelalderstudier ved Syddansk Universitet, Odense
 Medlem af styregruppen for Nyborg Slot
 (Mogens Bo Henriksen)
 Bestyrelsesmedlem, Wormianum.
 Folkeuniversitetet i Odense, Programudvalget.

 Medstifter af tværvideenskabeligt netværk vedr. brændte ben og brandgrave (id. 2824).
 Medvejleder ved ph.d.projekt (Lise Harvig, Københavns Universitet) (id. 3072).
Internationalt samarbejde:
 Network Denmark-Poland (netværksarbejde mellem universiteterne i København, Warszawa og
 Lublin).
 Samarbejde med "Portable Antiquities Scheme", British Museum, om afvikling af conference vedr.
 metaldetektorer, amatørarkæologer og skattefund (id. 3075).
 Mitglied des Internationalen Sachsensymposiums.
 ESF-projekt „Zwischen Thorsberg und Bornstein“
 (Mads Thagård Runge)
 Bestyrelsesmedlem i den selvejende institution "Museernes UdgravningsData" (MUD).
 (Anders Myrtue)
 Odense Kommunes Grønne Råd
 Plan09, Udvikling af mellemformsplaner
 Projektgruppe Kongens Have
 Nyere Tids Netværk, ODM
 Interreg. 4A gruppe om 'Living History' (Reg. Syddanmark og Reg. Kern)
 Bestyrelsen for Landsforeningen for Bygnings- og Landskabskultur
 Landbohistorisk Selskab
 Museernes Landbrugspulje
 Udvalget for præmiering af bygninger i Odense Kommune
 (Lise Gerda Knudsen)
 Museernes Landbrugspulje
 Nyere Tids Netværk, Organisationen Danske Museer
 Samlingsnetværkets Etikgruppe, Organisationen Danske Museer
 Bestyrelsesmedlem i Historisk Samfund for Fyn
 Redaktør af *Fynske Årbøger*
 Museernes Havepulje
 (Henrik Harnow)
 Medlem af bestyrelsen i Selskabet til bevaring af industrimiljøer
 Næstformand i Det faglige råd for nyere tid, Kulturarvsstyrelsen
 Medlem af Det særlige bygningssyn
 Medlem af bestyrelsen for Danmarks Mediemuseum
 Medlem af dansk Komité for Byhistorie
 Medlem af repræsentantskabet for Dansk Center for Byhistorie
 Medlem af Byhistorisk Udvalg
 (Inger Busk)
 Medlem af museernes havepulje
 (Benedikte Jeppesen)
 MID – formidlernetværket under ODM
 (Ellen Warring)

Formand for Kulturmiljøråd Fyn,
Bestyrelsesmedlem Kulturarfyn,
Medlem af Landbohistorisk Selskab
Medlem af museernes dragtpulje
Medlem Nordisk Kulturlandskabsforbund
(René S. Christensen)
Museernes håndværks- og industripulje
(Jan Bo Jensen)
Arkitekturens Dag i Odense
(Enheden H.C. Andersen og Carl Nielsen)
H.C. Andersen-Centret, SDU.
Carl Nielsen Selskabet ved Knud Ketting
Det Kgl. Bibliotek
John Fellow, Carl Nielsen Brevudgaven
Odense Symfoniorkester
Det Fynske Musikkonservatorium
(Ejnar Stig Askgaard)
Formand i H.C. Andersen Samfundet – Odense
Sekretær i bestyrelsen for H.C. Andersens Fond
Medlem af MASKOT
Konsulentbistand til:
Bruun Rasmussens Auktioner
Mønthuset Danmark
(Ane Grum-Schwensen)
Medlem af MASKOT
Medlem af H.C. Andersen Samfundet – Odense
(Ida-Marie Vorre)
Carl Nielsen Selskabet/Knud Ketting
Carl Nielsen Brevudgaven/John Fellow
Det Fynske SangSelskab/Yvonne Schouenborg
Den Fynske Opera/Jesper Buhl
Carl Nielsen Selskabet i England/Jack Lawson
(Solveig Brunholm)
Konsulentbistand til:
Sven Hakon Rossel: “Do You Know the Land, Where the Lemon Trees Bloom?” Hans Christian Andersen and Italy, Edizioni Nuova Cultura, Roma 2009.
Evelyne Polt Heinzl: Nur Durchgereist. Linz 09 Minuten Aufenthalt. Literaturen Stifterhaus, Band 22, Linz 2009.
(Gertrud Hvidberg-Hansen)
Folkeuniversitetet i Odense, programudvalg
Børnenes Kunstklub (styregruppe)
(Vibeke Sielemann)
Fynske Attraktioner – butiksområdet
Fynske Attraktioner – økonomi/personale
MED-underviser – udvikling af nye kurser i relation til Odense kommunes overordnede personale- og arbejdsmiljøindsatsområder i samarbejde med CompetenceCenter HR
Netværkssamarbejde BKF personale
(Bo Gregersen)
Rådgivningsgruppen, daglig sikkerhedsledere samt HR-koordinatorer
Temadage:

