

## INDHOLD

1. Årsberetning	side 3
2. Gennemførte projekter	side 14
3. Primære indsatser	side 32
Arkæologi	
Historie	
H.C. Andersen & Carl Nielsen	
Kunst	
Formidling	
Administration & personale	
Teknik	
Bevaring	
IT-udvikling	
4. Personaleoversigt	side 44
5. Regnskab	side 48
6. Nøgletal	side 52
6.1 Besøgstal	
6.2 Undervisning	
6.3 Forskning	
6.4 Særudstillinger	
6.5 Bogudgivelser	
6.6 Henvendelser	
6.7 Foredrag, omvisninger og ekstern undervisning	
6.8 Artikler	
6.9 PR og markedsføring	
6.10 Erhvervelser	
6.11 Uddeponeringer	
6.12 Udlån fra egne samlinger	
6.13 Konservering	
6.14 Samlinger og arkiver	
6.15 Deltagelse i seminarer og kongresser	
6.16 Repræsentation i eksterne udvalg, samarbejde	
6.17 Interne projektgrupper og koordinationsgrupper	

# Årsberetning

## Årsberetning

En museumsbygning fødes, rejsegilde på Møntergården

På en smuk og klar dag den 2. december 2011 vajede Dannebrog for første gang over Møntergårdens nye udstillingsbygning og fortalte på en blå himmelbaggrund sammen med krans på en stang, at bygningen nu var rejst, og at der var budt til rejsegilde. Det er sjældent, at man kan holde rejsegilde, uden at tømrerne har været på byggepladsen, men det var faktisk tilfældet her. Til gengæld udgjorde et gigantisk væv af stålkonstruktioner sammen med den markante buede stålkonstruktion, som kommer til at indramme bygningens hovedtrappe, en imponerende baggrund for rejsegildet. Med lidt god vilje kunne man godt danne sig et nogenlunde indtryk bygningernes størrelse og form.

”Egentlig er denne bygnings vigtigste mission at stille sig til rådighed for udstilling og formidling af nogle af Odense Bys Museers mange tusinde genstande. Men når vi står her ved denne kæmpe stålskærm valset i 25 mm tykke stålplader, der kommer til at indramme hovedtrappen til den nye udstilling, er jeg ikke i tvivl om, at denne bygning også i sig selv bliver en attraktion,” sagde rådmænd Steen Møller i sin tale og fortsatte: ”Ikke som en konkurrent til udstillingen, men som et vigtigt supplement – som et nyt ansigt til Møntergården, en ny indgang, en introduktion og en ny måde at møde historien på og en ny måde at tænke museum på. En flot iscenesættelse af de fine kvaliteter, som Møntergården allerede besidder med sine renæssancebindingsværksgårde og 1800-tals bygnings- og gårdmiljøer.”

Museumschef Torben Grøngaard Jeppesen var imponeret og roste i sin tale håndværkerne for deres evne til at holde styr på de komplicerede konstruktioner på en byggeplads, hvor der faktisk kun er plads til det hus, der skal bygges.

Grundstensnedlæggelsen på Møntergården

Hvordan finder man tyve genstande, der kan repræsentere en hel by og dens mangfoldighed af liv anno 2011? Det var det spørgsmål, Odense Bys Museer skulle give et svar på ved grundstensnedlæggelsen den 23. september. Traditionen med en grundstensnedlæggelse er festlig og symbolsk, og kutymen er, at en betydningsfuld person foretager ceremonien og lægger grunden for den nye bygning.

Da grundstenen til Møntergårdens nye bygning blev lagt, var hovedpersonerne og gæsterne rigtignok højt profilerede og betydningsfulde. Det var nemlig et udvalg af Odenses borgere, der havde været med til at udvælge og placere tyve genstande i en zinkboks. Den 23. september blev de tyve genstande muret ind i fundamentet af direktør Henrik Tvarnø fra A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal, og vores nu afdøde rådmænd Jan Boye.

En Albanipilsner, en OB-trøje og en cykel var de genstande, flest borgere var enige om repræsenterede Odense – og H.C. Andersen var selvfølgelig ikke glemt. Dertil kommer mere kuriøse indslag som hud fra en søko (Odense Zoo), en hvid kittel fra OUH, et par løbesko og et vejskilt fra Thomas B. Thriges Gade. Genstandene kom fra vidt omkring – også fra Vollsmose, der blev repræsenteret af en parabol.

Graves grundstenen op i en fjern fremtid, vil finderne af denne lille skat få et tankevækkende indtryk af odenseanernes liv anno 2011.

Plankeværket på Møntergården

Byggepladser omkranset af kedelige plankeværker tilplasket med flossede plakater er et velkendt syn. Det plankeværk, der nu omhegner byggepladsen til det nye museum, er en undtagelse med sin historisk inspirerede graffiti lavet af Odenses bedste graffitikunstnere.

Det er ellers ikke det publikum, der kommer flest af i udstillingerne, men med en VIP-invitation i baghånden og med mulighed for at komme ”bag scenen” fik Møntergården besøg af 10 unge kunstnere. De blev guidet gennem udstillingen og mødte nogle af museets passionerede forskere fra både arkæologi og konservering. Som én af dem senere sagde, så var det ”fedt at møde nogen, som holder på de gamle ting og kan se værdien i det og kan se, at der er historie i alting” frem for bare mere brug og smid væk-kultur.

Både mødet med forskerne, men også en tur på museets magasin inspirerede kunstnerne til at male deres egen version af SKALKs klassiske tidslinje på byggepladsens plankeværk. En farverig tidslinje fra Big Bang til den moderne storby pryder for øjeblikket rækværket omkring Møntergårdens byggeplads. I tidslinjen indgår genstande fra museets egen samling side om side med vikingskibe, borge, bindingsværkshuse og en dystre modernitet.

Kunstnerne styrede forløbet selv og holdt deres eget release party på Kulturnatten den 2. september med human beatbox, DJ's og kæmpestore højtalere i et af museets spektakulære gårdrum.

#### Kulturnat

– Party, Party, Party på Møntergården

Plankeværket blev afsløret og færdiggjort på Kulturnatten, hvor graffitikunstnernes fernisering og fest var et blandt mange arrangementer, der skulle lokke børn og unge til Møntergården med temaet "Party, Party, Party".

Det 60'er inspirerede asfaltbal på parkeringspladsen lagde scene til syv ungdomsskolebands, et dansehold med breakdance og pardans samt det storspillende band Rubber Boat Party, der fik lokket folk ud på dansegulvet.

Fem meter væk fra scenen og med moderne rock som lydkulisse blev der udkæmpet drabelige kampe med latexsværd og festet som i middelalderen. Rollespillere fra Skt. Martins Kompagniet underviste i sværdkamp og demonstrerede velvilligt de hårdhændede teknikker på hinanden, hvilket efter sigende ofte skulle resultere i både blå mærker, hjernerystelser og benbrud.

Når der ikke var fest på programmet, var der masser af andre tilbud. De besøgende kunne fornøje sig med knogle- og cola-kemi-laboratorier. De modigste kunne stikke armene ind i en kasse og famlende berøre de gemte genstande – "er det et kranie?" – eller undersøge colas kemi. Man kunne få en tatovering, spise en Museumsburger eller måske endda tage en gratis tur gennem udstillingen.

Alt i alt en festlig og velbesøgt aften, hvor de sidste gæster blev hængende til langt ud på natten.

#### Bevaring

Kulturhistorie som kommuneplan

Ved alle museer ønsker man at informere om og medvirke til at sikre bevaringen af egnens vigtigste historiske træk, bygninger, strukturer og andre levn. Ønsket er vel i og for sig opstået ved museernes oprettelse, men i hvert fald siden 1970-erne har det stået særlig klart. Da var der debat om og formulering af sektorinteresser: jordbrug, råstoffer, natur, ferie-fritid, byudvikling og f.eks. kulturhistorie. Frem til 2006/7, hvor amterne blev nedlagt, blev alle disse interesser beskrevet for landzonen, også kaldet "det åbne land". I 1996 blev begrebet kulturmiljø introduceret af daværende miljøminister Svend Auken som "miljøpolitikens tredje dimension" ved siden af miljøet og naturen. Landskabet var historisk, og der skulle tages hensyn til historiske bevaringsværdier. Dette medførte pålæg til amterne om at gøre noget, men ikke til kommunerne, som lagde planerne for byzonen. Først med kommunalreformen i 2006 skete der noget. Det hele overgik til kommunernes varetægt. Den første kommuneplan fra 2007 rummede amternes registrerede kulturmiljøer, men de dækkede jo ikke byzonen, så noget manglede.

I kommuneplanstrategien fra 2009 – en lovpligtig hensigtserklæring som udarbejdes senest to år efter hvert kommunalvalg – vedtog Odense Byråd, at der skulle formuleres planer for fire temaer: åbent land, ferie-fritid, byudvikling og kulturhistorie. Det sidste forekommer museet at være det vigtigste, men åbent land og byudvikling rummer også mange berøringsflader med historien, som man skal være opmærksom på. Tænk blot på byfortætning – f.eks. genudnyttelse af ældre industriområder til boliger og andet.

I temaplanerne har museet igennem et par år samarbejdet tæt med kollegaer i henholdsvis By- og Kulturforvaltningen og Borgmesterforvaltningen i et forsøg på at komme grundigt og holistisk rundt om de væsentligste emner. Efter drøftelser af, hvad der var det bedste og det mulige, landede man på at gennemarbejde tre hovedfelter: Odenses bymidte (middelalderbyens struktur), kommunens landsbyer og levnene efter industrihistorien. Det resulterede i en plan for bevaring af gadernes forløb, struktur og udtryk for at sikre et odenseansk "præg" i midtbyen. Byen har aldrig lidt under store brande, så mange perioder og hus typer er bevaret, bygningerne holder sig normalt i en-fire etager, der respekterer middelalderens smalle

matrikelstruktur med dybe baggårde. Ligeledes blev bevaringsværdige strukturer i landsbyerne præciseret, og der blev udpeget 10 industrimiljøer til erindring om dengang, Odense var landets næststørste industriby. Blandt disse ses både ældre industrivirksomheder: Tasso, Albani, Frederiksbroen m.fl. Og nyere: Thrige, Møllers Villaby, Dalum Fabriksby og Haustrups Fabrikker.

Odense udmærker sig ved at være en af landets første kommuner til at planlægge for kulturhistorien.

#### Falk Gøyes Gård

I 2011 blev en del af Møntergårdskomplekset renoveret, nemlig Falk Gøyes Gård. Gården, der blev opført i 1646 af adelsmanden Falk Gøye, ligger ved Møntestræde, hvor der omkring 1420 også lå et møntværksted. Bygningen er opført som et renæssancebindingsværkshus i to stokværk med udskårne rosetter. Væggene er murstensmalede, fordi man ønskede at gøre det ellers grove murværk finere og mere regelmæssigt, end det var.

Da Odense Kommune i 1930 købte bygningen, var den medtaget af tidens tand, og facaden mod Overgade var stærkt forandret. Gulvet var sænket, og i den underste etage var det svære facadetømmer fjernet, og der var isat moderne spejlglasruder. Derudover var hele facaden dækket af et pudslag, der skjulte alle spor af den gamle bygningskonstruktion. En omfattende restaurering blev gennemført i perioden fra 1936 til 1939.

Siden den store restaurering i 1939 blev bygningen i de følgende 72 år løbende vedligeholdt på tag og fag. Vedligeholdelsen var imidlertid sporadisk, hvorfor der i 2011 blev behov for en meget omfattende renowing. Renoveringen omfattede udskiftning af rådne fodremme, såvel oprindelige som nogle, der tidligere var udskiftet eller påsømmet en planke på en ikke hensigtsmæssig måde. Bindingsværket blev rensset for udfyldning med mørtel, og vindridser og huller blev lukket med tjærekit.

Alle tavl blev gået efter; afskalning blev fjernet, og korrekt tilpasning til bindingsværk blev udført. Cement og betonmørtel blev erstattet af kalkmørtel. Sluttelig blev hele bygningen kalket i flere omgange, tillige med at fugerne blev opstreget.

I forbindelse med renoveringen blev en kulissepæret væg i portåbningen, der var tilføjet i 1970'erne, nedtaget, og en ny mur med egetømmer og hulbrændte sten i korrekt format blev etableret.

Midler til renoveringen var fremskaffet af Energi og Vedligehold under Odense Kommunes By- og Kulturforvaltning.

Kulturarvsstyrelsen var inddraget i hele processen, som blev gennemført af lokale håndværkere under ledelse af Teknikfunktionen ved Odense Bys Museer.

#### O.T.

O.T. – Odense Tugt- og Manufacturhus – Tvangsarbejdsanstalten – Tvungen – Klaregade 42. Kært barn har mange navne. I dette tilfælde er barnet født i 1752 og blevet kærere med tiden. I kraft af sin markante, smukke okkergule facade ud mod Klaregade står huset nærmest i et romantisk lys. De tidligere beboere vil dog næppe alle skrive under på, at stedet var omgærdet med romantik. "Tvungen" var det navn, huset sidst nød i 1949, da institutionen lukkede, og bygningen overgik til Odense Kommune.

O.T. var oprindelig en institution under Stiftsamten, som skulle disciplinere betlere og andre fattige fra Odense. Bygningskomplekset var trefløjet med to fløje liggende bag den nuværende. I 1817 blev den ene fløj indrettet til en særskilt tvangsarbejdsanstalt for Odense Fattigkommission. I 1850 overtog staten driften af institutionen, og i 1861 blev tugthuset – med virkning fra 1865 – nedlagt og lemmerne/fangerne flyttet andre steder hen, bl.a. til de nye, moderne fængsler i Horsens og Vridsløselille. Odense Kommune lejede bygningen, og militæret lejede den i 1871 af kommunen. I 1872 ønskede stiftsøvrigheden at indrette en fælles arbejdsanstalt for de tre amter, Odense, Assens og Svendborg, alle 141 kommuner og de 10 købstæder. Særligt besværlige fattige kunne således flyttes fra lokale fattiggårde dertil.

I 1884-85 blev side- og tværbygninger revet ned, og den nye bygning, i dag Klosterbakken 13-15, blev Fællesarbejdsanstalt.

Tvangsarbejdsanstalten havde til huse i det gamle tugthus. I 1949 blev "Tvungen" flyttet til en ny institution, St. Dannesbo ved Brylle.

I 2011 ønskede Odense Kommune at sælge Klaregade 42, men i erkendelse af at bygningen er en af de væsentligste i bybilledet og tilligemed fredet, blev Odense Bys Museer bedt om at gennemgå bygningen med bygningsarkæologiske øjne og udarbejde en rapport om dens historie. Arbejdet blev lagt i hænderne på bygningsarkæolog, tekn.dr. Ebbe Hædersdal, og rapporten var færdig i oktober 2011. Hovedtrækkene er – ud over de allerede nævnte – at bygningen i dag står som stærkt ombygget, særlig i det indre. Den blev fredet i 1954, men kun i klasse B, hvad der svarede til en facadefredning. Derfor tog man ikke særlige hensyn til det indre, da der blev gennemført store istandsættelser/ombygninger i 1955-56 og senere. Hvad der er tilbage indendørs, er enkelte, tilfældige ældre elementer, som er vigtige, men som ikke kan siges at skabe et klart indtryk af en specielt gammel bygning. En facadeanalyse og en analyse af stueplanet viser, at ydervæggene på 1. sal stort set er intakte 1700-talslevn, mens stueetagen stort set er sat sammen gennem 1800-tallet.

I den samlede analyse bekræftes endnu en gang den opfattelse, at ældre bygninger ikke har nogen fast alder. De er mere udtryk for århundredlange processer. De kan repræsentere den tid, man vælger at fokusere på, eller man kan iagttage forandringen. Dette vidnesbyrd om proces frem for alder er i virkeligheden meget mere interessant end en bygningstilstand fikseret for længe siden. Det viser jo typiske forløb og fortæller spændende forandringshistorie. I det konkrete tilfælde historien om enevældens menneskesyn – over diskussionen om borgernes rettigheder i det demokratiske samfund – til virkeliggørelsen af velfærdsstaten.

#### Tæt på Faaborg klokketårn

I 2011 gennemgik klokketårnet i Faaborg en stor og tiltrængt restaurering af både mure og fundament. Tårnet har haft en usædvanlig historie for en kirkebygning. Det er tilføjet Skt. Nikolai Kirke i anden halvdel af 1400-tallet, sådan at tårnets østside mod Tårnstræde udgøres af kirkens vestgavl. Senere er kirken revet ned, og strædet løber i dag tværs igennem det oprindelige kirkeskib! Ud over sin egen bygningshistorie er tårnet den vigtigste kilde til viden om den nu forsvundne kirkebygningens udseende, hvorom vi kun ved, at den var bygget engang i 1200-tallet i senromansk stil.

I skibets vestgavl mod Tårnstræde kunne en groft udført reparation syd for døren ind til tårnrummet følges næsten hele vejen op ad tårnet. En væsentlig del af reparationen måtte udskiftes, og inde bagved dukkede sporene af et lille vindue frem. Vinduet var for lille (højden var 5-7 skifter) til at have givet noget lys ind i kirken, men udgravninger viste, at sporet kunne følges ned til en udposning på fundamentet. Løsningen på gåden om vinduets funktion er, at det har givet lys til en vindeltrappe, som delvist var indbygget i murlivet. Under vestgavlens fundament lå endvidere en ældre begravelse, som viste, at der har været en endnu ældre kirke, eller at den nedrevne kirke på et tidspunkt har måttet udvides.

En væsentlig opdagelse blev et tilmuret, men ellers velbevaret romansk vindue. Det var placeret højt oppe tæt på gavltrekanen, men ikke midt for denne. Placeringen er et indicium på, at det romanske kirkeskib har været delt i to på langs! Toskibede kirker er ikke en vanlig løsning i dag, men de undersøgelser af købstadskirker på Fyn, som Danmarks Kirker laver i disse år, har vist, at både Middelfart Skt. Nikolai og Svendborg Vor Frue i deres romanske form har været toskibede og derfor uventet nært beslægtede med kirken i Faaborg!

En del af restaureringen bestod i at stabilisere fundamentet som en sikring mod nye revner i tårnet. Ikke uventet begyndte de gamle begravelse hurtig at dukke frem i lyset. Skeletter sætter altid gang i nysgerigheden, da det jo er det nærmeste, vi kommer gamle tiders fynboer. Hvis det altså var fynboer, for byen tiltrak dengang som nu folk udefra – endda langvejs fra! Dette kan man undersøge ved hjælp af analyser af sporstoffer i knoglerne, der røber, om personen har levet en del af sit liv i andre dele af Europa. I samarbejde med Syddansk Universitet blev der taget prøver fra en af de 16 fundne begravelse. Prøverne vil på et senere tidspunkt indgå i udviklingen af denne nye naturvidenskabelige metode.

En af de døde var dog uden tvivl en berejst herre. Med sig i graven havde han fået to pilgrimsmærker i form af muslingeskaller som tegn på, at han havde været på valfart helt til apostlen Jakobs grav i Santiago de Compostela i Spanien. Derudover havde han et tredje pilgrimsmærke af ukendt oprindelse i form som et lille blikskilt. At han har haft en særstatus fremgår af, at han var begravet under tårnets vestportal. En ærefuld plads, hvor man måtte passere graven for at komme ind i kirken. Men om han fik den, fordi han var

pilgrim, fremmed eller magtfuld, det får vi ikke at vide. Til gengæld ved vi nu en hel del mere om tårnets og kirkens historie.

Fra "Det åbne land"

Bronzealder i børnehøjde og arkæologi for alle aldre

I det meste af 2011 har borgerne i Sdr. Nærå mærket museets tilstedeværelse i form af en stor udgravning ved Hestehavevej. Sjældent er der mulighed for at belyse flere sider af forhistoriske menneskers liv på den samme gravning, men det fik museet chancen for her. Helt unikt har vi kunnet undersøge både bopladsen og en samtidig gravplads med omkring 75 grave. I løbet af yngre jernalder, for omtrent 1500 år siden, udviklede et helt landsbysamfund sig her bestående af flere samtidige gårde, hvoraf én må betegnes som en storgård, der kan have huset landsbyens overhoved. Ikke langt fra landsbyen lå et område, hvor folk igennem århundreder ofrede større og mindre genstande til de højere magter. Mest unik er en såkaldt dolkstav fra slutningen af bondestenalderen samt et segl i bronze fra starten af bronzealderen.

Netop bronzealderen fik besøgende for alvor en chance for at få ind under huden i forbindelse med et "åben udgravning-arrangement", som museet afholdt i efterårsferien. Foruden to fastlagte rundvisninger på udgravningen kunne folk gå rundt og opleve de mange sider af arkæologernes arbejde. Det var muligt at følge processen i udgravningen af en hustomt fra jernalderen, og i samarbejde med en af museets detektorfolk kunne interesserede prøve at gå med metaldetektor. Som noget nyt kunne folk i alle aldre få jord under neglene og for en stund blive en del af den arkæologiske udgravning. I en stor affaldsgrube fra slutningen af bronzealderen kunne de få lov til at grave efter genstande, som var blevet smidt ud. Den største fundkategori udgjordes af ituslåede lerkar, men også finere fund som flintknive og knusesten så dagen lys. Deltagerne blev meget opslugt af jagten på oldtiden, og for mange var det en kæmpe oplevelse pludselig at stå med et redskab eller en del af en lerkrukke, som var omtrent 2500 år gammel. På den måde var deltagerne selv med til at undersøge Sdr. Nærås og – ikke mindst – deres egen forhistorie.

At rejse er at leve – om en mulig indvandring i den tidlige jernalder på Fyn

I løbet af sommeren 2010 og foråret 2011 undersøgte Odense Bys Museer et stort areal i udkanten af Bellinge. Undersøgelsen frembragte flere spændende fund fra både sten-, bronze- og jernalderperioden 3.500 f.Kr. til omkring 500 e.Kr. Især fundene fra den tidlige del af jernalderen vakte lige stor begejstring hos arkæologerne og de lokale beboere, som besøgte gravningen.

Når vi i dag farer over Lillebælt fra Fyn til Jylland og tilbage igen, kan dette gøres på et øjeblik. I den tidlige jernalder derimod har bæltet udgjort en større forhindring, og man må have haft et specifikt formål med en sådan rejse. Handelsmænd rejste ud og kom hjem igen. Andre derimod rejste ud og blev der. Et sådant indirekte vidnesbyrd kom arkæologerne på sporet af ved undersøgelsen af en mindre gruppe af særdeles velbevarede hustomter fra den tidlige jernalder ca. 500 f.kr. Hustomterne adskiller sig fra de øvrige fynske hustomter ved at være konstrueret med en væggrøft. Denne form for vægkonstruktion kendes næsten udelukkende fra det midt- og sydjyske område, men nu altså også på Fyn. Spørgsmålet rejser sig, om det vi ser her er en eller flere jyske familier, der har taget rejsen over bæltet for at slå sig ned på Midt-fyn – og hvad var deres ærinde? Umiddelbart adskiller hustomterne sig ikke funktionsmæssigt. Det var således muligt at påvise den for jernalderen så karakteristiske opdeling af hustomten. I den ene ende af huset var stalden til familiens dyr, mens den anden ende har dannet rammen om familiens liv og hverdag. Forhåbentlig vil fremtidige naturvidenskabelige undersøgelser kaste endnu mere lys over hustomternes alder og funktion. Ad den vej kan det klarlægges, om husene har ligget der samtidig, eller om det i stedet er den samme familie, der kan følges i flere generationer, hvor hver generation har opført et nyt hus et stykke fra det gamle.

Hustomterne fra Bellinge var af så unik en karakter, at folkene i jernalderlandsbyen i Næsby har valgt at genopføre hustomten ud fra museets resultater. Dette tilføjer endnu en dimension til museets formidling, så borgerne på Fyn i den nærmeste fremtid kan tage ud i jernalderlandsbyen og både se og opleve, hvordan huset fra Bellinge så ud for knap 2300 år siden.

## Jernaldergrisen fra Otterup

I september 2011 gjorde arkæologer fra Odense Bys Museer et spændende fund, da et velbevaret griseskelet fra jernalderen så dagens lys i forbindelse med undersøgelserne af et ca. 7500 kvadratmeter stort område ved Otterup Genbrugsplads. Grisen lå fint og anatomisk korrekt i et mindre nedgravet hul i den lerede og kalkholdige jord, præcist som den var blevet nedlagt af nordfynske jernalderbønder for omkring 2000 år siden, sandsynligvis som en form for offer til jernalderens guder. Udover grisen fandt arkæologerne også spor af flere huse, affaldslag med store mængder af dyrekogler samt en stenbelagt vej, ligeledes fra jernalderen.

På grund af fundets helt unikke karakter blev det besluttet at optage grisen i et såkaldt arkæologisk præparat, så den kunne fragtes sikkert med hjem til Odense Bys Museer til nærmere analyser og konservering. Derfor rykkede en af museets arkæologiske konservatorer med ud i felten et par dage. Her blev grisen og en større blok af den omkringliggende jord (ca. 90x75x30 cm) først gravet fri, og en passende træramme nedsat rundt om jordblokken. Så blev den indrammede jordblok etapevist gravet fri, mens tværgående træstykker sammen med en stålplade blev indskudt og monteret som bund. Løbende blev forskellige forhindringer såsom uønskede store sten, fedtet og tung våd lerjord, uvejr og umulige arbejdsstillinger overvundet af et kreativt, velfungerende tværfagligt samarbejde.

Arbejdet resulterede i et præparat, der vejede ca. 250 kg, så der skulle gravemaskine, solide seler og kæder samt maskinfører-akkuratesse til for at få fragtet præparatet stille og roligt op til vejkanthen. Her blev det med venlig hjælp fra genbrugspladsens gaffeltruckfører hurtigt og elegant bugseret op i museets bil og kørt ind til Odense Bys Museers Bevaringsafdeling. Her vil griseskelettet i den kommende tid nænsomt blive frempræpareret, tørret, imprægneret, limet og på anden vis klargjort, så jernaldergrisen fra Otterup fra starten af 2013 kan opleves i Møntergårdens spændende nye kulturhistoriske udstilling Fyn midt i Verden.

