

ODENSE BYS MUSEER

ÅRSBERETNING 2012



TEKNISK ÅRSBERETNING 2012

INDHOLD

1. Årsberetning	SIDE 3
2. Gennemførte projekter	SIDE 15
3. Regnskab	SIDE 85
4. Nøgletal	SIDE 90
4.1 Besøgstal	
4.2 Undervisning	
4.3 Forskning	
4.4 Særudstillinger	
4.5 Bogudgivelser	
4.6 Henvendelser	
4.7 Foredrag, omvisninger samt ekstern undervisning	
4.8 Artikler	
4.9 PR og markedsføring	
4.10 Erhvervelser	
4.11 Uddeponeringer	
4.12 Udlån fra egne samlinger	
4.13 Konservering	
4.14 Samlinger og arkiver	
4.15 Deltagelse i seminarer og kongresser	
4.16 Repræsentation i eksterne udvalg og eksternt samarbejde	

1. ÅRSBERETNING

H.C. Andersen og Kina

Kinas præsident Hu Jintao og dennes hustru var i juni på statsbesøg i Danmark. Desværre tillod den korte tid ikke, at præsidentparret kunne nå til Odense. Det var ellers et udtrykkeligt ønske fra præsidentens side at inkludere et besøg i H.C. Andersens Hus i programmet. En 25-mand stor fortrop havde da også et par uger før besøget været i Odense for at gennemgå alle de praktiske detaljer. I stedet for indlagdes en tur til Den Lille Havfrue på Langelinie i København. Her blev opbygget en særlig udsigtsplatform, fra hvilken præsidentparret kunne tage den lille, verdensberømte skulptur i nærmere øjesyn og – ikke mindst – hvor parret kunne blive fotograferet til verdenspressen. Museumschef Torben Grøngaard Jeppesen var blevet bedt om at tage imod på Langelinie og fortælle om H.C. Andersen. Allerede ved modtagelsen lyste præsidenten, der ellers har fået betegnelsen 'stone face', op i et stort smil, da Torben Grøngaard Jeppesen præsenterede sig som chef for H.C. Andersens Hus i Odense. Både præsident og hustru var utroligt interesserede og kommenterede livligt fortællingen om Andersen og den lille havfrue. Afslutningsvis blev der naturligvis taget billeder foran Den Lille Havfrue – ikke mindst til brug for den hjemlige kinesiske presse. I Kina kender nemlig alle kinesere H.C. Andersen, og de fleste elsker hans eventyr!

Fusioner i støbeskeen

Fusioner i museumsverdenen er aktuelle i disse år. Odense Bys Museer foretog sin store museumssammenlægning i 1997. Den har siden stået som model for flere andre museers arbejde i samme retning. I 2012 har der været arbejdet intensivt med to fusioner, som er en realitet ved indgangen til 2013. Mediemuseet er således nu en del af Odense Bys Museer. Gennem fusionen er det målet at intensivere det kulturhistoriske museumsarbejde. Odense Bys Museer kan med sine styrker på forsknings-, bevarings-, registrerings- og it-området bidrage væsentligt, medens Mediemuseets og dets særlige fokus på formidlingen af magtens medier og mediernes magt og den helt nye interaktive udstilling på Brandts herom, kan give indspark til og kvalificere Odense Bys Museers formidlingsarbejde i et bredere perspektiv. Aktuelt skal der i de kommende år arbejdes intensivt med at fastlægge den fremtidige mediesamlings indhold, registrering og løsning af magasinforhold. Denne meget store indsats vil komme til at trække mange kræfter i de næste to år.

Børnekulturhuset Fyrtøjet bliver ligeledes fra starten af 2013 en del af Odense Bys Museer. Dermed skabes et endnu tættere samspil mellem H.C. Andersens Hus og Fyrtøjet, og med fusionen er grundlaget skabt for at udvikle H.C. Andersen-området i de kommende år. Lukningen af den firsporede motorgade Thomas B. Thriges Gade i midten af 2014 vil blive starten på at genskabe en sammenhængende bymidte. En vinder af arkitektkonkurrencen for bymidtens fremtid er fundet. Der er tale om et meget spændende forslag, som både vil bevare hovedstrukturer fra den gamle bymidte og skabe plads til nye bygninger og nye byrum. En oplagt mulighed er at etablere et markant H.C. Andersen-element som led heri. Der arbejdes aktuelt med program for en international idékonkurrence til udformning af en sammenhæng mellem et nyopført H.C. Andersens Eventyrhus, en magisk eventyrhave, Børnekulturhuset Fyrtøjet og H.C. Andersens Hus. Det nye H.C. Andersen-center skal gennem eventyrhuset modtage de mange besøgende fra nær og fjern og byde velkommen til H.C. Andersens by. Her skal de besøgende mødes af det kendte – eventyrene

– og fra denne verden føres ind i H.C. Andersens univers, om dette er hans eget livs eventyr i museet eller i fantasiens verden i børnekulturhuset.

Forskning

Samarbejde med Syddansk Universitet

Odense Bys Museer har gennem flere år udbygget samarbejdet med Syddansk Universitet. Dette er primært sket inden for rammerne af forsknings- og formidlingsinitiativet MASKOT, som er omtalt i *Fynske Minder* 2008. Fra aktiviteterne i 2012 kan således nævnes ph.d.-forløb for tre museumsansatte, arbejdet med en antologi om byudviklingen i Odense, deltagelse som censor ved forskellige eksaminer, medvirken ved dannelsen af det nye H.C. Andersen-center og samarbejdet mellem Fudan University i Shanghai, Kina, Syddansk Universitet og Odense Bys Museer. Sidstnævnte har til formål at styrke H.C. Andersen-forskningen, herunder en særlig undersøgelse af digterens betydning i Kina. Samarbejdet indledtes ved en workshop i Shanghai i efteråret 2011. Denne fulgtes op med en tilsvarende i oktober 2012, hvor resultaterne af flere videnskabelige studier om kendskabet til H.C. Andersen og om forfatterskabets betydning i dagens Kina fremlagdes. Resultaterne vil blive udgivet i en fællespublikation i løbet af 2013 med titlen *Hans Christian Andersen in China*. Syddansk Universitet understregede betydningen af samarbejdet med Odense Bys Museer ved i 2012 at udnævne museumschef Torben Grøngaard Jeppesen som adjungeret professor. Der er tale om en ærestitel for personer med et højt fagligt niveau, som universitetet ønsker at knytte til sig. Tildelingen finder sted efter en ekstern faglig bedømmelse og for Syddansk Universitet alene på grundlag af et reelt professorniveau.

Ph.d.-afhandling om Odense centrum

En af de første frugter af Odense Bys Museers målrettede styrkelse af forskningen og et formaliseret samarbejde med universitetsverdenen kunne høstes i maj 2012. Kulturarvschef Jens Toftgaard har i perioden 2008-2011 forsket i dannelsen af Odenses moderne centrum som ph.d.-stipendiat ved Syddansk Universitet. Den 14. maj forsvarede han ph.d.-afhandlingen *Citydannelse, butikstrøg og byidealer: Dannelsen af centrale byrum i Odense samt Aarhus og Aalborg 1870-1970*. Et enigt bedømmelsesudvalg bestående af tre forskere fra universitet- og museumsverdenen anerkendte afhandlingens originale resultater og tildelte ph.d.-graden. Odense Bys Museers har med støtte fra Kulturstyrelsen finansieret forskningsprojektet, der blev gennemført som en del af MASKOT-samarbejdet med Syddansk Universitet, Landsarkivet for Fyn og Odense Stadsarkiv. Den nye viden om Odense centrum moderne historie vil i de kommende år blive anvendt i museets formidling og kulturarvsforvaltning – blandt andet i forbindelse med de store byomdannelsesplaner for Thomas B. Thriges Gade-området.

Formidling

Møntergårdens nye udstillingsbygning

2012 blev året, hvor Møntergårdens nye udstillingsbygning for alvor tog form. Efter rejsegildet i december 2011 begyndte det nye år med bygningen pakket ind i stilladser. I ly af totalinddækning

kunne bygningens tag bygges op og gøres tæt. Formen på den nye udstillingsbygning tegnede sig langsomt. Først i form af meget luftige stålskeletter som senere blev lukket med isolerende plader og hen over sommeren begyndte udfyldningen af stålskelettet med murværk. Murværket var særdeles krævende for både teglværk og murere. Med reference til murværket i Møntergårdens bindingsværk skulle udfyldningen i den nye bygning også udtrykke det, at murværket ikke er bærende. Derfor er stenene nærmest "stabled" ind og uden forbandt, hvilket vil sige at de små lodrette fuger mellem stenene i modsætning til almindeligt murværk står lige over hinanden. Desuden skulle fugerne nærmest være usynlige og derfor meget smalle. Et meget vanskeligt og uprøvet stykke håndværk, som blev flot løst af murerne.

I det hele taget findes der ikke meget i bygningen, som er almindeligt. Når man som gæst bliver budt velkommen i den nye museumsbygning, mødes man af en hovedtrappe, der nærmest er bukket i et stort stykke rå 20 mm stålplade. Alle, der har set denne store stålskærm, er imponerede over dette utroligt stærke arkitektoniske element, som vi tror, alle vil huske, og mange forhåbentlig vil komme for at se.

Bygningen præges i det hele taget af materialerne stål, tegl og glas, og til fælles med Møntergårdens mange fine bindingsværksbygninger opleves materialer og konstruktion direkte. Helt specielt er den omfangsrige brug af stål. I alt 400 tons stål er løftet på plads, skruet eller svejset fast.

Byggesagen nærmer sig sin afslutning. Den 5. februar 2013 afleverede håndværkerne bygningen til museet, og en ny spændende fase kan begynde med opbygning af udstillingen *Fyn midt i Verden*. Udstillingen og bygningen åbnes og indvies sommeren 2013. Vi glæder os til at byde vore gæster velkomne og give dem en berigende og anderledes oplevelse!

Smadrebod og svenske artister på årets julemarked i Møntergården

40.000 glade gæster besøgte årets julemarked på Møntergården. De to første weekender i december ændrede Møntergården karakter og udseende. Alle udendørs områder, gårdrum og nicher blev julepyntet i den helt store stil. 120 grantræer, 90 halmballer, røde pigeonæbler, røde Ingrid Marie-æbler, 10 hestevogne, handels- og aktivitetsboder og udklædte handelsfolk var med til at skabe stemning som på en markedsplads i 1800-tallet – og vi var heldige med at sneen lagde sig blidt og hvidt over hele julemarkedet.

I år var de to svenske artister Elof og Andrea med til at underholde de besøgende. Der blev både jongleret, spillet musik, gået på line samt danset. Alt sammen til stor glæde og begejstring for gæsterne. Begge NyCirkus-artister er uddannet på akademiet i Stockholm og er vant til at turnere rundt i verden og optræde med forskellige numre. Udfordringen her i Odense er at kunne holde varmen og smidigheden i kroppen, når temperaturen falder til under frysepunktet. Men det gik, og begge artister var glade for at publikum tog godt imod forestillingen.

Julemarkedets nyhed til både børn og voksne var Smadreboden. Her skulle der hamres søm i en

bjælke med færrest mulige slag, eller kastes med bløde bolde efter dåser. Vinderen af konkurrencen med færrest mulige slag kunne klare udfordringen med 2 slag – og vandt en kasse juleøl som præmie.

I tro og håb blev huset rejst ...

I Den Fynske Landsby blev der i oktober måned afholdt rejsegilde for Tørreladen ved Bladstrup Teglværk. Tørreladens opførelse blev muliggjort gennem rundhåndet støtte fra tre lokale fonde: Fonden Fyns Forsamlingshus, Munkemølle Fonden og N. M. Knudsens fond.

Med Tørreladens opførelse skabes der autentiske omgivelser til Teglværket, idet der også etableres en lergrav, en æltegrav samt en strygeplads med mulighed for at forme mursten. Materialerne til tørreladens bærende konstruktioner er afbarkede vægstolper af gran sat på granitsten, og spær af gran. Samlinger udføres med tapninger og maskinsøm. Bygningen forsynes med et tag med 25 graders hældning beklædt med tagpap, der sømmes fast på et lag af uhøvlede brædder med not og fjer. Opførelsen varetages af Landsbyens egne tømrere, Helge Jørgensen og Nikolaj Krause. Tømrerne tildannede tømmeret fra en nærliggende skov helt fra bunden med redskaber svarende til dem, der oprindeligt blev anvendt.

Rejsegildet blev afholdt med servering af æbleskiver og øl efter at tømrer Nikolaj Krause havde sat kransen op og holdt tale: I tro og håb blev huset rejst.

Den Fynske Landsby på Historisk Atlas

Den bedste måde at opleve Den Fynske Landsby er ved at komme på besøg, når æbletræerne blomstrer om foråret ... eller når efterårets farver sætter det hele i brand ... eller en varm sommerdag lige før høst, hvor kornet står flot ...

Men hvis man nu ikke har mulighed for at komme i Landsbyen, eller hvis man savner sin landsby alt for meget i de lange vintermåneder, så findes der nu en anden måde at gå på opdagelse i de gamle bygninger og haver. For i 2012 kom Den Fynske Landsby nemlig på Historisk Atlas

Historisk Atlas er et digitalt Danmarkskort, hvor museer, arkiver og biblioteker formidler kulturhistorie gennem tekst, billeder og film, der er knyttet til bestemte lokaliteter. Lokaliteterne er placeret på et kort, og man kan selv vælge, om de skal vises på moderne kort, på luftfoto eller på et af de mange historiske kort. Oplev det selv på historiskatlas.dk .

Nu kan man altså også besøge alle Den Fynske Landsbys huse og gårde, når man går på opdagelse på Historisk Atlas. Man kan læse om hvem, der har boet i husene, se flotte nye og gamle billeder og læse om bygningernes historie. Landsbyens huse er alle placeret to forskellige steder på det digitale landkort – dels hvor de ligger nu som del af Den Fynske Landsby, og dels hvor de lå oprindeligt. At se husene på deres oprindelige placeringer giver en langt bedre forståelse af, i hvilke omgivelser husene lå, og hvordan de 'passede ind' i datidens samfund. På denne måde kan det digitale besøg i Landsbyen give en ekstra dimension til det fysiske museumsbesøg.

Odense Bys Museer har i forvejen mange lokaliteter på Historisk Atlas, heriblandt en lang række steder, som H.C. Andersen har besøgt i sin barndom og senere på sine mange rejser på Fyn. Dette danner en fin sammenhæng med vores arbejde med at formidle Den Fynske Landsby som "En landsby fra H.C. Andersens tid".

Fra påsken 2013 bliver der for besøgende i Den Fynske Landsby adgang til Landsbyens bygninger samt til H.C. Andersen-lokaliteterne på Historisk Atlas via en stor touchskærm i besøgscentret, og indtil da kan enhver gå på digital Landsbytur her: <http://historiskatlas.dk/?tag=368> God fornøjelse!

Himlens gåder i kunsten

Fyns Kunstmuseum vendte med udstillingen *HIMMELGÅDER – Dansk kunst og astronomi 1780-2010* blikket mod det uendelige himmelrum for at belyse det hidtil uudforskede krydsfelt mellem billedkunst og astronomi i dansk kunst – fra 1800-tallets sværmeriske romantiske malerier til samtidskunstens humoristiske skildringer. På udstillingen kunne man opleve en perlerække af kunstværker, der skildrer måner, stjerner, planeter og kometer, hvoraf flere var ledsaget af astronomiske kommentarer skrevet af astrofysiker Anja C. Andersen.

Side om side med kunstværkerne præsenteredes fornemme astronomiske instrumenter. Der blev vist filmklip og trailere med science-fiction film fra 1901 og frem. I udvalgte sale kunne man høre musik, der tematiserede det kosmiske – fra Grundtvigs salmer og Rued Langgaards *Sfærernes Musik* til Stockhausens *Dyrekredsen* og nyere spacerock. Et stort udvalg af digte og citater fra dansk litteratur ledsagede de enkelte temaer. Man kunne se en række eksempler på kendte historiske astronomiske bøger og science-fictionbøger, og den danske science-fictionfilm, *Himmelskibet* fra 1918 – den første i verden i spillefilmslængde, blev vist i sin helhed. Museet havde lånt alle originaltegningerne til Claus Delurans kendte tegneserie, *Rejsen til Saturn*, 1979 og kunne for første gang præsentere dem samlet. Gæsterne kunne også selv udforske himmelrummet på et såkaldt Stellarium på touchskærm eller deltage på udstillingen ved at indsende himmelfotos, der via Flickr blev streamet direkte på skærm.

Et særdeles stort antal arrangementer for både børn og voksne satte himmelrummet i perspektiv og bragte museet ud over de sædvanlige publikumsgrupper (omvisninger, koncerter, foredrag, tegneserieworkshops, stjerneture på Stige Ø, besøg på Odense Observatorium, deltagelse i Earth Hour 2012, Forskningens døgn 2012 og i Odense Havnekulturfestival). I forbindelse med udstillingen blev der udgivet et forskningsbaseret katalog på 220 sider om kunst, litteratur, film og astronomi mv.

Udstillingen blev til i samarbejde med Fuglsang Kunstmuseum. I efteråret 2012 blev der vist et mindre uddrag af udstillingen på Tycho Brahe Planetarium i København. Thorvaldsens Museum, og Carl Henning Pedersens & Else Alfelts Museum i Herning deltog med mindre relaterede udstillinger for formidlingstiltag, ligesom Oluf Høst Museet i Gudhjem følger op med en udstilling i 2014.

ECHO – om kunsten at se!

Hvad har kunst med det gode liv at gøre? Med installationen *ECHO – Per Bak Jensen i dialog med Fyns Kunstmuseum* slog Fyns Kunstmuseum dørene op for en udstilling, der er en del af FotoTriennale.dk – en international fotofestival arrangeret af Fotomuseet på Brandts i Odense. Fællesnævneren for dette års triennale er *DET GODE LIV*; temaet spiller en stor rolle i vor tids værdisæt og livsførelse.

Med installationen *ECHO* er der skabt et samspil mellem museets store samling af ældre malerkunst og skulptur og moderne, fotografisk kunst. Resultatet er en stor installation bestående af malerier og skulpturer fra museets samling og Per Bak Jensens fotografier. Selv om hans egne motiver især nærmer sig landskabsmaleriet, har Per Bak Jensen valgt at tage afsæt i et stort antal portrætmalerier og enkelte gipsskulpturer, hvor de mange ansigter står i en tydelig kontrast til de moderne og mennesketomme fotografier. Det er første gang, at Per Bak Jensen skaber en installation, hvor han sætter sine værker i spil i forhold til en større museumssamling. Resultatet af udvalget og sammenstillingerne kan opleves som én stemningsmættet og rumlig installation. Som ét stort værk. Installationens fysiske omdrejningspunkter er Aksel Hansens skulptur fra 1888 af den græske skovnymfe *Echo* og Carl J. Bonnesens *Kain* fra 1893. De to skikkelser repræsenterer almene og eviggyldige grundtræk ved menneskelivet, og skaber en forbindelse mellem portrætte og Per Bak Jensens egne to fotografier, *Rødder* fra 2005, der fremstiller den knoldede, bare jord med nøgne, sporadiske græsstrå, og *Plastik*, ligeledes fra 2005, hvor der ligger et stykke plastik i al sin tilfældighed kunstfærdigt foldet på græsset. I kraft af motivernes enkelthed, de harmoniske kompositioner og farver og de præcise værktitler kan beskueren koncentrere sig om at skærpe blikket og evnen til at opfatte skønheden i det set. Når motiverne forestiller upåagtede ting, der findes overalt i naturen og i vores omverden – den bare jord eller plastik på en rastepads – motiveres man som beskuer til at have øjnene med sig og til at (gen)opdage evnen til at finde skønheden, hvor man mindst venter at møde den. Med installationen *ECHO* rejser Per Bak Jensen en række spørgsmål om kunstens og æstetikens betydning – og betydningen af vores evne til at se på kunst. I samme ombæring stiller han skarpt på kunsten som en livsnødvendighed; en forudsætning for det gode liv. Installationen er med andre ord en opfordring til gå på opdagelse i godt 200-års dansk portrætkunst fra Fyns Kunstmuseum. Lad de mange øjne se og tale!

For mugglere, magikere og andet godtfolk

Det summede af liv og magi i alle hemmelige hjørner og kroge af Fyns Kunstmuseum, da mugglere, magikere og andet godtfolk var mødt op i skolernes efterårsferie for at være med til at åbne den magiske udstilling *SKATKAMMER – HARRY POTTERS UNIVERS* og *Harry Potter Festivalen*, der i år kunne fejre 10 års jubilæum. Arrangementet blev åbnet af rådmand Steen Møller, der i dagens anledning havde taget sin Hogwartskappe på, og selveste Professor McGonagall, prorektor på Hogwarts.

Udstillingen *SKATKAMMER* blev et kæmpe tilløbsstykke, der krævede indkaldelse af ekstra mandskab og uhorste mængder af kyskager og magiske eliksirer for at strække tålmodigheden hos de mange små og store Harry Potter-fans, der måtte vente længe for at komme ind. Til gengæld fik publikum en oplevelse ud over det sædvanlige, for herinde i museets dunkle sale kunne man se noget så sjældent som et ægte enhjørninghorn, den flyvende kost *Nimbus 2000*, kæben af en varulv og mange andre uhyggelige og gådefulde genstande fra Harry Potters univers. Udstillingen blev ledsaget af et lille uddrag af den kendte filmmusik, indspillet af tre unge musikere fra Syddansk Musikkonservatorium & Skuespillerskole, der bidrog til den fortryllende stemning.

Ved indgangen til udstillingen havde Professor Snape et eliksirværksted. Her kunne alle interesserede blive indviet i kunsten at lave de mest virkningsfulde eliksirer. Det var også muligt at blive optaget til prøve i heksekunster og troldsmandskab, og til dem, der turde tage denne vanskelige udfordring op, ventede der et diplom udstedt af Ministeriet for Magi.

Det er næppe sidste gang Fyns Kunstmuseum i anledningen af *Harry Potter Festivalen* forvandler sig til et Museum for Magi og Trolddomskunster. Den gamle museumsbygning med sit imponerende indgangsparti, højloftede sale, søjler og talrige dekorative ornament, viste sig i sig selv at være selvskreven og fabelagtig som kulisse omkring det Harry Potterske univers. Derfor vil man også i fremtiden kunne møde Skrækkøje Dunder, Rita Rivejern, husalfen Dobby, nøgleforvalteren Hagrid og kappeklædte børn og voksne med tryllestave og alskens magisk udstyr i museets magiske verden.

Krig og kajak i Lillebælt

Fynske befæstede stillinger langs Lillebælt og især på Fænø var årets tema for museets kulturhistoriske kajaktur. Hvad mere oplagt end at præsentere søbatterier fra søsiden!

Den 28. juli kl. 10 sigtede stævnen på 23 havkajakker direkte mod sydspidsen af Fænø. Opildnede af en gavmild vejrgud gik årerne og snakken lystigt. Vi "genbesatte" flere gamle kanonstillinger på øen. De fleste stillinger hér, som i resten af Lillebælt har nemlig været genbrugt under flere krige. Det drejer sig om den anden store krig mod England i 1807-14, Treårskrigen 1848-50 og den anden slesvigske krig i 1864. De ældste stillinger er fra svenskerkrigene i 1600-tallet. Lillebælt har været af vital betydning for forsvaret af Fyn, herom vidner netop de mange søbatterier, der skulle sætte – og satte – en prop i bæltet. De mange forsvarsstillinger på Fyns vestkyst vidner også om, at den danske hær under flere krige blev løbet over ende og måtte rømme fra Jylland til Fyn. Hærens Overgeneral Peter Frederik Steinmann sagde bl.a. følgende, da den danske hær i 1864 efter tabet af Als var trukket tilbage til Fyn og forskansede øen; "*Være aarvaagne, Kammerater! Lad ingen Anstrengelse være Eder for stor! Indlad Eder ikke paa lang Skyden, men kast Fjenden med Bajonetter i Havet, naar han forvovent skulle have overskredet det!*" Fjenden satte ikke sine fødder på øen ved denne lejlighed, og fynboerne kunne ånde lettet op, da fredsaftalen var på plads den 30. oktober 1864. Tilbage til nutiden på Fænø så vi ligeledes på de spektakulære og fascinerende inskriptioner på gamle bøger – de såkaldte soldaterbøger – der vidner om soldaters ophold og tidsfordriv på øen i 1864, hvor de har ridset tegninger, regimentsnumre og navne ind i barken på dengang unge træer. Den spændende historie om fundet af en næsten 4000 år gammel flintdolk fra bronzealderen – Hindsgavldolken – som i dag er udstillet på Nationalmuseet og afbilledet på din hundredekroneseddel, blev der også berettet om. Den mageløse dolk, som er resultatet af en flintsmeds ypperste håndværk, blev faktisk fundet af en lille dreng på en pløjemark på Fænø. Dolken har været vidt omkring, bl.a. på Hindsgavl herregård – heraf navnet – af to omgange og på Verdensudstillingen i Paris i 1889.