Håndtering af sygefravær
Håndtering af ulykker herunder analyser og handleplaner for ulykker
Håndtering af påbud og vidensdeling af henvendelse Arbejdstilsynet
(Susanne Kromann)
Netværkssamarbejde BKF personale
Netværkssamarbejde superbruger ESDH
(Teknik)
Organisationen Danske Museer
Erfa – gruppen for teknisk drift og klimastyring
Organisationen Danske Museer
Forvalternetværket
(Poul Rasmussen)
Kasserer i Konservatorenes Efteruddannelsespulje, KEP.
(Jannie Amsgaard Ebsen)
Koordinator i Arkæologisk Emnegruppe, Nordisk Konservatorforbund.
(Pia Hansen) KEP, bestyrelsesmøde.
Koordinator i papirgruppen, Nordisk Konservatorforbund.
Bestyrelsesmedlem i KEP
(Dorte Gramtorp)
Repræsentation i Bevaringsnetværket under Organisationen danske museer.
(Jens Gregers Aagaard)
Webmaster på Nordisk Konservatorforbunds hjemmeside.
Webmaster på Konservatorenes Efteruddannelsespuljes hjemmeside
31.03-03.04.2009. Musée d'Orsay, Paris. Maleri
22-24.10.2009. FUNDACIÓN MAPFRE, Madrid. Maleri
20-22.12.2009. FUNDACIÓN MAPFRE, Madrid. Maleri
(Torben Grøngaard Jeppesen)
Bestyrelsen for Musikhøst
Bestyrelsen for Museerne.dk
Bestyrelsen for H.C. Andersen Fonden
Det nationale Carl Nielsen Netværk
Social Science History Association
Society for the Advancement of Scandinavian Studies
MASKOT
m.fl.

6.17 Interne projektgrupper og koordinationsgrupper

(Mads Thagård Runge)
Projektansvarlig på forprojektet ”Kulturarven som værdi – Arkæologi som værdiskaber”.
(Ejnar Stig Askgaard)
Redaktør af Anderseniana
Redaktionsmedlem Fynske Minder
Formand for Carl Nielsen-arbejdsgruppen
Medlem af Anne Marie Carl-Nielsen-projektgruppen
Medlem af gruppen for Møntergårdsprojektet
Medlem af MASKOT
Medlem af idéudviklingsgruppen ”De vilde Svaner” og ”Sindet” i H.C. Andersens Hus
Medlem af projektgruppen ”De vilde Svaner” og ”Sindet” i H.C. Andersens Hus, fagligt ansvarlig

(Ane Grum-Schwensen)
Redaktør af Anderseniana
Projektgruppe Webudvikling (indtil april 2009)
Projektgruppe Historisk Atlas Syddanmark
Medlem af idéudviklingsgruppen ”De vilde Svaner” og ”Sindet” i H.C. Andersens Hus
Medlem af projektgruppen ”De vilde Svaner” og ”Sindet” i H.C. Andersens Hus, fagligt ansvarlig
Web-redaktør gruppen
Arbejdsgruppe vedr. udvikling af førskole-materiale
(Ida-Marie Vorre)
Koordinations-gruppe for formidling ved Odense Bys Museer
Carl Nielsen Museet arbejdsgruppe
Bestyrelse, DM-klub (kasserer)
Suppleant for tillidsrepræsentant Jesper Hansen
Redaktør for Anne Marie Carl-Nielsen-projekt
Tovholder for arbejdsgruppe vedr. udvikling af førskole-materiale
(Gertrud Hvidberg-Hansen)
Koordinationsgruppen for formidling
Webredaktørgruppe ved Odense Bys Museer
(Henriette Nielsen)
Koordinationsgruppen for formidling
(Christian Guldsø)
Webredaktørgruppe ved Odense Bys Museer
(Teknik)
Koordinationsgruppen for Den Fynske Landsby.
Byggeri – gruppen for Møntergårdens udbygning
Arbejdsgruppen om etablering af lovpligtige staldfaciliteter i Den Fynske Landsby.
Arbejdsgruppen om Fjeldstedgårdens renovering, og formidling af samme.
Arbejdsgruppe vedr. afholdelse af Julemarked på Møntergården.
Arbejdsgruppe for opnåelse af tilslutning til Fødevarekontrollens Smileyordning, herunder deltagelse i udarbejdelse af egenkontrolprogram.

ODENSE BYS MUSEER

OVERGADE 48

5000 ODENSE C

TELEFON 65 51 46 01

museum@odense.dk

museum.odense.dk