## Hugorm på afveje

Ad omveje, og med nogen forsinkelse, har en sjælden og meget spændende ornamenteret og bearbejdet knogle fundet vej til Odense Bys Museers samlinger. Det drejer sig om en mellemfodsknogle fra elsdyr eller kæmpehjort, men det lader sig desværre ikke afgøre, hvilken af de to arter der er tale om. Stykket blev fundet i krigsårene ved dræningsarbejde i området Fogense Enge vest for Bogense.

Stykket er ornamenteret på begge sider. Umiddelbart ser det ud, som om en hugorm har "stået" model. Ikke mindst zigzagstriberne leder tankerne i denne retning. Tværbånd, bestående af mindre zigzagstriber på undersiden, kan også godt passe med denne tolkning.

"Hugormen" er blevet videnskabeligt c-14-dateret til ca. 10.500 f.Kr. Dermed er der tale om den indtil videre ældste ornamenterede genstand – kunst om man vil – fundet i Norden. I det hele taget er det ikke mange fund, der haves fra denne periode af oldtiden, der går under betegnelsen Ahrensburgkulturen. Og sikre tegn på disse breddegraders eneste giftslanges tilstedeværelse i Danmark er man??ge tusind år yngre, så set i det perspektiv er der i sandhed tale om en hugorm på afveje.

## Erhvervelser

For H.C. Andersens Hus markerede 2011 sig som et år med væsentlige erhvervelser. Fire usædvanlige erhvervelser skal kommenteres i det følgende.

I 2011 efter 151 års virke besluttede Arbejderforeningen af 1860 at nedlægge sig selv. I den forbindelse blev vi kontaktet, idet arbejderforeningen ønskede at donere sin buste af H.C. Andersen til museet. Det var en fornem gave. H.C. Andersen havde et nært forhold til Arbejderforeningen af 1860. Han var stolt af, at han som den første forfatter "havde brudt Isen" og "bragt Poesiens Gaver til Arbejderforeningen [... ] det er en Ære, jeg ikke vil give slip paa", som han skrev i *Mit Livs Eventyr*. Andersens oplæsninger i Arbejderforeningen var tilløbsstykker, og ved de 23 oplæsninger, digteren foretog i foreningens lokaler, kunne der være en tilhørerskare på mellem 500 og 1000 mennesker. Arbejderforeningen hyldede H.C. Andersen – og busten, som museet fik foræret, havde digteren endog selv i sin tid skænket Arbejderforeningen.

Museet for H.C. Andersen havde også lykken med sig ved årets auktioner, og det lykkedes at erhverve et uhyre tidligt digtmanuskript, nemlig "Soldaten". Digtet er bygget på H.C. Andersens tidligste erindring, nemlig da de spanske soldater var i Odense i 1808, og en ulykkelig spansk soldat blev henrettet på heden,



dér hvor nu Assistens Kirkegård ligger. Digtet er også blandt de første, der blev oversat til tysk. Det var den ældre, berømte digter Chamisso, hvem Andersen mødte i Berlin under sin første udenlandsrejse, der begejstret oversatte digtet og fik det udgivet. Robert Schumann satte det i musik, og digtet blev så populært, at det stadig under Anden Verdenskrig figurerede i de tyske soldatersangbøger.

H.C. Andersen Samfundet i Odense donerede i 2011 museet et yderst interessant brev fra H.C. Andersen til den schweiziske digterinde Emma Brenner. Det er et af de sjældne breve, hvor H.C. Andersen kommenterede ægteskabet. I dansk oversættelse lyder Andersens ord: "Jeg kender denne angst, at en forlovelsesring skulle blive et led i en lænke, og tanken kan bemægtige os: 'Formår jeg at gøre hende lykkelig? Vil vi i livet, i glæde og sorg, være skabt for hinanden?' Jeg er allerede 55 år gammel, men i ånd og sjæl føler jeg mig som en nær de 30; jeg nyder anerkendelse i mit fædreland, i udlandet nyder jeg så megen anerkendelse, at jeg kan leve sorgløst, jeg bliver næsten overbeskyttet og tilbedt, og alligevel – alligevel er jeg slet ikke lykkelig, jeg lider, jeg længes, jeg føler mig ensom, og var jeg gift, lykkeligt gift, var jeg måske lykkelig."

Den dyrebareste donation i 2011 modtog museet fra Augustinus Fonden, nemlig det enestående dedikationseksemplar fra H.C. Andersen til Jenny Lind skrevet i dagene, da han var lykkelig beruset af forelskelse i hende, og kort forinden han vovede at fri. Boggaven, der er studeret nærmere i nærværende årbog, stod udstillet i museets mindehal hele sommerhalvåret til stor glæde og interesse for museets mange gæster.

#### Carl Nielsen Museet

Kort efter kunstmaleren Hans Tyrrestrup ved Carl Niensens fødselsdag overrakte museet det fornemme "klangmaleri" *Espansiva*. Et maleri i fem satser, modtog Carl Nielsen Museet en henvendelse fra en ældre dame i USA, der havde nogle Carl Nielsen-effekter, hun gerne ville donere. Hendes tilknytning til Carl Nielsen var den, at hun havde været gift med et barnebarn til Johan Sophus Nielsen (19.1.1861-1942), eller John S. Nelson, som Carl Niensens bror kaldte sig som immigrant i 1880'ernes USA. Lige før efterårsferien ankom så den mystiske kasse fra Amerika, og dens indhold blev pakket ud under stor spænding. Det viste sig at være en ren skattekiste fuld af smukke vidnesbyrd om, at selvom der er lang afstand fra USA til Danmark, så var familiebåndene stadig stærke og kærligheden stor. Kassen indeholdt alt fra originale breve og fotos, heraf en del vi ikke kendte til på forhånd, til dedikationseksemplarer af førsteudgaver af Carl Niensens bøger samt en stor samling plader med Carl Niensens musik. Alt sammen ting, der i udstillingsammenhæng kan være med til at belyse de nære familierelationer imellem på den ene side Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsen, på den anden side Carl Niensens forældre og de fem af hans søskende, der emigrerede til USA i slutningen af 1800-tallet for aldrig siden at vende tilbage.

#### Registrering

Når sådanne genstande – med så iboende store fortællinger – kommer under museal beskyttelse, er det vigtigt også at bevare fortællingen om genstanden for eftertiden. En historisk genstand er først museums-genstand efter en registrering. Registreringen er et af de bærende fem ben i museumsarbejdet: forskning, indsamling, registrering, bevaring og formidling. At registrere en museums-genstand betyder, at hver genstand får et nummer, en beskrivelse, et foto og en placeringsangivelse. Man kan nemt forestille sig, hvorledes registreringspraksissen har varieret i museets 150-årige historie: I starten blev der ført én liste over alle områder, i dag registreres forskellige fagområder på hver sin særlige måde. Genstande fra museets samling for Historie registreres i to forskellige databaser "Bymus" og "Coins", når der er tale om mønter. "Bymus"-databasen er en registrant over genstande fra Den Fynske Landsby og Møntergården. Omkring 1900 påbegyndtes en affotografering af samlingen. Naturligvis sort-hvide optagelser og gerne én af hver genstand. Af forskellige årsager var det ikke alle dele af samlingen, der blev affotograferet. Fotoserien er derfor ikke komplet.

Over en længere periode, fra ca. 2002 til ca. 2007 (se *Fynske Minder 2007*) arbejdede Histories daværende assistent Kirsten Jørgensen på at skrive ca. 53.000 registreringskort over i "Bymus"-databasen. Da det var godt i gang, gik fotograf Ole Lund Jensen i gang med at scanne genstandsbillederne fra disse blå registreringskort. Det skete over en ca. 8-årig periode frem til 2011. I slutningen af 2011 blev alle de elek-

tronisk registrerede genstandsoplysninger overført til den nationale database "Museernes Samlinger". Den rummer samlingerne fra alle statsanerkendte museer og er ganske interessant at gæste.

Historie ved Odense Bys Museer er her repræsenteret ved 77.053 genstande. Heraf er de 57.443 ledsaget af en affotografering, og det er imponerende, at 43.235 af disse billeder er scannet af fotograf Ole Lund Jensen! Billederne gør det muligt at anvende registreringerne til udstillingsarbejde, indsamlingsarbejde og formidlingsarbejde. Men der mangler dog stadig ca. 20.000 billedregistreringer, før arbejdet er endt. Disse 20.000 kræver nye digitale farveoptagelser i høj opløsning – og gerne flere af hver genstand. Den dag, vi har billeder af det hele, vil der straks blive igangsat en ny affotografering af de 43.000 genstande med ældre billeder. Et registreringsarbejde er en møjsommeligt fortsat proces ...

## Formidling

### Historisk Atlas

For Historisk Atlas viste 2011 sig at være et frugtbart år. Udover at vi i foråret etablerede Historisk Atlas som en egentlig forening, modtog vi fra Kulturstyrelsen (tidl. Kulturarvsstyrelsen) og Region Syddanmark midler til to nye projekter. Det ene, som Kulturstyrelsen støttede med 370.000 kr., handler om at gøre Historisk Atlas tilgængelig på smartphones. Vi vil med projektet udvikle og lancere apps til iPhone og Android, der giver adgang til de knap 5.000 kunst- og kulturhistoriske lokaliteter, som aktuelt formidles på Historisk Atlas. Rækkevidden af den omfattende og meget righoldige formidling, der foregår på websitet, vil dermed også inkludere brugere "på farten" og ude i offentlige rum – noget vi anser for særdeles relevant for et kunst- og kulturformidlingsprojekt med stedet som omdrejningspunkt. Historisk Atlas Mobil understøtter således museets trebenede formidlingsstrategi meget fint – og vil i 2012 ikke blot bidrage til museets formidling på nettet, men også i det offentlige rum. Projektet er sat i gang, og de første versioner af appsene til iPhone og Android udgives i marts 2012. Det andet projekt, som Region Syddanmark støttede med 325.000 kr., handler om at bringe Historisk Atlas i anvendelse syd for den dansk-tyske grænse – vi kalder det *Historisk Atlas over grænsen*. Region Syddanmark har givet os penge til – gennem et pilotprojekt – at undersøge muligheder og udfordringer ved et samarbejde omkring Historisk Atlas på tværs af grænsen. Vi forventer, at tyske arkiver, biblioteker og museer kan se mulighederne i Historisk Atlas, og vi vil i projektet fokusere på at skaffe relevant kortmateriale, nye lokaliteter samt oversætte websitet til tysk. Der er tale om to spændende og nyskabende projekter, hvis fundament er lagt i 2011.

### Kunst uden Filter – en interaktiv udstilling om den kunstneriske proces

*Kunst uden Filter* er et ambitiøst projekt, der forsøger at rive døren op til det mytiske rum, som kunstneren arbejder i. Med det formål etablerede Fyns Kunstmuseum et arbejdende atelier på museets anden sal og inviterede de to kunstnere Dan Jensen og Lone V. Petersen indenfor, så man på tættest hold kunne følge værkernes tilblivelsesproces. Opgaven til kunstnerne var simpel: på fire uger skulle de skabe en parafrase over det mest elskede værk i museets samling: H.A. Brendekildes *Udslidt* fra 1889. Museets gæster kunne frit komme og gå i atelieret, og den mulighed var der mange, der benyttede sig af. Dette kom der et hav af frugtbare dialoger ud af til gavn for både gæster, kunstnere og ansatte, og det gav også en ny og mere inkluderende dimension til det vanlige museumsbesøg.

Museets gæster havde også mulighed for at følge processen hjemmefra, idet der også blev etableret en "livestream" med direkte billeder fra atelieret, så hele processen kunne streames direkte over smartphonen eller computeren. Denne stream kunne også ses i museets foyer og var der med til at trække folk op på andensalen og dermed skabe et kendskab til de nyetablerede rum deroppe. Alt i alt streamede vores brugere 15.414 minutter!

På den digitale front blev der ydermere produceret små YouTube-teasers, som blev lagt op på vores forskellige digitale platforme. Som afslutning på projektets 1. fase vil der også blive produceret en dokumentarfilm på omkring 21 minutters varighed, som skal vises sammen med de to parafrafer i den afsluttende udstilling og på nettet.

I forbindelse med projektet var der også en mulighed, for at de lidt yngre gæster kunne deltage; der var nemlig planlagt en børneudstilling for de odenseanske skoler. Hvert barn havde mulighed for at deltage med sin egen parafrase over *Udslidt* og blive udstillet på museet. Børneferniseringen blev et tilløbsstykke,

og forældre og bedsteforældre, hvoraf mange aldrig havde besøgt museet før, fik en positiv oplevelse af hele museet.

Når projektet Kunst uden Filter igen tages op i fremtiden med et andet kunstværk fra samlingen som udgangspunkt og med nye kunstnere som fortolkere, håber Fyns Kunstmuseum på at kunne trække på alle de gode erfaringer, som vi har gjort os i forbindelse med Kunst uden Filter udgave 1.0, så den næste udgave kan blive en endnu større succes.

### Øjenåbner

I 2011 havde Fyns Kunstmuseum en unik mulighed for at samarbejde med erhvervsmanden og kunstsamleren bag *Jensen's Collection*, Palle Skov Jensen. Det blev en øjenåbner. Med udstillingen *Øjenåbner* viste Fyns Kunstmuseum således sin vilje til at gå nye veje både inden for valg af samarbejdspartnere og udstillingsindhold. *Øjenåbner* byggede helt grundlæggende på en ide om udveksling og dialog imellem den offentlige og den private kunstsamling. Forhåbningen var, at man derigennem kunne skabe et spændingsfyldt og øjenåbnende møde mellem de to samlinger til glæde for alle museets gæster.

Fyns Kunstmuseums samling repræsenterer smukke værker fra de sidste 150 års danske kunsthistorie med en særlig vægt på guldalderens kunst, modernismen og den konkrete kunst, mens Jensen's Collection repræsenterer nogle af de mest kendte internationale samtidskunstnere og især den fremadstormende asiatiske kunstscene. Så forskelle er der nok af! Udfordringen var således at skabe en sammenhængende udstilling, der favnede denne brede vifte af kunstneriske udtryk.

Det grundlæggende kuratoriske greb var at sammenstille værker fra de to samlinger, således at nye sammenhænge og perspektiver kunne opstå. De enkelte koblinger fremstillede hvert sit bud på en måde, hvorpå man kunne opleve samtidskunst set i lyset af de historiske kunstudtryk. Tilsvarende kastede det samtidige kunstværk i hver kobling nyt lys på museets værk, der på den måde blev aktualiseret. Udstillingen bestod af intuitive, umiddelbare, tankevækkende, tematiske, konceptuelle – måske ligefrem komiske og kontroversielle – udvekslinger mellem to værker, ét fra hver samling. Det var ønsket, at vi igennem dette kuratoriske greb kunne sørge for, at gæsterne fik oplevelsen af et forunderligt sansebombardement i en struktureret, sprælsk og sanselig iscenesættelse. Det mener vi lykkedes.

Samtidig med at museet viste utraditionelle værker, fik vi, igennem et nært marketingsamarbejde med Palle Skov Jensen, også gennemført en meget omfattende og utraditionel markedsføringskampagne. Det er for eksempel ikke særligt tit, man ser en reklame for et museum på en dækkeserviet!

Udstillingen var en stor succes både blandt anmeldere og publikum, der alle valfartede til museet for at se, hvilke kunstsatte manden bag *Jensen's Bøfhus* har i sine gemmer og for at se, hvordan samspelet mellem de to samlinger spændte af.

### Dansk romantik i fuldt flor

Sommeren over bød Fyns Kunstmuseum på særudstillingen *AFTENLANDET. Motiver og stemninger i dansk landskabsmaleri omkring år 1800*, som tidligere på året var blevet vist på Thorvaldsens Museum. Udstillingen omfattede det bedste af dansk romantisk landskabsmaleri fra perioden 1770-1810, udført af kunstnere som Jens Juel, Erik Pauelsen og den unge Eckersberg. Men også landskabsmalerier af den tidlige C.W. Eckersberg, af Elias Meyer, Peter Cramer og tegninger af den unge Bertel Thorvaldsen og S.L. Lange indgik i udstillingen.

Der var tale om en glansperiode i dansk kultur, som med *AFTENLANDET* blev fremstillet i et nyt lys. Malerierne blev set som vidnesbyrd om de politiske, økonomiske, åndshistoriske og filosofiske strømninger i periodens kultur. Det er tillige i starten af denne periode, at vi ser de første landskabsmalerier i den danske kunst. I pagt med romantikkens dyrkelse af såvel den vilde som den kultiverede natur fremstilles landskabet som et billede på en ideal lykketilstand. Landskabet danner den perfekte ramme om dette "lykkeland", hvor høj som lav lever i fred og harmoni med hinanden. Man kunne på udstillingen opleve skildringer af aftenrøde og uvejr, spirende forår og isnende kulde, herregårde og høstakke, adel og bonde, lystig leg og arbejde, glæden ved livet og sorgen over det tabte osv. Disse dobbeltheder er også forvarslere om, at den gamle verdensorden med dens stivnede samfund, ufrihed og enevælde går på hæld i slutningen af perioden, stærkest markeret ved englændernes bombardement af København i 1807 og af statsbankerotten i

1813. Både kunstnerne og dem, der bestilte kunsten, var uhyre bevidste om, at skildringen af landskabet kunne indeholde en række politiske, sociale og historiske betydninger.

Udstillingens titel *AFTENLANDET* skal derfor dels opfattes meget konkret, idet der er mange aftenskilddringer i periodens landskabsmaleri, og dels forstås på et overordnet metaforisk plan, da det også et udtryk for, at en gennem århundreder urokkelig samfundsform nærmede sig sin afslutning. Det gik mod aften overalt i den vesterlandske kultur. Og de geopolitiske og økonomiske forhold i Europa ændrede sig drastisk efter Napoleonskrigene. Det er dog først i eftertiden, man kan se, hvor store ændringer, der egentlig var tale om. I samtidens danske landskabsmaleri lå landet lysende og lykkeligt i den nedgående sols stråler. Der er tale om nogle af de væsentligste kunstnere og hovedværker i dansk landskabsmaleri omkring år 1800, og udstillingen bød såvel på et gensyn med kendte værker udlånt fra museer som på muligheden for at se ukendte perler fra private samlere.

Udstillingen blev til på et betydeligt forskningsmæssigt arbejde ledet af museumsdirektør Stig Miss, Thorvaldsens Museum, og foruden selve udstillingen resulterede projektet i en omfattende antologi med bidrag af Charlotte Christensen, Margrethe Floryan, Bo Fritzbojer, Henrik Holm, Anne-Christine Løventoft-Jessen, Carl Henrik Koch, Stig Miss, Niels Ohrt, Bente Scavenius og Birgitte Zacho.

Udstillingen og ledsagende publikation skabte opmærksomhed om, at den romantiske kunst er mere end blot maleriske naturskildringer og har en betydelig kunst- og kulturhistorisk rækkevidde. *AFTENLANDET* blev ved årsskiftet 2011-2012 kåret som en af årets ti bedste udstillinger af Berlingske; det kan godt være, at romantikken hører til en fjern fortid, men den kan tilsyneladende have betydning også for vores egen tid.

#### Fest og farver

I 2011 blev rækken af arrangementer i Carl Nielsens Barndomshjem udvidet med et nyt fast tiltag. I samarbejde med Carl Nielsens Vennekreds har der den sidste tirsdag aften i de måneder, museet er åbent, været mulighed for at komme og høre historier med udgangspunkt i Carl Nielsen, hans familie og egnen, hvor han voksede op. I år har Jens Benoni Willumsen fra *Lokalhistorisk Arkiv i Nr. Lyndelse* fortalt om den store brand, der jævned store dele af byen i 1861. På en smuk højsommeraften tog museumsvært Hanne Christensen os alle med storm, da hun fortalte det gribende kærlighedseventyr om Carl Nielsens søster, den smukke Jørgine Caroline, og smeden fra Nr. Søby. Museumsinspektør Ida-Marie Vorre arrangerede sangaften med Carl Nielsens sange, og endelig sluttede Aase Reffstrup fra *Nr. Søby Lokalhistoriske Arkiv* af med en beretning om, hvad der skete Carl Nielsens forældre, efter de vendte hjem fra deres knap så vellykkede amerikanske eventyr. Arrangementerne var alle velbesøgte. Det er vi glade for, og vi har derfor allerede besluttet at gøre disse aftenarrangementer til en fast tradition i de kommende år.

Et andet efterhånden traditionsrigt arrangement var den årlige fødselsdagsfest for komponisten i haven bag hans barndomshjem. I år ville han være fyldt 146 år. Alligevel er han stadig på mange måder aktuel, og årets underholdning var derfor samlet under temaet "Carl Nielsen i nutidig fortolkning". Under denne overskrift blev der bl.a. plads til noget for øjet såvel som for øret. Årets fødselsdagsgave blev overrakt til Odense Bys Museer: nemlig det farvestrålende maleri *Espansiva. Et maleri i fem satser*, som kunstneren Hans Tyrrestrup har skabt under inspiration af Carl Nielsens musik. Den musikalske underholdning var lagt i hænderne på to af landets mest fremtrædende jazzmusikere Hans Ulrik (saxofon) og Thomas Clausen (klaver). Deres moderne fortolkninger af bl.a. *Jens Vejmand* og *Jeg ved en lærkerede* fik publikum til at rokke med på bænkene og fuldendte den helt igennem dejlige dag.

## Gennemførte projekter

## Gennemførte projekter

**Projekttype:**           **Forskning**

**Ph.d. stipendium: Byens Moderne rum (MASKOT)**

ProjektID: 2674           Startdato: 01.09.2008           Slutdato: 31.08.2011           Startår: 2008

**Ph.d. stipendium: Industrisamfundets kulturhistorie (MASKOT)**

ProjektID: 2756           Startdato: 01.09.2008           Slutdato: 31.12.2011           Startår: 2008

**Galgedil - en vikingetidsgravplads på Nordfyn**

ProjektID: 2799           Startdato: 01.01.2010           Slutdato: 31.12.2011           Startår: 2010

**Analyse af arkæobotanisk materiale fra stormandsgård fra ældre germansk jernalder**

ProjektID: 2861           Startdato: 01.01.2010           Slutdato: 31.12.2011           Startår: 2010

**Forskningsstrategi og forskningsprogrammer 2011-2016**

ProjektID: 3111           Startdato: 01.10.2009           Slutdato: 30.06.2011           Startår: 2009

**Nocturne**

ProjektID: 3174           Startdato: 01.02.2011           Slutdato: 31.12.2011           Startår: 2011

**Projekttype:            Publikation**

**Anderseniana 2011**

ProjektID: 2732            Startdato: 01.01.2011            Slutdato: 31.12.2011            Startår: 2011

**Fynske Minder 2011**

ProjektID: 2735            Startdato: 01.01.2010            Slutdato: 01.04.2011            Startår: 2010

**Årsberetning 2010**

ProjektID: 2740            Startdato: 01.01.2011            Slutdato: 01.04.2011            Startår: 2011

**Præsentationsbog om Fyns Kunstmuseums historier og samling, 2010**

ProjektID: 2869            Startdato: 01.01.2010            Slutdato: 01.04.2011            Startår: 2010

**Informationsfolder og formidlingsmateriale til Kunstneratelier på 2. sal**

ProjektID: 3568            Startdato: 01.01.2011            Slutdato: 31.12.2011            Startår: 2011

**Katalog til "Aftenlandet" (vedr. id 3255)**

ProjektID: 3590            Startdato: 01.01.2011            Slutdato: 31.12.2011            Startår: 2011

**Årsplan 2012**

ProjektID: 3591            Startdato: 01.01.2011            Slutdato: 31.12.2011            Startår: 2011

**Folder "Musik på Fyns Kunstmuseum"**

ProjektID: 3594            Startdato: 01.01.2011            Slutdato: 31.12.2011            Startår: 2010

**Publikation om genrefremstillinger, 2011**

ProjektID: 3611            Startdato: 01.01.2011            Slutdato: 31.12.2011            Startår: 2011

**Transkription og udgivelse af H.C. Andersens optegnelseshæfter (4-års plan)**

ProjektID: 3662            Startdato: 01.08.2011            Slutdato: 30.06.2014            Startår: 2011

**Projekttype: Udstilling**

**Et håndtryk - Dansk-fransk avantgardekunst 1945-1980**

ProjektID: 3163      Startdato: 16.10.2010      Slutdato: 27.02.2011      Startår: 2010

**Aftenlandet - Stemninger og motiver i dansk landskabsmaleri omkring år 1800**

ProjektID: 3255      Startdato: 01.01.2010      Slutdato: 31.12.2011      Startår: 2010

**IDEAL (Ein Gespräch) - Et dialogprojekt af Ingvar Cronhammar og Morten Stræde**

ProjektID: 3335      Startdato: 01.10.2010      Slutdato: 19.02.2012      Startår: 2010

**Ingrid Kristensen - Danseinstallation "El eco del Carlito"**

ProjektID: 3596      Startdato: 13.10.2011      Slutdato: 08.01.2012      Startår: 2011

**ØJENÅBNER**

ProjektID: 3617      Startdato: 01.08.2010      Slutdato: 29.05.2011      Startår: 2010

**Lyskunst**

ProjektID: 3620      Startdato: 01.06.2010      Slutdato: 28.02.2011      Startår: 2010

**Børn udstiller gækkebreve**

ProjektID: 3648      Startdato: 01.01.2011      Slutdato: 30.05.2011      Startår: 2011

**Historisk miniudstilling**

ProjektID: 3659      Startdato: 01.01.2011      Slutdato: 31.12.2011      Startår: 2011

**På stregen - grafik fra museets samling**

ProjektID: 3668      Startdato: 01.01.2011      Slutdato: 31.12.2011      Startår: 2011

**Børn udstiller på Fyns Kunstmuseum!**

ProjektID: 3717      Startdato: 12.11.2011      Slutdato: 11.12.2011      Startår: 2011



**Projekttype:           International aktivitet**

**De Vilde Svaner - på rejse**

ProjektID: 3219           Startdato: 01.01.2010           Slutdato: 31.12.2011           Startår: 2010