I nu strid vestenvind gik turen afslutningsvis fra den flotte forsvarsstilling på Fænøs nordspids "svenskerskansen" til den imponerende borgbanke på sydsiden af Hindsgavlhalvøen. Hér byggedes i slutningen af 1200-tallet en borg, som udover at være et middelalderligt forsvarsværk, også var inddraget under svenskerkrigene i 1658-60.

Mætte af gamle krigshistorier og indtryk fra en dejlig dag på Lillebælt lod vi strømmen føre os det sidste stykke til slutdestination Fænø færgested.

For de, der gik glip af den usædvanlige sejlads, er der gode nyheder: En kommende kulturhistorisk kajaktur i Kertinge Nor er under opsejling!

Carl Nielsen i New York

I 2012 kunne Carl Nielsen Museet under stor festivitas præsentere dets nye, moderne, internationale vandrestilling i New York i oktober 2012. Udstillingen, der har fået titlen *Carl Nielsen - Music is Life*, er en multimedieudstilling med udpræget brug af lyd og billeder, fotos såvel som levende billeder. Da den nye vandrestilling åbnede i New York, indgik den samtidig også som en del af en større sammenhæng, i daglig tale kaldet *The Nielsen Project*. *The Nielsen Project* er en storstilet satsning fra amerikansk side. Med chefdirigent Alan Gilbert i spidsen genindspiller New York Filharmonikerne alle Carl Niensens seks symfonier og tre koncerter. På den måde skydes aktiviteterne i anledning af komponistens forestående 150-år i gang med maner. Efter New York vil udstillingen frem til og med 2015 rejse verden rundt og være med til at sprede indsigt i Carl Niensens liv og musikalske univers.

Udstillingen, der blev realiseret på baggrund af generøse donationer fra Det Obelske Familiefond, Knud Højgaards Fond og Kulturstyrelsen, var en besøgmæssig stor succes: Over 10.000 koncertgæster havde lejlighed til at opleve den i de fire dage, den var opstillet i New York Filharmonikernes koncertsal Avery Fisher Hall, og publikum var begejstret. Odense Bys Museer fik også vist flaget i en paneldiskussion omkring Nielsen og hans musik samt i forbindelse med en koncertintroduktion for orkestret; alt sammen elementer i det stort anlagte *The Nielsen Project*. At få mulighed for at opleve New York'ernes dybtføjte begejstring for Carl Nielsen og hans musik har været både smittende og direkte rørende. Det bliver spændende at følge langtidseffekten af indsatsen.

Indsamling og registrering

En storslået testamentarisk gave

En testamentarisk gave fra privat samler tilflød i 2012 Carl Nielsen Museet. Det drejer sig om en kolossal Carl Nielsen samling indeholdende bl.a. en ypperlig samling af indspilninger af Carl Niensens musik samt diverse bøger og noder, herunder den seneste komplette pragtudgivelse fra Det Kongelige Bibliotek, hvor alle værker af Carl Nielsen er udkommet samlet for første gang nogensinde. Faktisk tyder den foreløbige gennemgang af materialet på, at det er en mere eller mindre komplet samling af alt, hvad man kan opdrive om, af og vedr. komponisten – en helt enestående arv, som museet vil nyde gavn af fremover.

Carl Nielsen Museet modtog også i 2012 i omfang mindre donationer, som hver på deres måde bidrager med interessant nyt, bl.a. nogle originale breve fra Carl Nielsen, en kontrakt indgået mellem Sjællandske Folkekor og komponisten, glasplader med flere relativt ukendte fotos af Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsen samt et oliemaleri med et portræt af Carl Niensens ven og kollega, Oluf Ring. Museet er meget taknemligt for alle disse donationer. Hver på deres måde vil de kunne bidrage til at løfte museets fremtidige arbejde med Carl Nielsen og hans musik betragteligt – og det er et arbejde, som vi ser meget frem til at komme i gang med.

Fyns største vikingetidsboplads?

Det nære samarbejde, som Odense Bys Museer altid har haft med amatørarkæologer, har nok en gang givet resultat. I eftersommeren 2011 påbegyndte Brian Bechmann og Benny Pennerup en

detektorafsøgning af landskaberne langs den sydlige del af Odense Fjord. Nær Vester Kærby stødte de på en hidtil ukendt, men meget udstrakt boplads, hvor der er fremkommet genstande fra den ældste stenalder og frem til nyere tid. Især er mængden af metaloldsager fra germansk jernalder, vikingetid og tidlig middelalder stor (ca. 550-1200 e.Kr.), og der er indtil nu registreret op mod 1000 genstande. På nuværende tidspunkt har bopladsområdet en udstrækning på mere end 1 km², og det er endda ikke afgrænset i alle retninger. Derfor er spørgsmålstegnet efter overskriften givetvis overflødig!

Det omfattende fundmateriale er endnu ikke færdigkonserveret endsige bearbejdet, men nogle hovedlinjer kan trækkes frem. Genstandene stammer utvivlsomt fra et eller måske flere udstrakte bopladsområder, der har efterladt tykke, sorte affaldslag med brændte sten, trækul, potteskår, dyrekogler – og ikke mindst utroligt mange metalgenstande. Metalgenstandene er utvivlsomt tabt og kasseret i forbindelse med handel og håndværk. Barrer, støbetappe, vægtlodder samt talrige smykker og beslag viser, at bronze- og sølvsmede havde deres arbejdsplads i området. Nogle af smykkerne er overbrudt eller delvis smeltede, og de var nok på vej tilbage i diglen, da de blev tabt i affaldslagene. Hovedparten af smykketyperne er velkendt fra andre fund, men der er da også typer, som ellers kun sjældent dukker op af mulden.

Ituklippet betalings sølv og mønter af bronze og sølv dokumenterer, at her blev udvekslet varer i stor stil gennem flere hundrede år. I udkanten af bopladsområdet blev der fundet en koncentration af to romerske og 12 arabiske sølv mønter fra 3.-10. årh. På trods af den store tidsmæssige spredning er det ikke helt usandsynligt, at de stammer fra en samlet skatnedlæggelse. I efteråret 2012 foretog Odense Bys Museer en eftergravning på stedet i samarbejde med detektorfolkene, men desværre fremkom der ikke flere mønter, ligesom det ikke lykkedes at påvise det sted, hvor skatten har været nedgravet.

Det er tankevækkende, at en så udstrakt boplads hidtil har været ukendt, men dens placering på landtungen mellem Odense Fjord og Kertinge Nor kan til gengæld ikke overraske. Den er placeret på et strategisk sted, hvor land- og vandveje krydsede hinanden. Blot få kilometer øst herfor ligger skibsgraven ved Ladby og nær den en pælespærring fra vikingetiden. 8 km mod sydvest opførtes ringborgen ved Nonnebakken sidst i 900-tallet, og nogenlunde samtidigt fik Odense et bispesæde. Da havde bopladsen ved Vester Kærby allerede eksisteret i nogle århundreder, og den skal utvivlsomt ses i sammenhæng med disse fænomener. Dermed får bopladsen en helt central betydning, når historien om Fyns vikingetid og Odenses fremvækst skal skrives.

Hedvigslund – en kongelig ladegårds storhed og fald

På en større fladegravning i den nordlige udkant af Odense udgravede Odense bys Museer i forsommeren 2012 flere bygninger fra middelalder-renæssance.

En del af bygningerne repræsenterer sandsynligvis dele af en højmiddelalderlig landsby med mindst to gårde – hver især med flere bygninger af varierende størrelse. I flere af stolpehullerne fra husene fandtes keramik fra 12-1300-tallet.

Landsbyen blev efter alt at dømme nedlagt i 1300-tallet, da ladegården til Næsbyhoved Slot, der

ligger ca. 1,5 km vest for udgravningen, oprettedes. Den formodede ladegård er repræsenteret ved store ladebygninger, der må være opført fra sidste halvdel af 1300-tallet frem til reformationen. Stednavne som Gl. Ladegårdsmark og Ladegårdsskov vidner endnu om områdets tidligere funktion.

Desuden registreredes et ca. 30 meter langt bindingsværkshus med tilhørende brønd. Fundene fra den ca. 6 meter dybe stensatte brønd relaterer stedet til en tidligere undersøgt teglbygning, som kan identificeres med "villa curia regalis" på Braunius' prospekt fra 1593. Teglbygningen knyttes til Frederik II. og må være opført i 1580'erne som et lysthus i stil med den bevarede "Badstue" ved Frederiksborg Slot. Et skorstensfundament i det udgravede hus tyder på, at det har været køkken og servicefløj for lysthuset.

Samlet set viser udgravningen, at en mindre landsby i 1300-tallet har måttet vige pladsen for det nyoprettede Næsbyhoveds ladegård. Efter reformationen sammenlægges ladegården med Skt. Hans klostres ladegård under navnet Odensegård og lokaliteten blev overtaget af et lysthus med økonomifløj, antagelig opført i forbindelse med klosterets ombygning under Frederik II.

Byens gribbe

Museer har ofte vemodige opgaver: Vi lukker og slukker for et eller andet. Når samfundet skifter spor, eller nyt afløser gammelt, når strukturudvikling eller outsourcing rammer, melder museet sig på banen. Medarbejderne får en slags 'gribbefunktion', som går ud på at få fat i resterne af det, som ikke længere skal bruges. Odense Bys Museer var på banen, da det gamle arbejdsmarked med laugene lukkede, og det moderne overenskomst-styrede trådte i kraft for mere end 100 år siden, da kommunalreformerne trådte i kraft 1970 og 2007, da Odense Eksportslagteri lukkede, da Saur Danfoss lukkede, da Voss' fabrikker lukkede, og ikke mindst da Odense Staalskibsværft, Lindø lukkede. Gribbene – om ikke ribbede virksomhederne for genstande, arkiver og andre oplysninger – så i det mindste samlede, hvad vi kunne for at holde liv i samfundets erindring af det forgangne. Heldigvis bliver vi godt modtaget, når vi kommer, selv om det ofte er i trykkede situationer for medarbejderne de forskellige steder. Det luner lidt, at deres virke og indsats ikke glemmes helt.

Senest rykkede vi ud, da Dalum Papir stoppede produktionen den 16. – 17. november 2012. Dalum Papir er/var en interessant virksomhed i det odenseanske erhvervsbillede. Den har eksisteret som papirfabrik siden 1874, og forud for det som vandmølle med forskellige aktiviteter siden grundlæggelsen af Dalum Kloster for ca. 800 år siden. En for danske forhold meget lang kontinuerlig virksomhedsperiode. Papirfabrikken udnyttede vandkraften indtil ca. 2000. Papirfabrikken er også nationalt interessant, da det er den sidste danske, der nu lukkes. En århundredgammel tradition for papirfabrikation, først af klude, siden af træfibre, stopper i Danmark. Først og fremmest fordi efterspørgslen på papir er faldende. Dalum Papir var en rentabel virksomhed og verdens mest miljøvenlige (kun genbrug), men i det store spil for lille til, at de franske ejere ville lade den fortsætte.

Det lykkedes i første omgang at fotografere og filme hele processen, da papirmaskine nr. 7 fra 1970 (PM7) kørte for sidste gang. Fra den tørrede genbrugsmasse fra Maglekilde Papirfabrik ved Næstved kom ind på området, til det færdige papir lå indpakket og ventede på at blive kørt bort. PM7 producerede 750 meter i minuttet i en bredde på 4,8 meter. Inde i den 46.000 m² store bygning befandt sig også den lidt mindre PM 6 fra 1940, som stadig for få år siden var i brug. Hele det

store bygningskompleks rummer rammer for alle maskiner fra PM1 til 7 samt for- og efterbejdningen. Maskinerne blev større og større for hvert nummer. Odense Bys Museers besøg på fabrikken kastede mange interessante efterretninger og bekendtskaber af sig fra papirarbejderen til direktøren. Alle har forsynet museet med vigtige oplysninger, og de vil blive udspurgt yderligere i den kommende tid. Vi fik sammen med Odenses arkivvæsen lagt hånd på en række genstande, som kan symbolisere virksomhedens produktion, administration og historie. Herunder et stort og velordnet arkiv.

Dalum Papirfabrik satte sig mange bygningsmæssige spor i Dalum. Ved anlæggelsen lå den langt ude på landet ved en å og en vandmølle, og man var nødt til at bygge boliger til arbejderne. Siden er den blevet en del af byen, og transporten lettet. Det er opgaven for det kommende år at se nærmere på disse omgivelser.

Bevaring

I 2012 blev der i museets Bevaringsafdeling, blandt mange andre spændende opgaver, konserveret et kæmpe lerkar. Året før gravede arkæologerne ved Egeparken i Kværndrup på Fyn, hvor man fandt flere store forrådsskar stammende fra en boplads fra ældre romersk jernalder (ca. 1-200 e. Kr.).

Oprindelig var forrådskarrene gravet ned i jorden, hvor kun randen stak op over jordoverfladen. På denne måde var det været muligt at holde forrådet køligt.

Under udgravningen viste det sig, at forrådskarret for det første var rigtig stort, og det var derudover også udsmykket med en særlig ornamentik, der synes inspireret af det kvindelige bryst. Dette gjorde selvfølgelig, at lige dette kar fik rigtig meget opmærksomhed – i hvert fald fra museets mandlige arkæologer! Karret var gået i mange stykker, og kunne ikke tages op helt, så omkring 100 skår blev transporteret ind på Bevaringsafdelingen. Her blev skårene rensset, imprægneret med en tynd limopløsning og sorteret ud på 20 bakker som forberedelse til det helt store tredimensionelle puslespil.

Ofte var der flere konservatorer om at holde de store skårflager sammen i forbindelse med limningen, da det var svært at håndtere det store lerkar ene mand. Men heldigvis kunne hele det ornamenterede "bryststykke" med hank limes sammen. Desuden var det muligt at sammensætte hele bunden, en stor del af randen, samt hele den ene side af karret. Men da den anden side af karret desværre manglede, var det ikke muligt at få samlet det helt. I stedet stod vi fire konservatorer og holdt skårstykkerne sammen, så det på den måde var muligt både at få målt karret, men også få fotograferet det i hel tilstand.

Forrådskarrets dimensioner er: Højde 65 cm. Tykkelse midt på 64 cm, rand 31 cm diameter, bund 21 cm diameter.

Det fine 1800-tals gårdmiljø blev bevaret

Ejendommen Overgade 52 danner sammen med sidehuset mod Møntestræde et af de fineste og bedst bevarede 1800-tals gårdmiljøer, der findes i Odense.

Ejendommene er opført i bindingsværk med murede tavler, og fremtræder kalkede over stok og

sten. Mange års beskeden vedligeholdelse, og diverse ombygninger med montage af uoriginale vinduer og døre, havde dog skæmmet bygningerne meget. En del af sidehuset mod Møntestræde var i så ringe forfatning, at ydervæggen var under udskridning. Der var behov for en omfattende renovering af facaderne.

Med midler fra Odense Kommunes afdeling, Energi og Vedligehold, blev der i 2012 gennemført en omfattende renovering. Projektering og byggeledelse blev varetaget af museets Teknikfunktion.

Råddent bindingsværk blev udskiftet i facaderne såvel mod gården som mod Møntestræde. Nye tavl blev opmuret, og kalkning blev foretaget. Uoriginale vinduer og døre blev fjernet, og nye vinduer og døre med opbygning og udseende som de oprindelige blev monteret. De eksisterende, oprindelige vinduer og døre blev repareret og malet. Yderligere er facaden på baghuset blev kalket, og de afgrænsende mure mod Hans Mules gade er blevet pudsrepareret og malet/ kalket. Det kræver sit at bevare et smukt gårdmiljø fra 1800-tallet.

Pengene faldt på et vådt sted

Vi afslutter vores lille årsberetning, hvor vi begyndte – med H.C. Andersen. Taget på H. C. Andersens Hus har i en årrække være i så dårlig stand, at det hele tiden var nødvendigt at foretage reparationer, fordi det regnede ind på museet. Igen blev der fra Odense Kommunes afdeling, Energi og Vedligehold, bevilget midler, så taget kunne skiftes.

Arbejderne omfattede fjernelse af det eksisterende uoriginale tegltag af maskinstrøgne sten og erstatning af samme med et nyt tegltag af håndbearbejdede kulbrændte sten på et fast undertag. Videre reparation af råds-kader i tagværket, samt fjernelse af diverse bly – og zinkinddækninger med efterfølgende etablering af traditionelle murede inddækninger. Arbejderne blev projekteret af museet i tæt samarbejde med Kulturstyrelsen, da bygningen, der er opført ca. år 1799, blev freddet i 1919. Byggeledelsen blev udført af museets Teknikfunktion.

Efter nedtagning af det eksisterende tag kunne tagværket besigtiges nærmere, og dets tilstand viste sig at være langt dårligere end forudsat. En nødvendig udskiftning og stabilisering blev foretaget med materialer af samme type som de oprindelige, og med samme samlingsmetoder. Tagudskiftningen kunne først påbegyndes ved turistsæsonens afslutning, da huset er meget besøgt, og meget fotograferet i denne periode. Det gav naturligvis nogle udfordringer med efterårs- og vintervejrliget med regn, blæst, sne og frost.

Udfordringerne blev overvundet, og huset fremstod fra januar 2013 med et nyt tag, der på betryggende vis og på det smukkeste også værner om vores storslåede kulturarv.

2. GENNEMFØRTE PROJEKTER

Projekttype: Forskning

Lille Pederstrup - undersøgelse

ProjektID: 1597 Startdato: 01.08.2006 Slutdato: 01.12.2012 Startår: 2006

I 2003 undersøgte Odense Bys Museer stuehuset på den gamle gård Lille Pederstrup. Dette hus er helt unikt i Danmark, idet det er bygget med suler (tagbærende stolper) og tagkonstruktionen er sodsværtet (dvs. fra før man lavede en skorsten). Det kan dateres til o. 1600. Gårdens længer er også sulebyggede, men muligvis ikke helt så gamle som stuehuset.

Odense på tegnebrættet (bidrag til antologien Odense i forandring)

ProjektID: 3734 Startdato: 01.01.2012 Slutdato: 31.01.2012 Startår: 2012

Se beskrivelse af den samlede antologi under denne. Forskningstiden på én måned anvendes til udarbejdelse af flg.

Odense på tegnebrættet

"Odense har i alt længere Tid udmærket sig frem for de fleste af Danmarks Købstæder ... og er i flere Tilfælde endog løbet forud for Hovedstaden"
Illustreret Tidende 1859

Selv i en moderne by præget af omfattende planlægning er det ofte vanskeligt at styre udviklingen. Mange interessenter agerer og påvirker processen mere eller mindre tydeligt. Odense oplevede fra midten af 1800-tallet en vækst, som i de første årtier fandt sted på grundlag af en forholdsvis svag formel regulering, men som ikke manglede bagvedliggende ideer om, hvordan byen skulle se ud. Byen blev i anden halvdel af 1800-tallet kendt som en fremgangsrig by præget af tekniske nybrud. I dag omtales Odense ofte som en flad by og som Danmarks villaby nummer ét.

Men hvilke ideer og kræfter har skabt det Odense, som vi kender i dag, og som løbende har forandret sig under påvirkning af skiftende idealer? Artiklen ser i et langt perspektiv på Odenses byudvikling og de bagvedliggende ideer, som har medvirket til at forme byens rum.

Med udgangspunkt i den gamle bys spontane og svagt regulerede vækst følges udviklingen over den spirende industriby og de første forsøg på overordnet og ideologisk planlægning af byen – frem til den moderne byplanlægnings periode og ideerne om at skabe byen til det gode liv. En væsentlig faktor i Odenses fysiske udvikling er den stærke rolle, som byens stadsingeniører spillede, og som er et særlig stærkt træk ved

Odenses udvikling.

Med udblik til andre danske og udenlandske byers vækst giver artiklen dermed en hovedskitse over Odenses fysiske udvikling gennem 150 år og de ideer og motiver, der har ligget til grund herfor frem til nyere tid.

Jernalderens byhøje. Et statisk element i jernalderens labile bebyggelsesstruktur

ProjektID: 3869 Startdato: 01.09.2011 Slutdato: 01.09.2012 Startår: 2011

Forberedelse af ph.d.-projekt med overskriften "Jernalderens byhøje. Et statisk element i jernalderens labile bebyggelsesstruktur".

Formål: Med afsæt i monografien: Runge, M. 2009: "Nørre Hedegård. En nordjysk byhøj fra ældre jernalder" samt to supplerende artikler gives en beskrivelse af landskabsorganisation og ejerforhold i yngre bronzealder og ældre jernalder. Det samlede arbejde indleveres til ph.d.-bedømmelse ved Aarhus Universitet.

De supplerende artikler er:

- Runge, M. (in press): Nørre Hedegård - et dansk Pompei. Anvendelsen af bopladser med usædvanlige bevaringsforhold til perspektivering af det "ordinære" bopladsmateriale. I: Nyt fra Vestfronten! Jyske bebyggelser fra ældre jernalder. Arkæologiske Skrifter 10. København 2011.

- Runge, M. (in press): Yngre bronzealders bebyggelse indenfor et 350 hektar stort undersøgelsesområde sydøst for Odense. I: S. Boddum, M. Mikkelsen & N. Terkildsen (red.): Bebyggelsen i yngre bronzealders kulturlandskab. Seminarrapport fra seminariet "Bebyggelsen i yngre bronzealders lokale kulturlandskab" afholdt i Holstebro, 10. marts 2011. Yngre bronzealders kulturlandskab vol.2, 2012.

Projekttype: Publikation

Formidlingsfoldere, 10 versioner

ProjektID: 3258 Startdato: 01.01.2010 Slutdato: 31.12.2012 Startår: 2010

Fortsat udgivelse af temafoldere med kunstfaglige tekster af museets inspektører. Folderne tænkes indgå i formidlingen af kunsthistoriske og tværdaglige temaer i den permanente samling på Fyns Kunstmuseum.

Der stiles efter en udgivelse af foldere om ti forskellige temaer trykt i et oplag på 2000 stk.

Wikipedia.dk + Odense Bys Museer

ProjektID: 3571 Startdato: 01.01.2011 Slutdato: 01.05.2012 Startår: 2011

Der etableres et varigt samarbejde med wikipedia, med henblik på, som fast praksis, at publicere viden på Wikipedia.

Se evt: <http://www.nytimes.com/2010/06/05/arts/design/05wiki.html>

Antologien Across the North Sea

ProjektID: 3732 Startdato: 01.01.2012 Slutdato: 31.12.2012 Startår: 2012

Across the North Sea: Later Historical Archaeology in Britain and Denmark, c. 1500-2000

A joint publication between The Society for Post-Medieval Archaeology, Odense City Museums and the Museum of Copenhagen

Edited by David Cranstone, Paul Belford, Lene Høst Madsen and Henrik Harnow

An anthology of Danish and British research in historical archaeology linked by the common theme "Across the North Sea". The anthology is based on a successful conference held in Odense and Copenhagen in late 2009. The anthology presents an overview of historical archaeology in Britain and Denmark and brings together research that covers a period from c. 1500 till today thereby combining practices and methods that have normally separated traditional archaeology and history.

Odense i forandring - forskningsbaseret antologi om Odenses udvikling

ProjektID: 3733 Startdato: 01.01.2012 Slutdato: 31.12.2012 Startår: 2012

ODENSE I FORANDRING

- en antologi om ideer, planer og forandringsprocesser i Odense

Odense i forandring er en antologi, der belyser forandringer og forandringsprocesser, både ideer, planer og de fysiske forandringer der fandt sted overvejende i bymidten – og nogle af dem, der ikke fandt sted - fra midten af 1800-tallet til i dag. Antologien skal

afspejle en tværfaglig og bredspektret tilgang med udgangspunkt i historie, kulturstudier og samfundsvidenskab og de metodiske og teoretiske tilgange, som er relevante for emnet. Ambitionen er, at antologiens artikler løfter de konkrete emner ud af en snæver lokal sammenhæng, spejler dem i større sammenhænge og sætter dem ind i bredere rammer.