**Projekttype: Arrangement**

**Monolog om Anne Marie Carl-Nielsen**

ProjektID: 3158 Startdato: 01.06.2011 Slutdato: 01.11.2011 Startår: 2011

**Første spadestik**

ProjektID: 3214 Startdato: 01.01.2010 Slutdato: 31.12.2011 Startår: 2010

**Søndagsmatiné ved Odense Symfoniorkester**

ProjektID: 3344 Startdato: 01.01.2011 Slutdato: 31.12.2011 Startår: 2011

**Julestemning**

ProjektID: 3347 Startdato: 19.11.2011 Slutdato: 19.11.2011 Startår: 2011

**Carl Niensens 146-års fødselsdag**

ProjektID: 3348 Startdato: 09.06.2011 Slutdato: 09.06.2011 Startår: 2011

**Bonusaften for Carl Niensens vennekreds**

ProjektID: 3349 Startdato: 21.09.2011 Slutdato: 21.09.2011 Startår: 2011

**H.C. Andersens fødselsdag**

ProjektID: 3359 Startdato: 02.04.2011 Slutdato: 02.04.2011 Startår: 2011

**Italienske dage i H.C. Andersens Hus**

ProjektID: 3360 Startdato: 08.11.2011 Slutdato: 27.11.2011 Startår: 2011

**H.C. Andersen Festspillene - Tommelise**

ProjektID: 3407 Startdato: 20.07.2011 Slutdato: 13.08.2011 Startår: 2011

**Kulturnat i H.C. Andersens Hus**

ProjektID: 3425 Startdato: 01.01.2011 Slutdato: 02.09.2011 Startår: 2011

**Byvandring - Odense i Den kolde krig**

ProjektID: 3428 Startdato: 17.05.2011 Slutdato: 17.05.2011 Startår: 2011

**Præstegårdens kokkepiger**

ProjektID: 3432 Startdato: 01.01.2011 Slutdato: 31.12.2011 Startår: 2011

**Foredrag med Goodiepal om radikal computermusik**

ProjektID: 3434 Startdato: 14.04.2011 Slutdato: 14.04.2011 Startår: 2011

**Landsbyens marker gøres forårsklar**

ProjektID: 3435 Startdato: 25.04.2011 Slutdato: 25.04.2011 Startår: 2011

**Landsbyens marker gøres klar til vinteren**

ProjektID: 3436      Startdato: 01.01.2011      Slutdato: 31.12.2011      Startår: 2011

**Høstdag**

ProjektID: 3437      Startdato: 14.08.2011      Slutdato: 14.08.2011      Startår: 2011

**Byvandring - Dæhnfeldt i Odense - en næsten glemt historie**

ProjektID: 3438      Startdato: 03.05.2011      Slutdato: 03.05.2011      Startår: 2011

**Byvandring - Folkebo**

ProjektID: 3439      Startdato: 23.08.2011      Slutdato: 23.08.2011      Startår: 2011

**Byvandring - Møllers Villaby**

ProjektID: 3440      Startdato: 09.06.2011      Slutdato: 09.06.2011      Startår: 2011

**Æbledag**

ProjektID: 3485      Startdato: 01.01.2011      Slutdato: 31.12.2011      Startår: 2011

**Smeden arbejder**

ProjektID: 3504      Startdato: 01.01.2011      Slutdato: 31.12.2011      Startår: 2011

**Kniplepigerne**

ProjektID: 3505      Startdato: 01.01.2011      Slutdato: 31.12.2011      Startår: 2011

**Huggehusarbejde**

ProjektID: 3506      Startdato: 01.01.2011      Slutdato: 31.12.2011      Startår: 2011

**Biavl**

ProjektID: 3507      Startdato: 01.01.2011      Slutdato: 31.12.2011      Startår: 2011

**Find din historiske by - Fotosafari for børn og unge**

ProjektID: 3511      Startdato: 18.04.2011      Slutdato: 22.04.2011      Startår: 2011

**Historisk fotomaraton for børn og unge i sommerferien**

ProjektID: 3512      Startdato: 01.07.2011      Slutdato: 31.07.2011      Startår: 2011

**Koen malkes**

ProjektID: 3513      Startdato: 01.01.2011      Slutdato: 31.12.2011      Startår: 2011

**Håndværk og restaurering**

ProjektID: 3515      Startdato: 01.04.2011      Slutdato: 31.10.2011      Startår: 2011

**Ølbrygning**

ProjektID: 3516      Startdato: 01.01.2011      Slutdato: 31.12.2011      Startår: 2011

**Fårene klippes**

ProjektID: 3517      Startdato: 01.01.2011      Slutdato: 31.12.2011      Startår: 2011

**Bededag**

ProjektID: 3518      Startdato: 01.01.2011      Slutdato: 31.12.2011      Startår: 2011

**Gammeldags Jul**

ProjektID: 3519      Startdato: 26.11.2011      Slutdato: 27.11.2011      Startår: 2011

**Hestevognskørsel**

ProjektID: 3521      Startdato: 01.01.2011      Slutdato: 31.12.2011      Startår: 2011

**Husflidsdag**

ProjektID: 3531      Startdato: 01.01.2011      Slutdato: 31.12.2011      Startår: 2011

**Æsler i Landsbyen**

ProjektID: 3532      Startdato: 01.01.2011      Slutdato: 31.12.2011      Startår: 2011

**Levende Historie - sommer**

ProjektID: 3534      Startdato: 01.01.2011      Slutdato: 31.12.2011      Startår: 2011

**Velkommen til en ny sæson i Den Fynske Landsby**

ProjektID: 3538      Startdato: 03.04.2011      Slutdato: 03.04.2011      Startår: 2011

**Håndværksdag**

ProjektID: 3540      Startdato: 01.01.2011      Slutdato: 31.12.2011      Startår: 2011

**Kulturnat - Art after Dark. Nattens mørke skygger**

ProjektID: 3547      Startdato: 01.01.2011      Slutdato: 31.12.2011      Startår: 2011

**Kunstrunden**

ProjektID: 3548      Startdato: 01.01.2011      Slutdato: 31.12.2011      Startår: 2011

**KUNST UDEN FILTER - En interaktiv udstilling om den kunstneriske proces**

ProjektID: 3566      Startdato: 27.09.2011      Slutdato: 21.10.2011      Startår: 2011

**Kultureftermiddag**

ProjektID: 3592      Startdato: 01.01.2011      Slutdato: 31.12.2011      Startår: 2011

**ART and all that JAZZ**

ProjektID: 3593      Startdato: 30.04.2011      Slutdato: 01.12.2011      Startår: 2011

**Byvandring - Byens rum, torve og pladser**

ProjektID: 3607      Startdato: 28.05.2011      Slutdato: 31.05.2011      Startår: 2011

**Byvandring - Byens gader, gyder og gårde**

ProjektID: 3608      Startdato: 01.09.2011      Slutdato: 06.09.2011      Startår: 2011

**Kulturnat på Møntergården**

ProjektID: 3614      Startdato: 02.09.2011      Slutdato: 02.09.2011      Startår: 2011

**H.C. Andersen Julemarked**

ProjektID: 3615      Startdato: 26.11.2011      Slutdato: 04.12.2011      Startår: 2011

**Skumringstur - årets gang - forår**

ProjektID: 3621      Startdato: 12.04.2011      Slutdato: 12.04.2011      Startår: 2011

**Skumringstur - årets gang - sommer**

ProjektID: 3622      Startdato: 14.06.2011      Slutdato: 14.06.2011      Startår: 2011

**Skumringstur - årets gang - efterår**

ProjektID: 3623      Startdato: 13.09.2011      Slutdato: 13.09.2011      Startår: 2011

**Skumringstur - årets gang - vinter**

ProjektID: 3624      Startdato: 17.12.2011      Slutdato: 17.12.2011      Startår: 2011

**Koncert på friluftsscenen**

ProjektID: 3636      Startdato: 27.05.2011      Slutdato: 17.09.2011      Startår: 2011

**Forskningens døgn på Bevaringsfunktionen**

ProjektID: 3655      Startdato: 29.04.2011      Slutdato: 29.04.2011      Startår: 2011

**Landsbyens uldkoner**

ProjektID: 3665      Startdato: 01.04.2011      Slutdato: 25.10.2011      Startår: 2011

**Håndarbejde**

ProjektID: 3666      Startdato: 01.04.2011      Slutdato: 24.10.2011      Startår: 2011

**Arbejde med hør**

ProjektID: 3667      Startdato: 01.04.2011      Slutdato: 25.10.2011      Startår: 2011

**Kunsthåndværkermarked**

ProjektID: 3671      Startdato: 20.08.2011      Slutdato: 21.08.2011      Startår: 2011

**Historisk udflugt - Fra Hyllehøj til Skrillinge – eller 5.500 års historie**

ProjektID: 3673      Startdato: 01.01.2011      Slutdato: 16.06.2011      Startår: 2011

**Forårssang i Den Fynske Landsby**

ProjektID: 3680      Startdato: 22.05.2011      Slutdato: 22.05.2011      Startår: 2011

**Folkeuniversitetet - P.C. Skovgaard - En dansk guldalderkunstner**

ProjektID: 3681      Startdato: 14.04.2011      Slutdato: 14.04.2011      Startår: 2011

**Folkeuniversitetet - Kunst, filosofi og populærkultur**

ProjektID: 3682      Startdato: 05.04.2011      Slutdato: 03.05.2011      Startår: 2011

**KunstCruise i Odense**

ProjektID: 3683      Startdato: 17.08.2011      Slutdato: 31.12.2011      Startår: 2011

**Folkeuniversitetet - Livet selv - Digterfilosoffen Johannes V. Jensen**

ProjektID: 3684      Startdato: 08.03.2011      Slutdato: 22.03.2011      Startår: 2011

**Brændekløvning**

ProjektID: 3685      Startdato: 25.10.2011      Slutdato: 25.10.2011      Startår: 2011

**H.C. Andersens fødselsdag - gratis adgang**

ProjektID: 3686      Startdato: 02.04.2011      Slutdato: 02.04.2011      Startår: 2011

**Flagfest med Danmarks-samfundet**

ProjektID: 3687      Startdato: 15.06.2011      Slutdato: 15.06.2011      Startår: 2011

**Åbent hus - Åbning af udstillingen Aftenlandet**

ProjektID: 3688      Startdato: 22.06.2011      Slutdato: 22.06.2011      Startår: 2011

**Vurderingsdag med Brunn-Rasmussens Kunstauktion**

ProjektID: 3693      Startdato: 26.03.2011      Slutdato: 26.03.2011      Startår: 2011

**Ingrid Kristensen - "El eco del Carlito"**

ProjektID: 3697      Startdato: 01.10.2011      Slutdato: 31.12.2011      Startår: 2011

**Blik for kunst! Samleren møder museet**

ProjektID: 3698      Startdato: 05.05.2011      Slutdato: 05.05.2011      Startår: 2011

**Folkeuniversitetet - Aftenlandet - Dansk landskabsmaleri i slutningen af 1700-tallet**

ProjektID: 3702      Startdato: 13.09.2011      Slutdato: 12.10.2011      Startår: 2011

**Mød væveren**

ProjektID: 3703      Startdato: 13.05.2011      Slutdato: 26.05.2011      Startår: 2011

**Folkeuniversitetet - Fortiden i nutiden**

ProjektID: 3704      Startdato: 01.10.2011      Slutdato: 01.10.2011      Startår: 2011

**Matinekoncerter ved Odense Symfoniorkester**

ProjektID: 3706      Startdato: 18.09.2011      Slutdato: 29.04.2012      Startår: 2011

**Aftenåbning**

ProjektID: 3707      Startdato: 21.05.2011      Slutdato: 27.09.2011      Startår: 2011

**Det er ikke sikkert det passer, men det er sandt - Foredrag med Steffan Herrik**

ProjektID: 3708      Startdato: 14.07.2011      Slutdato: 14.07.2011      Startår: 2011

**Kulturnat i Carl Nielsen Museet**

ProjektID: 3718      Startdato: 02.09.2011      Slutdato: 02.09.2011      Startår: 2011

**Kulturnat - Byvandring**

ProjektID: 3719      Startdato: 02.09.2011      Slutdato: 02.09.2011      Startår: 2011

**Fortællinger i byens gemte rum**

ProjektID: 3731      Startdato: 13.08.2011      Slutdato: 20.08.2011      Startår: 2011

**Stort harmoniorkester spiller op i Den Fynske Landsby**

ProjektID: 3861      Startdato: 10.09.2011      Slutdato: 10.09.2011      Startår: 2011

**Affaldskultur på Fjordens Dag**

ProjektID: 3865      Startdato: 11.09.2011      Slutdato: 11.09.2011      Startår: 2011

**Vurderingsdag med Bruun Rasmussens Kunstauktion**

ProjektID: 3866      Startdato: 01.10.2011      Slutdato: 01.10.2011      Startår: 2011

**Koncert med Fyns Fuga**

ProjektID: 3885      Startdato: 09.10.2011      Slutdato: 09.10.2011      Startår: 2011

**Projekttype: IT**

**Museernes Samlinger og Europeana (dataeksport)**

ProjektID: 3278

Startdato: 01.01.2009

Slutdato: 31.12.2011

Startår: 2009



**Projekttype: Bygninger og inventar**

**Møntergården - fortsat lokaleindretning**

ProjektID: 2754      Startdato: 01.01.2009      Slutdato: 31.12.2011      Startår: 2009

**Potteplanter i DFL**

ProjektID: 3341      Startdato: 01.01.2011      Slutdato: 31.12.2011      Startår: 2011

**Projekttype: Samlinger og arkiver**

**Forbedring af bevaringsforhold og samlingernes bevaringstilstand, Fyns Kunstmuseum**

ProjektID: 3269      Startdato: 01.01.2011      Slutdato: 31.12.2011      Startår: 2011

**Revision af forsikringsværdi af Fyns Kunstmuseums samling**

ProjektID: 3431      Startdato: 01.01.2011      Slutdato: 31.12.2011      Startår: 2011

**Digitalisering af gamle film**

ProjektID: 3627      Startdato: 01.08.2010      Slutdato: 31.12.2011      Startår: 2010

**Nedtagning af udstillingen Det skabende menneske**

ProjektID: 3641      Startdato: 03.11.2011      Slutdato: 09.11.2011      Startår: 2011

**Konservering af mønter fra OBMs Mønt- og Medaljesamling**

ProjektID: 3647      Startdato: 01.01.2011      Slutdato: 31.12.2011      Startår: 2011

**Afdækning af genstande på magsinet**

ProjektID: 3649      Startdato: 01.01.2011      Slutdato: 31.12.2011      Startår: 2011

**Indtastning af protokoller i database**

ProjektID: 3689      Startdato: 01.02.2011      Slutdato: 31.12.2012      Startår: 2011

**Projekttype: Administration og personale**

**Strategisk kompetenceudvikling**

ProjektID: 3012      Startdato: 01.01.2009      Slutdato: 31.12.2011      Startår: 2009

**Udsalg i museumsbutikkerne**

ProjektID: 3570      Startdato: 15.10.2011      Slutdato: 23.11.2011      Startår: 2011

**Trivselsundersøgelse 2011**

ProjektID: 3573      Startdato: 01.01.2011      Slutdato: 31.03.2011      Startår: 2011

**APV-gennemgang 1. halvår 2011**

ProjektID: 3574      Startdato: 01.01.2011      Slutdato: 30.06.2011      Startår: 2011

**APV-gennemgang 2. halvår 2011**

ProjektID: 3575      Startdato: 01.07.2011      Slutdato: 31.12.2011      Startår: 2011

**Projekttype:           Udviklingsarbejde**

**Down Town - byudvikling og byliv (MASKOT)**

ProjektID: 2680           Startdato: 01.03.2007           Slutdato: 31.12.2012           Startår: 2007

**Kvalitative brugerundersøgelser i HCAH**

ProjektID: 3554           Startdato: 01.01.2011           Slutdato: 31.12.2011           Startår: 2011

**Kunst-Eksperimentarium - Vizion Kunstmuseum 2012 - 2014**

ProjektID: 3567           Startdato: 01.01.2011           Slutdato: 31.12.2011           Startår: 2011

**Kompetenceudvikling museumsværtsområdet**

ProjektID: 3576           Startdato: 01.02.2011           Slutdato: 30.04.2011           Startår: 2011

**Kunstbiograf - for børn og voksne - Vizion Kunstmuseum 2012-2014**

ProjektID: 3579           Startdato: 01.01.2011           Slutdato: 31.12.2011           Startår: 2011

**Cafesamarbejde med café i jernbanegade**

ProjektID: 3595           Startdato: 01.01.2011           Slutdato: 31.12.2011           Startår: 2011

**Forberedelse af aktiviteter vedr. Nocturne i samarbejde med kulturinstitutioner i Odense**

ProjektID: 3597           Startdato: 01.01.2011           Slutdato: 31.12.2011           Startår: 2011

**Skulpturguide, opdatering**

ProjektID: 3625           Startdato: 01.10.2010           Slutdato: 31.12.2011           Startår: 2010

**Vollsmose - Community Engagement og Outreach**

ProjektID: 3727           Startdato: 01.04.2011           Slutdato: 31.12.2012           Startår: 2011

**Projekttype:            Undervisning**

**Lærerkursus i samarbejde med UCL - Lillebælt - Aftenlandet**

ProjektID: 3561            Startdato: 01.01.2011            Slutdato: 31.12.2011            Startår: 2011

**Inspirationsark til Børnenes Atelier**

ProjektID: 3577            Startdato: 01.01.2011            Slutdato: 31.12.2011            Startår: 2011

**Materialer og kunstbøger for børn til børnenes atelier**

ProjektID: 3632            Startdato: 01.01.2011            Slutdato: 31.12.2011            Startår: 2011

**Den Ny Kunstscole på Fyns Kunstmuseum**

ProjektID: 3729            Startdato: 01.01.2011            Slutdato: 31.12.2011            Startår: 2011

**Projekttype: Tidsmaskinen**

**Aktiviteter for børn**

ProjektID: 3441 Startdato: 01.01.2011 Slutdato: 31.12.2011 Startår: 2011

**Vinterferie - Historisk skattejagt**

ProjektID: 3509 Startdato: 21.02.2011 Slutdato: 25.02.2011 Startår: 2011

**Efterårsferie - Lav dit eget vikingsværd**

ProjektID: 3514 Startdato: 17.10.2011 Slutdato: 21.10.2011 Startår: 2011

**Efterårsferie - Kartoffelferie**

ProjektID: 3525 Startdato: 01.01.2011 Slutdato: 31.12.2011 Startår: 2011

**Vinterferie for børn - Konkret Komik og Lagkagekunst**

ProjektID: 3536 Startdato: 21.02.2011 Slutdato: 25.02.2011 Startår: 2011

**Er koen "b-menneske", er grisen morgengrim?**

ProjektID: 3542 Startdato: 01.01.2011 Slutdato: 31.12.2011 Startår: 2011

**Efterårsferie - Vi laver et KÆMPE maleri**

ProjektID: 3564 Startdato: 17.10.2011 Slutdato: 21.10.2011 Startår: 2011

**En eventyrrejse med H.C. Andersen Paraden**

ProjektID: 3676 Startdato: 13.02.2011 Slutdato: 25.10.2011 Startår: 2011

**H.C. Andersen Paraden**

ProjektID: 3677 Startdato: 25.06.2011 Slutdato: 06.08.2011 Startår: 2011

**Sommerteater - Klovnens Jody**

ProjektID: 3691 Startdato: 28.06.2011 Slutdato: 07.07.2011 Startår: 2011

**Allehelgensaften - Det bliver så uhyggeligt...**

ProjektID: 3694 Startdato: 05.11.2011 Slutdato: 05.11.2011 Startår: 2011

**H.C. Andersen Julemarkedet - for børn**

ProjektID: 3695 Startdato: 04.12.2011 Slutdato: 11.12.2011 Startår: 2011

**Påskeæg og anden sjov i Fyrtøjet og H.C. Andersens Hus**

ProjektID: 3700 Startdato: 15.04.2011 Slutdato: 25.04.2011 Startår: 2011

**Primære indsatser**

## Primære indsatser

### Arkæologi

2011 bidrog med en lang række små og store arkæologiske undersøgelser. Samlet set frembragte udgravningerne en lang række nye forskningsmæssige resultater om den fynske fortid. Samtidig har afdelingen lagt mange ressourcer i færdiggørelsen af det fra Kulturstyrelsen støttede kommunikationsprojekt "Kulturarven som værdi – arkæologi som værdiskaber", udgivelse af bøger og artikler, udstillingsarbejde og foredragsvirksomhed – alt sammen med henblik på at udbrede kendskabet til den fynske kulturarv til læg og lærd.

### Personale

Omkring 30 personer har været ansat i enheden Arkæologi i løbet af 2011. Tallet dækker over knap 20 fastansatte medarbejdere, bestående af arkæologer og teknisk personale, samt projektansatte arkæologer og arkæologistuderende. Personalemøder, interne foredrag og løbende dialog har sikret kommunikationen mellem denne forskelligartede medarbejderskare.

### Kommunikation og formidling

Odense Bys Museer har gennem en årrække været et af landets mest aktive museer med et væld af arkæologiske undersøgelser og mange deraf afledte spændende resultater. Disse forhold har lagt grunden til udviklingen af kommunikationsprojektet – "Kulturarven som værdi – arkæologi som værdiskaber". I 2009 gennemførtes et forprojekt, som afsøgte muligheder, strategier og struktur for et egentligt projekt og i 2010 modtog museet endnu en bevilling fra Kulturstyrelsen til at gennemføre det egentlige projektarbejde. Projektperioden løb til og med udgangen af 2011 og det overordnede mål er, at arkæologi, og på sigt kulturarv bredt set, bliver anskuet som en samfundsmæssig ressource til gavn for bygherrer, kommuner, erhvervsliv, turistorganisationer og den almene borger. En række arrangementer og tiltag er gennemført i 2011 og en afsluttende afrapportering samt oplæg til en forankringsfase i regi af Kulturstyrelsen er udarbejdet. Projektets resultater kan ses på hjemmesiden <http://www.kulturarvsomvaerdi.dk/>.

På publikationssiden skal fremhæves udgivelsen af den populærvideenskabelige bog "Fyn i fortiden. Det levede liv 500 f.Kr. – 150 e.Kr." Bogen udgør den første i en planlagt serie på fire bind, der skal dække bebyggelsehistorien på Fyn fra bronzealder til ældre middelalder. En stribe artikler i forskellige faglige og populærvideenskabelige tidsskrifter supplerer billedet. En række foredrag er afholdt i større fagkollegiale sammenhænge såvel som i en række lokalhistoriske og amatørarkæologiske foreninger.

I 2011 åbnede også afdelingens elektroniske publikationssite - Viskriver.dk – hvor man kan finde en samlet liste over medarbejderes publikationer og downloade pdf'er af flere af titlerne.

Endelig har flere medarbejdere fra enheden også i 2011 været involveret i det store og mangesidede arbejde med udviklingen af museets kommende, permanente kulturhistoriske udstilling.

### Forskning

Afdelingens forskning er relateret til museets forskningsstrategi, der bærer titlen: *Stedets betydning i samspillet mellem menneske og landskab*. I 2011 udkom bogen "Fyn i fortiden. Det levede liv 500 f.Kr. – 150 e.Kr." og en lang række artikler af afdelingens medarbejdere. Der er fortsat arbejdet med publikationsprojektet "Gudme-Lundeborg - The Roman Connection", hvor de romerske indflydelser i det Sydsjællandske område behandles og der er udarbejdet et oplæg til et af Kulturstyrelsen støttet større forskningsarbejde vedrørende optakten til og fastlæggelsen af middelalderlandsbyen Rynkeby med henblik på opstart i 2012. Endelig er der forberedt indlevering af to ph.d.-afhandlinger (indleveres i 2012) vedr. hhv. fynske jernaldergrave og regionale bebyggelsesmønstre i sen bronzealder og ældre jernalder.

### Undersøgelser

Museet foretog i 2011 samlet 73 forundersøgelser og undersøgelser mod 71 i 2010. Undersøgelserne har frembragt mange forskelligartede resultater, hvoraf et mindre udvalg skal omtales her: Ved Ibjerg, syd for Odense blev der undersøgt en langdysse fra bondestenalderen (ca. 3500 f.Kr.). Dyssen ligger i forlængelse af en stribe samtidige gravanlæg. Anlæggene har muligvis været tilknyttet et vejforløb omkring det topografiske fikspunkt Ibjerg. Store jernalderboplads er undersøgt syd for Odense ved Bellinge og Sdr. Nærrå. Undersøgelserne ved Bellinge afdækkede bl.a. usædvanligt velbevarede huse fra jernalderens ældste periode (ca. 500-250 f.Kr.), mens undersøgelserne ved Sdr. Nærrå var en fortsættelse af tidligere undersø-



gelsler og dateres til en tidlig del af yngre jernalder (ca. 200-500 e.Kr.). Jernalderbebyggelsen ved Sdr. Nærå er en af Fyns største og sammen med fundene af fine metalgenstande peger meget på, at bebyggelsen har haft en central placering i datiden. Endelig har museet modtaget en række fantastiske metalgenstande fra dygtige amatørarkæologer rundt om på Fyn. Nævnes kan yderligere fine guldgenstande fra yngre bronzealder (ca. 700 f.Kr.) rigdomscenter ved Voldtofte på Sydvestfyn og en fin bronzeøkse fra tidlig bronzealder (ca. 1500 f.Kr.), fundet af 10-årige Emil Jørgensen fra Sønderød.

### Sagsbehandling

Kommune	Lokalplaner*	Råstof	Plantning**	Naturgenopretning***
Assens	23 (23)	2 (0)	2 (1)	12 (11)
Faaborg-Midtfyn	21 (29)	2 (3)	5 (11)	17 (43)
Middelfart	11 (15)	1 (0)	0 (1)	4 (2)
Nordfyn	17 (18)	1 (1)	3 (1)	5 (1)
Nyborg	32 (20)	0 (0)	4 (2)	9 (10)
Odense	39 (38)	2 (0)	6 (1)	6 (7)
I alt	143 (143)	7 (4)	20 (17)	53 (74)

Sagsbehandlinger i 2011 (tallene i () dækker 2010): 223 (238)

Hertil kommer den daglige gennemgang af sagslister/byggetilladelser fra seks kommuner.

\* Herunder vejanlæg, rør- og ledningstracéer, udtykninger, byggesager/nedrivninger, forespørgsler mv.

\*\* Skovrejsning, læbælteplantning, lovliggørelse af tilplantninger.

\*\*\* Fjernelse af faunapassager, opgravning af vandhuller, hævnning af vandstand, oprensning af olieforurening, sager vedr. fjernelse af diger (dispensation fra Naturbeskyttelseslovens § 4), fredningsager mv.