Antologiens artikler kredser alle om og belyser sider af de fysiske og mentale forandringer, der fandt sted i Odense i tidsrummet fra midten af 1800-tallet til i dag. Artiklernes fokus er planer for det fysiske rum og de fysiske forandringer – planlagte og spontane, men også i høj grad de processer, ideer, brydninger og holdninger, som var knyttet til disse forandringer.

Dermed bidrager antologien til at skabe perspektiv på den omfattende forandringsproces, som byen skal igennem i de kommende år, og som allerede er begyndt. Bidragene samles eventuelt i temaer under den overordnede ramme. Alle bidrag udarbejdes med blik for, at de skal være alment tilgængelige og i et let og flydende sprog.

Antologien redigeres af Johs. Nørregaard Frandsen, Jens Toftgaard og Henrik Harnow.

Bogen tænkes udformet i et mellemstort format, ca. 210 x 265 mm i firefarvetryk med typisk én illustration pr. 1-2 opslag. Bogen skal være indbydende og moderne i sit udtryk, og alle nyoptagelser bør være af samme (gode) kvalitet og behandlet, så de fremtræder ensartet gennem bogen. Bogen udgives på Syddansk Universitetsforlag i serien Studies in History and Social Sciences, som er på den danske autoritetsliste.

Årsplan 2013

ProjektID: 3792 Startdato: 01.01.2012 Slutdato: 31.12.2012 Startår: 2012

Årsberetning 2011

ProjektID: 3793 Startdato: 01.01.2012 Slutdato: 31.12.2012 Startår: 2012

Fynske Minder 2013

ProjektID: 3794 Startdato: 01.05.2012 Slutdato: 03.04.2013 Startår: 2012

Alle tiders museum

ProjektID: 3834 Startdato: 01.01.2012 Slutdato: 01.06.2013 Startår: 2012

I forbindelse med nye udstillinger og nu udstillingsbygning på Møntergården, er det vigtigt at brugerne og gæsterne får mulighed for at få info om museet med hjem til videre læsning.

Bogen tænkes som en populær bog med en stærk billedside, og få + korte letlæselige tekster.

Softcover i højformat, evt. m. flapper.

Folder om Carl Nielsens Barndomshjem

ProjektID: 3876 Startdato: 01.11.2011 Slutdato: 30.04.2012 Startår: 2011

En folder dels med omtale af, hvad man kan opleve i Carl Nielsens Barndomshjem, dels med praktiske informationer (beliggenhed, åbningstider mm.)

Anderseniana 2012

ProjektID: 3882 Startdato: 01.01.2012 Slutdato: 31.12.2012 Startår: 2012

Andersenianas formål er at sikre og fremme Odense Bys Museers rolle som udgangspunkt for formidling af H.C. Andersen-forskningen nationalt og internationalt. Målgruppen består af såvel professionelle og amatører som institutioner, biblioteker, foreninger og andre i ind- og udland med særlig interesse for H.C. Andersens liv og værk.

Danske kunstnere for Natur og Miljø

ProjektID: 3886 Startdato: 01.06.2011 Slutdato: 01.04.2012 Startår: 2011

Guide: En landsby fra H.C. Andersens tid

ProjektID: 4014 Startdato: 01.09.2012 Slutdato: 31.03.2013 Startår: 2012

Projekttype: Udstilling

IDEAL (Ein Gespräch) - Et dialogprojekt af Ingvar Cronhammar og Morten Stræde

ProjektID: 3335 Startdato: 01.10.2010 Slutdato: 19.02.2012 Startår: 2010

I vinterens løb kan man se værker af to af landets mest markante billedkunstnere, nemlig af installationskunstneren Ingvar Cronhammar og billedhuggeren Morten Stræde. Begge er kendt for deres monumentale værker i byrum, på virksomheder og i institutioner rundt om i landet, herunder på en række museer. Det er første gang, de to kunstnere er gået sammen om at skabe en fælles udstilling. IDEAL er et dialogprojekt, der består af to store objekter, nemlig Cronhammars skulptur "Wir sahen das - oder?" og Strædes "Geist".

Cronhammar og Stræde har begge tilknytning til Fyns Kunstmuseum, idet de tidligere har udstillet på museet. Desuden er førstnævnte repræsenteret med flere markante værker på museet.

Ingvar Cronhammar kendes først og fremmest som skaberen af Danmarks største permanente værk i offentligt rum, "Elia" ved Herning. Men kunstneren er også repræsenteret i Odense med installationerne "Camp Fire", 1993) i Munke Mose og "As if through a Glass and Darkly - the Landscape", 2007 ved Odense Teknikum ved Niels Bohrs Allé.

Morten Stræde var i årene 1994 - 2002 professor i billedhuggerkunst ved Det Kgl. Danske Kunstakademi og er repræsenteret med værker på Statens Museum for Kunst, ARoS og en række andre danske kunstmuseer.

"IDEAL" vises desuden på Vendsyssel Kunstmuseum og Nils Stærk Galleri i København.

Ingrid Kristensen - Danseinstallation "El eco del Carlito"

ProjektID: 3596 Startdato: 13.10.2011 Slutdato: 08.01.2012 Startår: 2011

Ingrid Kristensen giver i efteråret Fyns Kunstmuseums gæster mulighed for at opleve en bid af deres sanselige dansekunst. "El eco del Carlito". Danseinstallationen er bygget op omkring en mannequin, som belyses af en projektor. Således tegner lyskilden et nyt lag ovenpå mannequinens fysiske krop. 3D projektioner bliver "koreograferet" og lyskilden "danser" dagen lang for os. Hele herligheden er en del af det tre-årige omfattende kunstneriske forskningsprojekt "Sans & Dans", som er en platform for udvikling af sanselig scenekunst. Ingrid Kristensen har i samarbejde med CAVI, Center for Avanceret Visual Interaktion, Århus Universitet arbejdet på projektet i et år.

På stregen

ProjektID: 3669 Startdato: 01.01.2012 Slutdato: 31.12.2012 Startår: 2012

Se skiftende udstillinger blandt andet med værker fra museets samling og aktuelle temaer,

HIMMELGÅDER. Dansk kunst og astronomi 1780-2010

ProjektID: 3842

Startdato: 01.01.2012

Slutdato: 31.12.2012

Startår: 2012

Stjerner, planeter, kometer, sole og måner blinker på himmelhvælvingen og nordlysets forunderlige stråler reflekterer universets mægtige, ubegribelige kræfter. Nattehimmels skønhed og varsler har gennem tiderne inspireret såvel billedkunstnere, litterater, musikere og videnskabsmænd - og har også fascineret alle os andre.

HIMMELGÅDER. Dansk kunst og astronomi 1780-2010 på Fuglsang Kunstmuseum sætter fokus på det hidtil uudforskede krydsfelt mellem billedkunst og astronomi, og særudstillingen belyser danske kunstneres interesse for det kosmiske. Den udforsker forskellige tiders opfattelse af himmelrummet med kunstværker fra flere århundreder - fra J.C. Dahl, C.W. Eckersberg, J.F. Willumsen til Carl-Henning Pedersen, Inge-Lise Westmann og Anders Brinch.

Helt tilbage til antikken har himlens tegn og gåder været en kilde til undren og fascination. Mystik, rumrejser, naturvidenskab, abstraktion, åndelighed, månelanding, poesi, magi, science fiction samt romantik er blandt de emner, der undersøges i udstillingen, hvor kunst, musik, litterære citater, filmklip, astronomiske instrumenter og gamle kort præsenteres side om side.

Særudstillingen, den tilhørende publikation og det omfattende formidlingsprogram er blevet til i samarbejde med Fuglsang Kunstmuseum.

Gertrud Oelsner og Gertrud Hvidberg-Hansen fra henholdsvis Fuglsang Kunstmuseum og Fyns Kunstmuseum har kurateret HIMMELGÅDER. De to kunsthistorikere har tidligere arbejdet sammen om flere anmelderroste udstillinger, og de modtog sammen Bikubenfondens museumspris i 2009 for deres samarbejder.

HIMMELGÅDER bygger på kunstfaglig forskning, der er støttet af Topdanmark Fonden, og udstillingsprojektet har desuden modtaget støtte fra bl.a. Nordea-fonden og Kulturarvsstyrelsen.

I forbindelse med udstillingen viser en række danske kunstmuseer egne satellituddstillinger om relaterede emner: Thorvaldsens Museum, Oluf Høst Museet og Else Alfelt og Carl-Henning Pedersens Museum.

ECHO - Per Bak Jensen i dialog med Fyns Kunstmuseum FotoTriennale.dk 2012

ProjektID: 3848

Startdato: 01.01.2012

Slutdato: 20.01.2013

Startår: 2012

ECHO er en installation bestående af Per Bak Jensens monumentale landskabsfotografier og Fyns Kunstmuseums samling af portrætmalerier og skulpturer. Per Bak Jensens fotografier kredser omkring menneskets blik på og spor i verden og spørgsmålene: "Hvem er vi, hvor er vi og hvorfor er vi!". Installationen har lånt sin titel den græske nymfe ECHO, der tabte talens almindelige brug og kun kan gentage andres

ord, når hun råber ud i den tomme landskab. "Andre" bliver i denne sammenhæng de mange mennesker, der er skildret i museets mange portrætter.

Udstillingen kan opleves både som et samlet, stemningsmættet og teatralisk anlagt kunstværk, som man går ind i og betragtes som helhed, eller opleves som enkeltværker, der giver rig mulighed for både at betragte Per Bak Jensens monumentale fotografier indgående og gå på jagt i godt 200 års dansk portrætkunst fra Fyns Kunstmuseums udstillinger og magasiner. Og lade de mange øjne se og tale.

Se de fantastiske portrætter malet indenfor de sidste 250 år og viser samtidig, hvad der kan gemme sig i et museums kunstsamling, der har eksisteret i mere end godt 125 år: Kendte navne som Elisabeth Jerichau-Baumann, Vilhelm Bendz, H.A. Brendekilde, Poul S. Christiansen, Dankvart Dreyer, C.W. Eckersberg, Harald Giersing, Lauritz Hartz, Henry Heerup, Karl Isakson, Jens Juel, Christian Købke, Johannes Larsen, J.Th. Lundbye, Vilhelm Lundstrøm, Julius Paulsen, Jørgen Roed, Olaf Rude, Frans Schwartz, Sigurd Swane, Fritz Syberg, Kurt Trampedach, Ernst Zeuthen m.fl. ses nu sammen med en lang række mindre kendte kunstnere, der ikke desto mindre har udført fine og interessante portrætter.

<http://fototriennale.dk/da/>

ODENSE - byen i naturen, naturen i byen

ProjektID: 3887 Startdato: 13.04.2012 Slutdato: 03.05.2012 Startår: 2012

ODENSE - byen i naturen, naturen i byen

Udstilling med akvareller der beskriver den spændende og flotte natur i Odense. Odense har masser af natur! I udstillingen kommer du rundt til Odenses skove, engområder, fjorden, åerne, grusgravene samt Kgs. Have. 80 værker fra kunstnergruppen DANE - Danske Kunstnere for Natur og Miljø, er med i udstillingen.

I forbindelse med udstillingen udgives en bog med alle værkerne.

OASE - blomstermotiver i museets samling

ProjektID: 3903 Startdato: 01.01.2012 Slutdato: 31.12.2012 Startår: 2012

Afvent info om blomsterfestival

Kunst Uden Filter - Atelierudstilling

ProjektID: 3918 Startdato: 17.02.2012 Slutdato: 01.06.2012 Startår: 2012

KUNST UDEN FILTER - Atelierudstilling 17.2 - 1.6 2012

Udstillingen præsenterer Dan Jensens og Lone V. Petersens kunstneriske nyfortolkninger af H.A Brendekildes maleri "Udslidt", skabt i museets nye atelier i efteråret 2011. Udstillingen ledsages af en film, der sammenfatter den kunstneriske arbejdsproces.

Udstillingen åbnes med en Artist Talk fredag den 17. februar kl. 13.00. Her kan du høre de to kunstnere fortælle om det kunstneriske forløb og ideerne bag værkerne, samt få en kunsthistorisk vinkel på H.A. Brendekildes dramatiske maleri "Udslidt" fra 1889 af museumsinspektør Henriette Nielsen

Børn udstiller gækkebreve

ProjektID: 3979 Startdato: 22.03.2012 Slutdato: 15.04.2012 Startår: 2012

Blomsterfestival - Blomster, der gror i ord

ProjektID: 3993 Startdato: 15.08.2012 Slutdato: 16.09.2012 Startår: 2012

– Markan Christensen fortolker "H.C. Andersens Alphabet-Bouquet"
15.8 – 16.9.2012

H.C. Andersens Hus markerer i år Odense Blomsterfestival med en udstilling af kunstneren Markan Christensens (født 1927) grafiske arbejder over H.C. Andersens "Alphabet-Bouquet" fra 1847. Markan Christensen har formået skabe fine poetiske billeder, der udstråler varme og vitalitet, og som dermed også gengiver den sproglig og ordglæde, der er at finde i Andersens digtkrans. Ikke alle blomster gror i jord.

SKATKAMMER – HARRY POTTERS UNIVERS

ProjektID: 4182 Startdato: 19.10.2012 Slutdato: 02.12.2012 Startår: 2012

19.10. – 2. 12.

Gå ikke glip af den fascinerende udstilling SKATKAMMER – HARRY POTTERS UNIVER, der er fyldt med sjældne, uhyggelige og gådefulde genstande fra Harry Potters forunderlige verden. Her får du chancen for at se et ægte enhjørninghorn, rustninger og hellebarder, kæben af en varulv, alskens magisk udstyr og meget mere. Gå på opdagelse i udstillingen med et spændende og udfordrende aktivitetshæfte og test din viden i en quiz om Harry Potters magiske univers. Der er flotte diplomer til alle modige Harry Potter-fans, der har lyst til at lege med.

Projekttype: International aktivitet

Migration og integration

ProjektID: 2718 Startdato: 01.01.2008 Slutdato: 31.12.2012 Startår: 2008

Odense Bys Museer har gennem en årrække på såvel forsknings- som formidlingsmæssigt plan beskæftiget sig med udvandringen fra Danmark til USA og de danske (og øvrige skandinaviske) immigranter og deres efterkommeres integration i det amerikanske samfund. Det er målet i de kommende år at forfølge disse initiativer i et internationalt netværk med afsæt i et samspil med udvalgte skandinaviske/europæiske institutioner og med tæt kontakt til forsknings- og formidlingsmiljøer i USA.

Fra 2009 indgår Odense Bys Museer i projektet 'Narrative Identity, Social Integration and Stories of Nationhood: Post-Immigration Identity Formation among Danish, Latino and Irish Migrants', der med deltagelse af institutioner og forskere fra USA, Canada og Danmark og med Aarhus Universitet som projektledelse gennemføres frem til 2013.

I Europa opleves i disse år en betydelig interesse for migration og integration med afsæt i den tid, hvor Europa afgav mange millioner mennesker til en oversøisk udvandring. Gennem fokus på denne migration trækkes tråde frem til nutidens situation, hvor Europa skal forsøge at integrere den meget store indvandring som har fundet sted gennem de sidste par årtier.

Ved det Nordiske Historikermøde i Tromsø i august 2011 var migration et hovedtema. Ved dette møde etableredes et nordisk netværk om migrationsforskning.

Gennem deltagelse i Social Science History Association og kontaktnet til en række amerikanske universiteter, bl.a. University of Wisconsin, og museer, bl.a. National Museum of American History, fastholdes og udbygges kontaktnet og gensidig inspiration og vejledning, herunder ved afholdelse af gæsteforelæsnings. Ligeledes fastholdes kontakt til The Danish Immigrant Museum, Elverhøj Museum i Solvang, Nordic Heritage Museum i Seattle og andre danske/skandinaviske museer og organisationer i USA.

Forskningsseminar, Vitalisme i Norge - i samarbejde med Munch museet m.fl

ProjektID: 3837 Startdato: 01.01.2012 Slutdato: 31.12.2012 Startår: 2012

I forlængelse af oversættelse af Livslyst og den internationale eksponering arbejdes der på at afholde forskningsseminar i Oslo om nordisk vitalisme

Carl Nielsen-vandreudstilling på international turné

ProjektID: 3899

Startdato: 01.09.2012

Slutdato: 31.12.2015

Startår: 2012

I forbindelse med fejringen af Carl Nielsen-året i 2015 er skabt en multimedie-vandreudstilling, som i lyd, tekst, film, billeder og lys giver en introduktion til Carl Nielsens musik og liv. Udstillingen skal sendes rundt internationalt i forbindelse med koncertopførelser m.m.

Projekttype: Arrangement

Sommerteater - Klovnen Jody

ProjektID: 3692 Startdato: 03.07.2012 Slutdato: 28.07.2012 Startår: 2012

Tirsdag - lørdag. Gratis adgang.

Kom og se Det mindste Cirkus sommerforestillinger i Møntergårdens hyggelige gård. Det er en magisk og eventyrlig cirkusforestilling for børn og voksne, poetisk og humoristisk med klovnen Jody.

Gennem rigtig mange år har man hver sommer kunne opleve klovnen Jody optræde på Møntergården. Efter et par års pause er Jody nu igen tilbage - til glæde for børn og voksne, som lægger vejen forbi Møntergården denne sommer, hvor man nu kan se - eller gense - one-man showet med Jody.

På Møntergården er byggeriet til en ny museumsbygning i fuld gang, og derfor er scenen flyttet til en af museets andre gårdpladser.

Bag klovnen Jody

Inde i klovnen Jody gemmer sig Arne Bjørk, som er uddannet på Odense Teaters Skuespillerskole. Sin debut som klovn gjorde han i Cirkus Benneweis i 1971, og fra 1983 – 1987 var han ligeledes i Cirkus Benneweis i Cirkusbygningen i København og på turne. Han har desuden turneret i Sverige, Tyskland, Ungarn og Japan.

Spanske dage

ProjektID: 3705 Startdato: 14.11.2012 Slutdato: 20.11.2012 Startår: 2012

Spanske dage

I år er det 150 år siden H.C. Andersen besøgte Spanien og samtidig fejrer landet 200års-jubilæum for deres første grundlov. Det ønsker H.C. Andersens Hus at festligholde, og derfor har du mulighed møde den spanske 1800tals-kultur ved to aftenarrangementer i museet i november.

Koncert og digtoplæsning

Tid: 14.11. kl. 19.30

I mødet med den spanske musik og de unge spanske kvinders dans fandt den aldrende digter sin anden ungdom. Det medførte bl.a. at han prøvede sig af som erotisk lyriker i sin rejsebog I Spanien, og dét fik dele af det københavnske borgerskab til at reagere stærkt på denne "forskrækkelige ildfulde" bog.

I aftenens arrangement vil Duo Suonante præsentere både spansk og dansk musik fra 1800tallet, ligesom de vil læse ildfulde digte skrevet af en atter ung digter.

Duo Suonante består af guitarist Lars Hedelius-Strikkertsen og sopran Katrine

Dyrehaug Roos - begge uddannet fra Det Fynske Musikkonservatorium.

Spanien på Andersens tid

Tid: 20.11. kl. 19.30

Ved lektor Henning Petersen, Stenhus Gymnasium

H.C. Andersens første erindring er af de spanske soldater i Odense i 1808, da han var tre år gammel. Siden berørte han landet i flere dramatiske arbejder og selvfølgelig i sin rejsebog I Spanien fra 1863. I foredraget vil spanienskenderen og lektor Henning Petersen gå bag om digterens værker og se nærmere på hvem spanierne egentlig var på H.C. Andersens tid.

Matinekoncerter ved Odense Symfoniorkester

ProjektID: 3706 Startdato: 18.09.2011 Slutdato: 29.04.2012 Startår: 2011

Aftenåbent i barndomshjemmet

ProjektID: 3713 Startdato: 01.03.2012 Slutdato: 30.09.2012 Startår: 2012

Kom til aftenåbning i Carl Nielsens Barndomshjem. Arrangementerne er tilrettelagt i samarbejde med Carl Nielsens Vennekreds, og finder sted hver den sidste tirsdag i måneden fra maj til september. Et fast element på disse aftener vil være forskellige kulturelle indslag, der alle kan relateres til Carl Nielsen, hans familie og/eller egnen, hvor han voksede op. Foruden disse fortællinger lover vi hyggeligt samvær, fællessang og mulighed for at nyde sin medbragte aftenkaffe. Når vejret tillader det, er vi i haven. Alternativt bliver vi inde i museet.

Alle er velkomne, og der er gratis adgang. Så pak kaffekurven, klapstol og lign. og kig forbi til nogle hyggelige aftentimer i dejlige omgivelser.

Julestemning i Barndomshjemmet

ProjektID: 3714 Startdato: 24.11.2012 Slutdato: 24.11.2012 Startår: 2012

Traditionen tro fyldes Carl Nielsens Barndomshjem med stemning og atmosfære, når vi sammen lader op til den travle julemåned. Vi gør bl.a. status over året, der er gået i Carl Nielsen regi, synger julesange og - salmer samt hygger med gløgg og hjemmebag. Som altid vil der også være en kulturel overraskelse på programmet.

Carl Nielsens 147-års fødselsdag i barndomshjemmet

ProjektID: 3715 Startdato: 01.03.2012 Slutdato: 09.06.2012 Startår: 2012

Traditionen tro festligholdes Carl Nielsens fødselsdag i haven bag det smukke barndomshjem i Nr. Lyndelse. I år ville han være fyldt 147 år. Temaet for årets fødselsdagsfest er den danske sang. Under overskriften "Så syng da, Danmark!" leveres musikalsk underholdning af hhv. lokale musikskoleelever ved musikskolelærer Eva Vestergaard samt af Tine Jarl (sopran), Torsten Nielsen (bariton) og Mette Christensen (piano). På repertoire er sange af Carl Nielsen og kredsen af komponister omkring ham, men der bliver også mulighed for et genhør med sange af bl.a. Kai Normann Andersen. På programmet er desuden fællessange og overrækkelse af en fødselsdagsgave. Museet beriges i år med et portrætmaleri udført af Agnes Schmidt. Motivet er komponisten Oluf Ring, og maleriet overrækkes af Rings barnebarn. Der er således lagt op til en festlig eftermiddag. Alle er velkomne.

Der vil hele dagen være gratis adgang til museet og mulighed for at købe en forfriskning.

Arrangementet er blevet til i samarbejde mellem Carl Nielsens Vennekreds og Odense Bys Museer.

H.C. Andersens fødselsdag

ProjektID: 3725 Startdato: 02.04.2012 Slutdato: 02.04.2012 Startår: 2012

H.C. Andersens fødselsdag festligholdes i H.C. Andersens Hus på fødselsdagen den 2. april. Arrangementet der varer en lille time består af taler, oplæsning og musik. Som det væsentligste punkt i fejringen æres digterens minde ved varetagelsen hans testamentariske bestemmelse om, at tildele legatet - "H.C. Andersens Hjælp" - til en flittig skoledreng i Odense. I samme forbindelse tildeles legatet "H.C. Andersens Fonds Legat" til en flittig skolepige i Odense.

Byvandring - Dalum Papirfabrik og fabriksbyen

ProjektID: 3735 Startdato: 15.05.2012 Slutdato: 15.05.2012 Startår: 2012

I den netop afsluttede kommuneplan peges bl.a. på Dalum Papirfabrik og den omgivende bebyggelse til virksomhedens arbejdere som et særlig karakteristisk område i det nuværende Odense. Dalum Papirfabrik blev anlagt ved Odense Å i Dalum, en beliggenhed et godt stykke uden for Odense, for at udnytte åens vand.

Som det kendes fra en række store, vandkraftafhængige virksomheder opstod der omkring fabrikken en hel fabriksby, som i store træk stadig er bevaret. Dalum fabriksby blev et helt lille samfund for sig.

På vandringen ser vi både på områdets ældre historie som en del af Kristiansdal Hovedgård (Dalum Kloster) og på selve papirfabrikken og den omgivende fabriksby. Vandringen fører os ind på områder, hvor man sjældent kommer, og ser også nærmere på den jernbanehistorie, som har været så vigtig en del af netop dette område.

Mødested: Kirkegården bag Dalum Kirke, Dalumvej.

Turleder: museumsinspektør Henrik Harnow.

Gratis.

Byvandring - Fruens Bøge - Odenseanernes udflugtsmål siden 1800-tallet

ProjektID: 3736

Startdato: 22.08.2012

Slutdato: 22.08.2012

Startår: 2012

Fruens Bøge - Odenseaneres gamle udflugtsmål

De fleste odenseanere kender Skovsøen, Restaurant Skoven og Carlslund, Fruens Bøge og Hunderupskoven. Men det er sikkert færre der er klar over, at det store rekreative område har en historie som udflugtsmål, der går helt tilbage til første del af 1800-tallet, da området hørte til Kristiansdal Hovedgård. Efter at Odense Kommune i 1875 købte en stor del af området, udviklede det sig til et betydeligt udflugtsmål med talrige beværetninger og dansepavillon.

Med historiske kort og et vågent øje er det muligt at lokalisere ganske mange levn efter de for længst forsvundne anlæg. Enkelte dele af det nuværende stisystem skriver sig helt tilbage til det tidlige 1800-tal. På vandringen ser vi på denne underholdende og væsentlige del af byens historie, som rummer en lokal side men også fortæller om borgerskabet, sociale klasser, tanker om byens udvikling og infrastrukturens betydning.

Dato: onsdag den 15. august kl. 18.30

Mødested: Pladsen bag Carlslund

Vært på turen er museumsinspektør Henrik Harnow

Byvandring - Byplanlægning i Odense gennem 150 år

ProjektID: 3737

Startdato: 18.09.2012

Slutdato: 18.09.2012

Startår: 2012

Byplanlægning i Odense gennem 150 år

Odense vil i de kommende år blive præget af store infrastrukturelle projekter. Broen over kanalen, lukningen af Thomas B. Thriges Gade og projekter andre steder i byen vil præge odenseanernes hverdag i en årrække. Byplanlægning som en naturlig del af byens udvikling er en aktivitet, der tog form gennem 1900-tallet. Tidligere regulerede man kun få forhold i byen, men i stigende grad blev næsten alle sider af den fysiske udvikling reguleret. Man kan også sige, at tidligere tiders ikke-regulering var en form for byplanlægning med andre konsekvenser. Gennem tiden har forskellige former for mere eller mindre bevidste tanker og idéer om 'den gode by' været fremherskende og kan stadig ses i forskellige former.

På vandringen forfølger vi forskellige udtryk for disse ideer fra 1800-tallet frem til i dag. Vandringen giver en baggrund for at diskutere byens nutidige udvikling og et historisk perspektiv på de mange forandringer, der diskuteres heftigt blandt byens borgere.

Dato: Tirsdag den 18. september
Mødested: Bymuseet Møntergården, Overgade 48
Vært på turen er museumsinspektør Henrik Harnow

Byvandring - Bisp Beldenak og Dronning Christine

ProjektID: 3740 Startdato: 06.06.2012 Slutdato: 06.06.2012 Startår: 2012

Sted: Det adelige Jomfru kloster
Tid: 18.30

I starten af 1500-tallet flyttede to store personligheder til Odense, - Biskop Jens Andersen Beldenak og Dr. Christine. Danmark var med hurtige skridt på vej ind i renæssancen, og både Beldenak og Christine var på hver deres måde børn af deres tid. De etablerede begge et hof omkring sig, og forsøgte at blive den ledende skikkelse i byen. Det endte med en konflikt, der fik fatale følger for dem begge.

Byvandring - Åben Bunker

ProjektID: 3741 Startdato: 08.08.2012 Slutdato: 08.08.2012 Startår: 2012

Sted: Parkeringspladsen ved Den Fynske Landsby.
Tid: 18.30

Vi mødes på parkeringspladsen ved Den Fynske Landsby, hvorfra turen går op til den gamle kold krigs bunker i Hunderup skoven. Bunkeren var en del af det daværende Totalforsvar. Her fra skulle det civile forsvar koordineres, i tilfælde af et angreb fra Warszawa pagten. Bunkeren var både gas og atomsikret, og havde forsyninger nok til at man kunne overleve der nede i op til en md. Turen ned i mørket giver et interessant billede af beredskabsplanerne der blev udarbejdet i årene under den kolde krig, og et spændende indblik i et historisk monument som mange odenseanere kender udefra, men de færreste har set indefra.

Vinterferie - Jagten på Naziskatten

ProjektID: 3742 Startdato: 20.02.2012 Slutdato: 24.02.2012 Startår: 2012

I vinterferien kan børn og deres voksne tage på en skattejagt efter nazi-skatten i Odense midtby. Kom ned på Møntergården og hjælp forskerne med at finde gamle tyvekoster, og få kastet lys over en meget broget sag, som mange prominente borgere gerne havde været foruden. Men pas på! Nazi-skatten har kostet mere end ét menneskeliv.

Dagen efter befrielsen blev den blodigste under hele besættelsen. Tyskerne fik travlt med at slette en masse spor fra deres ugerninger. Arkiver over fremtrædende danske nazister blev brændt, og planer om mord og anholdelser blev hurtigt skaffet af vejen.

Men tyskerne fik også travlt med at gemme mange af de stjålne ting væk, som de i løbet af de fem krigsår havde stjålet rundt omkring på Fyn. En del tyvekoster blev gravet ned på et hemmeligt sted i Odense. Det blev senere kendt som nazi-skatten. Planen var, at de tyske officerer, der stod bag tyverierne, ville komme tilbage efter krigen og grave skatten op - og tage den med hjem.

Indtil nu har historikerne regnet beretningerne om nazi-skatten for gamle skrøner. Men nu er der dukket dokumenter op, der peger i retning af, at der er noget om snakken. Kan du løse gåden?

Da deltagerne selv skal gå rundt i byen, skal mindre børn ledsages af en voksen.

Sted: Start på Møntergården, Overgade 48, Odense C -

Løbet foregår i og omkring Odense midtby

Tid: 20. - 24.2.

kl. 11.00 til 15.00

Varighed: ca. 1½ time

Vejledende alder: 7 til 14 år

Børn gratis. Voksne alm. Entré 50 kr.

Påskeferie - rundvisning og byvandring for børn

ProjektID: 3743

Startdato: 03.04.2012

Slutdato: 06.04.2012

Startår: 2012

Sted Møntergården

Tid: 12.30- 13. 45

Arrangementet starter med en kort rundvisning i udstillingen, hvor vi taler om byen ældste historie. Efter rundvisningen går i ud i virkeligheden, og ser på de historiske steder som ligger mellem Møntergården og Domkirken.

Efterårferie - Smykkeværksted for piger og drenge

ProjektID: 3744

Startdato: 15.10.2012

Slutdato: 19.10.2012

Startår: 2012

Seje og smukke smykker til både drenge og piger.

Smykker og accesories har altid været et must. I bronzealderen lavede man de vildeste og største smykker, som det i dag næsten er umuligt at forstå at folk har gået med. I jernalderen var smykkerne mere "almindelige" for eksempel glas og lerperler. Og i dag er smykker nogle gange lavet af plastic. Fordi vi mennesker elsker at pynte os og fordi vi håber du har lyst til at være med, så indbyder vi dig til at komme til Møntergården i efterårsferien, hvor du kan klæde dig ud som en bronzealdermand eller kvinde, lave din egen lerperle som i jernalderen, eller støbe et kors eller en thorshammer som de gjorde i vikingetiden, da Danmark lige var blevet kristent. Du kan også hjælpe arkæologerne med at udgrave jernalderkvindens tabte glasperler.

Vejledend alder: 6- 15 år

Pris for at deltage i værkstedet er 30,- kr.

Byvandring - Sygehus for Odense Amt og By - 100 års sygehusbyggeri

ProjektID: 3749 Startdato: 03.07.2012 Slutdato: 03.07.2012 Startår: 2012

Byvandring - Modernismens bygninger i Odense By

ProjektID: 3750 Startdato: 04.09.2012 Slutdato: 04.09.2012 Startår: 2012

Historisk motionstur

ProjektID: 3759 Startdato: 13.05.2012 Slutdato: 28.07.2012 Startår: 2012

Der er tale om tre ture, placeret henover forår, sommer og efterår.

Temaer:

1: Løbe eller cykeltur i området ved Sdr. Nærå. Nedslagspunkter: Møllehøj, Årslev Kirke, Sdr. Nærå Kirke, Skovgård gravpladsen og Ringstedgård.

2: Kajaktur på Lillebælt. Tema: Krig

3: titel: "5500 års historie ved Middelfart - vandretur fra Hyllehøj til Skrillinge"
dato og kl. d. 13. juni kl. 19.00 - ca. 21.00

kort præsentation - kan uddybes senere: Der har levet bønder i Skrillinge fra yngre stenalder til i dag, og dagens vandring tager os fra Hyllehøjsskolen til den gamle landsby. Vi skal høre om stedet Hyllehøj, om de arkæologiske udgravninger, der som følge af den voksende by giver os viden om oldtidens Skrillinge, om landsbyen i de historiske kilder, og hvordan området i dag er en del af Middelfart.

Turledere: Museumsinspektør Maiken Nørup, Middelfart Museum, Ester Nørrelykke, Kauslunde-Gamborg Lokalhistoriske Arkiv og museumsinspektør Kirsten Prangsgaard, Odense Bys Museer

mødested og pris - kan evt. venter til årsskiftet.adresse for parkeringsplads? Pris: 25 kr.
Børn og unge under 18 år gratis

Kulturnat - Besøg Den Fede Pony

ProjektID: 3764 Startdato: 07.09.2012 Slutdato: 07.09.2012 Startår: 2012

I kulturnatten bliver Møntergården omdannet til en 1700-tals knejpe, - af den mindre pæne slags. Her flyder brændevin og øl i gavmilde mængder, og svinet er på spid over bålet, så de mange tørstige sjæle også kan få lidt fast føde. Knejpen - Den fede Pony- er befolket af byens bærme. Her kan man møde gamle soldater, fattige studenter og muntre håndværkssvende, eller få et kys af den storbarmede glædespige uden tænder.

Møntergården ligger denne aften mørkt hen, og gårdrummet er kun oplyst af levendelys og skæret fra bålet. Man kan spise helstegt svin og skylle efter med godt øl. Man kan

ligeledes opleve Møntergårdens mange gamle og spændene gårdrum på guidede rundturer, kun lyst op af lanternerens skær.

Kunst Uden Filter - Fernisering med Artist Talk

ProjektID: 3771 Startdato: 17.02.2012 Slutdato: 17.02.2012 Startår: 2012

Kunst Uden Filter - Fernisering med Artist Talk

Skumringstur

ProjektID: 3774 Startdato: 05.02.2012 Slutdato: 06.09.2012 Startår: 2012

Tag med museumsinspektør Lise Gerda Knudsen på tur i Den Fynske Landsby. Vi oplever Landsbyen i skumringstimen og hører om forskellige vinkler på landsbylivet.

H.C. Andersen Julemarked

ProjektID: 3795 Startdato: 01.12.2012 Slutdato: 09.12.2012 Startår: 2012

Besøg Danmarks hyggeligste julemarked i den smukke gamle bydel i Odense. Det historiske område omkring Møntergården og H.C. Andersens Hus bliver forvandlet til én stor markedsplads som på H.C. Andersens tid, med markedsboder, gøgl og masser af underholdning for hele familien.

Hele familien kan få oplevelser med sig hjem og komme i dejlig julestemning, når I besøger H.C. Andersen Julemarkedet. I de flot udsmykkede omgivelser myldrer det med spillemænd, nisser, lirekassemand og udklædte markedsfolk. I gader og stræder optræder artister med deres gøglerier, kor synger julen ind og H.C. Andersens eventyrfigurer kommer måske forbi på din vej rundt i gaderne. Tag en tur med hestevognen rundt i de smalle brostensbelagte gader, eller prøv en tur i den gamle svingkarrusel i det historiske tivoli.

Ved torvet finder du markedsboderne, som sælger alt hvad hjertet begærer af delikatesser, pynt, kunsthåndværk, kager, grønsager og meget mere. I det Belgiske Spejltelt kan du opleve de små varietélignede shows, mens du nyder lidt godt til ganen.

På Møntergården kan du opleve julestemning som i 1800-tallet. Det summer af liv og historiske aktiviteter i de smukke gårdrum. Æblepigen er klar med kandiserede æbler, mens smeden og bronzestøberen har tændt essen og arbejder intenst på at blive klar til jul. Hos Høkeren kan du købe lækre specialiteter til jul, og måske nyde en fedtemad. Du kan også besøge museets udstillinger om Odense i gamle dage.

Sted: Området omkring Sortebrødre Torv ved H.C. Andersens Hus, Bangs Boder 29, 5000 Odense C.

Der er fri adgang til julemarkedet.

Smeden arbejder

ProjektID: 3802 Startdato: 01.04.2012 Slutdato: 21.10.2012 Startår: 2012

I Landsbyens smedje kan du møde Smeden, der arbejder ved esse og ambolt.

Kokkepigerne

ProjektID: 3803 Startdato: 01.04.2012 Slutdato: 21.10.2012 Startår: 2012

Inde i køkkenet har Præstegårdens kokkepiger travlt med at lave mad. Opskrifterne findes i "Frk. Jensens Kogebog" fra 1901. Oplev den hyggelige stemning, når de byder indenfor i det hyggelige køkken.

Karlen i huggehuset

ProjektID: 3804 Startdato: 01.04.2012 Slutdato: 21.10.2012 Startår: 2012

Karlen på Torupgården arbejder flittigt med forskellige opgaver til brug både inden -og udendørs.

Uldkonerne

ProjektID: 3805 Startdato: 01.04.2012 Slutdato: 21.10.2012 Startår: 2012

Uldkonerne arbejder med ulden fra Landsbyens får.

Frøkerne og deres håndarbejde

ProjektID: 3806 Startdato: 01.04.2012 Slutdato: 21.10.2012 Startår: 2012

På Fjelstedgården møder du fruer og frøkerer, der arbejder med det fineste håndarbejde.

Bi-holderne

ProjektID: 3807 Startdato: 01.04.2012 Slutdato: 21.10.2012 Startår: 2012

Landsbyens bi-holdere fortæller om kuberne og staderne, der huser Landsbyens mindste husdyr.

Landsbyens får klippes

ProjektID: 3809 Startdato: 04.05.2012 Slutdato: 04.05.2012 Startår: 2012

Følg med når Landsbyens får bliver klippet på den gammeldags måde med en fåresaks. Uldkonerne fortæller og demonstrerer om sortering og udnyttelse af ulden.

Forårsplojning af Landsbyens marker

ProjektID: 3811 Startdato: 22.04.2012 Slutdato: 22.04.2012 Startår: 2012

Flere spand heste / æsler arbejder med landsbyens jorde, for at få dem klar til tilsåning af årets afgrøder.

Kniplepigerne

ProjektID: 3813 Startdato: 01.04.2012 Slutdato: 21.10.2012 Startår: 2012

Kniplepigerne i Præstegårdens forvalterbolig laver mellemværk, hyldeborter, dynevår og kraver med tynd tråd. Det kræver gode øjne og tålmodighed. Mød dem og få en snak om knipling før og nu - kig i skufferne, hvor gamle og nye kniplinger imponerer i deres delikate udførlighed.

Væverne

ProjektID: 3814 Startdato: 01.04.2012 Slutdato: 21.10.2012 Startår: 2012

I Landsbyens væverhus er der opstillet to væve, hvor der væves stoffer til de dragter, formidlerne i Levende Historie bærer. I det omfang der er materialer nok, væves der med Landsbyens egenproducerede hør og uld.

Bededag

ProjektID: 3815 Startdato: 04.05.2012 Slutdato: 04.05.2012 Startår: 2012

Bededag byder Kokkepigerne indenfor i Præstegårdens hyggelige køkken, hvor de luner hveder, som de serverer med hjemmelavet syltetøj.

Påske i Landsbyen

ProjektID: 3816 Startdato: 05.04.2012 Slutdato: 09.04.2012 Startår: 2012

Atter fejres de gamle Påsketraditioner i Den Fynske Landsby. Vi leger lege med æg, åbner påkestuen op med kransbinding og pileflet, og vi viser, hvordan man farvede sine æg med urter og grønt.

I Præstegårdens Køkken er der tændt op i det gamle støbejernskomfur.

Ingen aktiviteter lørdag d. 7. april.

Kaperkørsel

ProjektID: 3817 Startdato: 01.04.2012 Slutdato: 21.10.2012 Startår: 2012

Landsbyens kapere tager Landsbyens gæster med rundt på en dejlig tur i hestevognen. Undervejs fortæller kusken gerne om Landsbyens historie, husene og gårdene, dagens aktiviteter og - om alle dyrene.

Pris pr. person 20 kr.

Husflidsdag

ProjektID: 3818 Startdato: 03.06.2012 Slutdato: 03.06.2012 Startår: 2012

Især på Fyn er husfliden alle dage blevet dyrket flittigt. Det var af stor betydning, at man kunne lave tingene selv, og med snilde og opfindsomhed. Håndværket er gået i arv,

og i dag finder vi stadig spor af "den gode gamle husflid" i moderne materialer og udformninger.

Håndværkerne

ProjektID: 3819 Startdato: 01.04.2012 Slutdato: 21.10.2012 Startår: 2012

Den Fynske Landsbys håndværkere arbejder året rundt med at restaurere og vedligeholde Landsbyens huse.

Koen malkes

ProjektID: 3820 Startdato: 15.06.2012 Slutdato: 15.08.2012 Startår: 2012

Koen skal malkes - nogle dage maler vi med malkemaskine, og nogle dage håndmalker vi.

Hørgruppen

ProjektID: 3821 Startdato: 01.04.2012 Slutdato: 21.10.2012 Startår: 2012

Som et af de eneste steder i Danmark, kan man i Den Fynske Landsby opleve det gamle håndværk - at forarbejde hør.

Levende Historie - Sommer

ProjektID: 3822 Startdato: 01.07.2012 Slutdato: 12.08.2012 Startår: 2012

I sommersæsonen arbejder formidlerne i Levende Historie med at gøre 1800-tallets arbejde og arbejdsprocesser nærværende og interessante for Landsbyens gæster. I flere af arbejdsgangene er det muligt selv at prøve kræfter med bondemanden eller bondekonens arbejde.

Håndværksdag

ProjektID: 3825 Startdato: 20.05.2012 Slutdato: 20.05.2012 Startår: 2012

Oplev en dag i Den Fynske Landsby hvor vi sætter fokus på det gamle håndværk, materialer og metoder til at bygge og restaurere bygninger, der er flere hundrede år gamle. Det er en dag, hvor det er muligt selv at komme helt tæt på de gamle byggehåndværk og få en snak med de håndværkere, der stadig mestrer de gamle teknikker og metoder.

Den Fynske Landsby er mødet med bindingsværk og stråtage, for mange et tegn på idyl fra en svunden tid. Men i 1800-tallet var det ikke specielt smukt eller idyllisk, det var simpelthen bare sådan, man byggede et hus. Man byggede af let nedbrydelige materialer, nemlig af træ, strå og ler, hvilket var typisk for langt de fleste huse på landet den gang. I dag er både vejr og vind hårdt ved bygningerne – især fordi de er ubeboede. Det er et stort arbejde at vedligeholde og restaurere Landsbyens 26 bygninger -det er et arbejde

der hele tiden er i gang. Ofte opdager Landsbyens gæster slet ikke, at håndværkerne er i gang, men det er noget af det vigtigste arbejde, for uden de smukke gamle huse og gårde - er der ingen Landsby.

Høstdag

ProjektID: 3826 Startdato: 11.08.2012 Slutdato: 11.08.2012 Startår: 2012

Denne dag bliver der høstet på markerne i Landsbyen, skiftevis med le, hvor karle og piger binder op, og med selvbinder og med bugserede mejetærsker med hjælp fra Motor- og Veterantraktorklubben Fyn. Hele dagen kan man opleve masser af motorer og traktorer af ældre dato.

Når markerne er mejet, og pigerne har bundet en Høstkælling af det sidste neg, bliver kornet kørt ind.

På pladsen foran Præstegården sluttes dagen af med masser af musik, sang og dans, når de gamle høst-traditioner holdes i hævd. Først stryger bønderne for kål - så giver madmor en "lille en", og så skal høstkællingen træde den første dans med en af karlene.

Det er ikke kun korn, der høstes på denne årstid. Landsbyen bugner af mange spiselige afgrøder - og de vises frem i en flot høstudstilling i hestegangen. Hør også om kornets kulturhistoriske udvikling, præsenteret af tidl. Landmand Erling Lykke.

I køkkenerne byder madmoder på smagsprøver, og så er der tilrettelagt aktiviteter særligt for børn, som kan lave den fineste høstdukke af halm.

Efterårsferie - Brændekløvning og rebslagning

ProjektID: 3828 Startdato: 14.10.2012 Slutdato: 14.10.2012 Startår: 2012

Motor -og veterantraktor Klubben Fyn viser motorer og traktorer fra 1950'erne frem. De arbejder med at save træstammer op på en motortrukne rundsave og kvashugger, så der også i kommende år, er brænde nok til komfurerne.

Børnene opfordres til at prøve kræfter med selv at lave reb. Det er en aktivitet, der førhen var noget, der foregik på langt de fleste selvforsynende gårde. Karlene lavede snore, reb og tove af halm, hamp siv og humleranker - ja selv hestehår og dyretarme lavede man reb af.

Julehygge i Den Fynske Landsby

ProjektID: 3829 Startdato: 15.12.2012 Slutdato: 16.12.2012 Startår: 2012

Der er fyldt med hygge og mulighed for sammen at nyde de gode oplevelser, når Den Fynske Landsby åbner for god gammeldags julehygge. December bliver let årets travleste måned, med stress og "tvangs-hygge" - og så er Den Fynske Landsby et godt sted at komme ud og sammen nyde gammeldags juletraditioner, hygge og fælles

oplevelser.

I mange af Landsbyens huse vil der være liv og mennesker iklædt dragter fra 1800-tallet. Sammen kan I prøve forskellige aktiviteter, der hørte julen til i gamle dage. I kan bage, binde julebukke, lave uldengle, få gode råd til kransbinding og meget mere. Smeden arbejder ved sin esse, og i værksteder og huggehuse arbejdes der med træ og pil. I flere af husene kan du høre om, hvordan man fejrede julen på lige netop denne gård - og hvordan den lille "gårdbo" udviklede sig til den nissemand, vi kender i dag. I køkkenerne er der smagsprøver på sulemad og julekager, og på kroen skænkes der ud af den varme søde øl - her er også spillemandsmusik og sang

Trænger du til et hvil på din tur rundt i Den Fynske Landsby, kan du køre gratis med hestevognen, og i Vindmøllen kan du sidde og nyde lune æbleskiver og punch (gløgg)

Det behøver ikke at være et orgie af nye traditioner og anderledes smagsoplevelser - genkendelighed, traditioner og hygge er nok til at gøre en juledag i Landsbyen til en dejlig oplevelse for hele familien.

Efterårsaktiviteter i Landsbyen

ProjektID: 3830 Startdato: 16.09.2012 Slutdato: 16.09.2012 Startår: 2012

Markerne i Den Fynske Landsby skal vinterklargøres. Med hest og plov arbejder landmanden med at få jorden pløjet godt igennem til næste års afgrøder.

Duo Historico

ProjektID: 3831 Startdato: 08.07.2012 Slutdato: 19.07.2012 Startår: 2012

Musikstue med 1800-tals musik på 1800-tals guitarer.

Som at opleve 1800-tallets musikere, når Duo Historico demonstrerer den klassiske musik, udført på originale guitarer. Musikken, er både lyrisk og sprudlende, og i Præstegårdens omgivelser, går stemning og historisk tilbageblik hånd i hånd

Musikstuen er bygget op som små seancer á 20 min, 4 gange dgl.

[Www.duohistorico.dk](http://www.duohistorico.dk)

Stenhuggeren

ProjektID: 3832 Startdato: 01.04.2012 Slutdato: 21.10.2012 Startår: 2012

Stenhugning er et håndværk, som gennem tiden har været nyttigt, når man skulle lave knive og øksehoveder, men også til at lave skulpturer, bygningsdele og drikkestrug til dyrene på marken.

Når man i dag arbejder i sten, bruger man ofte en vinkelsliber, men i 1800-tallet var det altså den hårde vej frem med hammer og mejsel.