## Historie

- Kommuneplaner: Historie har medvirket ved udarbejdelsen af fire temaer til kommuneplanen: kulturhistorie, det åbne land, ferie-fritid og byudvikling. De er nu i høring.
  - Kap. 8: Samarbejdet med Odense og Nordfyns Kommune om sager og planlægning har som vanligt været omfattende. Ca. 5.000 byggesager samt en række planer har passeret.
  - Den Fynske Landsby: Det har været et meget aktivt år i Den Fynske Landsby med talrige arrangementer og formidlingstiltag. Året har stået i 'de frivilliges' tegn. Der er også tænkt i udvikling af bygninger. Bl.a. er der planlagt og finansieret en tørrelade med mere til Bladstrup Teglværk.
  - Møntergården: I Møntergården har der i ferierne været omfattende aktiviteter for børn. De blev udviklet og styret af Mads Thernøe
  - Lindøværftet: I løbet af 2011 blev der afviklet og færdiggjort et stort registreringsprojekt vedrørende Odense Staalskibsværft og Lindøværftet. Herunder omgivelserne såsom Skibhuskvarteret i Odense og værftsbyen Munkebo. Et samarbejde mellem A.P. Møller-Mærsk, Østfyns Museer, Handels- og Søfartsmuseet og Odense Bys Museer. En stor rapport foreligger. Den danner baggrund for igangsættelsen af et tre-årigt forskningsprojekt (2012-14) om værftet.
  - Udstilling i Møntergården og projekter vedrørende Møntergårdens fase II: Noget der har taget mange ressourcer i Historie er udviklingen af det nye Møntergården og udstillinger mm., som skal opbygges dér.
  - Filmsamlingen: Næsten hele filmsamlingen er blevet digitaliseret og opbevares nu på sikre medier, således at den og vil kunne bruges i fremtiden.
  - Danmarks Industrielle Miljøer: Henrik Harnow har skrevet en stor bog om den industrielle udvikling i Danmark med fokus på godt 200 virksomheder og deres landskaber.
  - Mønter og medaljer: Registreringen af Mønt- og Medaljesamlingen blev færdiggjort, 14.208 stk., og det hele gjort tilgængeligt på internettet (<http://monter.museum.odense.dk/default.aspx>)
  - Talrige foredrag, rundvisninger, byvandring og skumringsture
  - Tilsyn med 100 fortidsminder
  - Kulturarvsvaretagelse i Odense Kommune, Nordfyns Kommune og Den Fynske Region
  - Levende Historie i Den Fynske Landsby i højsæson og højtider
  - Ph.d. projekt om Odense midtby, ved museumsinspektør Jens Toftgaard, blev færdigt
  - Ajourførelse af Odense Bys Museers bibliotek
  - Glas fra Odense/Fyns Glasværk skal overdrages til Odense Bys Museer. Det befinder sig i Aalborg. Halvdel blev hentet og magasineret i efteråret.
  - Vurdering af besættelsestidssamlingen på Brandts (s.m. Mads Thernøe)
  - Værtshuset Vognhjulet åbnede en udstilling om skibhuskvarteret, som Historie havde leveret materiale til.
  - Bygningsarkæologisk analyse af 'Tvangen'. Ebbe Hædersdal lavede en omfattende bygningsarkæologisk analyse af 'Tvangen', Klaregade 42, i forbindelse med et kommende salg af bygningen.
  - Gyldensteens Inddæmmede Strand: I forbindelse med et muligt omfattende naturprojekt v. Gyldensteens Inddæmmede Strand, bidrog Historie v. Anders Myrtue med analyser og planinput.
  - Kirsten Munks Hospital fra 1600-tallet, i Nr. Broby, blev analyseret mhp. at få det bevaret.
- Historie medvirkede i en del lokalplansager. Særligt interessante var sagen om bevaring af de væsentligste træk i Stige og sagen om bevaring af gården Rikkeminde i Sanderum
- færdiggørelse og publicering af 'Scandinavian Descendants in the United States'

## Enheden H.C. Andersen og Carl Nielsen

2011 var endnu et godt år for enheden H.C. Andersen og Carl Nielsen. Vi registrerer en stadig stigende interesse for både Carl Nielsen og H.C. Andersen med et stadigt stigende besøgstal som konsekvens. Af arrangementer i museerne for forfatteren og komponisten skal nævnes:

- H.C. Andersens fødselsdag, hvor det traditionelle lille, men festlige arrangement fejret i H.C. Andersens Hus, hvor legatet *H.C. Andersens Hjælp* og *H.C. Andersens Fonds Legat* blev overrakt til henholdsvis en flittig skoledreng og en flittig skolepige. Årets legatmodtagere var Jonas Kølner Clemens fra Hjalleseskolens 8.B, samt Nibraz Aziz, H.C. Andersen Skolens 9.A.
- Også børnene fik mulighed for at udstille i H.C. Andersens Hus. Under kyndig vejledning af klippedkunstneren Sonia Brandes udstillede 4. klasses elever fra Kragbjergskolen, Hunderupskolen og H.C. Andersen Skolen i Odense deres gækkebreve. Åbningen var særdeles festlig, da børn og voksne mødte op for at fejre de dygtige elever.
- Årets store erhvervelse af dedikationseksemplaret fra H.C. Andersen til Jenny Lind blev fejret med en lille særudstilling i museets Mindehal.
- Arbejdet med den bibliografiske database over H.C. Andersens-litteraturen, som museet i samarbejde med H.C. Andersen Centret, SDU, opbygger, fortsatte i 2011.
- I Carl Nielsens Barndomshjem blev årets helt store fest traditionen tro markeringen af Carl Nielsens fødselsdag. Arrangementet blev afholdt i barndomshjemmets dejlige have, og i anledning af festdagen overrakte kunstmaleren Hans Tyrrestrup sit flotte maleri *Espansiva. Et maleri i 5 satser*.
- Det lykkedes i løbet af året at få overført samtlige elektroniske registreringer fra H.C. Andersens Hus og Carl Nielsen Museets samlinger til de centrale registre for museumsgenstande i danske museer.

## **Kunst**

### **Samling og arkiver**

Orden i egen samling (alfabetisk og størrelsesmæssig sortering i det store grafiske materiale med tilhørende nedpakning i silkepapir og forsyning med relevant print af registreringskort)

Udarbejdelse af en lokal placeringsregistrant vedrørende store grafiske arbejder i skuffesystemet

Løbende ind- og udtagninger af værker fra magasin til brug for egne særudstillinger samt udlån, herunder påbegyndelse af stregkoderegistrering af

Fortsat revision af egen samling

Fortsat inddatering i registranten over kunstværker i egen samling (dybderegistrering)

Udvælgelse af værker til konservering

Besvarelse og håndtering af forespørgsler om lån af kunstværker

Fortsat arkivering af ældre og nye arkivalier

Fotooptagelser af egne værker med tilhørende indskanninger til brug for den elektroniske registrant

Digitalisering af Fyns Kunstmuseums dias og andre optagelser

Fotooptagelser af særudstillinger og arrangementer på Fyns Kunstmuseum

Besvarelse og håndtering af forespørgsler om lån af fotos

Klargøring og vedligehold af udstillingsinventar og -materiale

### **Forskning**

Forskning i i forbindelse med udstillingsprojektet "HIMMELGÅDER – dansk kunst og astronomi 1780-2010"

### **Udstillinger**

Forberedelse og gennemførelse af særudstillingen "Øjenåbner" i samarbejde med Jensen Collection

Forberedelse og gennemførelse af særudstillingen "Aftenlandet – Motiver og stemninger i dansk landskabsmaleri omkring år 1800" i samarbejde med Thorvaldsens Museum, København

Forberedelse og gennemførelse af udstillingsprojektet "HIMMELGÅDER – dansk kunst og astronomi 1780-2010" i samarbejde med Fuglsang Kunstmuseum.

Ingrid Kristensen - Danseinstallation "El eco del Carlito"

Forberedelse og gennemførelse af særudstillingen "Ideal (Ein Gespräch). Et dialogprojekt af Ingvar Cronhammar og Morten Stræde"

Forberedelse og gennemførelse af fem udstillinger "På stregen - grafik fra museets samling"

Forberedelse af udstillingen "Kunst uden filter"

Planlægning af diverse udstillinger 2012 - 2015

### **Formidling**

Omvisninger i særudstillinger og i egen samling og byvandring

Forberedelse og gennemførelse af to kultureftermiddage i samarbejde med Syddansk Musikonservatorium & Skuespillerskole

Forberedelse og gennemførelse af Kulturnatten på Fyns Kunstmuseum i samarbejde med Gæsteatelier Hollufgård og musiker Ras Bolding

Forberedelse af og værtskab for øvrige koncerter

Arrangementer for Museumsklubben

Planlægning af foredragsrækker i samarbejde med Folkeuniversitet i Odense

Medvirkende i pilotprojektet "Digital billeddeling" i samarbejde med Statens Museum for Kunst samt Vejle Kunstmuseum, Kunsten, Aalborg og Den Hirschsprungske Samling<sup>2</sup>

Samarbejde med Johannes Larsen Museet og Faaborg Museum vedr. "Kunstens Fyn" (formidling og PR)

Administration af Fyns Kunstmuseums facebook-profil

### **Formidling for børn & Undervisning**

Forberedelse og gennemførelse af workshop for børn i skolernes vinterferie og efterårsferie.

Udvikling Børnenes Kunstklub i samarbejde med kunstmuseer i Region Syddanmark

Udvikling af "Atelier" på museets 2. sal

Udvikling af materiale til oplevelsesbog for børn "Kom med på museum - tæt på kunsten"

Udvikling af undervisningsmateriale i forbindelse med udstillingen "Øjenåbner"

Tilrettelæggelse og gennemførelse af lærerkurser i samarbejde med University College

Lillebælt i forbindelse med særudstillinger

Forberedelse og gennemførelse af tegne-, modeller- og akvarelkurser/workshops på Fyns Kunstmuseum

Kunstkurser i samarbejde med Den ny Kunstskele, Paarup Aftenskele

## Formidling

Formidling har i 2011 tilrettelagt, udviklet og koordineret en række opgaver og indsatser inden for hovedområderne:

- Planarbejde (Årsplan, årsberetning og årshjul)
- Overordnet planlægning af formidlingsaktiviteter
- Kommunikation, internt og eksternt
- Børn & unge
- Design og grafisk tilrettelæggelse
- Publikationer og forlagsvirksomhed
- Projektudvikling af særlige tværgående formidlingsprojekter, koordinering, evaluering og resultatmåling.

Varetagelse af disse hovedopgaver blev sikret gennem et tværgående samarbejde mellem øvrige medarbejdere, funktioner og enheder ved Odense Bys Museers. Konkret er der i 2011 udført følgende opgaver:

- Udbygning af Møntergården med ny udstillingsbygning.
- Tilrettelæggelse af ny kulturhistorisk udstilling.
- Tilrettelæggelse Møntergårdens udbygning (fase II).
- Deltagelse i MASKOT samarbejdet.
- Særligt fokus på Odense Bys Museers deltagelse i internationale netværk.
- Tilrettelæggelse af formidlingsstrategi for projekt Thomas B. Thriges Gade.
- Gennemførelse af den nationale brugerundersøgelse i samarbejde med KUAS.
- Udvikling af grafiske materialer for museerne.
- Netværk med De Fynske Attraktioner, herunder tilrettelæggelse af materialer.
- Implementering af en 3-benet formidlingsstrategi for det samlede Odense Bys Museer.
- Planarbejde omfattende tilrettelæggelse og udgivelse af diverse årsberetninger, årsplan og årshjul.
- Tilrettelæggelse af museets forlagsvirksomhed
- Udbygning og udvikling af Det Historiske Julemarked på Møntergården.
- Videreudvikling af politik for Forlaget Odense Bys Museer
- Udvikling af Museumsklubben Odense Bys Museer (tidligere Museumsklub Fynske Minder)
- Tilrettelæggelse af undervisningsmaterialer.
- PR og markedsføring af de permanente udstillinger og arrangementer.
- Særlig markedsføring af Den Fynske Landsby gennem mediesponsorat.
- Fokus på merindtjening ved museerne.
- Udvikling af konkrete samarbejdsprojekter mellem Børnekulturhuset Fyrstøjet og H.C. Andersens Hus.
- Et håndtryk – samarbejde med SMK og tilrettelæggelse af udstillingsopbygning og markedsføring

## Administration & personale

### Servicesekretariat, museumsværter og butiksområdet

- I 2011 fortsatte idéudvekslingsmøderne (erfaringsudveksling om formidling, arrangementer, og salgsvaresortiment mellem de faglige inspektører).
- Nye arbejdsrutiner i museumsbutikkerne i H.C. Andersens hus og Den Fynske landsby som følge af vareregistrering samt lagerstyring.
- Museumsværtsmøder
- Flytning af boglager fra Peder Wessels Vej til Sejerskovvej
- Udvikling af web-butikken påbegyndtes ultimo 2011
- Deltagelse i møder i forbindelse med projektet "Opførelse af ny udstillingsbygning ved Møntergården".
- Deltagelse i møder i forbindelse med forberedelse samt afvikling af de årlige julemarkeder på Møntergården, Den Fynske Landsby og De Fynske Museers julemarked i Nyborg.
- Koordinerende salgsvaremøder med museumsværter
- Deltagelse i faglige omvisninger i museernes udstillinger
- Praktisk medvirken i forbindelse med receptioner samt afvikling af interne arrangementer, foredrag mv.
- Deltagelse i By- og Kulturforvaltningens kompetenceudviklingsprojekt samt intern opfølgning
- Udvikling og arbejde med social kapital

## Administration

- 2011 bød også på en række regnskabsaflæggelser i forbindelse med eksternt finansierede projekter. Hovedparten af de eksternt finansierede projekter tilskrives arkæologisk udgravningsvirksomhed. Der blev i alt aflagt 52 afsluttende udgravningsregnskaber i 2011.
- Deltagelse i en lang række kurser samt mødeaktiviteter i forbindelse med Odense Kommunes overgang til Silkeborg Data pr. 1. januar 2011.
- Lønadministration for ansatte ved Odense Bys Museer samt Børnekulturhuset Fyrtøjet
- Tæt samarbejde med Børnekulturhuset Fyrtøjet vedr. lønadministration.
- Tæt opfølgning på data kørt i Silkeborg Data
- Administrationen deltog i forskellige relevante mødesammenhænge i forvaltningen. I årets løb har der bl.a. været deltagelse inden for: Personalenetværket, ESDH-superbrugermøder, ØS-brugermøder og Silkeborg Data, Stylistmøder vedr. kompetencespejlet
- Deltagelse i møder i forbindelse med projektet "Opførelse af ny udstillingsbygning ved Møntergården".
- Deltagelse i By- og Kulturforvaltningens kompetenceudviklingsprojekt samt intern opfølgning.
- Udvikling og arbejde med social kapital

## **Teknik**

Større arbejdsopgaver udført inden for områderne: Bygninger, grønne områder, landbrug og skiringsanlæg.

### **Den Fynske Landsby**

Davinde vandmølle: udskiftning af råddent tømmer i tagkonstruktionen i længe mod syd. Efterfølgende udført nyt stråtag på denne bygning.

Tommerup Præstegård: etableret ny trappe fra havestue til have.

Sortebro Kro: renoveret keglebane ved keglehuset fra Erholm gods.

Stråtage: nytækning af dele af taget på flere gårde ved egen tækker.

### **H.C. Andersens Hus**

Renovering af betonkonstruktionerne i spejlbasinet ved museet.

### **H.C. Andersens Barndomshjem**

Renovering af kloakanlægget.

### **Møntergården**

Renovering af facaderne på Falk Gøyes Gård fra 1646. Udskiftning af råddent tømmer, samt puds- og mur-reparationer. Afsluttende kalkning med fugeopstregning af facader. Første store renovering siden 1940.

Ejendommene Overgade 42, 44, 46, 52 samt Claus Bergs gade blev overtaget af Odense Bys Museer for anvendelse til kontorarbejdspladser. Omfattende ombygninger foretaget af egne medarbejdere.

Deltagelse på bygherreniveau i forbindelse med udbygning af Møntergården med nye udstillingsfaciliteter.

### **Fyns Kunstmuseum**

Efter vandskade i kælder foretaget renovering og udført klinkebelægning af gulv i undervisningslokale.

### **Større opgaver inden for sikringsområdet**

Afholdelse af brandøvelse i Den Fynske Landsby før sæson samt løbende instruktioner i brand- og tyveri-alarmanlæg på øvrige museer.

Væsentlig udbygning af videoovervågning samt objektsikring på Fyns Kunstmuseum.

Etablering af hjertestarteranlæg i H.C. Andersens Hus.

### **Større opgaver i øvrigt**

Museets bilpark: løbende servicering og pasning

Varetagelse af al rengøring af museets bygningsmasse, herunder nytilkomne arealer.

Friluftscenen i Den Fynske Landsby: bistand ved en lang række koncerter og arrangementer.



## **Bevaring**

### **Konserveringsopgaver i 2011**

- I 2011 er der behandlet i alt 1011 genstande fordelt på grafisk, kulturhistorisk og arkæologisk konservering. 221 genstande fra Carl Nielsen Museet, 125 genstande fra H.C. Andersens Hus, 41 genstande fra Bymuseet, 1 genstand fra Kunstmuseet, 2 genstande fra Den Fynske Landsby og 592 genstande fra arkæologiske udgravninger er konserveret. Der henvises til konserveringsdatabasen for nærmere oplysninger om de enkelte opgaver).
- Konservering af genstande for Danmarks Mediemuseum og Museet for Fotokunst, i alt 50 genstande, samt udfærdigelse af tilstandsrapporter for Museet for fotokunst. Der henvises til konserveringsdatabasen for nærmere oplysninger om de enkelte opgaver.
- 2 ugers konserveringsprojekt for Islands Arkæologiske Institut i Reykjavik.

### **Bevaringstekniske opgaver i 2011**

- Løbende opfølgning på opbevaringsforhold i udstillinger og magasiner, herunder lys- og klimamålinger.
- Opsætning af elektroniske dataloggere til dokumentation af klima i udstillinger og magasiner.
- Opsætning og nedtagning af udstillinger på Kunstmuseet.
- Tilstandsrapportering i forbindelse med indlån og udlån af kunst
- Arbejde i henhold til bevaringsplan for Den Fynske Landsby.
- Varetagelse af en række udlånssager i 2011 inklusiv kurérarbejde (se under nøgletal).
- På fjernmagasinet arbejdet med logistik, opdatering, orden i samlingerne, gennemgang og revision af kasser med genstande.

### **Registrering og magasinering i 2011**

- I alt 34.805 sager er behandlet i Odense Bys Museers magasindatabase, Genflyt. Her drejer det sig om nye registreringer, nyplaceringer, omplaceringer og redigeringer.
- Løbende omrokeringer og tilretninger på fællesmagasin, bl.a. med henblik på at udnytte pladsen bedst muligt.
- I forbindelse med, at der er lagt nyt tag på magasinet i 2010, har der efterfølgende været en del omrokeringer og et stort arbejde med at omplacere genstande.
- Løbende rengøring, registrering, nummerering og magasinering af keramik, sten og knogler fra arkæologiske udgravninger.

## IT-udvikling

### Websites

<http://historiskatlas.dk> – fortsat udvikling af Historisk Atlas

<http://blog.historiskatlas.dk> – oprettelse af blog for Historisk Atlas

<http://odensemuseumtech.dk> – oprettelse af blog for IT-udviklingsafdelingen

### Udstillingselementer

H.C. Andersens Hus

Udskiftning og opgradering af digitale udstillingselementer – touchskærme og lytteposter.

Den Fynske Landsby

Afvikling af forældede udstillingselementer, samt opgradering af biografen og installation af nye skærm-pyloner med billeder fra landsbyen til åbning 2011.

### Sociale medier

Aktiviteter på

<http://www.facebook.com/montergarden>

<http://www.facebook.com/fynskunstmuseum>

<http://www.facebook.com/hcandersenmuseum>

<http://www.facebook.com/forlagetodensebymuseer>

<http://www.youtube.com/odensebymuseer>

<http://www.youtube.com/fynskunstmuseum>

<http://www.flickr.com/photos/odensebymuseer>

### Databaser

Tilretning, diverse databaser

Eksport af samlinger til Museernes Samlinger og Kunst Indeks Danmark

### Support

Løbende udskiftning og vedligehold af teknisk udstyr i HCA-Hus, Den Fynske Landsby samt Carl Nielsen Museet

Løbende support på Odense Bys Museers egne systemer

### IT-administration

Indkøb af IT-udstyr

Brugeroprettelser og –nedlæggelser

Varetagelse af IT-kontaktpersonopgaver i forhold til Odense Kommune

## Personaleoversigt

## Personaleoversigt

<b>Museumschef</b>	Torben Grøngaard Jeppesen
<b>Driftschef/souschef</b>	Hanne Plechinger
<b>Formidlingschef</b>	Asger Halling Lorentzen

### IT-udvikling

Funktionsleder	Jacob Riddersholm Wang
IT-udvikler	Kenneth Danni Hansen
IT-udvikler	Rasmus Halling Lorentzen
IT-udvikler	Dan Henrik Andreasen
IT-medarbejder	Bodil Cronin

### Administration og personale

Funktionsleder	Vibeke Sielemann
Overassistent	Susanne Kromann
Assistent	Gordana Rajic
Assistent	Joan M. Mikkelsen
Assistent	Pernille P. Christensen
Assistent	Anne Elisabeth Byrum
Assistent	Birgitte Dyhrberg Rasmussen
Koordinator	Bo Gregersen
Museumsvært/forvalter	Karsten Bøg Stenderup
Assistent	Jette Hovgård
Museumsvært	Maria Friis Jensen
Museumsvært	Linda Holm Nielsen
Museumsvært	Ejnar Gensø
Museumsvært	Susanne Iversen
Museumsvært	Max Hedegaard
Museumsvært	Knud-Walter Knudsen
Museumsvært	Ulla Pind
Museumsvært	Hanne Christensen
Museumsvært	Charlotte Nancke Øxenholt
Museumsvært	Finn Bangshåb
Museumsvært	Nils Keilsgaard Gotfredsen
Museumsvært	Jytte Lühhmann
Museumsvært	Anne-Marie Schmidt
Museumsvært	Afløser

### Bevaring

Funktionsleder	Dorte Gramtorp
Kons.tekn.	Jannie Amsgaard Ebsen
Bac.scient.	Jens Aagaard Gregers
Kons.tekn.	Pia Irene Hansen
Kons.tekn.	Poul Erling Rasmussen
Medhjælper	John Holbæk Jensen
Håndværker	Kasper Jensen

## **Teknik**

Funktionsleder	Tom Mansfeldt
Tilsynsførende	Stig Nørgaard Olsen
Tekn.designer	Else Nørlund
Forvalter	Alex E. Hansen
Snedker	Helge John Jørgensen
Murer	Jan Oster
Maler	Charlotte Lisa Trebbien
Gartner	Villy Vendelbo Skarnvad
Gartner	Jens Bjørn Clausen
Teamleder	Jens Ole Storm Pedersen
Gartnermedhjælper	Jenny Bager
Medhjælper	Chris Nielsen
Reng.assistent	Birthe Sørensen
Tømrer	Nikolaj Halck Krause
Tømrer	Per Liljenskjold Larsen
Tømrer	Jens Rohde
Specialarbejder	Jens Sørensen
Landmand	Morten Birkely Ottendal
Landmand	Randi Mose Hansen
Landbrugsmedhjælper	Natalie Sejer Sørensen
Teknisk servicemedarbejder	Arne Flemming Nielsen

## **Formidling**

Marketingschef	Lene Pedersen
Redaktionssekretær	Merete Schultz
Grafisk designer/AD	Rikke Reimann
Arkitekt	Elsa Marianne Schrøder
Kommunikationsmedarbejder	Anne Lysebjerg Hansen
Omvisere	

## **Arkæologi**

Overinspektør	Mads Thagård Runge
Museumsinspektør	Karsten Kjer Michaelsen
Museumsinspektør	Jørgen A. Jacobsen
Museumsinspektør	Mogens Bo Henriksen
Museumsinspektør	Jacob Tue Christensen
Museumsinspektør	Kirsten Prangsgaard
Museumsinspektør	Jesper Hansen
Museumsinspektør	Mikael Holdgaard Nielsen
Arkæolog	Michael Lundø Jakobsen
Arkæolog	Allan Bjarne Andersen
Arkæolog	Charlotte Kaastrup Kolmos
Arkæolog	Anne Katrine Thaastrup-Leth
Arkæolog	Jakob Bonde
Arkæolog	Kristine Stub Precht
Arkæolog	Tina Villumsen

Arkæolog	Mathias Søndergaard
Arkæolog	Bente Bech
Projektmedarbejder	Rikke Marie Rau
Museumsassistent	Nermin Hasic
Museumsassistent	Peter Birch Jensen
Museumsassistent	Torben Odgaard Christensen
Teknisk servicemedarbejder	Asger Kjærgaard
Udgravningspersonale	

### **Kunst**

Museumsinspektør	Gertrud Hvidberg-Hansen
Museumsinspektør	Henriette Nielsen
Museumsassistent	Ole Larsen
Akademisk medarb.	Christian Guldsøe
Praktikant	Silas Tavs Ravn
Seniorforsker	Anne Jette Christiansen

### **Historie**

Overinspektør	Anders Skriver Myrtue
Museumsinspektør	Henrik Harnow
Museumsinspektør	Lise Gerda Knudsen
Museumsinspektør	Jens Toftgaard Jensen
Museumsinspektør	Mads Thernøe
Museumsinspektør	Ellen Warring
Arkitekt	Jan Bo Jensen
Museumsformidler	Benedikte Jeppesen
Fotograf	Ole Lund
Arkivmedarbejder	Inger Busk
Assistent	Kirsten Margrethe Ohmstede
Akademiingeniør	Ebbe Hædersdal
Arkitekt	Gitte Nørrelund Hastrup
Magister	Louise Vigen Jørgensen

### **H.C. Andersen & Carl Nielsen**

Overinspektør	Ejnar Stig Askgaard
Museumsinspektør	Ane Grum-Schwensen (forskningsorlov)
Museumsinspektør	Ida-Marie Vorre
Magister	Niels Thorleif Christiansen
Museumsassistent	Solveig Brunholm
Museumsinspektør	Henrik Lübker

## Regnskab

## Regnskab

Regnskab 2011 Odense Bys Museer	
Udgifter	60.746.618
Indtægter	-29.926.556
Statsrefusion	-4.480.150
Netto	26.339.912