Mød Landsbyens stenhugger - og se hvordan han med simpelt værktøj får et drikkestrøg frem af den smukke granitsten.

Kulturnat - Fyns Kunstmuseum

ProjektID: 3835 Startdato: 07.09.2012 Slutdato: 10.09.2012 Startår: 2012

Kom med til årets Kulturnat på Fyns Kunstmuseum!, der både står i kunstens og musikkens tegn.

Udstilling:

I samarbejde med Gæsteatelier Hollufgaard præsenteres kulturnatsudstillingen, hvor temaet i år er "Varm Luft".

Udstillingen kan ses til og med søndag den 7. september 2012.

Varm luft - lettere end luft! Da filmskaberen Andrei Tarkovsky bemærkede at musikken, på grund af sin æteriske kvalitet, var den kunstform som var tættest på sjælen, rørte han ved noget centralt i den indre almenmenneskelige oplevelse. Noget som vi alle ved, men som ikke altid er lige nærværende.

På grund af den store sandhedsværdi i udsagnet ønsker vi hos Fyns Kunstmuseum at udforske dette næsten immaterielle aspekt ved kunsten; som en læringsproces og som et udfordrende medium, der forhåbentligt kan bibringe vores samarbejdspartnere inspiration og rige muligheder for eksperimenter.

Musik:

Fyns Kunstmuseum fejrer også Kulturnat med Ukrainsk elektro-avantgarde. Kom og få en audiovisuel oplevelse uden sidestykke når Fyns Kunstmuseum og Phono præsenterer Musik fra det eksperimenterende ukrainske pladeselskab Kvitnu.

Det lille ukrainske label har siden sin fødsel været garant for kompromisløs avantgarde-musik, som ikke stryger folk med hårene. Så hvis du mest af alt er til popmusikkens ørehængere, så er det måske ikke denne dag du bør besøge museet. Men hvis du derimod er en musikalsk opdagelsesrejsende, der elsker grænsesøgende musik, bør du kigge forbi og få en rystende oplevelse.

Koncerter i samarbejde med Syddansk Musikkonservatorium & Skuespillerskole (ny titel)

ProjektID: 3840 Startdato: 01.01.2012 Slutdato: 31.12.2012 Startår: 2012

Folkeuniversitetet - Om uendeligheden

ProjektID: 3846 Startdato: 21.04.2012 Slutdato: 21.04.2012 Startår: 2012

Om uendeligheden

Tilrettelagt af akademisk medarbejder, cand.mag. Christian Guldsø, Fyns Kunstmuseum.

Lørdag: 21/4 kl. 11.00-16.00.

Sted: Fyns Kunstmuseum, Jernbanegade 13, Odense C.

Pris: 550 kr. inkl. sandwich/drikkevarer/kaffe og entré til museet. Pris for medlemmer af museumsklubben: 475 kr.

I forbindelse med Fyns Kunstmuseums særudstilling "HIMMELGÅDER. Dansk kunst og astronomi 1780 - 2010", der handler om menneskets fascination af rummet både i æstetisk og i videnskabelig forstand, har vi planlagt en spændende dag, som er helliget uendeligheden i alt dens majestæt. Vi har valgt at tage udgangspunkt i uendeligheden, idet følelsen af at skue ud i en uendelighed er en af de mange oplevelser, man kan have ved at betragte rummet. Så kom med til en spændende og bevidsthedsudvidende dag i uendelighedens tegn, hvor forskellige aspekter af det uendelige belyses med hjælp fra markante personligheder inden for fysik og litteratur.

Program:

11.00- 11.45: Omvisning i udstillingen HIMMELGÅDER ved akademisk medarbejder, cand.mag. Christian Guldsø, Fyns Kunstmuseum.

11.45-12.45: Om uendeligheden i universet ved astrofysiker Anja C. Andersen, Københavns Universitet.

12.45-13.30: Frokost (sandwich mv.).

13.30- 14.30: Om uendelighed i talmængder samt forskellige typer kvantefeltteorier og deres forhold til uendeligheden ved professor Holger Bech Nielsen, Niels Bohr Institutet.

14.30-14.45: Kaffepause

14.45-15.45: Om uendeligheden i den religiøse og filosofiske virkelighedsopfattelse ved forfatter Erwin Neutsky-Wulff.

Information og tilmelding: Folkeuniversitetet i Odense Tlf. 6550 2772 /fu@fuo.sdu.dk/

www.fuodense.dk

Rundvisninger

ProjektID: 3852 Startdato: 01.01.2012 Slutdato: 31.12.2012 Startår: 2012

Tag med på rundvisning i udstillingerne

"Sensing" ved Ingrid Kristensen & Co.

ProjektID: 3853 Startdato: 21.08.2012 Slutdato: 23.08.2012 Startår: 2012

Sans det dansende menneske gennem lyd, lys, duft, smag og berøring. Sensing er et nytænkende og ambitiøst projekt med kunst og forskning. Det er en danseforestilling, en danseinstallation og et laboratorium i ét. En ny form for sanselig kunst og et rum for

den kreative forskningsvirksomhed.

Værket udfoldes over hele dagen. Om formiddagen er der laboratorietimer, hvor hjerneforskere, kunstnere og sensorikere undersøger den måde vi oplever, sanser og danner indtryk på. Om eftermiddagen lukkes dørene op for publikums egne undersøgelser af sanser-installationerne. Om aftenen præsenteres den tværsanselige forestilling.

Sensing er et projekt hvor forestilling, installation og forskning løbende beriger og befrugter hinanden - og er til gavn og glæde for både et mangeartet publikum og for interessenter på tværs af vante faggrænser.

Den Ny Kunstscole på Fyns Kunstmuseum

ProjektID: 3859 Startdato: 01.01.2012 Slutdato: 31.12.2012 Startår: 2012

Som noget nyt samarbejder Den Ny Kunstscole og Fyns Kunstmuseum om undervisning i museets fantastiske sale, hvor inspirationen er lige ved hånden.

Max. 10 deltagere pr. hold.

Entre til museet er inkluderet i kursusprisen.

Information:

www.paarupaftenskole.dk

Tilmelding:

Ring på 66 13 00 82 eller kom personligt på Aftenskolens kontor: Pakhusgården 18 (Rugårdsvej 101), 5000 Odense C

Danmarksmesterskab 2012 i Blomsterkunst

ProjektID: 3864 Startdato: 18.08.2012 Slutdato: 19.08.2012 Startår: 2012

Danmarksmesterskaberne 2012 i Blomsterkunst afholdes i forbindelse med Odense Blomsterfestival

På Fyns Kunstmuseum d. 18.-19. august

Når Fyns Kunstmuseum i weekenden d. 18.-19. august slår dørene op for Danmarksmesterskabet i Blomsterkunst 2012, er det 23. gang, at Interflora afholder mesterskaberne.

Det bliver et festfyrværkeri af farver og dufte, når blomsterdekoratørerne udfolder deres kreative evner. Der er gratis adgang for publikum. Her vil det være muligt at følge deltagerens løsning af de enkelte opgaver, såvel som dommernes bedømmelse og kåring af Danmarksmesteren.

Siden 1938 har Danmarksmesterskaberne i Blomsterkunst med mellemrum været afholdt på forskellige steder rundt om i hele Danmark - i år har Odense Kommune givet

deltagerne mulighed for at arbejde i det smukke Fyns Kunstmuseum.

Museumsklubben - IDEAL. Ein Gespräch på Fyns Kunstmuseum

ProjektID: 3872 Startdato: 01.01.2012 Slutdato: 31.12.2012 Startår: 2012

26. januar 19 – 21 på Fyns Kunstmuseum

IDEAL. Ein Gespräch

Seniorforsker Anne Christiansen inviterer indenfor i årets første særudstilling på Fyns Kunstmuseum, som er "En skulpturel samtale mellem Ingvar Cronhammar og Morten Stræde.

Det er første gang, at de to kunstnere, der hører til blandt landets mest markante, samarbejder om et fælles udstillingsprojekt. Det sker under en overskrift, der refererer til noget ophøjet. Nok har kunstnerne bygget hver deres værk op af enkle geometriske og stereometriske figurer, men de fremtræder ikke desto mindre som yderst komplekse størrelser, hvorved de afspejler den verden, vi lever i idag. De to værker, der er henholdsvis knap 3 m højt og 3 m langt, er skabt af stål. De rigt facetterede skulpturelle værker er samlet med største præcision og fremstår på grund af deres henholdsvis røde og blå sprøjtelakerede overflader som med en monumental karakter. Men ved nærmere øjesyn byder de begge på overraskende detaljer.

Slip køerne løs med Carl Nielsen!

ProjektID: 3875 Startdato: 01.03.2012 Slutdato: 22.04.2012 Startår: 2012

Kom med Carl Nielsen til økodag på Søbysøgård. Hør om komponistens barndom i Nr. Lyndelse og Nr. Søby, og om hvordan disse oplevelser og indtryk har præget ham også i voksenlivet. Der vil være mulighed for at få information om Carl Niensens Barndomshjem og købe "økologiske" glaskøer!

Kulturnat - Åbent hus og byvandring

ProjektID: 3878 Startdato: 07.09.2012 Slutdato: 07.09.2012 Startår: 2012

På kulturnatten byder H.C. Andersens Hus på en byvandring med temaet: H.C. Andersen og Spanien. Det er i år 150 år siden, at H.C. Andersen for første gang besøgte Spanien, men H.C. Andersen oplevede allerede som 3-årig, hvordan de spanske tropper kom til Odense. Det gav et udsletteligt indtryk på skomagersønnen. Under byvandringen vil vi besøge de steder i Odense, hvor sørgelige og triste begivenheder fandt sted i Odense i 1808. Byvandringen afsluttes ved H.C. Andersens Hus, der holder åbent. Her vil Duo Suonante underholde med spansk musik og sang fra 1800tallet og der vil være mulighed for at høre eventyret "Theepotten" som H.C. Andersen skrev under sin spaniensrejse. Byvandringen er gratis, ligesom der også er fri entre i H.C. Andersens Hus.

Museumsklubben - Kærligheden mellem Carl og Anne Marie

ProjektID: 3890 Startdato: 01.01.2012 Slutdato: 31.12.2012 Startår: 2012

Årets klubarrangement i Carl Nielsen Museet står i kærlighedens tegn. På trods af navnet er museet nemlig et ægteparmuseum for både billedhuggeren Anne Marie Carl-Nielsen, f. Brodersen, og for komponisten Carl Nielsen. De to mødtes i Paris 2. marts 1891. Allerede 10. april holdt de bryllupsfest i Paris, mens den formelle vielse fandt sted i Den engelske Kirke i Firenze måneden efter, nemlig 10. maj. I december samme år fødtes parrets første barn, Irmelin. Af denne kronologi fremgår det med al ønskelig tydelighed, at den søde musik opstod umiddelbart imellem den smukke Anne Marie og den charmerende Carl. Parrets fælles historie er dramatisk og rummer alt, hvad man kan ønske sig af stormende forelskelse og stor lykke, længsel og afsavn, svig og bedrag og – ikke mindst – forsoning. Med udgangspunkt i parrets breve til hinanden vil museumsinspektør Ida-Marie Vorre fortælle den gribende historie om ægteparret Carl Nielsen.

Museumsklubben - Himmelgæder - Kunst og astronomi 1780 -2010

ProjektID: 3891 Startdato: 01.01.2012 Slutdato: 31.12.2012 Startår: 2012

Overinspektør Gertrud Hvidberg-Hansen introducerer den spændende udstilling som belyser danske billedkunstners interesse for astronomien: Månen, Solen, stjernerne, nordlys, kometer, men også menneskets erobring af rummet og spørgsmålet om liv ude i rummet er emner, der på forskellig vis tages op i såvel udstillingen som i det katalog der udkommer i forbindelse med udstillingen.

Sammenfattende præsenterer udstillingen mere end 200 års dansk billedkunst - fra J.C. Dahl over C.W. Eckersberg, til Harald Moltke, J.F. Willumsen, Carl Henning Pedersen, Else Alfelt og frem til den nyeste kunst - Kirsten Klein, Lotte Tauber Lassen og Anders Brinch m.fl.. Værkerne er i dialog med udviklingen inden for astronomien, og på tværs af tid vidner værkerne om en genkomst af den romantiske længsel efter at skildre det uendelige rum og dets gådefuldhed.

Museumsklubben - En amerikansk aften

ProjektID: 3892 Startdato: 01.01.2012 Slutdato: 31.12.2012 Startår: 2012

Der inviteres til en aften med fokus på danske udvandrere i USA. Museumschef Torben Grøngaard Jeppesen og museumsinspektør Karsten Kjer Michaelsen har gennem en længere årrække udforsket historien om de mange, som forlod Danmark for at prøve lykken i USA. Resultaterne heraf er omsat i en række bøger og et stort antal foredrag både i Danmark og i USA.

De to forfattere vil give eksempler på beretninger fra udvandrerne om deres store beslutning om at forlade alt det kendte til fordel for en ny og ukendt verden. Denne rejse var ikke altid let, og mange betalte en høj pris menneskeligt. Til gengæld såede udvandrerne de frø, som deres efterkommere siden kunne høste i rigt mål. Spørgsmålet om, hvordan de danske efterkommere har det i dag, vil der også blive fortalt om. For at komme i rette stemning, vil der blive serveret amerikanske smagsprøver til hals og gane.

Museumsklubben - Døden i Landsbyen

ProjektID: 3893 Startdato: 08.05.2012 Slutdato: 08.05.2012 Startår: 2012

Gennem 1800-tallet levede til hver en tid mellem 50 og 100 mennesker i Den Fynske Landsbys huse og gårde.Men de døde også. Vi har fundet det interessant at arbejde med den mindre romantiske side af landsbylivet i 1800-tallet. Truslerne, ubehaget, sygdommene og døden. Det har rejst spørgsmålet: hvorledes formidles den virkelige dagligdag og livets afslutning på museet. Hvem boede der, hvor kom de fra, hvad lavede de, hvor gamle blev de og hvad døde de af?

En aften med museumsinspektørerne Lise Gerda Knudsen og Anders Myrtue.

Tilmelding på tlf. 6551 4601. Begrænsede pladser.

Arrangementet er eksklusivt for medlemmer af Museumsklubben.

Museumsklubben - En bid af historien!

ProjektID: 3894 Startdato: 01.01.2012 Slutdato: 31.12.2012 Startår: 2012

En bid af historien!

Museumsklubben inviterer til et kig bag kulisserne når museumsinspektør Karsten Kjer Michaelsen og formidlingschef Asger Lorentzen byder indenfor i den nye museumsbygning og udstilling i Møntergården. Med en tur rundt i udstillingen - og fortællingen om museets vision for Møntergården - får du et indblik i tankerne bag den spændende scenografi, de valgte emner og udviklingen af et museumsmiljø der skal blive en kulturel smeltedigel for kreativitet, viden og oplevelse. Helt eksklusivt får Museumsklubben lov til at kigge ind før der er adgang for offentligheden.

Museumsklubben - Manuskripter, noter og breve

ProjektID: 3895 Startdato: 01.01.2012 Slutdato: 31.12.2012 Startår: 2012

Kom og få et spændende kig ind i H.C. Andersens univers. Originale manuskripter, noter og breve fra Andersens hånd, der stort set aldrig vises til publikum, findes på denne særlige aften frem og overinspektør Ejnar Stig Askgaard fortæller historierne, der knytter sig til de skrøbelige dokumenter. Det bliver til mange historier om Andersen, om digterens spændende og særprægede liv og personerne omkring ham.

Museumsklubben - Årets arkæologiske highlights

ProjektID: 3896 Startdato: 01.01.2012 Slutdato: 31.12.2012 Startår: 2012

I dette eksklusive arrangement får du mulighed for at høre om årets arkæologiske udgravninger og at se og røre ved nogle af årets bedste fund. Du får samtidig mulighed for at medbringe dine egne oldsagsfund og få dem vurderet af en fagmand. Hvis fundet er danefæ, venter der dig en dusør, hvis ikke, kan du tage fundet med hjem igen beriget med øget viden om dets betydning.

Arrangementet afholdes i flotte omgivelser i konferencelokalet i de nye udstillingsbygninger og der vil blive mulighed for at kigge rundt i udstillingerne sammen

med et par af museets arkæologer. Helt eksklusivt får Museumsklubben lov til at kigge ind før der er adgang for offentligheden.

Forskningens Døgn 2012. Himlens gåder. Mellem kunst og videnskab

ProjektID: 3901 Startdato: 19.04.2012 Slutdato: 19.04.2012 Startår: 2012

I anledning af Forskningens Døgn 2012 inviterer Fyns Kunstmuseum alle interesserede til en præsentation af to forskningsprojekter, der belyser den nære forbindelse mellem kunst og naturvidenskab.

Kl. 19.00: Museet byder på et glas himmelsk boblevand.

Kl. 19.15: Overinspektør Gertrud Hvidberg-Hansen, der står bag forskningen og tilrettelæggelsen af den store udstilling HIMMELGÅDER. Dansk kunst og astronomi 1780-2012 vil fortælle om projektets tilblivelse og den forskning, der ligger bag.

Kl. 20.00: Seniorforsker Peter Stauning, DMI vil med afsæt i sin forskning i maleren Harald Moltkes nordlysbilleder præsentere sin nye og meget roste bog om emnet, udgivet af forlaget Epsilon.

Med det første foredrag får museets gæster en unik mulighed for få indsigt i arbejdet med at kortlægge sammenhængen mellem billedkunsten på den ene side og udviklingen i astronomien på en anden side, samt i arbejdet med at spore astronomiens betydning i forhold til andre kunstarter: musik, litteratur, musik mv. Desuden præsenteres tankerne om, hvordan forskning omsættes til kunstudstilling.

Aftenens andet foredrag omhandler en enkelt kunstner, Harald Moltke (1871-1960), der om nogen var en kunstner, der tjente naturvidenskaben. Peter Stauning vil lægge særlig vægt på nordlysekspeditionerne til Island og Finland i 1899/1900 og give et indblik i den historiske nordlysforskning, hvor Moltkes malerier havde en vigtig rolle som dokumentation af de fantastiske nordlys, der især kan opleves i de arktiske egne.

Harald Moltkes nordlysbilleder tilhører DMI og er normalt ikke tilgængelige for publikum, så udstillingen HIMMELGÅDER er en enestående chance for at bese et udvalg af disse betagende værker.

Der vil også være lejlighed til at stille spørgsmål til foredragsholderne og se selve udstillingen.

Det er gratis at deltage, når entreen er betalt.

Efterårsferie - Eventyrlig rundvisning i H.C. Andersens Hus

ProjektID: 3906 Startdato: 14.10.2012 Slutdato: 14.10.2012 Startår: 2012

Tag med på en eventyrlig rundvisning i museet med H.C. Andersen Paraden. Undervejs møder du prinsesser, havfruer, soldater og mange andre eventyrfigurer fra H.C. Andersens forfatterskab. Selveste H.C. Andersen er guide.

Efterårsferie - Nat på museet

ProjektID: 3907 Startdato: 12.10.2012 Slutdato: 12.10.2012 Startår: 2012

Earth Hour 2012. - Himmelrummet i perspektiv

ProjektID: 3916 Startdato: 01.01.2012 Slutdato: 31.12.2012 Startår: 2012

Vær med når Fyns Kunstmuseum i anledning af udstillingen HIMMELGÅDER og i den internationale klimaevent EARTH HOUR 2012 byder på en række spændende aktiviteter for børn og voksne både i Kgs. Have, på Fyns Kunstmuseum og på Odense Observatorium.

Dagen igennem vil museet i samarbejde med blandt andre Naturskolen på Vigelsø, Syddansk Musikkonservatorium & Skuespillerskole og Amatørastronomisk Selskab Fyn sætte universet i perspektiv gennem skabelse af planetsti, omvisninger, koncerter og ture under åben (stjerne)himmel, når mørket falder på.

Morgenvækning af Landsbyens dyr

ProjektID: 3919 Startdato: 06.05.2012 Slutdato: 06.05.2012 Startår: 2012

Stå op med dyrene i Den Fynske Landsby! Et tilbud til de morgenfriske. På denne morgentur kommer du med landmanden på morgenfodringstur i Landsbyen. Vi skal vække heste, grise, køer og får - og samtidig høre om husdyrenes betydning og historie i Danmark og i Den Fynske Landsby. Vi slutter af med en smagsprøve på god fynsk davre

Billetten gælder i Den Fynske Landsby hele dagen.

Forårssang i Den Fynske Landsby

ProjektID: 3921 Startdato: 10.06.2012 Slutdato: 10.06.2012 Startår: 2012

Kom og nyd en stemningsfuld eftermiddag i selskab med to fynske kor, "Fionia fra Odense", som i år fejrer sit 125 års jubilæum, samt "Horne Blandede Kor". Begge kor vil under bøgene i Den Fynske Landsby give eksempler fra den danske sangskat med klassisk korsang, Carl Nielsen, musicals mv. samt ikke mindst fællessange, hvor alle kan være med. Medbring gerne picnickurv og tæppe og slå jer ned ved den smukke friluftsscene og vær med til at fornemme forårets komme til Fyn.

Folkeuniversitetet - Livet i rummet? Science fiction-film

ProjektID: 3925

Startdato: 11.04.2012

Slutdato: 11.04.2012

Startår: 2012

Tilrettelagt af overinspektør, cand.mag. Gertrud Hvidberg-Hansen, Fyns Kunstmuseum.

Hold 12072 - Temaaften

Onsdag: 11/4 kl. 17.00-21.30

Sted: Fyns Kunstmuseum, Jernbanegade 13, Odense C.

Pris: 325 kr. inkl. sandwich/drikkevarer/kaffe og entré til museet. Medlem af museumsklubben: 250 kr.

Se og hør mere om science fiction-genren, der indgår som et aspekt af den aktuelle særudstilling "HIMMELGÅDER. Dansk kunst og astronomi 1780-2010" på Fyns kunstmuseum. Bo Bjørnvig indleder temaaftenen med forelæsning om udviklingen i 1800-tallet, hvor det begyndte at gå så hurtigt, at vi knap kunne følge med. Vi måtte 'sende nogen i forvejen' for at fortælle os, hvad fremtiden rummede: Science fiction forfatterne.

I aftenens anden forelæsning vil Thore Bjørnvig fortælle om en af dem der kiggede fremad: den danske forfatter Sophus Michaëlis. Michaëlis skrev manuskriptet til science fiction-stumfilmen "Himmelskibet" (1918). I Filmen rejser en jord-ekspedition til Mars, og druide-tro, gral-mystik og tanker om liv på andre planeter blandes på sælsomste vis. Filmen vises i anledning af temaftenen.

Program:

Kl. 16.00-17.00: Besøg i udstillingen på egen hånd.

Kl. 17.00-18.00: Science fiction - en 'ny' måde at tænke på ved kulturjournalist, cand.mag. Bo Bjørnvig, Weekendavisen.

Kl. 18.00-18.30: Pause (sandwich mv.).

Kl. 18.30-19.30: "Himmelskibet" ved forfatter, mag.art. Thore Bjørnvig.

Kl. 19.30-21.00: Filmen "Himmelskibet" vises.

Information og tilmelding: Folkeuniversitetet i Odense Tlf. 6550 2772 /fu@fuo.sdu.dk/

www.fuodense.dk

Folkeuniversitetet - Kosmisk kunst. Dansk kunst og astronomi 1780-2010

ProjektID: 3926

Startdato: 18.04.2012

Slutdato: 18.04.2012

Startår: 2012

Kosmisk kunst., Dansk kunst og astronomi 1780-2010

Tilrettelagt af overinspektør, cand.mag. Gertrud Hvidberg-Hansen, Fyns Kunstmuseum.

Onsdag: 18/4 kl. 17.00-21.30.

Sted: Fyns Kunstmuseum, Jernbanegade 13, Odense C.

Pris: 450 kr. inkl. Sandwich/drikkevarer/kaffe og entré til museet.

Pris for medlemmer af museumsklubben: 375 kr.

Med afsæt i Fyns Kunstmuseums aktuelle særudstilling "HIMMELGÅDER. Dansk kunst og astronomi 1780-2012" vil udstillingens to tilrettelæggere fra hhv. Fyns og Fuglsang Kunstmuseum fortælle om krydsfeltet imellem kunst og astronomi særligt i 1800- og 1900-tallets kunst - fra romantikkens sværmeriske dyrkelse af månen til den 1900-tallets fremstillinger af gnistrende stjerner og roterende kloder. Billedkunstnernes fascination af rummet ophørte ikke med månelandingerne i 1969, men kunstnernes interesse for rummet fik en anden, ofte mere direkte naturvidenskabelig drejning. Lisbeth Bonde, kunstkritiker ved Weekendavisen, vil afslutte aftenen med et oplæg om denne dimension af samtidskunstnernes interesse for rummet.

Program:

Kl. 16.00-17.00: Besøg i udstillingen på egen hånd

Kl. 17.00-18.00: Blik for astronomi ved overinspektør Gertrud Hvidberg-Hansen, Fyns Kunstmuseum

Kl. 18.00-18.30: Pause (sandwich mv.)

Kl. 18.30-19.30: Stjernernes dans & klodernes kamp ved museumsinspektør Gertrud Oelsner, Fuglsang Kunstmuseum

Kl. 19.45-20.00: Kaffepause

kl. 20.00-21.00: Månen t/r - samtidskunst og astronomi ved kunstkritiker Lisbeth Bonde

Information og tilmelding: Folkeuniversitetet i Odense Tlf. 6550 2772 /fu@fuo.sdu.dk/

Søndagsrundvisning

ProjektID: 3928

Startdato: 01.01.2012

Slutdato: 31.12.2012

Startår: 2012

Kom med ind i kunstens verden og mød de mange spændende fortællinger, som gemmer sig i vores samling og i de aktuelle særudstillinger!

Informationer om de enkelte omvisninger ses på museum.odense.dk.

Gratis når entreen er betalt.

Koncert på friluftsscenen

ProjektID: 3932 Startdato: 01.04.2012 Slutdato: 30.09.2012 Startår: 2012

Arrangør: JVB Concerts. www.jvb.dk

Billetsalg: Danbillet, Overgade 12, Odense C. Tlf. 66 14 01 10. www.danbillet.dk eller www.billetnet.dk.

Følgende datoer er foreløbigt aftalt: 30/5, 8/6, 22/6, 30/6, 23/8, 24/8, 25/8, 31/8.

Thriges Kraftcentral

ProjektID: 3933 Startdato: 01.01.2012 Slutdato: 31.12.2012 Startår: 2012

Kraftcentralen er en tidslomme, som ligger i hjertet af det velbevarede fabrikskompleks. Her kan du se stærkstrøms-teknologi - rå og ucamoufleret.

Kl. 10.05 Rundvisning. Kl. 10.30 - ca. 10.45 Dieselmotoren startes. Kl. 11.30 Rundvisning.

Oplev når Dieselgruppen starter maskinen kl. 11 og se udstillingen "HØJSPÆNDING! Thomas B. Thrige, virksomheden og Kraftcentralen", om Thomas B. Thriges liv og virke i Odense.

Thriges Kraftcentral er opført i 1916 af Thomas B. Thrige og er en velbevaret industribygning af national betydning. Kraftcentralen var hjertet i Thriges store fabrikskompleks. En stor dieselmotor og to dampmaskiner leverede elektricitet og varme til hele fabrikken - og strøm til Skibhuskvarteret.

Efter hovedstaden var Odense den vigtigste industriby i Danmark. Odenses industrialisering begyndte med de første fabrikker i midten af 1800-tallet. I industrialiseringsperioden 1870-1970 arbejdede halvdelen af byens befolkning inden for industri og håndværk.

Industrisamfundet begyndte at klinge af i 1970'erne, men mange steder i Odense fortæller bevarede industriminder endnu om dette væsentlige kapitel i byens historie. Kraftcentralen blev fredet i 2005 og indeholder et sjældent intakt interiør fra elektroteknikkens barndom.

Vinterferie - Eventyrlig rundvisning med H.C. Andersen Paraden

ProjektID: 3935 Startdato: 26.02.2012 Slutdato: 26.02.2012 Startår: 2012

Rundvisning i museet med H.C. Andersen Paraden. Måske møder du prinsesser, havfruer, soldater og mange andre kendte eventyrfigurer fra H.C. Andersens forfatterskab også får du historien om den fattige skomagerson fra Odense.

Bruun Rasmussens Vurderingsdag

ProjektID: 3936 Startdato: 08.09.2012 Slutdato: 08.09.2012 Startår: 2012

Bruun Rasmussens Kunstauktion har flere gange tidligere vurderet privatejede kunstgenstande på Fyns Kunstmuseum.

Måske gemmer du på kunstgenstande, der kan indbringe en mindre formue på auktion! Kig ind med dine genstande til Bruun Rasmussens vurderingsdag på Fyns Kunstmuseum. Her kan du møde Bruun Rasmussens eksperter.

Vurderingsarrangementet er en enestående chance for at få stillet sin nysgerrighed. Det er helt gratis og uforpligtende at få vurderet sine genstande. Og så vil tiden kunne vise, om man har høje hammerslag gemt i skabe og skuffer.

Bruun Rasmussen oplever stor optimisme i kunstmarkedet, så der er god grund til at kigge godt efter i gemmerne. Er en genstand for stor, medbring da gerne et foto.

Flagfest

ProjektID: 3943 Startdato: 15.06.2012 Slutdato: 15.06.2012 Startår: 2012

Kom og vær med ved en traditionsrig og festlig aften på friluftsscenen i Den Fynske Landsby. Ved flagfesten udleverer Danmarks Samfundet faner og flag til fynske foreninger, spejdergrupper med flere. Flagfesten har et stort underholdningsprogram med bl.a. Hjemmeværnets musikkorps Fyn samt kor og solister. Entre: 25 kr. Voksne. Børn under 15 år gratis.

H.C. Andersen Festspillene - Hyrdinden og Skorstensfejeren

ProjektID: 3944 Startdato: 18.07.2012 Slutdato: 11.08.2012 Startår: 2012

H.C. Andersen Festspillene præsenterer eventyret Hyrdinden og Skorstensfejeren, som en familiemusical på friluftsscenen i Den Fynske Landsby.

Handlingen i forestillingen er baseret på "Hyrdinden og Skorstensfejeren", mender er også lånt lidt fra andre af H.C. Andersens eventyr og historier. Vi kommer bl.a. til at møde Ole Lukøje, Marionetspilleren og hans dukker, der efter hans eget ønske og efterfølgende forfærdelse bliver levende.

Det er virkelig ikke småting hyrdinden og skorstensfejeren oplever efter deres dramatiske flugt op gennem skorstenen og ud i den virkelige verden, som byder på griske og egoistiske borgere, mystiske kinesere og en gådefuld digter der med sin magiske pen kan ændre historiens gang.

Manuskriptet er skrevet af Erik Bent Svendlund, mens den iørefaldende musik er komponeret af Michael Salling.

Billetter.

Teaterbilletten gælder som adgangsbillet til Den Fynske Landsby fra kl. 14.30 og købes ved indgangen. Billetsalg starter kl. 14.30.

Teaterbilletter kan også købes før kl. 14.30 i Den Fynske Landsbys billetsalg, hvor du kan få rabat på entreen til Den Fynske Landsby mod fremvisning af en gyldig teaterbillet. Køb en rabatbillet til Den Fynske Landsby og få adgang før kl. 14.30. Du sparer 50% på entreen til Den Fynske Landsby. Pris voksne 40 kr. Børn og unge under 18 år har fri entre til Den Fynske Landsby.

H.C. Andersen Paraden

ProjektID: 3948 Startdato: 30.06.2012 Slutdato: 11.08.2012 Startår: 2012

mandag - lørdag kl. 11., 13. og 15

Teater for børn og deres voksne med uddrag af H.C. Andersens eventyr i Lotzes have ved H.C. Andersens Hus. Oplev eventyrdigterens populære eventyr på 21 minutter, tilsat sang musik og spilleglæde fra børneskuespillerne fra H.C. Andersen Paraden. Gratis.

Plakatkonkurrence - Tegn dit eget eventyr

ProjektID: 3951 Startdato: 19.06.2012 Slutdato: 12.08.2012 Startår: 2012

Tegn dit eget eventyr i Den Fynske Landsby!

Fra den 19. juni til den 12. august kan børn til og med 3. klasse være med i konkurrencen om at tegne motivet til Den Fynske Landsbys nye plakat. Med udgangspunkt i sammenhængen mellem Den Fynske Landsby og H. C. Andersens Hus er temaet i år 'Dit eventyr i Den Fynske Landsby' og børnene kan indenfor denne ramme frit illustrere deres oplevelser i Landsbyen.

Vinderen af tegnekonkurrencen får sin tegning trykt som plakat i 1000 eksemplarer. Plakaten bliver sendt ud til alle Odense børneinstitutioner.

Forskningens Døgn 2012 - Konservering & Arkæologi

ProjektID: 3961 Startdato: 20.04.2012 Slutdato: 20.04.2012 Startår: 2012

TEST - MÆRK - SE - MØD - HØR - PRØV - TÆNK! - og kom og vær med, når Odense Bys Museer afholder Forskningens Døgn 2012 på Møntergården.

I dagens anledning byder museets konservatorer og arkæologer indenfor til åbent hus, hvor du kan høre og se eksempler på de videnskabelige undersøgelsesmetoder, som anvendes til at udforske museumsgenstande og fortidens historier.

Hos konservatorerne kan du opleve alverdens spændende detaljer i specielle mikroskoper, få demonstreret kemiske analysemetoder og se afslørende røntgenbilleder af museumsgenstande. Hvis du har lyst, så kan du også prøve at knække koden i konservatorernes udfordrende materialequiz.

Hos arkæologerne kan du høre om arkæologiske udgravninger på Fyn, se arkæologernes specialudstyr, samt teste din viden ved at deltage i arkæologernes hårrejsende knoglequiz.

Vi håber, at vi ses til en udforskende dag på Møntergården, fredag den 20. april 2012 kl. 9-14.

Folkeuniversitetet - Danske familieportrætter

ProjektID: 3962 Startdato: 07.03.2012 Slutdato: 28.03.2012 Startår: 2012

Ved kunsthistoriker, mag.art. Birgitte Zacho.

Hold 12009 - Kursus

5 onsdage: 29/2, 7/3, 14/3, 21/3, 28/3 kl. 14.00-15.45.

Sted: Fyns Kunstmuseum, Jernbanegade 13, Odense C. Pris: 500. Medlemmer af museumsklubben ved Odense Bys Museer: 400 kr.

Familieportrættet fortæller om udviklingen i vores syn på familien og individets rolle i samfundet. I takt med at borgerskabet spiller en større rolle op gennem 1700-tallet kommer også familieportrættet til at blive mere og mere udbredt. Forskellige tiders dannelsesidealer afspejler sig i de mange billeder, hvoraf mange er hovedværker i dansk kunsthistorie. I oplysningstiden er personerne skildret i samhørighed med naturen, mens de i guldalderen lukker sig inde i de københavnske stuer, optaget af hjemlige gøremål. Kurset undersøger disse forskydninger og ser på, hvorledes de afspejler den tid, de er produceret i, og om de kan give os en bedre forståelse af de idealer, der ligger bag.

1. Familieportrættet - et historisk overblik fra middelalder til moderne tid
2. Oplysningstidens familieportrætter - Jens Juel m.fl.
3. Omkring Eckersberg - Det Nathansonske Familiebillede
4. Guldalderens familieportrætter - dansk biedermeier
5. Moderne familieportrætter -P.S. Krøyer m.fl.

Information og tilmelding: Folkeuniversitetet i Odense Tlf. 6550 2772 /fu@fuo.sdu.dk/

www.fuodense.dk

Folkeuniversitetet - Symboler, tegn og motiver i kristen kunst

Symboler, tegn og motiver i kristen kunst

ProjektID: 3963 Startdato: 11.04.2012 Sluttdato: 09.05.2012 Startår: 2012

Ved kunsthistoriker, mag.art. Liana Erbs.

Hold 12010 -Kursus

Sted: Fyns Kunstmuseum, Jernbanegade 13, Odense C. Pris: 500 kr. Medlemmer af museumsklubben ved Odense Bys Museer: 400 kr.

Behovet for tegn og symboler viste sig tidligt i kristendommens historie. Flere europæiske museer (f.eks. Koln, okt. 2005) har aktualiseret inspirationen fra den kristne kunst, hvor fremtrædende europæiske kunstnere har ladet sig inspirere af biblens historier.

Vi vil se på symbolerne i kristen kunst, sådan som man oplever den i katakomber, mosaikker fra Ravenna, Venezia og Sicilien, kalkmalerier m.m. helt op til de moderne kirke udsmykninger, vi støder på i dag. Hvilke verdens forestillinger ligger bag disse fremstillinger? Hvordan blev de til? Kristendommen er også Europas historie! I kristendommen var der lige fra begyndelsen noget unikt og nyt. Vi forsøger at give svar på de spørgsmål. En af frontfigurerne i moderne kirkekunst Arne Haugen Sørensen tilkendegav følgende i forbindelse med den seneste udsmykning: Kirkekunstens mål er at finde det almenmenneskelige i biblens fortællinger og symboler, det er de tolkningsmuligheder, der er rigdommen ved kristendommen. Vi vil inddrage kunstnere som Niels Larsen Stevn, Carl H. Pedersen, Sven Havsteen Mikkelsen, Maja Lise Engelhardt, Erik Heide, Per Kirkeby m.fl.

Information og tilmelding: Folkeuniversitetet i Odense Tlf. 6550 2772 /fu@fuo.sdu.dk/

www.fuodense.dk

Kunsthåndværkermarked

ProjektID: 3973 Startdato: 18.08.2012 Sluttdato: 19.08.2012 Startår: 2012

Du kan se kunsthåndværk fra hele landet, når der traditionen tro er Kunsthåndværkermarked i Møntergårdens stemningsfyldte gård. Se et bredt udvalg af dansk kunsthåndværk, let krydret med lidt "nordisk børneeventyr", som er temaet for Blomsterfestivalen, som finder sted i Odense samme weekend.

Her vil være boder med smykker, mobiler, diverse tekstiler, papir, keramik og andre spændende udtryk, og med mulighed for at hører god musik og få lidt godt til ganen i den lille café.

Dansens Dag

ProjektID: 3977 Startdato: 29.04.2012 Sluttdato: 29.04.2012 Startår: 2012

Folkemusiklauget Fynboerne besøger Den Fynske Landsby, hvor de vil spille en masse

god spillemands og dansemusik. Der er også opvisning i dans - og mulighed for selv at danse med

Koncert - Odense Musikskoles klassiske talentlinje

ProjektID: 3980 Startdato: 08.06.2012 Slutdato: 08.06.2012 Startår: 2012

Oplev Odense Musikskoles unge talenter, når de gæster Fyns Kunstmuseum

Familieteater - Klods Hans

ProjektID: 3985 Startdato: 21.07.2012 Slutdato: 02.08.2012 Startår: 2012

Oplev H.C. Andersens eventyr Klods Hans blive opført af John Doe Teatret på de stemningsfulde gårdspladser. Hele eventyruniverset folder sig ud foran publikum, i en lille utraditionel og fantasifuld forestilling, der vil underholde både børn og voksne.

En gammel kiste fyldt med spændende sager og rekvisitter, bliver startskuddet til en fantastisk fortælling om Klodshans. De to skuespillere spiller samtlige roller i det velkendte eventyr om bondedrengen, der bevæbnet med krage og pludder – vinder kongedatterens hjerte og giver samtidig et indblik i livet på landet på H.C. Andersens tid.

Folkeuniversitetet - Nyt lys på fynske sognekirker

ProjektID: 3990 Startdato: 30.09.2012 Slutdato: 11.11.2012 Startår: 2012

Få eller ingen kirkegængere i kirkerne har rejst spørgsmålet om folkekirkens fremtid. For kirkernes vedkommende er der tale om at lukke flere af dem eller finde anden anvendelse af dem. Men inden man tager et sådan skridt, er det vigtigt at gøre sig klart, at kirken rummer andet end folkekirken. I dem er samlet 900 års historie, arkitektur og kunst i form af kirkebygningen og dens inventar. Og vel at mærke ikke den store forkromede nationale kulturhistorie, men kulturhistorien, som den kom til udtryk i lokalt. Forelæsningsrækken belyser kirkernes historie, kunst og arkitektur i købstæderne på Fyn ud fra deres inventar, samt bysognet, dets dannelse og administration gennem middelalder og renæssance. Forelæsningerne giver et overblik over nybrud i opfattelsen af de fynske kirker og deres relationer indenlands og udenlands gennem tiderne. Udgangspunktet er Danmarks Kirkers undersøgelser og nybeskrivelser af fynske kirker. Kirkeværkets medarbejdere repræsenterer den betydeligste samlede ekspertise, hvad angår danske kirker, deres historie og inventar. Resultaterne, der både rummer et enestående overblik såvel som nye forskningsresultater publiceres løbende i skriftrækken "Danmarks Kirker". Herudover bliver kirkerne sat ind i en sammenhæng på både det større og mindre plan i de efterfølgende foredrag.

Levende Historie danser

ProjektID: 3992 Startdato: 16.06.2012 Slutdato: 16.06.2012 Startår: 2012

Formidlerne i Levende Historie skal lære at danse nogle af de gode gamle traditionelle

folkedanse. De samles foran Torupgården med et par instruktører og folkemusikere, og så skal der danses. Alle er velkomne til at deltage, og lære helt enkle dansetrin.

Naveren arbejder i smedjen

ProjektID: 4005 Startdato: 16.07.2012 Slutdato: 05.08.2012 Startår: 2012

DRs "Vores Historier" besøger Den Fynske Landsby

ProjektID: 4006 Startdato: 02.08.2012 Slutdato: 02.08.2012 Startår: 2012

Torsdag den 2. august kl. 17 - 19

Kom til en hyggelig fortælleaften i den gamle præstegård i Den Fynske Landsby. Her kan du dele dine selvoplevede historier med de andre. Du behøver hverken være performer eller en øvet fortæller. Så længe du er nysgerrig efter at høre andres fortællinger og har lyst til at dele ud af dine egne!

1800-tals landsbyfolk vil stå for hjemmebagte boller fra det store støbejernskomfur, mens historierne vil få rummene og gårdspladsen til at summe af liv. Du vil trygt blive guidet igennem aftenens tre fortællerunder, og slutteligt vil vi høre et par historier fra de indlevelsersrige fortællere fra Odense fortællekreds og Spoken Word festivalen.

Vores Historier

Vores historier er danskernes egne historier – fortalt af dem selv. Vores historier foregår som live arrangementer rundt om i landet og på DR radio, tv og web. DR, Lynhistorier og Mungo Park er gået sammen om projektet Vores Historier, der sommeren over slår ørerne ud for at høre danskernes helt egne historier. Alle historierne vil blive optaget og lagt på www.dr.dk/historier. Her kan du efterhånden høre en lang række historier - og forhåbentlig kan vi høre din.

Læs mere om Vores Historier

http://www.dr.dk/Nyheder/Kultur/Laeseklubber/voreshistorier/Om/Arrangementer/20120614132410_1_1.htm

Den 2. august kl. 17 - 19

Sted: Den Fynske Landsby, Sejerskovvej 20, 5260 Odense S

Der er fri entré til dette arrangement.

Tilmelding: simg@odense.dk - fremmøde på selve dagen er også velkommen!

Koncert - Carl Nielsen for to kontrabasser

ProjektID: 4007

Startdato: 12.08.2012

Slutdato: 12.08.2012

Startår: 2012

Danmark er fra den 14.-18. august værtsland for BASS2012 (Det europæiske biennale kontrabas-konvent) med over 150 events med et særligt fokus på den store danske komponist Carl Nielsen.

I den anledning er der gratis foredragskoncert i Carl Niensens Barndomshjem søndag den 12. august kl.15 – 16.

Til koncerten i Carl Niensens Barndomshjem vil bassisterne Jimmi Roger Pedersen og Jasper Hoiby spille helt nye arrangementer af 12 af Carl Niensens sange udsat for to kontrabasser. Museumsinspektør Ida-Marie Vorre fortæller baggrundshistorier mellem stykkerne. De 12 sange udgives i en bog i anledning af konventet, men koncerten på Fyn er første lejlighed til at høre de spændende nye arrangementer.

Koncerten finder sted i Carl Niensens Barndomshjem. Har man ikke mulighed for at komme til koncerten på Fyn, gentages den i Operahuset i København den 15. august kl. 15.

Carl Nielsen på BASS2012

Carl Niensens musik vil i BASS2012 konventet også blive brugt som pligtstykker i ungdoms- og jazzkonkurrencen. På denne måde får eksempelvis over 30 kinesiske unge studerende kendskab til Carl Nielsen.

Artistic director og arrangør af de 12 sange, Jimmi Roger Pedersen, fortæller: "Det er jo et af formålene ved at komme til internationale konventer og konkurrencer: At lære noget nyt at kende. At mærke noget af den folkesjæl, der udtrykkes gennem et lands musik. Jeg er vokset op med Carl Niensens sange, som jo er hvermandseje hos os – og det er en stor glæde at formidle dem videre ud i verden."

Læs mere på www.bass2012.eu

Jimmi Roger Pedersen, freelance kontrabassist, komponist og underviser, er grundlægger af Scandinavian Double Bass Technique. JRP studerede bas på Rytmask Musikkonservatorium med bl.a. Niels-Henning Ørsted Pedersen (NHØP) som lærer. I mere end 15 år turnerede Jimmi med den legendariske jazz pianist Horace Parlan og over 5 år med trompetisten Benny Bailey såvel som akkompagnatør for diverse kunstnere. Han har medvirket på 100+ indspilninger herunder 2 solo bas album. Jimmi blev nomineret som bedste solo instrumentalist ved The 2009 JPF Music Awards Nashville, TN USA. Jimmi komponerer og udgiver musik for basser, og underviser master classes/workshops verden over.

JRP er vært for det årlige Dansk Bas Symposium, initiativtager til den nationale internet portal www.basdanmark.dk og tidligere formand for Dansk Basselskab. Han er i dag præsident for BASSEUROPE og kunstnerisk leder af BASS2012 COPENHAGEN.

Jasper Hoiby, freelance kontrabassist, bor i London. JH dimitterede i 2005 fra The Royal Academy of Music in London og har siden arbejdet mest med sin svensk/dansk/engelske trio "Phronesis", der blandt andet har vundet i jazzkategorien af London Awards for Art and Performance. Trioen har fået meget fine anmeldelser og turnerer jævnligt i hele Europa.

Sted: Carl Niensens Barndomshjem, Odensevej 2A, 5792 Årslev.

Søndagsmatiné ved Odense Symfoniorkester

ProjektID: 4028 Startdato: 23.09.2012 Slutdato: 14.04.2013 Startår: 2012

Koncert med Carl Nielsen Masterclass

ProjektID: 4031 Startdato: 21.10.2012 Slutdato: 21.10.2012 Startår: 2012

Koncerten er den sidste Carl Nielsen Masterclass 2012, som i år finder sted for 7. gang i efterårsferien. Selve masterclass'en foregår i Assens, hvor deltagerne er et mix af unge studerende fra såvel MGK-uddannelserne i hele landet (Musikalsk Grund Kursus) samt konservatoriestuderende fra Skandinavien, Kina og Rusland. Under ledelse af den verdensberømte violinist og dirigent, Joseph Swensen, arbejdes der med orkester- og kammermusikværker af bl.a. Carl Nielsen, W.A. Mozart og Richard Strauss. Deltagerne kan desuden forbedre deres solorepertoire gennem masterclasses med lærerstaben, der foruden Joseph Swensen består af lærere fra Syddansk Musikkonservatorium og Skuespillerskole.

I anledning af Carl Nielsen Masterclass 2012 er der også koncerter i Brahe Trolleborg Kirke (18. oktober kl. 20) samt i "Vor Frue" Kirkerne i hhv. Svendborg (19. oktober kl. 19:30), Odense (20. oktober kl. 13:00) og Assens (20. oktober kl. 17:00).

Der er fri adgang til koncerten på Carl Nielsen Museet, men entre på kr. 95 til de øvrige.

Folkeuniversitet - Edvard Munch

ProjektID: 4150 Startdato: 22.09.2012 Slutdato: 22.09.2012 Startår: 2012

Tilrettelagt i samarbejde med overinspektør, mag.art. Marie Nipper, ARoS.