### REGNSKAB FORDELING:

DRIFT	
Fast løn, udg.	23.075.808
Fast løn, indt.	-309.848
Løs løn , udg.	53.716
Løs løn , indt.	-680.279
Flexjob, udg.	1.908.690
Flexjob, indt.	-1.361.147
Museumsværtssområdet, udg.	4.328.161
Museumsværtssområdet, indt.	-74.718
Kørselsgodtgørelse, udg.	13.604
Telefongodtgørelse, udg.	2.304
Beklædning, udg.	92.069
Personaleaktiviteter/velfærd, udg.	38.383
Uddannelse/konferencer, udg.	76.706
Uddannelse/konferencer, indt.	0
Møder, rejser, repræsentation, udg.	290.450
Møder, rejser, repræsentation, indt.	-34.240
Fast ejendom, udg.	5.642.292
Fast ejendom, indt.	-1.128.166
Forsikringer, udg.	153.195
Grønne områder, udg.	49.460
Biler, udg.	113.631
Bevaring, udg.	184.226
Bevaring, indt.	-66.159
Telefonforbindelser, udg.	489.674
Kontorhold, udg.	273.220
Kontorhold, indt.	-71.804
Kontormaskiner &-inventar, udg.	151.388
IT-drift samt IT og AV i udstillinger, udg.	633.390
IT-drift samt IT og AV i udstillinger, indt.	-40.000
Formidling, udg.	1.149.805
Formidling, indt.	-327.906



Klubvirksomhed, udg.	282.212
Klubvirksomhed, indt.	-523.539
Andre udgifter	558.478
Andre indtægter	-372.930
Børn og Unge, udg.	198.316
Børn og Unge, indt.	-168.750
Landbrug og dyrehold, udg.	117.179
Landbrug og dyrehold, indt.	-31.350
Erhvervelser, udg.	545.247
Erhvervelser, indt.	-468.271
Salgsvirksomhed, udg.	1.711.834
Salgsvirksomhed, indt.	-2.744.251
Rettigheder, udg.	19.942
Markedsføring, udg.	507.814
Markedsføring, indt.	0
Entre, udg.	44.960
Entre, indt.	-5.786.865
Forlagsvirksomhed, udg.	511.947
Forlagsvirksomhed, indt.	-584.625
Kassemellemregning, udg.	71.447
<b>I alt udgifter</b>	<b>43.289.547</b>
<b>I alt indtægter</b>	<b>-14.774.847</b>
<b>Drift netto</b>	<b>28.514.700</b>

<b>Projekter</b>	
Konserveringsordning, udg.	75.300
Udstillingsvederlag, udg.	93.914
Udstillingsvederlag, indt.	-89.165
Fordelingspulje, udg.	108.851
Fordelingspulje, indt.	-363.299
Friluftsscenen, udg.	109.901
Friluftsscenen, indt.	-451.693
APV, udg.	38.415
APV, indt.	-27.680
Publikation - Skandinaviske efterkommere, udg.	146.886
Publikation - Skandinaviske efterkommere, indt.	-151.904
Ombygning af kontorer, udg.	343.724
Ombygning af kontorer, indt.	-343.724
Registrering - Møntsamlingen, udg.	-25.115
Historisk Atlas, 2010 udg.	144.159
Historisk Atlas, 2010 indt.	-130.000
Historisk Atlas - Mobil Apps, udg.	7.487
Historisk Atlas - Mobil Apps, indt.	-7.487

Vollsmoseprojektet, udg.	235
Thomas B. Thrige Gades formidling, udg.	82
Brugerundersøgelse HCA/Fyrtøjet, udg.	172.730
Brugerundersøgelse HCA/Fyrtøjet, indt.	-186.000
Formidling af Historisk Atlas, udg.	95.000
Formidling af Historisk Atlas, indt.	-95.000
Udstilling FKM - Et håndtryk , udg.	219.389
Udstilling FKM - Lysinstallation, udg.	181.681
Udstilling FKM - Lysinstallation, indt.	-175.000
Udstilling FKM - Øjenåbner, udg.	428.324
Udstilling FKM - Øjenåbner, indt.	-200.000
Udstilling FKM - Himmelgåder, udg.	90.000
Udstilling FKM - Himmelgåder, udg.	-90.000
Udstilling FKM - Aftenlandet, udg,	248.928
Udstilling FKM - Aftenlandet, indt.	-28.446
Kulturhistorisk udstilling Møntergården, udg	1.738.553
Kulturhistorisk udstilling Møntergården, indt.	-1.142.102
Arkæologi som værdiskaber, udg.	15.967
Arkæologi som værdiskaber, indt.	-31.950
Teglværket i DFL, udg.	425.000
Teglværket i DFL, indt.	-425.000
Min by, min ø - min historie, udg.	-28.640
Tro, mord og kærlighed, udg.	699
Thrigeformidling (kraftværk), udg.	23.035
Thrigeformidling (kraftværk), indt.	-10.791
<b>I alt udgifter</b>	<b>4.654.504</b>
<b>I alt indtægter</b>	<b>-3.949.241</b>
<b>Projekter netto</b>	<b>705.263</b>

<b>KULTURARVSVARETAGELSE</b>	
Arkæologisk udgravningsvirksomhed, udg.	12.765.598
Arkæologisk udgravningsvirksomhed, indt.	-10.861.332
Bygningsfredning, udt.	600
Fredede fortidsminder, udg.	15.102
Fredede fortidsminder, indt.	-129.686
Kulturarvsopgaver for kommuner, udg.	21.268
Kulturarvsopgaver for kommuner, indt.	-211.450
<b>I alt udgifter</b>	<b>12.802.568</b>
<b>I alt indtægter</b>	<b>-11.202.468</b>
<b>Kulturarvsvaretagelse netto</b>	<b>1.600.100</b>

## Nøgletal

## Nøgletal

### 6.1 Besøgstal

Museum	2011
H.C. Andersens Hus og Barndomshjem	86.781
Carl Nielsen Museet og Barndomshjem	15.955
Fyns Kunstmuseum	22.981
Den Fynske Landsby	90.869
Møntergården	48.165
Rundvisning udenfor museerne*	6.327
I alt	<b>271.078</b>

- **Kriterier for opgørelse af besøgstal:**
- Samtlige voksne og børn - betalende og ikke betalende.
- Skolebørn & uddannelsessøgende, hvad enten de modtager undervisning af OBM eller kommer på egen hånd.
- Besøgende i grupper, hvad enten de besøger museerne, såvel indenfor som udenfor normal åbningstid.
  
- Gæster der deltager i rundvisninger & foredrag såvel indenfor som udenfor normal åbningstid.
- Gæster der besøger museerne med henblik på information og oplysning. Inkl. gæster til medarbejdere med mindre besøget er af privat karakter.
- Gæster til teaterforestillinger, inden- og udendørs arrangementer og koncerter
- \* Gæster der deltager i programsatte rundvisninger udenfor museerne.

WEB statistik	2011
Besøg på hjemmesiden	280.504
Total pageviews	1.820.042

### 6.2 Undervisning

Grundskoler, gymnasier og øvrige ungdomsuddannelser der har fået omvisning hos Odense Bys Museer i 2011:

	Antal elever
H.C. Andersens Hus og Barndomshjem	1.787
Den Fynske Landsby	535
Fyns Kunstmuseum	481
Møntergården	242
Carl Nielsen Museet og Barndomshjem	58
<b>I alt</b>	<b>3.103</b>

Grundskoler, gymnasier og øvrige ungdomsuddannelser der har besøgt Odense Bys Museer i undervisningssammenhæng i 2011:

	Antal elever
H.C. Andersens Hus og Barndomshjem	7.999
Den Fynske Landsby	7.534
Fyns Kunstmuseum	3.890
Møntergården	1.865
Carl Nielsen Museet og Barndomshjem	272

(Henriette Nielsen)

21.02. – 25.5.: "Konkret Komik og Lagkagekunst - Vinterferie for børn" (388 børn og voksne)

17.10. – 21.10.: "Lykkeland – Efterårsferie for børn på Fyns Kunstmuseum" (170 børn og voksne)

### 6.3 Forskning

(Anne Christiansen)

Færdiggørelse af forskningsprojektet og medvirken i grafisk design af hele udgivelsen "Fyns Kunstmuseum". Artiklen "Linjer i Fyns Kunstmuseums samling" i: "Odense Bys Museer. Årbog 2011".

"Billedkunstneren Poul R. Weile" i bogen "Poul Weile", 2012.

Forskning i billedhuggeren Anne Marie Carl Nielsen.

(Jesper Hansen)

Bebyggelseshistorisk forskningsprojekt med udgangspunkt i arkæologisk materiale fra og omkring Rynkeby ved Ringe i 1 årtusinde e.Kr. Projektet fortsætter i 2012 på baggrund af en imødekommet puljeansøgning til Kulturstyrelsens (Kulturarvsstyrelsens) generelle sum for 2012.

(Mogens Bo Henriksen)

Mogens Bo Henriksen har været frikøbt en måned af Nationalmuseets Jellingprojekt med henblik på at udarbejde rapporten "Søllested og Møllemosegård Det arkæologiske potentiale i pragtgravens nære opland" (ID 3670, jf. (<http://jelling.natmus.dk>)). Rapportens formål har været at belyse, hvorledes de to 900-tals gravfund og deres opland evt. kunne forholde sig til de samtidige fund fra Jelling.

I samarbejde med pensioneret direktør i Miljøministeriet Viggo Nielsen, N.C. Clemmensen fra Kulturstyrelsen og Peter Rasmussen fra GEUS er der i 2011 iværksat et projekt med det formål at dokumentere, beskrive og publicere de knap 20 fynske forekomster af oldtidsagre. Odense Bys Museers engagement i projektet er i første omgang at skabe kontakt til lodsejere og være behjælpelig med oplysninger om de kulturlandskaber, hvor agrene er placeret. Projektet har modtaget en bevilling fra Åge V. Jensens Naturfond med henblik på udgivelse af en monografi i 2013. Til dette arbejde leverer OBM/Arkæologi mindre tekstbidrag. På sidelinjen har Mogens Bo Henriksen været supervisor for et projekt vedr. registrering af skåltegn på Sydvestfyn (ID 3712).

(Mikael Holdgaard Nielsen)

Færdiggørelse af publikationen (forfatter/redaktør) "Fyn i fortiden. Det levede liv 500 f.Kr. – 150 e.Kr." Populærvideenskabelig, tværvideenskabelig fagpublikation med bidrag af Peter Mose Jensen og Marianne Høye Andreasen, Konserverings- og Naturvidenskabelig Afdeling ved Moesgård Museum, Arne Jouttijärvi, Heimdal Archaeometry samt Michael Borre Lundø og Karen Green Therkelsen, Odense Bys Museer).

(Kirsten Prangsgaard)

Færdiggørelse af afsnit "Ceramics" til monografi "Tybrind Vig – a submerged Ertebølle Settlement on Funen". Planlagt udgivelse 2012 i Århus. Jysk Arkæologisk Selskabs Skrifter nr. XXX.

Færdiggørelse af bidrag til artikel "Galgedil. Isotopic studies of a diverse Viking cemetery on the Danish island of Funen, AD 800-1050" i samarbejde med professor, ph.d. Douglas Price, Department of Anthropology, University of Wisconsin, Madison, ph.d., cand.scient. Karin Frei, Grundforskningsfondens Center for tekstilforskning, ph.d. (lic.med), mag.scient Pia Bennike, Grundforsknings fondens Center for tekstilforskning, human biolog og ph.d., mag.art. Marie Kanstrup, Institut for Jordbrugsproduktion og Miljø, Forskningscenter Foulum.

(Mads Runge)

I efteråret arbejdet med udarbejdelse af syntesedannende artikel vedr. regionale bebyggelsesmønstre i sen

bronzealder og ældre jernalder. Artiklen skal sammen med tidligere forskningsarbejder i 2012 indleveres som en flerhed af arbejder til bedømmelse for ph.d.-graden.

(Ejnar Stig Askgaard)

Transskriptioner og kommentarer af Oberst Christian Høegh-Guldbergs breve til H.C. Andersen  
Transskriptioner og kommentarer til H.C. Andersens arbejds papirer (Collinske Manuskriptsamling 41,4<sup>o</sup>)

(Ane Grum-Schwensen)

Ph.d-studerende ved SDU vedr. H.C. Andersens kreativitet

(Henrik Harnow)

Danmarks industrielle miljøer, flerårigt forskningsprojekt med fokus på Danmarks industrielle kulturmiljøer afsluttet primo 2011 og udmøntet i publikation.

Lindø registrerings- og dokumentationsprojekt i samarbejde med Handels- og Søfartsmuseet, Østfyns Museer og A.P. Møller Mærsk samt Kulturstyrelsen, afsluttet ultimo 2011 med omfattende skriftligt og digitalt materiale.

(Torben Grøngaard Jeppesen)

Afslutning på den engelske udgave af bogen 'Scandinavian Descendants in the United States'

(Gertrud Hvidberg-Hansen)

Forskning i forbindelse med udstillingen og publikationen "Himmelgåder. Dansk kunst og astronomi 1780-2012". I samarbejde med Fuglsang Kunstmuseum og med støtte fra TopDanmark Fonden.

Forskningsprojektet belyser danske billedkunstneres interesse for astronomien: Månen, Solen, stjernerne, nordlys, kometer, men også menneskets erobring af rummet og spørgsmålet om liv ude i rummet er emner, der på forskellig vis tages op i såvel udstillingen som nærværende publikation. Ambitionen har fra begyndelsen været at undersøge, om opdagelser indenfor astronomi samt forskellige perioders interesse for rummet har sat sig spor i billedkunsten især, men også andre kunstarter som litteratur, musik, film mv. Et systematisk arbejde med at gennemgå danske museumssamlinger og kunstnermonografier er resulteret ud i en ganske omfattende oversigt over værker, der på forskellig vis illustrerer kunstnerens fascination af studier af rummet. Det er første gang i Danmark at dette emne tages op som et særskilt forsknings- og udstillingsprojekt.

#### **6.4 Særudstillinger**

(Anne Christiansen)

11.11.11 – 12.02.12: Tilrettelæggelse og gennemførelse af udstillingen "IDEAL. Ein Gespräch" på Fyns Kunstmuseum.

(Jakob Tue Christensen)

Odenses ældste hus. Profil i Hereford Beefstows kælder.

(Mads Runge)

01.02.-20.03. Forhalsudstilling på Møntergården. *Livet hinsides. Liv & død på Fyn for 2500 år siden.*

(Bevaring)

Mindre arkæologiske udstillinger i Servicesekretariatet.

Til røntgenundersøgelse på museet (03.12.11-27.02.12)

(Enheden H.C. Andersen & Carl Nielsen)

12.04.-22.05. Særudstilling *Børn udstiller gækkebreve*

05.12.-06.11 Særudstilling *H.C. Andersen og Jenny Lind*

09.11.-27.11. Særudstilling *H.C. Andersens romerske tegninger*.

26.11.-20.12. *De Vilde Svaner*, udstilling i Tokyo, Japan.

(Historie)

Særudstilling på Møntergården om den svensk-estiske soldat Olev og hvad hans vadsæk gemte.

(Fyns Kunstmuseum)

Til 27.02.: "Et håndtryk - Dansk-fransk avantgardekunst 1945-1980" (i samarbejde med Statens Museum for Kunst)

Til 27.02.: Mortensen 100 år! Serigrafi og tegninger af Richard Mortensen (1910-1993). (På stregen-salen).

Til 28.02.: Lyskunst.

15.03. - 30.05.: "Øjenåbner" (i samarbejde med Jensen Collection)

23.06.- 23.10.: "Aftenlandet. Stemninger og motiver i dansk landskabsmaleri omkring 1800" (i samarbejde med Thorvaldsens Museum)

14.10. – 08.-01.: "Ingrid Kristensen - Danseinstallation "El eco del Carlito"

12.11. – 12.02.: "Ideal (Ein Gespräch). Et dialogprojekt af Ingvar Cronhammar og Morten Stræde".

01-04. – 02.10.: "Steffan Herrik (f. 1950). Gumozzoer og andre fantasivæsener". (På stregen-salen).

27.09. – 21.10.: "Kunst uden filter – Interaktiv udstilling om den kunstneriske proces"

12.11 – 11.12.: "Kunst Uden Filter. Børneudstilling"

## 6.5 Bogudgivelser

Årsplan 2012

Årsberetning 2010

Fynske Minder 2011

*Redaktion Ejnar Stig Askgaard, Merete Schultz og Asger Halling Lorentzen*

Anderseniana 2011

*Redaktion Ejnar Stig Askgaard og Henrik Lübker*

Fyns Kunstmuseum

*Anne Christiansen*

FYN I FORTIDEN

Det levede liv 500 f. kr. – 150 e. kr.

*Mikael Holdgaard Nielsen, Michael Borre Lundø og Karen Green Therkelsen*

Øjenåbner

*Redaktion Merete Schultz*

Eye-opener

*Redaktion Merete Schultz*

Aftenlandet

*Redaktion Gertrud Hvidberg-Hansen, Stig Miss og Birgitte Zacho*

Himmelgæder

*Redaktion Gertrud Hvidberg-Hansen og Gertrud Oelsner*

(Henrik Harnow)

*Danmarks industrielle miljøer*, Syddansk Universitetsforlag, Studies in History and Social Sciences vol. 413.

Scandinavian Descendants in the United States. Ethnic Groups or Core Americans?

*Torben Grøngaard Jeppesen*

## 6.6 Henvendelser

(Anne Christiansen)

Henvendelser pr. post og e-mail: 163

Telefoniske henvendelser: 46.

Konsultationer:

30.05.: Besigtigelse af vægmaleri af Georg Poulsen, Chr. Richardtsvej, Odense.

25.09.: Møde med John Erichsen og Luise Skak-Nielsen angående Sanderumgaard.

29.11.: Information og fremvisning af Agnes Slott-Møller-arkivalier for Mirjam Watts, Statens Museum for Kunst, vedr. internationalt udstillingsprojekt med fokus på det moderne gennembrud herhjemme.

(Jakob Tue Christensen)

I forbindelse med varetagelsen af museumsloven inden for museets arkæologiske ansvarsområde er der gennemgået lokalplaner og byggetilladelser, samt dispensationer fra Naturbeskyttelsesloven. Der er afholdt møder med bygherrer og interessenter, udarbejdet notater og budgetter til Kulturstyrelsen for arkæologiske undersøgelser samt forestået undersøgelserne som ansvarlig udgravningsleder. Endvidere er der udarbejdet baggrundsmateriale i forbindelse med Thomas B. Thriges Gade projektet.

(Jesper Hansen)

Som led i det daglige kulturarvsarbejde (Odense, Faaborg-Midtfyn & Nyborg) er der afholdt en række møder med bygherrer og entreprenører, udarbejdet notater, budgetter mv. Desuden som ansvarlig udgravningsleder forestået ca. 27 (for)undersøgelser.

Foruden planlægnings- og sagsbehandlingsmæssige arbejdsopgaver er der foretaget beretningsarbejde i tilknytning til diverse mindre (for)undersøgelser. Der foruden er der planlagt/udarbejdet større publiceringsprojekter til gennemførelse de kommende år.

De daglige arbejdsopgaver omfatter samarbejde med medier, hvortil er udfærdiget skriftligt materiale mv.

(Mogens Bo Henriksen)

2011 blev året, hvor det arkæologiske arbejde forud for udvidelsen af motorvejen Nr. Åby-Middelfart blev påbegyndt; det krævede omfattende forberedelser, da mange tråde skal nå sammen i et sådant projekt. En vigtig forudsætning var dog i hus, nemlig den grundige landskabsanalyse, som Arkæologi ved Jakob Bonde havde udarbejdet et par år tidligere.

Der er i årets løb besvaret et stort antal henvendelser fra amatørarkæologer og ikke mindst detektorfolk (+100) – samt fra forskere og studerende fra ind- og udland.

Danefæ har fyldt en del i medierne i 2011 – og ikke mindst i arbejdsdagen. Hvor antallet af danefæsager i 2008-09 har ligget på ni sager om året, steg det i 2010 til 24 – og i 2011 til 59 sager. Hver enkelt danefæsag kan omfatte fra en enkelt til flere hundrede genstande. De små sager afspejler ofte tilfældige enkeltfund fra markarbejde – eller fra oprydning i private skuffer! – mens de store sager er et resultat af målrettede detektorafsøgninger udført af en eller flere amatørarkæologer. Danefæsagerne er således forbundet med et ikke ringe administrativt arbejde. Det stigende antal sager er ikke et rent fynsk fænomen; det gør sig gældende over det meste af landet. Til gengæld producerer ikke mindst de store "detektorsager" et helt uvurderligt kildemateriale, der bør omsættes til perspektivrige forskningsprojekter.

(Jørgen A. Jacobsen)

Gennem hele 2011 er der modtaget og behandlet en lang række forespørgsler fra inden- som udenlandske arkæologer, amatørarkæologer samt fra borgere med fund til datering og bestemmelse. Flere af henvend-



delsene har krævet en del arkivalisk søgning samt magasinarbejde. Af mere omfattende forespørgsler kan nævnes udtagelse af prøvemateriale til strontiumisotopanalyse samt datering af gravmateriale fra yngre bronzealder for Center for Tekstilforskning, Nationalmuseet, samt løbende levering af baggrundsmateriale til en kommende BBC-produktion, Empire of the Vikings

(Mikael Holdgaard Nielsen)

I forbindelse med varetagelsen af museumsloven inden for museets arkæologiske ansvarsområde er der udarbejdet notater og budgetter for arkæologiske undersøgelser til Kulturstyrelsen og bygherrer samt forestået arkæologiske undersøgelser som udgravningsleder.

(Kirsten Prangsgaard)

Individuelle studerende fra Københavns Universitet vedr. oplysninger til brug i specialer og andre universitetsopgaver om vikingetidsgravpladsen Galgedil og formidlingsprojektet "Vollsmose - Community Engagement og Outreach".

(Kristine Stub Precht)

I forbindelse med skift i IT styrersystem hos flere arkæologiske museer, har der været flere henvendelser fra især Vendsyssel museum, Aalborg Historiske Museum, Museum Sønderjylland og Skanderborg Museum.

(Mads Runge)

I forbindelse med varetagelsen af museumsloven inden for museets arkæologiske ansvarsområde er der udarbejdet notater og budgetter for arkæologiske undersøgelser til Kulturstyrelsen og bygherrer.

(Enheden H.C. Andersen og Carl Nielsen)

Med gennemsnitlig 4-5 eksterne henvendelser/dag/medarbejder via e-mail har enhedens medarbejdere modtaget ca. 4000 eksterne elektroniske henvendelser i 2011. Herudover kommer telefoniske henvendelser samt henvendelser pr. post. Langt fra alle henvendelser har blivende værdi og arkiveres i ESDH.

(Historie)

Samlet fik Historie henvendelse om 4-5000 bygnings-, og andre sager og ca. 100 plansager fra Odense, Nordfyn og Fyn som helhed. Som vanligt var det kun påkrævet at tage initiativer i forbindelse med et mindretal af dem. Særlig fokus lå på nedrivningssager og sager vedrørende bevaringsværdige bygninger. Nordfyns Kommune byggesager 56 (heraf besigtigede 19), udtalelser 15

Andre Kommuner, Kommuneplan Odense, byggesager 6, Sten –og jorddigesager 8

Stort antal henvendelser fra Danmark, øvrige Skandinavien og USA vedr. skandinaviske immigranter og deres efterkommere i USA.

(Kunst)

Enheden har modtaget modtager cirka 395 skriftlige henvendelser (mail, post) og 300 telefoniske henvendelser (kunstfaglige forespørgsler, fotobestilling, henvendelser fra kunstnere og gallerier) Dertil kommer et større antal (ca. 1110) henvendelser (mail og telefon) vedr., aktuelle og langvarige udstillingsprojekter, udgivelser og arrangementer mv. vedr. aktiviteterne på Fyns Kunstmuseum.

## **6.7 Foredrag, omvisninger og ekstern undervisning**

(Anne Christiansen)

13.02.: Omvisning i "Et håndtryk" for Odense Teaters Kunstforening (ca. 40 personer).

26.03.: Vurdering ved Bruun Rasmussens Kunstauktioner (ca. 200 personer).

02.05.: Reception på bogen "Fyns Kunstmuseum" – med tale af rådmand Jan Boye (ca.100 personer).

11.05.: "Billedkunstneres forhold op til og under 2. Verdenskrig" i regi af Foreningen Odense 1940-45 (ca.

25 personer).

01.10.: Vurdering ved Bruun Rasmussens Kunstauktioner (ca.300 personer).

11.11.: Åbningstale til "IDEAL. Ein Gespräch" (ca.100 personer).

15.11.: Introduktion til "IDEAL. Ein Gespräch" - for museets personale (10-12 personer).

17.11.: Kunstrunden. "IDEAL. Ein Gespräch" (2 personer).

(Asger Lorentzen)

10.05 Odense Bys Museers formidlingsstrategi. Fyraftensmøde RUC

23.11 Odense Bys Museers formidlingsstrategi. Nationalmuseets Center for Formidling

(Jakob Tue Christensen)

14.02. Foredrag: Næsbyhoved Sø og Slot (5 deltagere)

10.03. Foredrag: Gråbrødrestæde. Nyt om Odenses vestlige del i middelalderen (14 deltagere)

24.03. Foredrag: Møntergårdsgravningen: metoder og resultater (20 deltagere)

25.03. Omvisning på Møntergården (17 deltagere)

02.05. Omvisning på Odense Slot (81 deltagere)

14.05. Omvisning på Odense Slot (50 deltagere)

23.11. Omvisning i Byens Liv (23 deltagere)

05.12. Foredrag: Slaget ved Nyborg 14-11-1659 og slagmarksarkæologien (40 deltagere)

(Jesper Hansen)

07.04. Kan vi funktionsbestemme bygninger og rum på baggrund af stolpehuller? Afholdt ved Landsbypuljens årsmøde. Ca. 30 deltagere.

27.10. Rynkeby - et eksempel på dannelsen af en dansk landsby. Folkeuniversitetet i Odense. Del af forløbet: Skal Danmarks tidlige historie skrives om? 23 deltagere.

04.12. Året der gik – 2011. Foredrag om årets arkæologiske udgravninger for arkæologigruppen HARJA. ca. 15 deltagere.