I efteråret præsenterer ARoS udstillingen "EDVARD MUNCH - angst/anxiety" (6/10 - 17/2), som omfatter en lang række unikke Munch-værker indenfor maleri og grafik, heriblandt internationalt anerkendte hovedværker som malerierne "Aften på Karl Johan", "Kvinnen i tre stadier", "Melankoli" og "Sjalusi". Det er første gang, at den verdensberømte samling af Munch-værker vises samlet uden for Norge. Udstillingen viser, hvorledes begrebet angst har været en drivkraft gennem Edvard Munchs kunst og liv. I en række tematiske og delvist kronologiske rum kan gæsten følge, hvordan angsten livet igennem har ligget latent i den norske kunstners mange skildringer af det moderne, fremmedgjorte menneskeliv: angsten for livet, angsten for kærligheden og angsten for døden.

Temadagen præsenterer kunstneren Edvard Munch og introducerer til udstillingen og dens tematik.

I prisen er inkluderet sandwich, vand, kaffe og kage.

10.30-11.45: Hvem var Edvard Munch?
ved museumsinspektør, mag.art. Maria Kappel Blegvad, ARoS.

11.45-12.15: Pause (sandwich/kildevand)

12.15-13.30: Introduktion til udstillingen og dens tematik - Angst
ved overinspektør, mag.art. Marie Nipper, ARoS.

13.30-14.00: Pause (kaffe/kage)

14.00-15.15: Munchs indre øje og symbolske landskab
Ved assisterende kurator, cand. mag. Anne Mette Thomsen, ARoS
Holdnr.
12502
Pris: Kr. 450 kr
OBS! Pris for medlemmer af Museumsklubben for Fyns Kunstmuseum: 350 kr.
Tilmelding til hold 12502-A

Information og tilmelding:

Folkeuniversitet i Odense
Tlf. 6550 2772
fu@fuo.sdu.dk
www.fuodense.dk

Folkeuniversitet - Henri Matisse - fordobling og variation

ProjektID: 4154 Startdato: 29.09.2012 Slutdato: 29.09.2012 Startår: 2012

Tilrettelagt af museumsinspektør, seniorforsker Dorthe Aagesen, Statens Museum for Kunst.

Henri Matisse (1869-1954) anses for en af de store mestre i det 20. århundredes kunst. Han er især kendt for sine kraftfulde billeder udført med en sikker sans for farvens og linjens skønhed. Gennem hele livet fastholdt Matisse dog en søgende tilgang til sin kunst og blev ved med at afprøve og udfordre sit eget udtryk. Statens Museum for Kunst viser fra 14. juli udstillingen "Henri Matisse - fordobling og variation", som handler om den undersøgelsesproces, der optog Matisse hele livet.

Temadagen introducerer til Matisse liv og værk, udstillingens særlige problematik samt de maletekniske undersøgelser der er udført i forbindelse med udstillingen.

I prisen er inkluderet sandwich, vand, kaffe og kage.

10.30-11.45: Henri Matisse - metoder og mål Hvem var Matisse og hvad er

kendetegnende for hans kunst? Dorthe Aagesen introducerer til Matisse med særlig fokus på den problematik, der præsenteres i udstillingen.

Ved museumsinspektør, seniorforsker Dorthe Aagesen, Statens Museum for Kunst.

11.45-12.15: Pause (sandwich/kildevand)

12.15-13.30: Matisse og udstillingsoplevelsen En udstilling er en helt særlig formidlingsform hvor kunstværker, arkitektur og informationsmaterialer sammen fortæller en bestemt historie. Mette Houlberg Rung belyser hvilke tanker, der ligger til grund for udarbejdelsen af "Matisse - variation og fordobling" og stiller skrap på udstillingens udviklingsproces.

Ved ph.d.-studerende Mette Houlberg Rung, Statens Museum for Kunst.

13.30-14.00: Pause (kaffe/kage)

14.00-15.15.00: Matisses maleteknik Hvilke materialer og teknikker anvendte Matisse i sine malerier? Kathrine Segel fortæller om de maletekniske undersøgelser der er blevet foretaget i forbindelse med udstillingen.

Ved konservator, cand.scient.cons. Kathrine Segel.

Holdnr. :

12503

Pris:

Kr. 450.

OBS! Pris for medlemmer af Museumsklubben for Fyns Kunstmuseum: 350 kr.

Tilmelding til hold 12503-A

Information og tilmelding:

Folkeuniversitet i Odense

Tlf. 6550 2772

fu@fuodense.dk

www.fuodense.dk

Folkeuniversitet - Jens Juel

ProjektID: 4155

Startdato: 13.09.2012

Slutdato: 25.10.2012

Startår: 2012

Ved kunsthistoriker, mag.art. Birgitte Zacho.

Den danske portrætmaler Jens Juel (1745-1802) havde stor succes og malede alle af betydning i København i de sidste årtier af 1700-tallet. Hans uddannelse havde været ganske traditionel, først mesterlære i Hamborg, studieår på Kunstakademiet i København og endelig en længere studierejse med Rom som hovedmål - men på hjemrejsen var han blevet overtalt til at lægge vejen forbi Geneve. Det blev til et længere

ophold på tre år, hvor han stiftede bekendtskab med oplysningstidens idealer. Dette forplanter sig i hele hans værk fra portrætter, hvor børn får lov at være børn, over udendørsportrætter, hvor samhørigheden med naturen bliver afgørende, til de mange landskaber, hvor han viser forandringerne i landbosamfundet. Kurset undersøger de mange betydningslag, der ligger i denne kunstners æuvre.

Holdnr.

12508

Pris:

Kr. 600.-

OBS! Pris for medlemmer af Museumsklubben for Fyns Kunstmuseum: 500 kr.

Tilmelding til hold 12508-A

Information og tilmelding:

Folkeuniversitet i Odense

Tlf. 6550 2772

fu@fuo.sdu.dk

www.fuodense.dk

Folkeuniversitet - Mellem mennesket og landskabet

ProjektID: 4157

Startdato: 10.10.2012

Slutdato: 10.10.2012

Startår: 2012

Ved billedkunstner Per Bak Jensen og overinspektør, cand.mag. Gertrud Hvidberg-Hansen, Fyns Kunstmuseum.

Med afsæt udstillingen "ECHO - Per Bak Jensen i dialog med Fyns Kunstmuseum" præsenteres museets store samling af portrætter fra 1700-tallet og fremefter i dialog med billedkunstneren Per Bak Jensens (f. 1949) store fotografier med naturen som motiv.

Temaet er en moderne og nutidig fotografs fortolkning af naturen og dialog med en anden billedverden (portrætmaleriet), der hører hjemme i det svundne liv. Men foredragene omhandler også nogle mere overordnede tanker om nødvendigheden af skønhed og kunstnerisk refleksion og om at se på kunst.

Udstillingen "ECHO" er en del af Odense Fototriennale 2012, som afholdes i oktober under temaet "Det gode liv". Se www.fototriennale.dk

Pris er inklusiv vin og kaffe samt entré til museet.

Holdnr.

12501

Pris:

Kr. 125.-

OBS! Pris for medlemmer af Museumsklubben for Fyns Kunstmuseum: 75 kr.

Tilmelding til hold 12501-A

Information og tilmelding:

Folkeuniversitet i Odense

Tlf. 6550 2772

fu@fuosdu.dk
www.fuodense.dk

Folkeuniversitet - Vilhelm Kyhn og det danske landskabsmaleri

ProjektID: 4163 Startdato: 01.11.2012 Slutdato: 15.11.2012 Startår: 2012

Tilrettelagt af museumsdirektør, mag.art. Lise Jeppesen, Randers Kunstmuseum.

Vilhelm Kyhn (1819-1903) var livet igennem umådelig produktiv, og til sammenligning med tidens øvrige landskabsmalere nåede han at blive den mest alsidige i sin billedmæssige dækning af den danske natur. Forelæsningerne undersøger Kyhns forståelse og nyfortolkning af et nationalt landskabsmaleri i midten af 1800-tallet på baggrund af romantikkens idealer og Guldalderens tradition. Kyhn har malet mangeartede landskabsemner fra næsten alle landets egne, set under vidt forskellige vejr- og belysningsforhold og gennem alle fire årstider. Som ingen anden af periodens kunstnere rejste han til næsten alle landets egne og bestræbte sig i sine værker på at kortlægge fædrelandet.

Over tre aftener kastes der nyt lys på Vilhelm Kyhns Danmarksbilleder, og det overvejes hvad periodens billeder betyder for vores opfattelse af dansk landskab og nationalitet i dag. Forløbet er arrangeret i forbindelse med udstillingen "Vilhelm Kyhn og det danske landskab", som vises på Randers Kunstmuseum (18/8-6/1). Herefter vandrer udstillingen til Fuglsang Kunstmuseum, Ribe Kunstmuseum og HEART Herning Museum of Contemporary Art.

1/11: Vilhelm Kyhn mellem nærvær og erindring

Ved museumsdirektør, mag.art. Holger Reenberg, HEART Herning Museum of Contemporary Art.

8/11: Vilhelm Kyhn mellem studium og stemning

Ved museumsdirektør, mag.art. Lise Jeppesen, Randers Kunstmuseum.

15/11: Vilhelm Kyhn og kortlægningen af Danmark

Ved museumsinspektør, mag.art. Gertrud Oelsner, Fuglsang Kunstmuseum.

Tilmelding holdnr. 12504. Pris: Kr. 300.

Pris for medlemmer af Museumsklubben Odense Bys Museer : 200 kr. Tilmelding til hold 12504-A

Fyraftenskoncert ved Syddansk Musikkonservatorium & Skuespillerskole

ProjektID: 4164 Startdato: 01.01.2012 Slutdato: 31.12.2012 Startår: 2012

Det er gratis at deltage i koncerten, når entréen er betalt.

Kammerkoncert ved Syddansk Musikkonservatorium & Skuespillerskole

ProjektID: 4165 Startdato: 24.11.2012 Slutdato: 31.12.2012 Startår: 2012

Det er gratis at deltage i koncerten, når entréen er betalt.

Paarup Aftenskole - Den Ny Kunstscole - Akvarel og tegning

ProjektID: 4174 Startdato: 20.09.2012 Slutdato: 10.10.2012 Startår: 2012

Underviser: Indigo Richards

Holdnummer: 12-671

Tematisk tager vi udgangspunkt i den igangværende særudstilling.

Hovedvægten bliver lagt på akvarel. Der vil være demonstration af teknikker; laveringer, udsparring, vådt i vådt osv. Der anvendes brikfarve eller tube efter lyst. Farvelære i praksis og materialelære indgår.

Papiret skal være i et format, med et underlag som du let kan sidde med. Vi arbejder både på museets værksted og ude i selve udstillingsrummene.

Undervisningen er tilrettelagt for både begyndere og øvede.

Information og Tilmelding:

DOF Paarup Aftenskole

Rugårdsvej 101

5000 Odense C

Tlf.: 66 13 00 82

info@paarupaftenskole.dk

www.paarupaftenskole.dk

Paarup Aftenskole - Den Ny Kunstscole - Maleri

ProjektID: 4176 Startdato: 06.11.2012 Slutdato: 17.11.2012 Startår: 2012

Underviser: Lone V. Petersen

Holdnummer: 12-673

Vi tager udgangspunkt i den aktuelle særudstilling og i museets egen samling, og går i kunstnernes fodspor.

Vi vil komme helt nær kunsten og værkerne, hvor vi vil lade os inspirere af motiver, stilretninger, maletoder og maleteknikker for at male egne malerier.

Vi arbejder på kunstmuseets eget atelier, hvor vi kan mærke den historiske og kunstneriske atmosfære helt tæt på.

Information og tilmelding:

Skole

DOF Paarup Aftenskole

Rugårdsvej 101

5000 Odense C

Tlf.: 66 13 00 82
info@paarupaftenskole.dk
www.paarupaftenskole.dk

Rejsegilde ved tørreladen

ProjektID: 4181 Startdato: 18.10.2012 Slutdato: 18.10.2012 Startår: 2012
18.10. kl. 12

Den Fynske Landsbys nye tørrelade til teglværket er nu nået så langt, at alle spær er rejst. Det bliver fejret på behørig vis med et rejsegilde torsdag den 18. oktober kl. 12 bag Bladstrup Teglværk (hus nr. 12).

Man kender til afholdelse af rejsegilder langt tilbage i tiden. Rejsegildet blev – og bliver stadig – betalt af bygherren som en tak til håndværkere og andre, der har hjulpet med byggeriet. I den henseende ligner rejsegildet de mange andre arbejdsgilder, man før i tiden afholdt på landet, når et stort stykke arbejde var veloverstået, eksempelvis slagtegilde, humlegilde og høstgilde.

Rejsegildet havde dog også en vigtig betydning i forhold til at sikre sig, at den nye bygning og dens ejer fik et langt og godt liv. Der var nemlig en del overtro forbundet med rejsegildet. I Langå på Sydøstfyn mente man f.eks., at huset ville brænde eller ejeren hænge sig, hvis man ikke holdt et ordentligt rejsegilde!

Det vil vi naturligvis ikke risikere, så ved Den Fynske Landsbys rejsegilde følger vi de gamle traditioner: Tømreren må til vejrs for at hejse en krans, der bliver holdt taler og skålet, og til slut trakteres alle gæster med smagsprøver på æbleskiver og hjemmebrygget øl, ganske som det var skik og brug.

H.C. Andersen Julemarkedet

ProjektID: 4188 Startdato: 30.11.2012 Slutdato: 09.12.2012 Startår: 2012

Åbent fredage kl. 10-20, lørdage kl. 10-20, søndage kl. 10-16

Besøg Danmarks hyggeligste julemarked i den smukke gamle bydel i Odense. Det historiske område omkring Møntergården og H.C. Andersens Hus bliver forvandlet til én stor markedsplads som på H.C. Andersens tid, med markedsboder, gøgl og masser af underholdning for hele familien. H.C. Andersens Hus har forlænget åbningstiden så der er rig mulighed for at opleve museet også.

SE SELV! En fotokonkurrence for store og små

ProjektID: 4203 Startdato: 21.09.2012 Slutdato: 21.01.2013 Startår: 2012

Stil skarpt på den nære verden og fotografér alle de finurlige, mærkelige, sjove og ofte oversete detaljer, som findes i naturen og i verden omkring dig.

Send dit foto til foto@fynskunstmuseum.dk
Alle indsendte billeder bliver vist på skærmen her og på museets Flickr-side.

Hold også øje med museets Facebook-side!

Vinderen af konkurrencen offentliggøres den 21. januar på museets hjemmeside og på Facebook.

Præmien er en flot, indrammet forstørrelse af dit fotografi.

Performancefestival Berlin – Odense Mark II

ProjektID: 4204 Startdato: 17.11.2012 Slutdato: 17.11.2012 Startår: 2012

Fyraftenskoncert ved Syddansk Musikkonservatorium

ProjektID: 4213 Startdato: 23.11.2012 Slutdato: 23.11.2012 Startår: 2012

Jul i H.C. Andersens Barndomshjem

ProjektID: 4229 Startdato: 04.12.2012 Slutdato: 21.12.2012 Startår: 2012

I H.C. Andersens Barndomshjem pyntes der op til jul. Kom og hjælp med at finde julestemningen.

Klip og dekorer julepynt som H.C. Andersen gjorde det eller nøjagtig som du selv har lyst til. Der er julegodter til børn og voksne, og på juletræet kan du hænge et kræmmerhus med et hemmeligt juleønske inden i.

Projekttype: IT

Udlån fra Odense Bys Museer - på hjemmesiden

ProjektID: 2760 Startdato: 01.01.2008 Slutdato: 31.12.2012 Startår: 2008

Oplysninger om udlån fra Odense Bys Museers samlinger lægges på hjemmesiden. Det er hensigten, at der skal oprettes et link fra Genflyt/udlånsdatabasen til hjemmesiden med henblik på, at såvel museumsgæster som museumsværter til stadighed kan være opdaterede på, hvad der er udlånt.

HISTORISK ATLAS OVER GRÆNSEN

ProjektID: 3883 Startdato: 01.10.2011 Slutdato: 30.09.2012 Startår: 2011

Formålet med pilotprojektet 'Historisk Atlas over grænsen' er at skabe grundlag for en udvidelse af det eksisterende historiskatlas.dk til Region Sønderjylland-Schleswig. Det er ambitionen, at vi med dette pilotprojekt får lagt fundamentet for et fremtidens Historisk Atlas Sønderjylland-Schleswig. Vi ønsker således at understøtte Region Syddanmarks kulturstrategiske målsætning om at "etablere samarbejde med udenlandske partnere (...) for at sikre et stærkt samspil med internationale kræfter til brug for en dynamisk udvikling på kulturområdet" (Region Syddanmark, Strategi på kulturområdet). Pilotprojektet 'Historisk Atlas over grænsen' har som overordnet målsætning at bane vejen for et længerevarende engagement på Historisk Atlas også syd for den dansk-tyske grænse.

Vi mener, tiden er moden til at løfte Historisk Atlas op på et nyt, internationalt niveau og skabe langvarige samarbejder med institutioner i Region Sønderjylland-Schleswig. Det vil være oplagt både indholdsmæssigt, geografisk og strategisk. Og ikke mindst oplagt for de ca. 700.000 borgere, der bor i regionen og ikke lader den nuværende grænse være afgørende for deres kulturinteresse.

HISTORISK ATLAS MOBIL APPS

ProjektID: 3884 Startdato: 01.08.2011 Slutdato: 31.03.2012 Startår: 2011

Det er vores målsætning at udvikle og lancere apps til iPhone og Android der giver adgang til de 4.500 kunst- og kulturhistoriske lokaliteter som aktuelt formidles på www.historiskatlas.dk. Vi vil dermed udvide rækkevidden af den omfattende og meget righoldige formidling der foregår på websitet til også at inkludere brugere "på farten" og ude i offentlige rum. Noget vi anser for særdeles relevant for et kunst- og kulturformidlingsprojekt med stedet som omdrejningspunkt.

MÅLGRUPPE:

Projektets målgruppe er dels de eksisterende ca. 12.000 månedlige besøgende på

www.historiskatlas.dk, som med dette projekt får mulighed for at anvende Historisk Atlas on-site og ikke kun derhjemme foran skærmen, dels de brugergrupper, som traditionel "desktop-baseret" kunst- og kulturformidling ikke appellerer til. Vi forventer at vi med et nyt tilbud om at tilgå Historisk Atlas via mobile platforme vil kunne tiltrække nye brugergrupper – i særlig grad turister og yngre segmenter.

SAMARBEJDSPARTNERE:

Projektet baserer sig på det eksisterende samarbejde mellem 19 museer i det sydlige Danmark, som i et bredt ABM-samarbejde med yderligere 121 arkiver og 11 biblioteker (samt 3 blandingsinstitutioner) siden 2006 har formidlet kunst- og kulturhistorie på www.historiskatlas.dk – nogen har været med fra starten, andre er kommet til undervejs.

Museerne er: Billund Museum, Bramming Museum, Faaborg Museum, Fulgsang Museum, Hudevad Smedjemuseum, Industrimuseum Slesvig, Middelfart Museum, Museerne i Fredericia, Museerne i Vordingborg, Museum Lolland-Falster, Museum Sønderjylland, Odense Bys Museer, Næstved Museum, Nordfyns Museum, Svendborg Museum og Sydvestjyske Museer, Østfyns Museer og Østsjælland Museum.

Kunsthistorier mobil

ProjektID: 3905 Startdato: 01.01.2012 Slutdato: 31.12.2012 Startår: 2012

Mobil kassefunktion i Den Fynske Landsby - Besøgscentret

ProjektID: 3909 Startdato: 01.01.2012 Slutdato: 01.06.2012 Startår: 2012

Projekttype: Samlinger og arkiver

Gennemgang af klima og lys i alle udstillinger samt magasiner

ProjektID: 2159 Startdato: 01.01.2006 Slutdato: 31.12.2012 Startår: 2006

Alle udstillinger og magasiner ved Odense Bys Museer, skal have gennemgået deres klima.

H.C. Andersens Hus vil være det første museum, som gennemgås. Dataloggere (som måler temperatur og luftfugtighed) bliver parvis flyttet fra rum til rum, og de indsamlede data vil inden årets udgang 2007 blive evalueret.

Fyns Kunstmuseum og malericontainer CT24 og fotocontainer på Fællesmagasinet vil blive det næste, som undersøges.

Herefter følger de andre museer og magasiner.

Lysniveauet checkes desuden.

Hvis det viser sig, at klimaet ikke lever op til de gældende standarder, skal det tilrettes.

Der skal desuden laves en procedure/finde et system til regelmæssig kontrollering af klimaforholdene ved Odense Bys Museer.

Affotografering af Carl Nielsen Museets samling

ProjektID: 2697 Startdato: 01.01.2008 Slutdato: 31.12.2012 Startår: 2008

Der er ikke mange år til et nyt museum for ægteparret Carl og Anne Marie Carl-Nielsen skal stå færdigt. Lige nu er projektet så meget i begyndelsesfasen, at der ikke engang forefindes en elektronisk registrering af samlingerne. Dette arbejde er dog i gang. I øjeblikket er parrets bogsamling og al øvrig bohøje i de to rekonstruerede stuer på Carl Nielsen Museet ført ind i den elektroniske registrering. En fotografisk registrering af genstandene mangler dog. En sådan ville med stor fordel kunne bruges både som dokumentation i den interne database over samlingen, som garanti i forbindelse med tyverisager og ikke mindst interaktivt i den nye udstilling.

Indscanning og tilgængeliggørelse af gamle konserveringsrapporter

ProjektID: 2831 Startdato: 15.12.2007 Slutdato: 31.12.2012 Startår: 2007

Før Bevaringsfunktionen gik over til at bruge digitale konserveringsrapporter i 1997 blev alle data om konserverede jordfundne og kulturhistoriske genstande sammenfattet på analoge kartotekskort og siden i skemaform.

Dette materiale står nu vanskeligt tilgængeligt i 7 flyttekasser i kælderen under Trækonserveringen. Arkæologer såvel som konservatorer og kulturhistorikere skal af og til bruge oplysninger fra disse akter.

Arbejdet har ikke nogen tidsramme, og det kan udføres af weekendværter på

Møntergården efter instruktion fra Bevaringsfunktionen og evt. EDB-funktionen samt den arkivansvarlige (MBH) når der er ledige stunder. Hovedparten af materialet kan scannes.

Oversigt over ikke EDB-registrerede genstande . Opdatering/scanning/fotografering/dokumentation

ProjektID: 2988 Startdato: 01.08.2008 Slutdato: 31.12.2012 Startår: 2008

Formålet med projektet er at få et overblik over genstande ved OBM, som mangler at blive registreret elektronisk.

I følge krav fra Rigsrevisionen til KUAS bør alle genstande være indberettet i 2011. Handlingsplan for resterende inddatering er fremsendt til Kulturarvsstyrelsen i foråret 2008.

Fotoregistrering og indtastning af genstande fra Carl-Nielsen Samlingen

ProjektID: 3001 Startdato: 01.01.2009 Slutdato: 31.12.2013 Startår: 2009

I 2015 er det 150-året for Carl Niensens fødsel. I forbindelse med forberedelserne til dette jubilæum lanceres netop i disse år mange fremadrettede projekter, et af drømmemålene er opbygningen af et nyt museum for komponisten og hans ikke mindre interessante hustru, billedhuggeren Anne Marie Carl-Nielsen. Lige nu er dette projekt så meget i begyndelsesfasen, at der ikke engang forefindes en komplet elektronisk registrering af samlingerne. Dette arbejde er dog i gang. I øjeblikket er parrets bogsamling og al øvrig bohøve i de to rekonstruerede stuer på Carl Nielsen Museet ført ind i den elektroniske registrering, men der er lang vej endnu:

Ca. 1687 nummererede genstande ud af 5317 er ikke elektronisk registrerede

Ca. 1000 breve mangler museumsnummer, beskrivelse, scanning og heraf ca. 500 tillige transskription.

Ca. 200-250 fotos mangler museumsnummer og beskrivelse og scanning.

Ca. 150-200 blandede genstande mangler museumsnummer og beskrivelse.

I alt 6360 genstande (inventar, værker, personlige papirer etc) bør fotograferes.

At komme til bunds med dette registreringsarbejde ville med stor fordel kunne bruges både som dokumentation i såvel interne som eksterne databaser over samlingen, som garanti i forbindelse med tyverisager og ikke mindst interaktivt i den nye udstilling.

En komplet elektronisk registrering ville desuden være et uvurderligt værktøj både i det daglige museumsarbejde og i forhold til de øvrige større projekter, som påtænkes realiseret frem mod 2015, fx forskningsprojekter og online databaser.