(Mogens Bo Henriksen)

26.01. Comwell, Middelfart (Vejdirektoratet). Oldtiden under asfalten. Arkæologernes rolle i forbindelse med udvidelse af motorvejen Odense-Middelfart. (220).

24.03. Møntergården, Københavns Universitet, Saxo-instituttet. Håndtering og arkivering af arkæologisk dokumentation. (25).

26.03. Møntergården/Harja: Enhver ting til sin tid. Samarbejde mellem Odense Bys Museer og amatørarkæologer i fortiden, i nutiden og i fremtiden. (50)

29.03. Syddansk Universitet: Folkeuniversitetet i Odense: Fra træ til stormand. Vidnesbyrd fra de fynske vikingetidsgravpladser. (45)

04.04. Ålborg Museum. Er detektoren Fandens værktøj - eller er det Guds gave til arkæologien? Samarbejdet mellem amatørarkæologer og fagfolk. (20).

15.04. Saxo-Instituttet, Københavns Universitet. 18 kilo jernalderguld fra Fyn. (40)

10.05. Seden Menighedshus: Seden Syd. Jernalderens fiskere, strandjægere, håndværkere, handelsmænd, håndværkere og kvaksalvere. (35).

28.05. Harja, Arkæologiens Hus. Nyt fra Voldtofte-egnens gyldne bronzealder. (30)

16.07. Tåruplunde. Oldtiden på Tåruplunde-egnen (foredrag med efterfølgende rundvisning i skoven omkring Tåruplunde). (15).

06.08. International ph.d-school: Forging Identities: The Mobility of Culture in Bronze Age Europe, Voldtofte: Lusehøj and Voldtofte – burials and settlements from the Late Bronze Age in SW-Funen. (15).

18.08. Grafitti-projektet: Møntergården: Oldtidens Ansigt. (10).

10.11. SDU, Folkeuniversitetet. Bronzealderfyrster med internationalt netværk – nye fund fra Sydvestfyn. (25).

12.11. Historiens Hus, Historisk Samfund for Fyn: 5700 fynske jernaldergrave. Hvad kan de sige om jernalderens samfund og mennesker? (50).

16.11. Hjemstavngården i Gummerup, Danmarks Naturfredningsforening: Sydvestfynske bronzealderfyrster med internationalt netværk. (45).

23.11. Harja. Seden Syd. Jernalderens fiskere, strandjægere, håndværkere, handelsmænd, håndværkere og kvaksalvere (20).

25.11. Møntergården. "Hvis nu - eller hvis nu ikke. Kontrafaktisk arkæologi og "Guldhøjen" ved Voldtofte" (25).

(Jørgen A. Jacobsen)

08.03. TV2Fyn Optagelser til serien Museernes Skjulte Skatte. Sendt hver søndag fra 10.06 i 10 min. indslag. Optagelserne sendes i løbet af 2012 som 30 min indslag på TV2FynPlus.

06.10. TV- Fyn: Optagelser til serien Guld fra Gemmerne. TV-Fyn. Sendes foråret 2012.

(Michael Borre Lundø)

16.02: Aktiv Historieoplysning – arkæologi som samfundsressource (20 Deltagere).

30.03: "Bellinge – flashback i forhistorien". Foredrag v. Bellinge Lokalthistorisk arkivs generalforsamling. (50 deltagere).

- 27.04: "Bellinge – flashback i forhistorien". Foredrag i "Harja", amatørarkæologisk forening (10 deltagere).  
 10.10: Omvisning for 6 kl. fra Nørre Broby skole på en arkæologisk udgravning. (26 deltagere).  
 17.10: Åbent hus arrangement på en arkæologisk udgravning i Sdr. Nærrå (ca. 120 deltagere).  
 01.11: "Bellinge – om "fødslen" af et jernalderhus". Foredrag i Jernaldelandsbyen i Næsby. (20 deltagere).

(Mikael Holdgaard Nielsen)

- Besøg af diverse lokale på udgravning i Ibjerg (OBM 2602). (ca. 20 besøgende).  
 08.05. Formidling ved stand på Tarup-Davinde-dagen. (ca. 2500 besøgende).

(Kirsten Prangsgaard)

- 16.06 Fra Hyllehøj til Skrillinge – eller 5.500 års historie; 19 deltagere.

(Mads Runge)

- 10.03. Yngre bronzealders bebyggelse indenfor et 350 ha stort undersøgelsesområde sydøst for Odense. Seminar, Holstebro Museum. (50 deltagere).  
 21.03. Arkæologi – forstyrrende eller værdiskabende. Fyraftensmøde i Cowi, Odense (sammen med arkæolog, Anne-Dorthe Moesgård-Christensen). (10 deltagere).  
 24.03. Arkæologi ved Odense Bys Museer. Foredrag for studerende fra Arkæologi ved Københavns Universitet, Odense. (15 deltagere).  
 04.04. Præsentation af arkæologienheden, ansvarsområde, bemanning, tilgange og forskning. Foredrag for medarbejdere fra Museum Salling, Odense (40 deltagere).  
 28.04. Arkæologi ved Odense Bys Museer. Det Arkæologiske Råds årsmøde. Nyborg. (60 deltagere)  
 09.06. Arkæologi ved Odense Bys Museer. Præsentation for arkæologer ved Varde og Ringkøbing-Skjern Museum. Odense. (8 deltagere).  
 28.09. Oldtiden i Tietgen Byen. Harja. Odense. (15 deltagere).  
 13.10. Bronzealderens kulturlandskab. Arkæologi på 350 hektar sydøst for Odense. Folkeuniversitetet i Odense. (30 deltagere).  
 23.11. Arkæologisk praksis ved Odense Bys Museer. Den arkæologiske udgravning som metodisk og teoretisk redskab. Undervisning på Københavns Universitet. (8 deltagere).

(Anne Katrine Thaastrup-Leth)

- 2.9. Workshop om formidling i forbindelse med omlægning af Thomas B. Thriges Gade  
 2.9. Knoglequiz til KulturNat, ca. 500 deltagere  
 6.9. Om udgravningen ved Møntergården for Skt. Martin Kompagniet, ca. 30 deltagere  
 11.9. Affaldsquiz ved Fjordens Dag, ca. 600 deltagere  
 19.-20.10. "Jagten på Vollsmoses rødder", ca. 50 deltagere  
 26.10. Om udgravningen ved Middelfart kirke for Middelfart menighedsråd, ca. 75 deltagere

(Jannie Amsgaard Ebsen)

- 24-03 Undervisning i feltkonservering for Forhistorisk arkæologi studerende, KU (20 pers)  
 29-04 Forskningens Døgn 2011 – Åbent værksted hos Bevaring (100 pers).  
 25-08 TV/Fyn+ Udsendelse "Med Nænsom hånd - Mønter"  
 02-09 KulturNat 2011 – Konservatorens skjulte arbejde (150 pers)  
 16-09 Posterudstilling om *in situ* konservering på "European Association of Archaeologists Annual Meeting", Oslo (ca. 500 registrerede deltagere)  
 03-10 2 ugers konsulentarbejde/undervisning Islands Arkæologiske Institut, Reykjavik.  
 06-10 TV/Fyn+ Udsendelse "Med Nænsom hånd - Keramik"  
 28-10 Indlæg ved NKF's seminar om digital røntgen & XRF-analyser (35 pers)  
 02-11 Rundvisning af Københavns Museum (25 pers).  
 24-11 TV/Fyn+ Udsendelse "Med Nænsom hånd - Skelet"  
 08-12 TV/Fyn+ Udsendelse "Med Nænsom hånd - Røntgenfotografering"

29-12 TV/Fyn+ Udsendelse "Med Nænsom hånd - Den store krukke"

(Jens Gregers Aagaard)

29-04 Forskningens Døgn 2011 – Åbent værksted hos Bevaring (100 pers).

02-09 Kulturnat 2011 – Konservatorens skjulte arbejde (150 pers)

30-11 Bevaringsteknisk evalueringsrapport Mediemuseets magasiner ifm. KUAS kvalitetsvurdering

19-09 TV/Fyn+ Udsendelse "Med Nænsom hånd": Fosfatanalyse

27-10 TV/Fyn+ Udsendelse "Med Nænsom hånd": Jernforskning

03-11 TV/Fyn+ Udsendelse "Med Nænsom hånd": Jernkonservering

22-12 TV/Fyn+ Udsendelse "Med Nænsom hånd": Afstøbning og kopiering

(Poul Rasmussen)

29-04 Forskningens Døgn 2011 – Åbent værksted hos Bevaring (100 pers).

11-11 TV/Fyn+ Udsendelse "Med Nænsom hånd – Nedbrydningsfaktorer i Den Fynske Landsby"

11-11 TV/Fyn+ Udsendelse "Med Nænsom hånd – Bevaring i Den Fynske Landsby"

17-11 TV/Fyn+ Udsendelse "Med Nænsom hånd – Shellak"

(Pia Hansen)

29-04 Forskningens Døgn 2011 – Åbent værksted hos Bevaring (100 pers).

02-09 TV/Fyn+ Udsendelse "Med Nænsom hånd – konservering af bøger"

09-09 TV/Fyn+ Udsendelse "Med Nænsom hånd – konservering af en plakat"

(Dorte Gramtorp)

12-02 Indlæg ved ODM's Samlingsnetværk om åbne magasiner (20 pers).

29-04 Forskningens Døgn 2011 – Åbent værksted hos Bevaring (100 pers).

12-09 TV/Fyn+ Udsendelse "Med Nænsom hånd – Vokskonservering"

17-09 TV/Fyn+ Udsendelse "Med Nænsom hånd – Konservering af en fane"

17-09 TV/Fyn+ Udsendelse "Med Nænsom hånd – Konservering af danefæ"

02-11 Rundvisning af Københavns Museum (25 pers).

(Ejnar Stig Askgaard)

10.01. Rundvisning, professor Engebretsen, University of Massachusetts, Amherst, USA

25.01. Træning af guider i H.C. Andersens Hus.

16.03. Rundvisning, Folkeuniversitetet (35 gæster)

31.03. Generalforsamling H.C. Andersen Samfundet, årsberetning 2010.

01.04. Rundvisning H.C. Andersen Priskomite, særlige kostbare bøger i museets bibliotek (25 gæster)

12.04. Fernisering *Børn udstiller gækkebreve* (150-200 gæster)

15.04. Tale ved åbningen af Johannes V. Jensen Museet, Farsø (100 gæster)

13.05. Foredrag om H.C. Andersen-Museet som politisk konstruktion, Taganrok, Rusland. (80 gæster)

14.05. Paneldiskussion ang. Kulturarbejde og kulturby, Taganrok, Rusland

23.05. Årsmøde, H.C. Andersens Fond.

24.05. Rundvisning, kinesisk medie-delegation

25.05. Rundvisning, Institut for Litteratur, Kultur og Medier, SDU (50 gæster)

28.05. Rundvisning H.C. Andersen Samfundet - København, (36 gæster)

25.06. Translokationstale på Vestfyns Handelsskole og Handelsgymnasium

05.07. Rundvisning, efterslægten til Mads Lange, konge i Malaysia.

08.07. Rundvisning, familien Melchior, København.

17.08. Rundvisning, kinesisk delegation, Kulturministeriet.

25.08. Træning af guider i H.C. Andersens Hus.

- 27.08. Rundvisning, Astrid Lindgrens Verden (20 gæster).
- 12.09. Rundvisning, Thorbjørn Egner-selskabet fra Norge (12 gæster).
- 15.09. Rundvisning, Kristina Junge Jørgensen, Universitetet i Rom.
- 28.09. Foredrag: "H.C. Andersen and Music" ved ICLM-konferencen, Chiaravalle, Italien.
- 13.10. Rundvisning, kinesiske journalister.
- 20.10. Rundvisning, asiatiske journalister (Indien, Malaysia, Kina, Japan og Indonesien).
- 09.11. Italienske Dage i H.C. Andersens Hus i samarbejde med H.C. Andersen Samfundet og Det italienske Kulturinstitut.
- 16.11. Rundvisning, Fonden Entreprenørskab.
- 16.11. Italienske Dage i H.C. Andersens Hus i samarbejde med H.C. Andersen Samfundet og Det italienske Kulturinstitut.
- 17.11. Rundvisning, Organisationen Danske Museer, Nyborg-møde.
- 23.11. Rundvisning, Formidlingsenheden fra Nationalmuseet.
- 23.11. Foredrag: "H.C. Andersen og dannelsesrejsen 1833/34", Italienske Dage i H.C. Andersens Hus i samarbejde med H.C. Andersen Samfundet og Det italienske Kulturinstitut.
- 27.11. Foredrag, Fudan University, Shanghai.

(Ane Grum-Schwensen)

- 09.02. Omvisning for russisk delegation, kommunens gæster. Ca. 35 personer.
- 28.02. Omvisning for MiD med efterfølgende debat i *Fyrtøjet*
- 16.03. Omvisning for den amerikanske ambassadør, Laurie S. Fulton
- 25.03. Præsentation/fejring af førskolematerialet *Kom med på museum (-Tæt på H.C. Andersen)*
- 02.04. Fejring af H.C. Andersens fødselsdag i H.C. Andersens Hus (og *Fyrtøjet*)
- 12.04. Åbning af udstillingen *Børn udstiller gækkebreve*
- 03.05. Omvisning Omar Dominguez, Michoacans Universitet
- 05.05. Omvisning og foredrag for Lundgaard konsulenterne
- 29.08. Omvisning "Den anden Radio", Karsten Pharao
- 29.08. Omvisning Børnenes Museum/Nationalmuseet
- 28.09. Foredrag ved ICLM-konference, Chiaravalle
- 29.11. Foredrag ved camp "H.C. Andersen ud over rampen" på Stjerneskipet (H.C. Andersen Fonden I Odense's eventspor)

(Henrik Lübker)

- 30.09. Rundvisning, Eliana Santos
- 09.11. Italienske Dage i H.C. Andersens Hus i samarbejde med H.C. Andersen Samfundet og Det italienske Kulturinstitut.
- 16.11. Italienske Dage i H.C. Andersens Hus i samarbejde med H.C. Andersen Samfundet og Det italienske Kulturinstitut.
- 23.11. Foredrag: "H.C. Andersen og dannelsesrejsen 1833/34", Italienske Dage i H.C. Andersens Hus i samarbejde med H.C. Andersen Samfundet og Det italienske Kulturinstitut.

(Ida-Marie Vorre)

- 19.05. Omvisning, CNM: Prof. Angel Stankov, Bulgarien
- 28.05. Aftenåbning, CNB: Om branden i Nr. Lyndelse 1861 ved Jens Benoni Willumsen, Leder af Lokalhistorisk Arkiv, Nr. Lyndelse
- 09.06. Foredrag mm. ved Carl Nielsens fødselsdagsfest i Carl Nielsens Barndomshjem
- 09.06. Aftensang i Sortelung ved Carl Nielsens vennekreds i anledning af Carl Nielsens fødselsdag
- 26.07. Aftenåbning, CNB: Kærlighedseventyret om Carl Nielsens søster, Karoline, og smeden fra Nr. Søby ved museumsvært Hanne Christensen
- 30.08. Aftenåbning, CNB: Sangaften med Carl Nielsens sange mm.

- 02.09: Kulturnat: to byvandring i Odense i H.C. Andersen og Carl Niensens fodspor i samarbejde med Ejnar Stig Askgaard
- 27.09. Foredrag, ICLM konference, Chiaravalle, Italien: The Songs of Carl Nielsen
- 06.10. Foredrag, Kunstklubben ved Vejgaard Kirke: Rundt om Anne Marie Carl-Nielsen
- 13.10. Foredrag, Nr. Søby Kirke: Om Carl Niensens sange. Arrangeret af Lokalrådet for Nr. Lyndelse og Nr. Søby
- 27.10. Omvisning, CNM: Elever og lærere fra musikskole i Letland
- 19.11. Julestemning, Carl Niensens Barndomshjem: Foredrag om julen hos familien Carl Nielsen
- 30.11. Onsdagscafé, Hans Tausens Kirke, Odense, foredrag og musikalske indslag

(Anders Myrtue )

- 10-03 Indlæg om agersystemers bevaringsværdi. Fredningsmøde, Håre. 60 deltagere.
- 04-04 Præsentation af Histories virke. For Museum Salling. 20 delt.
- 09-04 DIS i Den Fynske Landsby. 'Skifter'. 100 deltagere
- 12-04 'Årets gang i landbosamfundet'. Skumringstur. 20 deltagere.
- 26-04 Studerende fra Københavns Universitet i Den Fynske Landsby. 10 deltagere
- 05-05 Herning Landbrugsskole i Den Fynske Landsby. 10 deltagere
- 07-05 DIS- Svendborg i Den Fynske Landsby. 60 deltagere
- 18-05 Kold Gymnasium i Den Fynske Landsby, 25 deltagere
- 19-05 Kapitel 8 arbejdet. 'Best practice', ODM, Københavns Museum, 8 deltagere
- 24-05 Herregården Hessel i Den Fynske Landsby, 10 deltagere
- 14-06 Skumringstur. Årets gang, sommer, Den Fynske Landsby, 20 deltagere
- 17-06 Formidlingscenter Dybbøl i Den Fynske Landsby, 15 deltagere
- 09-09 Åbning/indvielse af udstilling. Værtshuset Vognporten, Skibhusvej. 50 deltagere
- 13-09 Skumringstur. Årets gang, efterår, Den Fynske Landsby 20 deltagere.
- 21-09 Grønt Råds tur. Indlæg om møllers- og vandløbs historie. 15 deltagere.
- 21-09 Borgermøde om lokalplan for Stige. Indlæg om Stiges historie. 100 deltagere
- 29-09 Besøg af kollegaer fra Finland. Den Fynske Landsby. 10 deltagere.
- 30-09 Kroppedal. Oplæg om kap. 8-arbejdet.
- 16-11 Fuglsø (Nyborg). 'Om at være (saglig) kulturinstitution i et politisk landskab. 150 deltagere.
- 17-12 Skumringstur. Årets gang i landsbyen, vinter. 60 deltagere

(Henrik Harnow)

- 15.03. Ingeniørforetagere og det moderne velfærdssamfund, Børge Rambøll og Johann Hannemann, Foredrag ved seminar i anledning af professor Per Bojes 65-års dag, SDU, ca. 100 deltagere.
- 30.03. Danmarks industrielle miljøer, foredrag i HITEK, Ingeniørhuset, København, ca. 25 deltagere.
- 29.04. Præsentation af bogværket Danmarks industrielle miljøer, Thriges Kraftcentral
- 03.05. Byvandring Dæhnfeldt 65 deltagere
- 05.05. omvisning Odense offentlige Slagtehuse, intern omvisning Odense Kommune, ca. 15 deltagere
- 10.05. Byvandring Skibhuskvarteret, Sct. Hanserne, ca. 50 deltagere
- 09.06. Byvandring Møllers Villaby, 115 deltagere.
- 17.06. Industrihistorisk sejltur på Københavns Havn for kemiingeniører under Ingeniørforeningen i Danmark, ca. 75 deltagere.
- 23.08. Byvandring Folkebo, ca. 140 deltagere
- 04.09. The Creation of the Modern Danish Port, 1830-1920, SPMA årsmøde, Douglas, Isle of Man, ca. 40 deltagere.
- 16.09. Kausalitet i teknologihistorien, Dansk teknologihistorisk Selskabs Årsmøde, Brandts Klædefabrik, ca. 15 deltagere.
25. 10. Bolbros kulturarv, Bolbro, Rismarksvej, 30 deltagere.
- 08.12. Danmarks industrielle miljøer, årsmøde i Dansk Selskab for Økonomisk og Social Historie, Copenhagen Business School, ca. 15 deltagere.

(Benedikte Jeppesen)

- 09.04 Omvisning for "Slægt og Data" (60 pers)  
04.05 *Bondeliv*  
10.05 *Landsbyskolen* (70 pers)  
22.05 Fioniakoret (60 pers)  
24.05 Pensionerede Lærere (28 pers)  
01.06 *Bondeliv mv.* (93 pers)  
17.06 Museum Sønderjylland  
20.08 Børns Vilkår før (12 pers)  
06.10 Odense Pædagogseminar (60 pers)

(Lise Gerda Knudsen)

- 19.10 Oplæg i forbindelse med Slagtning i Den Fynske Landsby (ca. 150 pers.)

(Mads Thernøe)

- 14-18/2: Vinterferie. Historisk skattejagt  
17-22/4: Påskeferie. Historisk Fotosafari  
17/5: Byvandring mod den Kolde Krig. Ca. 140 deltagere.  
Hele juli: Foto historisk fotokonkurrence.  
17-21/10: Efterårsferie. Runer og træsværd  
26/10: Foredrag. Den militære revolution i DK. En komparativ analyse af de to Ditmarsker togter. For Mid-  
delalder foreningen Sct. Martin kompagniet. Ca. 40 deltagere.  
17/12: Foredrag. Foredrag om levendegjort historie. Middelaldercenteret i Nykøbing. Ca. 45 deltagere.

(Ellen Warring)

- 18.04, Rundvisning Odense Slot, Dansk Vandrelav, 65 deltagere  
16.05 Rundvisning Assistens Kirkegården, , 50 deltagere  
03.09 Rundvisning, Kulturnat Odense Slot 100  
17.01 Foredrag, Fraugde Kirkes historie, 25 deltagere,  
10.10, DM Odense, Udkants Danmark, 25 deltagere

(Vibeke Sielemann)

- 24.1. Undervisning af TR – budgetforståelse

(Torben Grøngaard Jeppesen)

- 26.01 Danske i USA, Fåborg  
01.02 Danske i USA, Årup  
09.02 Skandinaviske efterkommere i USA, Haderslev  
16.02 Danske i USA, Y-Men's Club Odense  
24.03 Forelæsning SDU: Danske i USA 1850-2000  
04.04 OBMs organisering, Museum Salling  
18.04 Scandinavian Descendants in the United States, Department of Sociology, Berkeley  
20.04 Scandinavian Descendants in the United States, Solvang  
27.04 Forelæsning Department of Sociology, University of Wisconsin  
25.05 H.C. Andersens Hus og Møntergården – Institut for Litteratur, Kultur og Medier, SDU  
08.06 Møntergårdens udbygning – pens. byrådspolitikere  
31.08 Præsentation af OBMs international arbejde for ambassader og kulturinstitutioner  
12.10 Forelæsning SDU: H.C. Andersen og Kina  
12.10 Danske i USA, Dansk Metal Odense  
12.10 Skandinaviske efterkommere i USA, Folkeuniversitet i Svendborg  
07.11 Danske i USA, Nr. Åby



24.11 Møntergårdens udbygning, Rotary Odense  
29.11 Oplæg om H.C. Andersens betydning, Fudan University, Shanghai

(Gertrud Hvidberg-Hansen)

14.03.: Omvisning i "Øjenåbner" for medlemmer af Klub Fyn (100 deltagere)  
16.03.: Omvisning i "Øjenåbner" for medlemmer af Klub Fyn (100 deltagere)  
21.03.: Foredrag "Guldalderens kunst", Musikbiblioteket, Odense (50 deltagere)  
10.04.: Kultureftermiddag. Koncert i samarbejde med Syddansk Musikkonservatorium & Skuespillerskole (tilrettelæggelse) (45 deltagere)  
14.04.: Foredrag ved museumsinspektør Gertrud Oelsner, Folkeuniversitetet "P.C. Skovgaard - En dansk guldalderkunstner" (25 deltagere) (tilrettelæggelse)  
30.04.: Koncert "Jazz and all that art" ved duoen Gastroscope i samarbejde med Syddansk Musikkonservatorium & Skuespillerskole (tilrettelæggelse)  
05.05. Omvisning i "Øjenåbner"  
17.05.: Introduktion til "Øjenåbner" for medarbejdere i By- og Kulturforvaltningen, Odense Kommune (50 deltagere)  
22.06.: Introduktion til "Aftenlandet" (fernisering) (50 deltagere)  
17.08.: KunstCruise, "Kend (mere) til byens skulpturer". Byvandring til byens skulpturer (25 deltagere)  
18.08.: For Museumsklubben. Introduktion til "Aftenlandet" ved Stig Miss (Tilrettelæggelse) (60 deltagere)  
08.09.: Kunstrunden, omvisning i "Aftenlandet" (25 deltagere)  
20.09. – Foredragsrække i "Aftenlandet", Folkeuniversitet i Odense (tilrettelæggelse) (15 deltagere)  
06.10.: Kunstrunden, omvisning i "Aftenlandet" (23 deltagere)  
Efterår 2012: Kunstkurser, Den Ny Kunstscole, Paarup Aftenskole (planlægning) ( 8 pr. kursus)  
09.10.: Koncert med koret Fynsk Fuga (tilrettelæggelse) (20 deltagere)  
23.10.: Omvisning i udstillingen "Aftenlandet" og koncert i forbindelse med Den Internationale Carl Nielsen Master Class  
19.11.: Foredrag, "Astronomiske motiver - Fra Allegori til Landskabsmaleri" Folkeuniversitet, Fuglsang Kunstmuseum (15 deltagere)  
21.12. "Kan Lyset Danse?" Ingrid Kristensen udstiller og fortæller om lyskostumer for at fejre solhvervet (tilrettelæggelse)

(Henriette Nielsen)

09.03.: Præsentation af Kulturpasset Odense Kommune på Magasinet  
25.03.: Lancering af Førskolemateriale "Kom med på Museum – Tæt på Kunsten" i H.C. Andersens Hus

(Christian Guldsø)

10.02: Omvisning på særudstillingen "Et håndtryk" (18 deltagere)  
14.04.:Foredrag med Goodiepal om radikal computermusik (arrangør) (70 deltagere)  
02.09.: Kulturnat – "Art after Dark. Nattens mørke skygger" (arrangør) (967 besøgende)  
12.05.: Omvisning om emnet "eksistentialisme i kunsten" (19 deltagere)  
26.05.: Omvisning på særudstillingen "Øjenåbner" (15 deltagere )  
05.05.-03.05.: Folkeuniversitetet – "Kunst, filosofi og populærkultur" (tilrettelæggelse) (ca. 8 deltagere)  
05.04.: "Sex in the city"(byvandring). 40 deltagere I alt.  
14.07.: "Det er ikke sikkert det passer, men det er sandt" Foredrag med Steffan Herrik (tilrettelæggelse) (40 deltagere)  
31.08.: "Sex in the city"(byvandring). 40 deltagere I alt.

(Theis Vallø Madsen)

17.03.: Omvisning på særudstillingen "Øjenåbner" (30 deltagere)  
10.04.: Omvisning på udstillingen "Øjenåbner" (Kultureftermiddag) (45 deltagere)  
2 x omvisning i Øjenåbner, Museumsklubben – (240 deltagere)

(Silas Tavs Ravn)

12.11.: Koncert, "Jazz and all that art" ved Vit Kristan og Bo Stief i samarbejde med Syddansk Musikkonservatorium & Skuespillerskole (tilrettelæggelse) (35 deltagere)

(Birgitte Zacho)

30.09.: Lærerkursus i forbindelse med "Aftenlandet" ( i samarbejde med University College Lillebælt)

## 6.8 Artikler

(Anne Christiansen)

"Billedkunstneren Poul R. Weile – Aspekter af kunstnerens virke" – Introduktion om billedkunstneren Poul R. Weile til biografien om ham. Herunder møder den 28.06., 25.08., 03.10. og 17.11. med Poul Weile angående bogen.

"Linjer i Fyns Kunstmuseums samling" til "Fynske Minder 2011".

(Jakob Bonde)

11.11. Arkæologisk gensyn med Hedegaardsvej. *Vends 2011*.

(Jesper Hansen)

Hansen, Jesper 2011: Rynkeby – <sup>14</sup>C-dateringer i en fynsk landsby med stedkontinuitet fra yngre germansk jernalder. *Fynske Minder 2011* s. 95-103, 112ff.

Hansen, Jesper & Jens Glastrup 2011: Højteknologi i oldtiden – om en midtfynsk klinkemand fra jernalderen. *Fynske Minder 2011* s. 86-90, 112ff.

(Mogens Bo Henriksen)

Henriksen, Mogens Bo: Gudum near Slagelse – a "Home of the Gods" on Zealand? I: O. Grimm & A. Pesch (red.): *The Gudme/Gudhem Phenomenon. Papers presented at a workshop organized by the Centre for Baltic and Scandinavian Archaeology (ZBSA). Schleswig, April 26<sup>th</sup> and 27<sup>th</sup>, 2010*. Schriften des archäologischen Landesmuseums. Ergänzungsreihe Band 6, s. 111-126. Neumünster.

Henriksen, Mogens Bo: Tilbage til Nybølle. *Ræthinge-Posten 2011*, s. 42-48

Henriksen, Mogens Bo: Detektorarkæologi – et lille kig uden for Danmarks grænser. *Fund og fortid* nr. 2/2011, s. 4-11.

Henriksen, Mogens Bo: Kammerherre Sehested – individualist og netværker. *Fynske Minder 2011*, s. 70.

Henriksen, Mogens Bo: Kornindtryk giver viden om oldtidens landbrug. *Fynske Minder 2011*, s. 71.

Henriksen, Mogens Bo: Bytoften – pollen fra en jernalderbrønd blev til træer i et oldtidslandskab. *Fynske Minder 2011*, s. 110-111.

Henriksen, Mogens Bo: Nye fund fra Sydvestfyns gyldne bronzealder. *Fynske Årbøger 2011*, s. 26-39.

Mogens Bo Henriksen: Gyldne sensommerdage ved Voldtofte. *Fynboer og Arkæologi* nr. 1, januar 2011, s. 2-10.

Mogens Bo Henriksen: Detektorfund – hvordan skal de dokumenteres og indleveres? *Fynboer og Arkæologi* nr. 2, september 2011, s. 2-19.

Henriksen, Mogens Bo & Arne Jouttijärvi: Fra blikstumper til romerske bronzekedler. *Fynske Minder 2011*, s. 84-85.

Henriksen, Mogens Bo & Peter Hambro Mikkelsen: Trækul og forkullede plantedele fra oldtidens ligbål. *Fynske Minder 2011*, s. 79-81.

Henriksen, Mogens Bo & Peter Vang Petersen: Prægtigt guld. *Skalk 2011:3*, s. 3-9.

Henriksen, Mogens Bo & Mads Runge: Netværkssamarbejder i går, i dag og i morgen. *Fynske Minder 2011*, s. 67-69.

Mogens Bo Henriksen & Mads Runge (red.) 2011: Arkæologiske netværk og tværvideenskabelige samarbejdsprojekter. - eksempler fra den fynske arbejdsmark. *Fynske Minder 2011*, s. 67-125.

Henriksen, M.B. et al. (red.): *Fynboer og Arkæologi* (nr. 1-2).

Hertil kommer et antal tekster til museets hjemmeside [www.museum.odense.dk](http://www.museum.odense.dk) samt til Historisk Atlas <http://historiskatlas.dk/> og til eksterne hjemmesider.

Peer review: Stina Trolldoft Andresen: Retting pits for textile plants at Danish prehistoric sites dated between 800 B.C. – 1000 A.D. *Vegetation History and Archaeobotany* 2011.

(Jørgen A. Jacobsen)

Jacobsen, J. A. , A. Jouttijärvi & M. Holdgaard Nielsen 2011: Arkæologi og metallurgi i samarbejde. *Fynske Minder* 2011, s. 91-95.

(Mikael Holdgaard Nielsen)

Jensen, P.M., Nielsen, M.H. & M. Runge: Kornkamre fra bronzealderen. *Fynske Minder* 2011, s. 72-75.

Jacobsen, J.A., Jouttijärvi, A. & M.H. Nielsen: Arkæologi og metallurgi i samarbejde. *Fynske Minder* 2011, s. 91-95.

Nielsen, M.H. Stavadgyden – en oldgammel byggegrund. *Årsskrift for Allesø-Broby-Næsby lokalarkiv* 29, 2011, s. 48-52.

(Kirsten Prangsgaard)

Prangsgaard, K., P. Bennike, K.M. Frei, M. Kanstrup, N. Lynnerup, L. Melchior og T.D. Price: Knogler – kost og tilflyttere. *Fynske Minder* 2011, s. 103-106.

(Mads Runge)

Redaktør (med M. B. Henriksen) på temaet "Arkæologiske netværk og tværvideenskabelige samarbejdsprojekter – eksempler fra den fynske arbejdsmark", *Fynske Minder* 2011, s. 67-125.

Andreasen, M. H., J. Kveiborg, R. M. Rau, M. Runge & C. Skriver: Offerfund fra bronzealderen. *Fynske Minder* 2011, s. 83.

Henriksen, M. B. & M. Runge: Netværkssamarbejder i går, i dag og i morgen, *Fynske Minder* 2011, s. 67-69.

Jensen, P. M., M. H. Nielsen & M. Runge: Kornkamre fra bronzealderen, *Fynske Minder* 2011, s. 72-75

Runge, M. & J. Trabska: Bronzealdermaling. *Fynske Minder* 2011, s. 82.

Runge, M.: Nørre Hedegård - et dansk Pompei. Anvendelsen af bopladser med usædvanlige bevaringsforhold til perspektivering af det "ordinære" bopladsmateriale. I: N.A. Møller, S.S. Qvistgaard & S.F. Jensen (red.): *Nyt fra Vestfronten! Jyske bebyggelser fra ældre jernalder*. Arkæologiske Skrifter 10. København 2011, s. 51-69.

Runge, M. (*in press*): Yngre bronzealders bebyggelse indenfor et 350 hektar stort undersøgelsesområde sydøst for Odense. I: S. Boddum, M. Mikkelsen & N. Terkildsen (red.): *Bebyggelsen i yngre bronzealders kulturlandskab. Seminarrapport fra seminariet "Bebyggelsen i yngre bronzealders lokale kulturlandskab" afholdt i Holstebro, 10. marts 2011*. Yngre bronzealders kulturlandskab vol.2, 2012.

(Anne Katrine Thaastrup-Leth)

Anne Katrine Thaastrup-Leth: "Burned-down Timber-framed Houses in Medieval Odense." Artikel i publikation i forbindelse med konferencen "Houses – shaping dwellings, identities and homes". Forventes udgivet i 2012.

(Jannie Amsgaard Ebsen)

Fynske Minder 2011 "Konservering ud af huset – et arkæologisk konserveringsprojekt i Island"

Fynske Minder 2011 Henriksen & Runge *et al.* "Arkæologiske netværk og tværvideenskabelige samarbejdsprojekter – eksempler fra den fynske arbejdsmark"

Archaeometry 2011- L. Harvig, N. Lynnerup & J. Amsgaard Ebsen

"Computed Tomography and computed Radiography of late Bronze Age Cremation Urns from Denmark: An interdisciplinary attempt to develop methods applied in Bioarcheological Cremation Research" *Archaeometry*, University of Oxford, 2011 in press.

(Ejnar Stig Askgaard)

"Nattergalen", baggrundshistorie og tolkning, Mønhuset Danmark

"Sneedronningen", baggrundshistorie og tolkning, Mønhuset Danmark

"Skyggen", baggrundshistorie og tolkning, Mønhuset Danmark  
"Mens Læberne udsige Formens 'De'", in. *Anderseniana* 2011  
"A Travelling Poet" in *Proceedings of the ICLM Annual Conference 2010*, Budapest 2011.  
*Anderseniana* 2011, red. Ejnar Stig Asgaard og Henrik Lübker  
*Fynske Minder* 2011, red.

(Ane Grum-Schwensen)

*Tæt på H.C. Andersen*. Førskole-undervisningsmateriale til H.C. Andersens Hus i serien *Kom med på museum*, Forlaget Odense Bys Museer, Odense 2011.

"A Travelling Poet" in *Proceedings of the ICLM Annual Conference 2010*, Budapest 2011.

(Henrik Lübker)

"H.C. Andersens fald og genopstandelse i Italien" in *Anderseniana* 2011.

*Anderseniana* 2011 (red.)

(Niels Thorleif Christiansen)

"Et brev fra H.C. Andersen til kaptajn From Møller" in *Anderseniana* 2011.

(Henrik Harnow)

Odense Staalskibsværft – registrering og dokumentation af Danmarks største industrielle miljø, *Fynske Minder*, 2011, 39-47.

Ingeniørforetagere og det moderne velfærdssamfund, i Per H. Hansen & Kurt Jacobsen (red.), *Trangen vil vækst, Danske erhvervsledere 1870-2010*, Syddansk Universitetsforlag, 2011 (sm. Peter Fransen).

(Lise Gerda Knudsen)

*Fynske Årbøger* 2011 (redaktion af), udgivet 12. nov. 2011

(Mads Thernøe)

Undervisningsmateriale rettet mod førskoleelever. Hæftet knytter an til udstillingen *Byens Liv*.

December: Redaktør på undervisningsmateriale rettet mod gymnasieelever. Hæftet er skrevet af Anette Petri, og knytter an til udstillingen *Byens Liv*

(Ellen Warring)

Artikler *Dragtjournalen* 7, En kjole, en kvinde og skiftende mode, Tilforn 2011, Med åbne arme.

(Torben Grøngaard Jeppesen)

Samarbejde og netværk, *Fynske Minder* 2011

De Vilde Svaner på rejse, *Fynske Minder* 2011

Skandinaviske immigranter og efterkommere i USA. Studier af den økonomiske, sociale og kulturelle assimilering baseret på demografiske data og sociologiske interviews, *Nordic Migration, Research Status, Perspectives and Challenges*, *Stamsund* 2011

(Gertrud Hvidberg-Hansen)

Forskningsbaserede artikler om Fyns Kunstmuseums Jens Juel værker til bogen "Aftenlandet. Stemninger og landskaber i dansk kunst omkring år 1800".

"Dansk romantik i fuldt flor", Highlights i *Fynske Minder* 2012.

Tre forskningsbaserede artikler: "Alle tiders Himmelrum", "Blik for astronomi" og "Imellem nattens stjerner" i: "Himmelgæder. Dansk kunst og astronomi 1780-2010", 2011 (i samarbejde med Gertrud Oelsner, Fuglsang Kunstmuseum).

(Theis Vallø Madsen)

Artikler til kataloget "Øjenåbner".

Fokusartikler til bogen "Himmelgåder. Dansk kunst og astronomi 1780-2010, 2011.

(Henriette Nielsen)

Undervisningsmateriale: "Billedet fortæller historier", 1.-5. klassetrin. Billedkunst, dansk og historie.

(Anna Back Larsen)

Nye opgaver til Fyns Kunstmuseum vedr. Børnenes Kunstklub.

## **6.9 PR og markedsføring**

### **Udgivelser markedsføring**

Odense Bys Museer 2011 – oplag 65.000 stk.

Odense Bys Museer Aktivitetskalender 2011 - oplag 12.000 stk.

Odense Bys Museer Vinterprogram 2011/2012 - oplag 7.000 stk.

De Fynske Attraktioner - Attraktionernes fællesfolder – oplag 290.000 stk.

Samt diverse materialer og annoncer til særudstillinger og større events.

### **Presse udsendt**

H.C. Andersen 9

Carl Nielsen 5

Den Fynske Landsby 16

Fyns Kunstmuseum 25

Møntergården /Arkæologi 22

Odense Bys Museer diverse 7

I alt 84

(Anne Christiansen)

26.03.: Interview i TV2Fyns indslag om Bruun Rasmussens vurderingsdag på Fyns Kunstmuseum.

05.04.: Optagelse vedr. journalist Bjarne Mouridsens radioprogram på DR om skulpturer landet over, om Robert Jacobsens skulptur på Flakhaven.

12.04. Optagelse i Fyns Kunstmuseums magasin vedr. journalist Preben Ch. Dahls udsendelsesrække om de fynske museers magasiner på TV2-Fyn Plus. Kort udgave sendt den 3. juli (den lange sendes i 2012).

09.05.: Interview ved Journalist Marianne Koch om bogen "Fyns Kunstmuseum". Bragt den 14. maj.

17.11.: Pressemeddelelse vedr. nyerhvervede Brendekilde-malerier.

23.12.: Efterlysning af ejere af maleri, glemt på Fyns Kunstmuseum under Bruun Rasmussens vurderingsdag den 1. oktober. Bragt af John Borgkilde i Fyens Stiftstidende den 23.12.

(Jakob Bonde)

24.10. Udsendelse af pressemeddelelse om arkæologien på motorvejsudvidelsen mellem Middelfart og Nørre Aaby. Udsendt i samarbejde med formidlingsinspektør Rikke Marie Rau og kommunikationsmedarbejder fra Vejdirektoratet Bjørn Kock Sørensen.

26.10. TV2-Fyn: Indslag om arkæologien i forbindelse med anlæggelse af motorvejsudvidelse mellem Middelfart og Nørre Aaby.

27.10. Artikel i Fyns Stiftstidende: *Tiden ligger gemt i jorden*. Skrevet af Alexander Højfeldt Lund.

08.11. Artikel i ugeavisen Vestfyn: *Der graves og der findes – måske*. Skrevet af Marion Strandgaard.

19.12. Udbygning af Motorvejen mellem Nørre Aaby og Middelfart. *Vejdirektoratets Nyhedsbrev. December 2011*. I samarbejde med Kommunikationsmedarbejder i Vejdirektoratet Bjørn Kock Sørensen.

(Mogens Bo Henriksen)

I løbet af året blev der afgivet flere interviews til skrevne medier om konkrete arkæologiske sager og ikke mindst om danefæ, der var et varmt emne i medierne flere gange i årets løb. Således deltog Mogens Bo

Henriksen også i en direkte nyhedsudsendelse om emnet på TV2 News og i en times udsendelse med titlen "Top 10 Danefæ fra 2010" på DK4. Endvidere blev der produceret en tv-udsendelse i samarbejde med TV Korup om arkæologiske fund i Stavidsådalene i forbindelse med et større naturgenopretningsprojekt i området.

(Kirsten Prangsgaard)

21.08 Artikel i Fyens Stiftstidende vedr. udgravning af gårde fra ældre jernalder ved Østruplund.

21-27.09 Radio, artikler i aviser og på hjemmesider om udgravning af bebyggelse fra ældre jernalder med bl.a. stenlagt vej og ofrede dyr i Otterup.

06.10 Vil du være arkæolog for en dag? Vollsmose Avisen.

24.10 Ned i Vollsmoses fortid, NetTV Vollsmose.dk

(Kristine Stub Precht)

14.10 - Interview med Fyens Stiftstidende i Sdr. Nærå, (Sammen med Jesper Hansen og Mathias Søndergård)

17.11 - Museumsmessen ved Kulturhistorisk Årsmøde. Nyborg.

(Ejnar Stig Askgaard)

25.01. Interview P1 Kulturnyt ang. H.C. Andersen som homoseksuel

03.02. Interview Fyens Stiftstidende ang. VIP-besøg i H.C. Andersens Hus gennem tiderne.

11.03. Interview Fyens Stiftstidende ang. H.C. Andersen og Spanien.

16.03. Interview Kristeligt Dagblad ang. H.C. Andersens "Det Utroligste" og Pet Shop Boys.

28.04. Interview Gunvor Rysgaard, DPU.

13.05. Interview til forskellige russiske medier, Taganrok, Rusland.

25.05. Interview Jyllandsposten vedr. Jenny Lind

07.06. Interview japansk TV, NHK.

05.07 Interview Fyens Stiftstidende ang. kongefamilien fra Malaysias besøg i H.C. Andersens Hus

13.09. Interview, NTV-TV.

21.09. Interview, New Tang Dynasty Television, New York.

26.10. Interview, japanske medier vedr. udstillingen "De Vilde Svaner", Tokyo.

18.11. Interview, TV2-Fyn, ang. H.C. Andersen og julen.

09.12. Interview, Anni Lave Nielsen, Heerup Museet.

19.12. Interview Fyens Stiftstidende, ang. H.C. Andersens seksualitet.

20.12. Interview TV2-Fyn, ang. H.C. Andersen homo-uge.

21.12. Interview Fyens Stiftstidende ang. det at arbejde sammen med H.M. Dronningen.

(Ane Grum-Schwensen)

26.01. PR-meddelelse vedr. lancering af førskolemateriale

30.03. Interview journaliststuderende vedr. HCA-fødselsdag

03.04. PR-meddelelse vedr. gækkebrevsudstilling og påskeaktiviteter

24.06. Interview japansk TV-station

29.08. Interview "Den anden Radio", Karsten Pharaos

(Henrik Lübker)

25.10. Pressemeddelelse: Italienske dage i H.C. Andersens Hus

(Anders Myrtue)

TV2 Sven Storm

Ugeavisen, landsbyer og byudvikling, Killerup

Tre tv-udsendelser om det fynske landskab: landsbyen, hovedgården, inddæmninger. TV2Fyn+. 'Hvorfor ser her sådan ud med Signe Rye'

Flere tv-udsendelser om museumsgenstande. TV2Fyn<sup>+</sup>  
12-10 Pressemøde. Den nye Tørrelade i Den Fynske Landsby. 30 deltagere

(Benedikte Jeppesen)

12.04 Tv2- vejret, om forårstegn

(Ellen Warring)

TV2 Fyn, 16.01 Gravminder og symboler på Assistenskirkegården  
TV2FYN 16.04, 21.04 og 07.05 Hvorfor ser her sådan ud med Signe Rye

(Torben Grøngaard Jeppesen)

Lang række interviews og udtalelser i Fyens Stiftstidende, TV2 Fyn, Danmarks Radio og landsdækkende dagblade vedr. Møntergårdens udbygning, HCA-satsning, skandinaviske efterkommere i USA og museums-politiske forhold.

Russisk pressedelegation i H.C. Andersens Hus som optakt til Dronningens officielle besøg i Rusland  
Kinesisk pressedelegation i H.C. Andersens Hus i forbindelse med SAS' nye flyrute til Shanghai

(Kunst)

Tekster til diverse nyhedsbreve, presstekster, trykte og elektroniske materialer mv.

(Gertrud Hvidberg-Hansen)

21.06.: Interview, TV2/FYN om udstillingen "Aftenlandet"  
26.07.: Portrætartikel, Fyens Stiftstidende  
11.08.: Deltagelse i interviews forbindelse med temaartikel Fyens Stiftstidende/O-magasinet  
22.12.: Deltagelse i interview, portrætartikel, Fyens Stiftstidende

(Christian Guldsø)

Web 2.0 indsats incl. Videoproduktion. Christian

(Henriette Nielsen)

16.2. "Konkret Komik og Lagkagekunst – Vinterferie for børn på Fyns Kunstmuseum". i byen, Politiken  
19.02.: "Smag på Kunsten", Ugeavisen, Odense  
24.2. Konkret Komik og Lagkagekunst, TV2 Nyhederne  
01.06.: "Kom og udstil på Fyns Kunstmuseum", Børne- og Ungekultur i Odense, Nyhedsbrev, nr. 28,  
28.9.: "Kunst Uden Filter" Fyens Stiftstidende, Mathias Sommer  
01.10.: "Lykkeland – Efterårsferie for børn", Nyhedsbrev Børne- og Ungekultur i Odense  
01.10.: Kunstportalen Fyn, Månedens Fokus, "Kunst Uden Filter"  
01.10.: "Nyt åbent atelier på Fyns Kunstmuseum", Nyhedsbrev fra OBM  
14.10.: Reportage om Kunst Uden Filter i TV2/Fyn - Nyhederne.  
14.10.: Lykkeland på Fyns Kunstmuseum, Nyhedsbrev Børnenes Kunstklub  
16.10.: "Kunstnere i nyt åbent atelier på Fyns Kunstmuseum", Jesper Mads Eriksen, Fyns Stiftstidende  
15.10. "Børnenes Lykkeland og kunst i bidder", Ugeavisen, Odense

(Jonas Nørgaard Rasmussen)

Diverse film produceret i forbindelse med projekt KUNST UDEN FILTER i samarbejde med Henriette Nielsen  
06.09.: "Kunst Uden Filter – Præsentation af Åbent Atelier", Teaser, Youtube,  
28.09.: "Henriette fortæller om Kunst Uden Filter", Teaser, Youtube,  
07.10.: "Kunst Uden Filter – Teaser fra Atelieret", Teaser, Youtube,  
01.01.: "Kunst Uden Filter – Udstillingsteaser" Teaser, Youtube  
15.09. – 21.10.: Dokumentarfilm "Kunst Uden Filter"

## 6.10 Erhvervelser

(Fyns Kunstmuseum)

H.A. Brendekildes "På forbudne Veje", 1886.

Dankvart Dreyers "Landskab med en gammel bindingsværksgård", ca. 1837. - Testamentarisk gave fra boet efter Kirsten Bryde Nielsen, udtaget af Anne Christiansen den 01.05.). -

P.C. Skovgaards "Skrænt paa Møen", ca. 1850.- Testamentarisk gave fra boet efter Kirsten Bryde Nielsen, udtaget af Anne Christiansen den 01.05.)

Donation: Stefan Herrik, "Ikaros" (skulptur)

(Enheden H.C. Andersen og Carl Nielsen)

(Markante erhvervelser:)

HCA/2011/29 To digtmanuskripter af H.C. Andersen, 1830

HCA/2011/79 Brev fra H.C. Andersen til Emma Brenner, 1861

HCA/2011/86 Dedikationseksemplar fra H.C. Andersen til Jenny Lind, 1843

HCA/2011/101 Portrætfotografi af H.C. Andersen, 1864

HCA/2011/102 Bissens buste af H.C. Andersen, som forfatteren overrakte *Arbejderforeningen af 1860*, 1864

CNM/2011/0011: *Espansiva. Et maleri i 5 satser*, Hans Tyrrestrup, 2009

CNM/2011/0012-0186: Div. Nielseniana, herunder bl.a. originale breve, fotos, koncertprogrammer, førsteudgaver af Carl Nielsens bøger, bøger om Carl Nielsen og vinylplader med indspilninger af Carl Nielsens musik. Genstandene er doneret af Melanie Nelson, enke efter et barnebarn til Johan Sophus Nielsen eller John S. Nelson, som Carl Nielsens bror kaldte sig, efter han emigrerede til USA.

(Historie)

Historie har hjemtaget 78 genstande i 2011. Heriblandt:

Effekter fra Fyens Stifts Sparekasse, som var landets ældste,

Otte stole og 45 bøger som har hørt hjemme i Tommerup Præstegårds bibliotek 1944-70

Den ældste socialdemokratiske fane fra Odense 1885

En sølvpokal fra Demants Symaskinfabrik, 1873

## 6.11 Uddeponeringer

(Fyns Kunstmuseum)

Hjemtagelser:

I alt er tre uddeponerede værker hjemtaget fra Møntergården:

23.10.: Lassen Hansens "Dans", 1968 returneret fra Administrationens kontor, Møntergården.

23.10: Edgar Funchs "Forarbejde til "Vandsten 'på Fisketorvet", 1974 samt Robert Jacobsens "Koldinghus-plakat", 1981 returneret fra Inge Kildebergs kontor, Møntergården.

I alt er otte værker hjemtaget fra eksterne adresser i efteråret:

H.E. Friends "Portræt af konferensråd Jonas Collin" fra Syddansk Erhvervsskole, Risingvej, Odense.

Afstøbning af Luca della Robbias "Børn, der slår på tromme" fra Syddansk Erhvervsskole, Munke Mose Allé, Odense.

Fire gipsafstøbninger af relieffer fra Partheonfrisen samt af "Frue med terne" fra Sct. Knuds Gymnasium.

En gipsafstøbning af relief fra Partheonfrisen fra Odense Universitetshospital.

Besigtigelser:

(Anne Christiansen)

06.08.: "Laokoongruppen", Sønderborg Statskole. – Uddeponeringsaftale udarbejdet.

20.09.: Besigtigelse på Afstøbningssamlingen, København.

01.11.: Det tidligere Alderdomshjem, Sdr. Boulevard med henblik på opsøgning af H.E. Friends "Afskeden fra Kommandant Ohlogges Monument i Helsingør. Afstøbning". Værket ikke verificeret.



24.11.: Besøg på Antikmuseet, Aarhus Universitet.

07.12.: Besigtigelse af G. Chr. Friends relief "Christus velsigner de smaa Børn", 1868/1894 i Sankt Ansgar Kirke, København. – Samt besigtigelse af Krøyer-udstillingen på Den Hirschsprungeske Samling og Toulouse-Lautrec-udstillingen samt nyophængning på Statens museum for Kunst.

(Anne Christiansen og Ole Larsen)

21.09.: Teknisk Skole, Risingvej og Munke Mose, Odense Katedralskole og Sct. Knuds Gymnasium.

05.10.: Odense Universitetshospital.

(Anne Christiansen og Jens Aagaard)

03.10.: Besigtigelse af skade på uddeponeret værk på Teknisk Skole, Munke Mose og på Odense Katedral-skole.

Inddeponering:

Oprydning i gammelt kompleks ind- og uddeponerings sag vedr. SMKs Afstøbningssamling og SDU.

## 6.12 Udlån fra egne samlinger

### 6.13 Konservering

(Bevaring)

1011 genstande fordelt på grafisk, kulturhistorisk og arkæologisk område er konserveret.

### 6.14 Samlinger og arkiver

(Fyns Kunstmuseum)

- Oplysninger fra Anne Christiansen bog, "Fyns Kunstmuseum", 2011 overført til Kunstmuseen.
- Registrering af 140 værker af Kurt Dupont Larsen (FGV-grafik), ca. 25 grafiske arbejder, der antagelig er erhvervet i 1975, og af bøger med original grafik mm.
- Klargøring af Kunstmuseen med henblik på eksport til Regim, herunder:
- Omregistreret ejerforhold vedr. alle tidligere inddeponeringer fra Statens Museum for Kunst og Ny Carlsberg Glyptotek i Kunstmuseum.
- Omregistrering af ejerforhold vedr. alle værker, der er mageskiftet til Kulturhistorisk Museum Odense (KMO) i.e. Møntergården.
- Oprettelse af 'nye' kunstnere jf. donationen fra Fyns Grafiske Værksted 2001.
- Afklaring af registrering af gipsafstøbninger via kontakter til KID og KUAS; registrering af 66 afstøbninger af antikke værker og af værker fra renaissance, herunder afklaring af tidligere uddeponeringer samt hvilke værker der er forsvundet.
- Udarbejdelse af skematisk oversigt over gipsafstøbninger af antikke værker og deres "bevægelser".
- Gennemgang af alle gips fra dansk historicisme med henblik på bestemmelse af originalitet versus afstøbning. Herunder opsøgende arbejde.
- Besøg på Den kgl. Afstøbningssamling, Statens Museum for Kunst og Antikmuseet, Aarhus Universitet med henblik på verificering af afstøbninger svarende til de forsvundne antikke afstøbninger i Fyns Kunstmuseums samling.
- Opsøgende arbejde vedr. forsvundne gipsafstøbninger af værker fra antikken og italiensk renaissance; opsøgende arbejde vedr. originalmodeller og afstøbninger af danske historicistiske værker.
- Gennemgang af samtlige inventar numre med tilhørende under numre vedr. registrantens "FKM-" og "FKM/JWL"-numre vedr. datering og mål.
- Værdiansættelse af Fyns Kunstmuseums samling, herunder møde den 19.08. med Kasper Nielsen, Bruun Rasmussen, Kbh. ang. kunstsamlingens værdi.
- Løbende kontakt til IT-Enheden.
- Arkivering af ældre erhvervelsessager.
- 23.11.: Anne Christiansen til konsultation hos museumsinspektør Claes Christensen, Statens Museum for Kunst vedr. Fyns Kunstmuseums to Rembrandt[?]-stik.
- 24.11.: Anne Christiansen til konsultation hos tekniker Steffen Christiansen og Associate Professor Vinni Nørskov på Antikmuseet, Aarhus Universitet vedr. museets forsvundne gipsafstøbninger.
- 08.12.: Anne Christiansen opsøgning af G.Chr. Freund-relief i Skt. Andreas i København.

Uddeponeringer:

Sønderborg Statskole: Skulptur/afstøbning "Laokoongruppen" og "Afstøbning. Orpheus, Eurydike et Mercure".

Folkekirkernes Hus, Odense: Jeppe Larsen "Mark ved Hverringe", Sigurd Swane, "Huset bag mosen. Uroligt vejr", John Anderskov, "Fjeld, vinter", Svend Saabye, "Fossen", Hans Ølgaard, "Bærplukkere i skoven".

Udlån:

Carl Bloch, "Maria hos Elisabeth" til udstillingen "Out of Obscurity: Carl Bloch", Museum of Art Brigham Young University.

P.S. Krøyer (3 værker): "Hattemagerværksted", "Gammel kone med hånden", "Italienske markarbejdere" til udstillingen "P.S.Krøyer i internationalt lys", Den Hirschsprungske Samling (og efterfølgende til Skagens Museum).

Von Benzon, "Drabet på Knud den Hellige" til udstillingen "The Düsseldorf School of Painting" Stiftung Museum Kunst Palast, Düsseldorf.

Franciska Clausen, (5 værker):Grafik, Kompositioner, Nature Morte til udstillingen "Absolut Avantgarde? Franciska Clausen 1921-1931", Øregaard Museum.

Johannes Larsen "Blomstrende pæretræ" og Peter Hansen "Sjæselongen kommer" til udstillingen "Kampen om kunsten", Ordrupgaard og Faaborg Museum.

Niels Bjerre, "Udsigt ved Oddesund" til udstillingen "Limfjorden", Sophienholm.

Christen Købke, "Dosseringen i måneskin", Vilhelm Bjerke Petersen, "Sun is changing", Vilhelm Bjerke Petersen, "Komposition", John Olsen, "Kosmisk vækst" og "Galakse", Lauritz Tuxen, "Måneskin ved stranden" til udstillingen "Himmelgåder", Fuglsang Kunstmuseum (efterfølgende til Fyns Kunstmuseum).

Magasiner: Kælder magsinet på FKM er overfyldt og overskydende kunst flyttes ud på nyindrettet (2011)"Kunstmazzanin" på Fællesmagasinet

Samlingens omfang:

6609 genstande (1026 malerier, 4955 tegninger/grafiske værker, 476 skulpturer, 102 fotos, 25 kunsthåndværksgenstande, 25 – andre genstandstyper –jf. museets elektroniske registrant Kunstmuseen).

(Mogens Bo Henriksen)

I 2011 er der lagt betydelige ressourcer i digitalisering af arkivalier og genstande, hvilket mod årets slutning bl.a. medførte, at oldsagssamlingen kunne publiceres på Museernes Samlinger (jf. ID 1941 og ID 2307. Arkæologi har en ambition om også at tilgængeliggøre en betydelig del af den dokumentation, der ligger i museets arkiv, og et projekt, der har til formål at digitalisere protokoller med oplysninger om oldsagssamlingen blev iværksat mod årets slutning. Til dette arbejde har Kulturstyrelsen givet en bevilling (ID 3868, jf. <http://museum.odense.dk/viden-om/arkaeologi/obm-protokoller.aspx>).

## 6.15 Deltagelse i seminarer og kongresser

(Anne Christiansen)

13.01.: Møde i Modernismeinitiativet, AROs.

03.05.: Lektor Mogens Nykjærs afskedsforelæsning, Æstetiske Studier, Aarhus Universitet.

15.06.: Den Hirschsprungske samlings 100 år jubilæum.

(Asger Lorentzen)

22.03 ODMs internationale formidlingsseminar

12-16.12 Studietur, Edinburgh og London

(Lene Pedersen)

22.3. ODMs internationale formidlingsseminar

15.6. National Brugerundersøgelse, KUAS

16.11. Udvikling Fyn, Turisme Fyn

(Rikke Reimann)

21.9. CPH Design 2011, Mediehøjskolen, København

(Jakob Bonde)

10.03. Bronzealderseminar i Holstebro

16.06. MUD generelforsamling

16.-18.11. ODMs kultur- og naturhistoriske orienteringsmøde 2011.

(Jakob Tue Christensen)

26.05. Forskerkredsmøde SDU: Dominikanerne i Norden

30.-31.05. Byarkæologisk Møde, Ribe

10.06. Projekt middelalderbyen, Center for Byhistorie, Århus Universitet

28.-30.10. Land og By 2011

16.-18.11. ODMs Årsmøde

30.11. Borge. Workshop på Nyborg Slot.

05.12. Middelalderarkæologisk Methodenetværk, Horsens

(Jesper Hansen)

07.-08.04. Landsbypuljen, seminar afholdt på Næsbylund Kro.

28.04. Kulturarvsstyrelsens Museums møde, Nyborg.

24.-27.05. Researchtur til England (Newcastle) i tilknytning til projektet *Kulturarven som værdi – arkæologi som værdiskaber*.

22.-23.8. NatArk. Naturvidenskab i arkæologien. Metoder og Nye Resultater. Geologisk Museum, København.

17.-18.11. Organisationen Danske Museer – årsmøde ved Nyborgstrand.

(Mogens Bo Henriksen)

26.03. Møntergården. Jubilæumsseminar for Harja i anledning af 40-års fødselsdagen.

18.05. Sprogvaskeket. Modtageren i centrum. Kurser i effektiv kommunikation.

24.05.-27.05. Studietur til Newcastle/Hadrians mur.

28.05. Arkæologiens Hus, Harjas jubilæumsseminar "For enden af regnbuen".

(Karsten Kjer Michaelsen)

17.-19.3.: Heritage reinvents Europe. A critical approach to values in archaeology, the built environment and cultural landscape. 12<sup>th</sup> EAC Heritage Management Symposium. Ename-Oudenaarde, Belgien

(Mikael Holdgaard Nielsen)

10.03. Seminar i Holstebro: *Bebyggelsen i yngre bronzealders lokale kulturlandskab*.

(Kirsten Prangsgaard)

03.02. Kulturarv som national identitet. Temadag om museumsfeltet i forandring. RUC

08.02. Det Arkæologiske Råds årsmøde, Slagelse Musikhus

17.02. Teori U, Odense Kommune

22.-24.03. Passion. Internationalt formidlingsseminar 2011, Organisationen af Danske Museer, Nyborg Strand

05.04. Unge og brugerinddragelse. Brandts.

18.05. Kommunikationskursus, internt Odense Bys Museer.

22.-23.08. NatArk Metoder og Nye Resultater, Geologisk Museum, København.

06.10. Konference – Arkæologi som samfundsressource, Odense Bys Museer, Odense.  
16.10. Kultur- og naturhistorisk orienteringsmøde 2011, Organisationen af Danske Museer, Nyborg Strand.

(Kristine Stub Precht)

13. - 14.11 – PB MapInfo konference, København.

(Mads Runge)

10.03. Bebyggelsen i yngre bronzealders lokale kulturlandskab. Holstebro Museum.

16.03. Museumslandskabet i forandring. Esbjerg.

27.04. Museumslandskabet i forandring. Kulturarvsstyrelsens årsmøde, Nyborg.

28.04. Arkæologien i nye rammer – museumsudredningen og arkæologien. Det Arkæologiske Råds årsmøde, Nyborg.

04.-07.05. Why does the past matter? The University of Massachusetts Amherst Center for Heritage and Society, USA. International konference.

6.10. Arkæologi – en samfundsressource. Odense.

2.11. Nationalmuseet i det danske museumslandskab. Nationalmuseet.

16.-18.11. Kulturhistorisk orienteringsmøde 2011. Organisationen af Danske Museer.

(Anne Katrine Thaastrup-Leth)

22.-24.3. ODMs kulturhistorisk formidlingsmøde, Nyborg Strand

10.6. Aarhus Universitet "Nye projekter om Middelalderbyen"

6.10. "Kulturarv som værdi"

(Pia Hansen)

Kultur- og naturhistorisk orienteringsmøde. ODM, Nyborg Strand, november 2011

(Poul Rasmussen)

I perioden fra 1. august til 30. september har en 2.års studerende fra Riga Building Collage, Institut for restaurering været i praktikophold på møbelkonserveringen.

Projektet er finansieret af Erasmus-mobilitetsprogram.

På værkstedet blev der arbejdet med stole fra 1800 tallet og i samarbejde med eksterne samarbejdspartnere fik eleven indsigt i fransk flet på stolesæder, med finér og indlagt træ (intarsia) og polering.

Eleven deltog desuden aktivt i "Levende Historie" i Den Fynske Landsby med formidlende arbejde i horn og ben.

(Jannie Amsgaard Ebsen)

01-06 NMR-scanning kursus på Konservatorskolen

16-09 "European Association of Archaeologists Annual Meeting" i Oslo

28-09 NKF's seminar om digital røntgen & XRF-analyser

12-12 Forskningens Døgn - Arrangørseminar på Odense Rådhus

(Jens Gregers Aagaard)

21-25 Efteruddannelseskursus: The structure of paintings and the mechanical properties of cultural materials

(Ejnar Stig Askgaard)

25.09.-29.09. ICLMs annual conference, Chiaravalle, Italien

25.11.-30.11. H.C. Andersen-konference, Fudan University, Shanghai, Kina

(Ane Grum-Schwensen)

22.03.-24.03. ODMs Formidlerseminar i Nyborg  
25.09.-29.09. ICLMs annual conference, Chiaravalle, Italien

(Ida-Marie Vorre)

25.09. -29.09. Konference, ICLM: Chiaravalle, Italien  
04.11. Carl Nielsen symposium i København, arrangeret af Det Kongelige Bibliotek  
15.12. Workshop, Holsteenshus: Udvikling af Kulturstrategi for Faaborg-Midtfyn Kommune

(Anders Myrtue)

27-04 Kuas Museumsmøde, Nyborg  
13. – 15.-05 Årsmøde i Landsforeningen for Bygnings- og landskabskultur. Nørre Vosborg  
08-09.-06 Kommunalt internatmøde om fire kommuneplantemaer, Korsør  
19. – 26.-08 Association of European Open Air Museums' konference i Tjekkiet og Slovakiet.  
02-11 Konference om Nationalmuseets rolle. Nationalmuseet  
28-11 Store lederdag. Odense Kommune  
05-12 Seminar om nyere tids arkæologi, Industrimuseet, Horsens

(Henrik Harnow)

01.-06.09. Årsmøde i Society for Post-medieval Archaeology, Douglas, Isle of Man  
02.11. Industripuljemøde, Industrimuseet, Horsens.  
16.-17.11. De danske museers faglige årsmøde, Nyborg  
05.12. Seminar om nyere tids arkæologi, Middelalderarkæologisk Netværk, Industrimuseet, Horsens.

(Mads Thernøe)

7-9/3: Studietur til England  
22-24/3 ODM's formidlingsseminar i Nyborg  
22-24/8: Kursus i levendegørelses. I ODM regi  
16-18/11: ODM's årsmøde i Nyborg  
10/3 og 21/9: deltagelse i erfa. gruppe vedr. etiske overvejelser om formidling af krig. En gruppe bestående af militærhistorikere på danske museer.

(Ellen Warring)

Årsmøde 30.08, Museernes dragtpulje, arrangør af årsmødet i Odense

(IT-udvikling)

Deltagelse i 18 netværksmøder, seminarer, konferencer etc.  
Afholdelse af 9 foredrag/oplæg til seminarer, konferencer etc.

(Vibeke Sielemann)

30.3. PUF-netværksmøde Fredericia vedr. erfaring og udvikling af budgetmodul  
Deltagelse i Formland-messen  
Deltagelse i kurser i Silkeborg Data  
Deltagelse i hjertestarterkursus

(Susanne Kromann)

Deltagelse i kurser i Silkeborg Data

(Bo Gregersen)

Deltagelse i 4 temadage for dgl. sikkerhedsledere samt HR-koordinatorer  
Deltagelse i kvartalsmøder HCHR – arbejdsmiljø  
Kursus i Saftey-net

(Jette Hovgård)

Deltagelse i Formland-messen

(Museumsværter i H.C. Andersens Hus)

Hjertestarterkursus

(Pernille Christensen)

Forår - Kommunomuddannelsens specialfag, niv. 2

(Karsten Bøg Stenderup)

Deltagelse i sikringsgruppemøder

(Torben Grøngaard Jeppesen)

Society for the Advancement of Scandinavian Studies' konference i Chicago, april

Nordic Association of American Studies, Oslo, maj

Mandag Morgen Turisme-konference, maj

Museumsudvikling, Smithsonian, Washington DC, juni

Nordisk Historikermøde, Tromsø, august

Kulturministeriets kulturpolitiske seminar, september

H.C. Andersen Workshop, Fudan University, Shanghai, november

Kulturministeriets seminarer vedr. nyt museumslandskab

(Gertrud Hvidberg-Hansen)

22.03.: Deltagelse i ODM formidlingsseminar, Nyborg

26.-27.04.: Årsmøde, Kulturarvsstyrelsen, Nyborg

04.10.: Deltagelse i ODM kunstsagligt seminar

(Henriette Nielsen)

22.03. – 24.03.: ODM - Internationale formidlingsseminar "PASSION. Strategi – Metode – Praksis", Hotel Nyborg Strand

21.11. – 22.11.: Kunstformidlermøde "Autentiske oplevelser", Kerteminde

05.05.: Heldagsseminar på Brandts Klædefabrik "Unge og Museer", Odense

## **6.16 Repræsentation i eksterne udvalg, internationalt samarbejde**

(Asger Lorentzen)

Børnekulturelt fagråd

Styregruppe for MASKOT

Styregruppe, Historisk Atlas Syddanmark

De Fynske Attraktioner, chefgruppen

Møntergården, projekteringsgruppe

Kulturhusnetværk i BKF

(Lene Pedersen)

De Fynske Attraktioner, marketinggruppen

Kommunikationsnetværk Odense Kommune

Kultur-kommunikation ERFA gruppe, Odense Kommune

Odense Oplevelsespas, VisitOdense

National brugerundersøgelse, følgegrp.

(Jakob Tue Christensen)

Medlem af koordinatorgruppen for ODMs Årsmøde

Medlem af bestyrelsen i Center for Middelalderstudier ved Syddansk Universitet, Odense

Medlem af styregruppen for Nyborg Slot

Eksternt medlem af strategi-gruppen for Middelalder By, Kulturstyrelsen

Medarrangør af seminar: Land og By 2011

(Jesper Hansen)

Medlem af den fire mand store koordinationsgruppe til Landsbypuljen, der er et nationalt fagligt netværk med primær fokus på landsbyforskningen i perioden vikingetid-middelalder.

(Mogens Bo Henriksen)

Medlem af Kroppedal Museums faglige referencegruppe (arkæologi).

Bestyrelsesmedlem, Wormianum.

Folkeuniversitetet i Odense, Programudvalget.

Medvejleder ved ph.d.projekt (Lise Harvig, Københavns Universitet) (id. 3072).

Medlem af censorkorpset ved universiteterne i Århus, Esbjerg og København.

Medlem af styregruppe vedr. publicering af fynske oldtidsagre (med N.C. Clemmensen, Kulturstyrelsen og Viggo Nielsen, Roskilde, Peter Rasmussen, GEUS).

Mitglied des Internationalen Sachsensymposiums.

ESF-projekt „Zwischen Thorsberg und Bornstein“

(Mikael Holdgaard Nielsen)

Medlem og medstifter af netværket "*Grubenetværk*" med sigte på nationalt netværk samt publikation.

(Mads Runge)

Næstformand i Det Arkæologiske Råd.

Medlem af ODMs referencegruppe vedr. Arkæologi og Museumslovens kapitel 8.

Medlem af strategi-gruppen for ældre jernalders bebyggelse, Kulturstyrelsen.

Bestyrelsesmedlem i den selvejende institution "Museernes UdgravningsData" (MUD).

(Poul Rasmussen)

Kasserer i Konservatorernes Efteruddannelsespulje, KEP.

(Jannie Amsgaard Ebsen)

Koordinator i Arkæologisk Emnegruppe, Nordisk Konservatorforbund.

Koordinator i Digital Røntgen Emnegruppe, Nordisk Konservatorforbund.

(Pia Hansen)

Koordinator i papirgruppen, Nordisk Konservatorforbund.

(Dorte Gramtorp)

Repræsentation i Bevaringsnetværket og Samlingsnetværket under Organisationen danske museer.

(Jens Gregers Aagaard)

Webmaster på Nordisk Konservatorforbunds hjemmeside.

Webmaster på Konservatorernes Efteruddannelsespuljes hjemmeside

(Ejnar Stig Askgaard)

Formand i *H.C. Andersen Samfundet i Odense*



Sekretær i bestyrelsen for *H.C. Andersens Fond*  
Medlem af MASKOT  
Udstillingsmand for Johannes V. Jensen Museet, Farsø

(Ane Grum-Schwensen)  
Medlem af sekretariatet for *H.C. Andersen Fonden i Odense*  
Medlem af *H.C. Andersen Fonden i Odenses* Forskningsspor  
Medlem af *H.C. Andersen Samfundet i Odense*

(Henrik Lübker)  
Medlem af *H.C. Andersen Samfundet i Odense*

(Solveig Brunholm)  
Sekretær i bestyrelsen til *H.C. Andersen Samfundet i Odense*

(Niels Thorleif Christiansen)  
Medlem af *H.C. Andersen Samfundet i Odense*

(Ida-Marie Vorre)  
Udvalg for dannelse af international Carl Nielsen festival og fejring af Carl Nielsen-jubilæet 2015

(Anders Myrtue)  
Det Grønne Råd i Odense Kommune  
Naturstyrelsens Brugerråd for Fyn  
Bestyrelsen for Landsforeningen for Bygnings- og Landskabskultur  
Landbrugspuljen. De danske museers..  
Bestyrelsen for Fondet for fynske kulturmindes bevarelse  
Landbohistorisk Selskab  
(Henrik Harnow)  
Dansk Komité for Byhistorie  
Repræsentantskabet for Dansk Center for Byhistorie  
Det særlige Bygningssyn, Kulturarvsstyrelsen (til september 2011)  
Det faglige råd for nyere tid, Kulturarvsstyrelsen (til medio 2011)  
Mediemuseet, bestyrelsesmedlem  
Byhistorisk Udvalg, Odense Kommune  
Selskabet til bevaring af industrimiljøer, bestyrelsesmedlem

(Inger Busk)  
Havepuljen.

(Benedikte Jeppesen)  
Landbrugspuljen  
Måltidpuljen  
Learning Museum  
MID – formidlernetværket under ODM  
MUSKO. Syddanmarks museale undervisningssamarbejde

(Lise Gerda Knudsen)  
Bestyrelsesmedlem i Historisk Samfund for Fyn  
Redaktør af *Fynske Årbøger*  
Nyere Tids Netværk, Organisationen Danske Museer

Museernes Landbrugspulje  
Museernes Havepulje

(Ellen Warring)  
Formand Kulturmiljøråd Fyn,  
Bestyrelsesmedlem Kulturarvfyn,  
Repræsentant Museernes Dragtpulje  
Landbohistorisk selskab  
Projektgruppe Kommuneplan Odense

(Vibeke Sielemann)  
Fynske Attraktioner – butiksområdet  
Fynske Attraktioner – økonomi/personale  
MED-underviser – udvikling af nye kurser i relation til Odense kommunes overordnede personale- og arbejdsmiljøindsatsområder i samarbejde med Økonomi og Organisationsudvikling

(Torben Grøngaard Jeppesen)  
Kulturministeriets referencegruppe vedr. det nye museumslandskab  
H.C. Andersen Fonden  
Le Klint Fonden  
Carl Nielsen 2015  
Styregruppen for MASKOT  
Aftagerpanel for Institut for Litteratur, Kultur og Medier, SDU  
Aftagerpanel for Amerikanske Studier, SDU  
SDUs Museumsudvalg  
Panel vedr. biblioteksuddannelsen, SDU  
Censor SDU  
Society for the Advancement of Scandinavian Studies, USA  
Social Science Historical Association, USA  
De Vilde Svaner – film og udstillingsprojekt (møder i Tokyo og Rom i 2011)

(Gertrud Hvidberg-Hansen)  
Medlem af bestyrelsen for Folkeuniversitet i Odense  
Medlem af programråd, kunst, Folkeuniversitet i Odense  
Medlem af bestyrelsen for Ingrid Kristensen  
Deltagelse i Odense Kommunes ledernetværk  
Medlem af bestyrelsen for Børnenes Kunstklub (kunstmuseer i Region Syddanmark)  
Repræsentant for Fyns Kunstmuseum i Learning Museum- programmet

(Henriette Nielsen)  
Børnenes Kunstklub  
Kunstformidlere på danske museer  
Skoletjenesten Odense

### **6.17 Interne projektgrupper og koordinationsgrupper**

(Asger Lorentzen)  
Koordinationsgruppen, Formidling  
Koordinationsgruppen, Den Fynske Landsby  
Koordinationsgruppen, Fyns Kunstmuseum  
Projektgruppe, Kulturarv som værdiskaber  
Projektgruppe, Møntergården / Byggeri

Projektgruppe, Introdstilling  
Gennemførelsesgruppen, ny udstilling

(Lene Pedersen)  
Koordinationsgruppen for formidling  
WEB-gruppen (formand)

(Jakob Tue Christensen)  
Medlem af arbejdsgruppen for ny kulturhistorisk udstilling  
Medlem af arbejdsgruppen for Kultur og landskab

(Jesper Hansen)  
Valgt som ac-tillidsrepræsentant for OBM - dog med undtagelse af en periode på tre måneder i efteråret 2011; grundet midlertidig varetagelse af funktion som vikarierende overinspektør. Indgår desuden i projekt- og referencegruppen til *Kulturarven som værdi – arkæologi som værdiskaber* og deltager i udstillingsarbejdet i forbindelse med museets kommende udstilling som tovholder for "Byrum- og Kulturlandskabsgruppen" og deraf medlem af gennemførelsesgruppen.

(Mogens Bo Henriksen)  
Medlem af Odense Bys Museers forskningsudvalg.  
Daglig ansvarlig for Odense Bys Museers arkiv (ID 2307 m.fl.).  
Tovholder i magasindepakningsprojekt MAGPAK 2 (ID 1941).  
Deltager i flere arbejdsgrupper/tænketanke i forbindelse med ny udstilling.

(Mads Runge)  
Projektansvarlig på projektet "Kulturarven som værdi – Arkæologi som værdiskaber"

(Pernille Christensen)  
Deltagelse i tænketank - Floor management

(Bo Gregersen)  
Rådgivningsgruppen, daglig sikkerhedsledere samt HR-koordinatorer  
Deltagelse i tænketank - Floor management  
Deltagelse i tænketank – Byggeprojektet

(Karsten Stenderup)  
Deltagelse i arbejdsgruppe - Floor management

(Susanne Kromann)  
Netværkssamarbejde BKF personale  
Netværkssamarbejde superbruger ESDH  
Netværkssamarbejde SD-løn

(Vibeke Sielemann)  
Netværkssamarbejde BKF personale  
Netværkssamarbejde SD-løn  
Deltagelse i tænketank - Floor management