Rettelse af ukorrekte museumsnumre på arkæologiske genstande

ProjektID: 3015 Startdato: 01.01.2009 Slutdato: 31.12.2012 Startår: 2009

Udredning af ukorrekte museumsnumre:

I sin tid er arkæologiske genstande fra Hollufgård blevet nedpakket og registreret i magasindatabasen Genflyt. En del genstande er blevet indført forkert og bør sammenholdes med de gamle journaler og rettes.

Indtastning af protokoller i database

ProjektID: 3689 Startdato: 01.02.2011 Slutdato: 31.12.2012 Startår: 2011

Klargøring af genstande til ny udstilling på Møntergården

ProjektID: 3728 Startdato: 01.01.2012 Slutdato: 31.12.2012 Startår: 2012

I forbindelse med den nye udstilling på Møntergården, skal der klargøres omkring 1000 genstande.

Genstandene skal fremfindes, transporteres, registreres, rengøres, konserveres og monteres i udstilling. Dette arbejde vil fylde en del på Bevaringsfunktionen i foråret 2012.

Mikroklimaramme til rejsebrug

ProjektID: 3751 Startdato: 01.01.2012 Slutdato: 31.12.2012 Startår: 2012

Udvikling af mikroklimarammer til brug for specielt HCA grafik i forbindelse med rejse og udstilling

Magasinudflytning FKM

ProjektID: 3752 Startdato: 01.01.2012 Slutdato: 31.12.2012 Startår: 2012

Kælder magasinet på FKM er overfyldt og overskydende kunst flyttes ud på nyindrettet (2011)"Kunstmezzanin" på Fællesmagasinet

Kunstværkerne fotograferes og lægges ind i kunstmus og billeddatabase inden pakning i ethafoam og bobleplast. Herefter flyttes de med flyttefolks hjælp til FM01.

Kunstmezzanin temperaturreguleres

ProjektID: 3753 Startdato: 01.01.2012 Slutdato: 31.12.2012 Startår: 2012

Ved vintertid er temperaturen problematisk lav for maleri på lærred på Fællesmagasinet. Det foreslås at kunstmezzaninen adskilles fra den øvrige Hal 1 og opvarmes, så temperaturen ikke kommer under 18 gr. C.

Digitalisering af nøgledata fra protokolregistreringer

ProjektID: 3868

Startdato: 01.01.2012

Slutdato: 31.12.2012

Startår: 2012

Projektets formål er at digitalisere nøgledata fra Odense Bys Museers fundprotokoller fra årene 1860-1972 med henblik på at gøre data tilgængelige i forbindelse med forskning, forvaltning og formidling. Endvidere vil digitaliseringen give mulighed for en ensartet indberetning af data fra 150 års indsamling til Museernes Samlinger og Fund & Fortidsminder.

Projekttype: **Udviklingsarbejde**

Samlet udviklingsplan for Møntergården

ProjektID: 2419 Startdato: 01.01.2007 Slutdato: 31.12.2012 Startår: 2007

I de kommende år er det målet at udbygge og indrette 'Møntergårdskarreen' til Odense Bys Museers hovedmuseum. Gennem nybygninger, omrokeringer og overtagelse af naboejendomme skal dette spændende bygningsmiljø gøres til et attraktivt museum, hvor man i huse og gårdrum kan vandre gennem Fyns og Odenses historie fra de ældste arkæologiske perioder og frem til nutiden.

Udviklingen af Møntergården skal ske som led i en samlet kvarterplan for området omkring Sortebrødre Torv omfattende bl.a. Koncerhuset, det nye musik- og teaterhus, det nye musikkonservatorium, Carl Nielsen Museet, H. C. Andersens Hus m.m. Det samlede kvarter incl. Overgade og Nedergade vil fremstå som det attraktive gamle Odense og med 'museumsøen' med de tre museer placeret inden for meget kort afstand. Området er Odenses mest markante turistområde og udviklingen af det nye musik- og teaterhus m.m. vil udbygge denne status, herunder med en øget møde- og konferenceaktivitet i centret.

Med baggrund i en bevilling fra Odense Byråd i 2007 til forprojektering iværksættes en række undersøgelser og forarbejder, herunder Møntergårdens samspil med det øvrige kvarter. Ligeledes gennemførtes i 2008 forberedelser til en arkitektkonkurrence, som forhåbentlig kan iværksættes i 2009. Odense Byråd har med vedtagelsen af budgettet for 2009 angivet at være indstillet på at yde en medfinansiering af projektet på 30 mio. kr.

Down Town - byudvikling og byliv (MASKOT)

ProjektID: 2680 Startdato: 01.03.2007 Slutdato: 31.12.2012 Startår: 2007

Program under MASKOT-samarbejdet med Syddansk Universitet, Statens Arkiver og Odense Stadsarkiv: Udforskning og formidling af byudviklingen i Odense centrum fra de første arkæologiske spor til nutidens by.

Bosættelsesmønstrene har gennem tiderne ændret sig markant og med samfundets hastige udvikling og den generelle rigdomsvækst i den vestlige verden, er disse skift ikke længere alene økonomisk betingede men skyldes i langt højere grad ønsket om at realisere egne drømme og muligheder. I denne udvikling ligger skiftende og nogen gange kombineret bosætning mellem by og land, kyst og udland, indre bykerner og forstadsmiljøer. Gennem en årrække har amerikanske og vesteuropæiske byer oplevet en markant trend tilbage mod de bykerner, som man forlod i 1950'ernes og 1960'ernes higen efter nye forstadskvarterer eller 1970'ernes søgen efter naturen. Denne konkrete udvikling afspejles i mange byer og ikke mindst i Odense, hvor samtidens byplanlægning har søgt at understøtte den aktuelle udvikling. Mest markant står initiativer som anlæggelse af den 4-sporede trafikgade gennem bymidten, udbygningen af de mange

parcelhusområder, placering af universitet og andre centre langt fra bykerne m.m. og så nutidens forsøg på at genskabe bykernen med tæt bebyggelse, byrum, markedspladser, 5 km-trafik (gående) og omdannelse af havne- og industrimiljøer til nutidige kreative erhverv og boliger med historiske bygninger og spor som en særlig kvalitet. Som delelement i programmet indgår tillige den erhvervsmæssige og specielt den industrielle udviklings betydning for bylandskabet og den mentale opfattelse af byen.

Fortiden set fra himlen. Luftfoto-arkæologi i Danmark.

ProjektID: 2992 Startdato: 01.07.2008 Slutdato: 01.07.2012 Startår: 2008

Formålet med projektet Fortiden set fra himlen er at synliggøre og kortlægge de enestående muligheder, luftfoto-arkæologien rummer forskningsmæssigt, formidlingsmæssigt og i planlægningsammenhænge.

Det handler om at skabe større viden om og forståelse for vores skjulte kulturarv.

Projektet er forankret på Holstebro Museum og forgår i samarbejde med mange andre institutioner og museer.

Projektperioden strækker sig over fire år fra sommer 2008 til sommer 2012. Projektet er af Kulturministeriet udpeget som et nationalt opdrag. I 2009 og 2010 er det en del af den regionale kulturaftale mellem kommunerne i det tidligere Ringkøbing Amt og Kulturministeriet.

Samarbejde med Statens Museum for Kunst

ProjektID: 3114 Startdato: 01.06.2009 Slutdato: 31.12.2012 Startår: 2009

Udvikling og realisering af samarbejdsmodel vedr. udstillinger, samlinger, forskning m.m. mellem Statens Museum for Kunst og Odense Bys Museer (Fyns Kunstmuseum).

Udbygget samarbejde med Børnekulturhuset Fyrtøjet

ProjektID: 3420 Startdato: 01.09.2011 Slutdato: 31.12.2012 Startår: 2011

Intensiveret samarbejde med Børnekulturhuset Fyrtøjet - blandt andet om skabelse af samlet portal, indgangsplads m.m. som led i omdannelsen af Thomas B. Thriges Gade.

H.C. Andersen - udvikling af stærkt formidlingskoncept

ProjektID: 3422 Startdato: 01.01.2011 Slutdato: 31.12.2014 Startår: 2011

I samarbejde med H.C. Andersen Fonden i Odense og Syddansk Universitet skal der i de kommende år arbejdes med udvikling af et nyt formidlingskoncept for H.C. Andersen lokalt, nationalt og internationalt. Konceptet tager afsæt i en analyse af samtidens forståelse, indsigt og interesse for H.C. Andersen. Arbejdet skal koordineres med OBMs øvrige HCA-udvikling inden for udstillinger, webformidling m.m. og samarbejde med JJ Film om HCA film, tættere samarbejde med Børnekulturhuset Fyrtøjet og planer for ændret forplads i forbindelse med byudvikling af Thomas B. Thriges Gade-området.

I samarbejdet med Syddansk Universitet (MASKOT) er der oprettet to ph.d.-stillinger i henholdsvis efteråret 2010 og efteråret 2011.

Vollsmose - Community Engagement og Outreach

ProjektID: 3727 Startdato: 01.04.2011 Slutdato: 31.12.2012 Startår: 2011

Beboergrupper i boligområdet Vollsmose i Odense inviteres til i tre cases at bearbejde og formidle stedets arkæologiske kulturarv i et aktivt samarbejde med Odense Bys Museer, Vollsmose Kulturhus og Vollsmose Bibliotek. Målet er at indhøste konkret erfaring med Community Engagement og Outreach samt etablere vedvarende samarbejde med Vollsmose. Erfaringerne evalueres musealt, bl.a. ved afholdelse af seminar, i samarbejde med Københavns Museum.

Sortebrødre Torv

ProjektID: 3788 Startdato: 01.01.2011 Slutdato: 01.09.2012 Startår: 2011

Samarbejdet mellem museumsfolk, arkitekter og byplanlæggere og brugen af ny informationsteknologi skal sprænge rammerne for det traditionelle bymuseum og sætte formidlingen af byhistorien fri i det offentlige rum.

Sortebrødre Torv har som byrum forandret sig markant gennem århundrederne fra middelalderen til i dag og rummer derfor store potentialer for en sammenhængende og målrettet formidling af Odenses foranderlighed fra de ældste tider til i dag. Odense Bys Museer og arkitekter i By- og Kulturforvaltningen har derfor formuleret et projektforslag, der inddrager Sortebrødre Torv som et aktivt, byhistorisk fortællested. Sortebrødre Torv i Odense er yderst velegnet til at demonstrere og synliggøre byens historie fra middelalderen og frem til i dag og samtidig fremstå som en illustration af, hvorledes et byrum gennemgribende kan forandres over tid set i et historisk perspektiv.

Ved at nytænke formidlingen af byens, og ikke mindst byrummets, foranderlighed over tid med en 24-timers eksponering af tidligere og bevarede bygninger, skabes en bedre forståelse for byrumsmæssige ændringer i dag.

Omlægning af åbningstider incl. åbning "on demand" fra skoler

ProjektID: 3836 Startdato: 01.01.2012 Slutdato: 31.12.2012 Startår: 2012

En landsby fra H.C. Andersens tid

ProjektID: 3924 Startdato: 01.01.2012 Slutdato: 31.12.2016 Startår: 2012

I forbindelse med et større fokus på Den Fynske Landsby som 'en landsby fra H.C. Andersens tid' skal der udvikles tiltag, der allerede i 2012 giver gæsten en fornemmelse af HCAs tilstedeværelse i Den Fynske Landsby.

Projekttype: Undervisning

Kunstmusens dag!

ProjektID: 3761 Startdato: 25.01.2012 Slutdato: 25.01.2012 Startår: 2012

Åbent hus for pædagoger i børnehaver, 0. klasse og SFO. Museumsinspektørerne Gertrud Hvidberg-Hansen og Henriette Nielsen præsenterer Børnenes Kunstklub og selve museet.

Gratis.

Tilmelding på museum@odense.dk eller 65514601 senest den 20.1.2012

Inspirationsmateriale til Skoletjenestens projekt: Menneske og Natur - indgår i LEARNING MUSEUM

ProjektID: 3784 Startdato: 15.08.2012 Slutdato: 31.12.2012 Startår: 2012

Inspirationsmateriale om Natur og Mennesker til Skoletjenesten

Lærerkursus. HIMMELGÅDER. DANSK KUNST OG ASTRONOMI 1780-2010 HIMMELGÅDER. Dansk kunst og astronomi 1780-2010

ProjektID: 3839 Startdato: 01.01.2012 Slutdato: 31.12.2012 Startår: 2012

LÆRERKURSUS:

HIMMELGÅDER. DANSK KUNST OG ASTRONOMI 1780-2010

Målgruppe: Lærere i dansk, billedkunst, natur og teknik, fysik og astronomi for 7., 8., 9. og 10. klasse samt gymnasieskolen.

Datoer: 29. marts 2012 kl. 9.30 - 15

Sted: Fyns Kunstmuseum, Jernbanegade 13, 5000 Odense C

Pris: 200 kr., inkl. frokost, kaffe og kage

Kursusbeskrivelse: Kurset giver en introduktion til særudstillingen "Himmelgåder.

Dansk kunst og astronomi 1780-2010" og de undervisningsmuligheder udstillingen indebærer for de ældste børn/unge i folkeskolen samt gymnasieskolen.

Gå ikke glip af den tværfaglige kursusdag der undervises i nye sammenhæng mellem kunsten, nattehimlen, poesien og naturvidenskaben.

Formål: Kurset introducerer til museets tværfaglige udstilling med fokus på krydsfeltet mellem billedkunst og astronomi.

Program:

9.30 -10.30: Introduktion til og omvisning i særudstillingen "Himmelgåder. Kunst og astronomi 1779-2010" ved Gertrud Hvidberg-Hansen, overinspektør Fyns

Kunstmuseum

10.30 - 10.45: pause

10.45 -12.00: titel xxx ved astrofysiker Anja C. Andersen, Dark Cosmology Centre, Kbh. Universitet

12.00 -13.00: Frokost

13.00 - 15.00: Kom ud af skolen! Præsentation af undervisningstilbud- og ideer ved Erik Clausen, observator ved Odense Observatorium (Munkebjerg skole), Thomas Bach Piekut, naturskolen (m. planetsti) på Vigelsø og Henriette Nielsen, museumsinspektør, Fyns Kunstmuseum

Deltagelse i Learning Museum

ProjektID: 3850 Startdato: 01.01.2012 Slutdato: 31.12.2014 Startår: 2012

Medlemskab, Børnenes Kunstklub, Region Syddanmark

ProjektID: 3851 Startdato: 01.01.2012 Slutdato: 31.12.2012 Startår: 2012

Udbygning af digitalt UV-materiale, Skulpturstudier

ProjektID: 3858 Startdato: 01.01.2012 Slutdato: 31.12.2012 Startår: 2012

Åbent hus, gymnasier, HF og VUC . Besøg HIMMELGÅDER

ProjektID: 3913 Startdato: 01.01.2012 Slutdato: 31.12.2012 Startår: 2012

Projekttype: Tidsmaskinen

Vinterferie - Sjov skattejagt med flotte præmier

ProjektID: 3766 Startdato: 11.02.2012 Slutdato: 26.02.2012 Startår: 2012

Tag på sjov skattejagt på Kunstmuseet og vind flotte præmier

18.2 - 26.2 kl. 10-16

Fyns Kunstmuseum gemmer i vinterferien på masser af hemmelige skattekister fyldt med klistermærker. Få dit eget sørøvertørklæde, find skattekisterne, løs de gådefulde opgaver og snup et klistermærke og sæt det på dit skattekort. Når du har fyldt skattekortet ud og løst opgaverne, får du som præmie en lille æske farver og en spændende kunstbog for børn, der er fyldt med sjove opgaver og til mange timers hygge derhjemme.

Trænger du til en kunstpause, så kig ind i Børnenes Atelier. Her er der farver og papir at male med og gratis kiks og forfriskninger til alle glade sørøverbørn.

Fra 5 år

Børn er 49 kr. Voksne almindelig entrepris.

RAKETKUNST! - Påskeaktiviteter for hele familien

ProjektID: 3773 Startdato: 02.04.2012 Slutdato: 04.04.2012 Startår: 2012

Program for dagene 2. - 4. april 2012

kl.11.30: RumEkspedition! Jagten på det mystiske rumvæsen

Påskeferiens aktiviteter skyder vi i gang med en oplevelsesrig rejse ud i rummet anført af den professionelle animationstegner Troels Hald Brusen. Her skal vi møde fremmede UFO'er og ukendte solsystemer. Vi finder slimede spor og mærkelige genstande, som det mystiske rumvæsen har efterladt. Alle sporene tegner vi ind i vores personlige logbog. Logbogen får du med hjem! Husk vi starter samlet i forhallen.

Kl. 12.00 - 15.00: Åbent TegneserieLAB på 2. sal

For de store børn 7+ er der åbent TegneserieLAB med animationstegneren Troels Hald Brusen. Her får du super seje tip og tricks til at skabe din helt egen originale tegneserie om Jagten på det mystiske rumvæsen. Eller du kan designe dit eget gådefulde rumvæsen efter hemmelige fotooptagelser, som Fyns Kunstmuseum er kommet i besiddelse af. Tegneseriehæftet får du med hjem!

Kl. 12.00 - 15.00: Åbent Planetværksted på 2. sal

I det åbne Planetværksted for de mindste børn 4+, maler vi stjerner, kometer, sole og måner på en gigantisk nattehimmel. Du kan også bygge din helt egen planet- uro med

selvlysende farver, som du kan få med hjem.

Der serveres i løbet af dagen 'Aliendriks' og citronmåne til alle tapre kunstastronauter. Og så skal vi naturligvis smage på ægte frysetørret astronautis, som bruges hos NASA, når de sender bemandede raketter ud i rummet.

Husk! Værkstederne er åbne fra 12.00-15.00 så kom, når du har lyst!

Kl. 13.00: Film: 'Rejsen til Saturn'

For alle passionerede film-elskere viser vi hver dag 'Rejsen til Saturn' (Instr. Thorbjørn Christoffersen og Craig Frank 90 min.)

Tegneserieudstilling: 'Rejsen til Saturn' af Claus Deleuran

Claus Deleurans fantastiske originaltegninger til 'Rejsen til Saturn' præsenteres i tegneserierummet i stueetagen. Slå dig ned og læs hele tegneserien.

Sommeraktivetsbillet for hele familien på Fyns Kunstmuseum

ProjektID: 3781

Startdato: 23.06.2012

Slutdato: 05.08.2012

Startår: 2012

Sommeraktivetsbillet for hele familien.

I skolernes sommerferie tilbyder Fyns Kunstmuseum særlige aktivitetsbilletter til den store udstilling HIMMELGÅDER, der giver oplevelser for hele familien.

Her kan du komme på RumEkspedition og jagte mystiske rumvæsener, der har efterladt slimede spor og mærkelige genstande rundt omkring i museets sale. Alle sporene tegner du ind i din personlige Logbog, som du får udleveret sammen med en rumkappe, når du kommer. Logbogen får du med hjem

Når du trænger til en kunstpause, så sæt dig i Børnenes Atelier på 2. sal. Her finder du masser af farver og papir, rumhunde og raketter, der kan farvelægges og inspirerende astronauttegninger, som du kan tegne videre på.

Du kan også designe dit eget gådefulde rumvæsen efter hemmelige fotooptagelser, som Fyns Kunstmuseum er kommet i besiddelse af og deltage i en tegnekonkurrence.

Førstepræmien er et Stratego Star Wars Clone Wars – brætspil. Til alle andre deltagere er der en lille himmelsk overraskelse.

Efterårsferie - Harry Potter-festival

ProjektID: 3785

Startdato: 18.10.2012

Slutdato: 20.10.2012

Startår: 2012

I anledning af skolernes efterårsferie og Harry Potter-festivalen forvandles Fyns Kunstmuseum til et magisk museum:

Torsdag d. 18. oktober

Officiel åbning af festivalen og udstillingen "Skatkammer. Harry Potters univers" ved rådmænd Steen Møller på Fyns Kunstmuseum kl. 15.00 – 17.00

Professor Snape byder på fortryllende eliksirer blandet i eget laboratorium.

Fredag d. 19. og lørdag den 20. oktober
Snapes værksted på Fyns Kunstmuseum
Professor Snape har indrettet et magisk eliksirværksted, hvor rummet er fyldt af magi og mystik. Deltag i undervisningen med Professor Snape, der vil indvie dig i kunsten at lave eliksirer fredag d. 19. og lørdag d. 20. oktober kl. 11.00-16.00 (inkl. Pauser).

Aktiviteter for børn

ProjektID: 3823 Startdato: 01.07.2012 Slutdato: 12.08.2012 Startår: 2012

Alle dage fra 1. juli til 12. august kan børn deltage i aktiviteter i forbindelse med Levende Historie.

Der er forskellige tilbud hver dag:, knipleskole, lave dukker af halm, filte en bold, musik og gamle lege - eller noget helt andet sjovt.

På legepladsen, ved skolen, er der en masse ting som du kan lege med: Der er kæpheste (pas på, for de kan løbe rigtig stærkt), der er stylter.Nede i skoven kan du lege "gemme" eller "jorden er giftig", prøv om du kan komme hele vejen rundt, uden at falde i.

Bliv skoleelev i Den Gamle Landsbyskole

ProjektID: 3824 Startdato: 23.07.2012 Slutdato: 29.07.2012 Startår: 2012

Gå i skole som i 1800-tallet

Selv i sommerferien kan børnene gå i skole. I Den Fynske Landsby kan alle børn fra 9 år, blive elever i Den Gamle Landsbyskole.

Du mødes med Lærerinden og bliver klædt om til bondepige eller bondedreng
Skoletimen starter, og så er det spændende, om eleverne kan huske morgensangen, hvordan man skriver med en griffel på sin tavle eller kan huske den lille Katekismus. Forløbet omfatter også en spadserertur til Torupgården eller Præstegårdens køkken, hvor eleverne smager på "dagens ret".

Tilmelding Odense Bys Museers Servicesekretariat 6551 4601

Pris 75 kr pr barn

Minimum 10 maximum 25 tilmeldte

Fra 9 år

23.7 - 29.7 begge dage inkl.kl. 11.30 - 13.30

Efterårsferie - Kartoffelferie

ProjektID: 3827 Startdato: 15.10.2012 Slutdato: 19.10.2012 Startår: 2012

I efterårsferien er der masser af aktivitetstilbud til børnefamilierne. Sammen kan I helt sikkert få mange timer til at gå med at deltage i de forskellige aktiviteter, som var en naturlig del af livet på landet i efteråret.

I løbet af ugen er der forskellige ting som du kan være med til. F.eks. kan du støbe lys, lave roemænd eller bage kardemommekager i den store bageovn. Hos Kniplepigerne på Præstegården kan du lære at kniple - det er ikke så svært som det ser ud til. I køkkenet kan du følge med i kokkepigerens forberedelser i en stor landhusholdning, og mon ikke at der er en lille smagsprøve undervejs.

Det er ikke en rigtig efterårsferie uden en kartoffelhøst. Derfor kan du også komme med i marken og grave dine egne kartofler op, nøjagtig sådan som børn gjorde det, dengang man kaldte det for Kartoffelferie og ikke efterårsferie.

Som traditionen byder skal grisen slagtes. Efteråret er tiden hvor man begyndte at forberede sig til de lange vintermåneder og den sulemad, der skulle spises i juledagene. I efterårsferien slagter vi derfor en gris onsdag den 17. og sammen med en slagter og landsbyens landmænd kan alle interesserede følge med i forløbet. Før grisen slagtes holdes et kort oplæg om slagtingen i et historisk perspektiv. Da slagting godt kan være en lidt voldsom oplevelse for nogle, skal børn følges med en voksen.

Vinterferie - Gådeknuseren

ProjektID: 3964 Startdato: 09.03.2012 Slutdato: 10.08.2012 Startår: 2012

11.2. – 26.2.

H.C. Andersens Hus gemmer i vinterferien på masser af gåder og hemmeligheder om H.C. Andersen. Tag mor og far med på skattejagt i museet og prøv at løse gåderne sammen. Brug svarene til at finde ting med spændende og uhyggelige historier. Når I har været rundt i museet og løst opgaverne, får I som præmie en spændende bog om H.C. Andersen, der er fyldt med sjove opgaver, som I sammen kan løse derhjemme. Vejl. alder fra 5 år. Aktivitetsbillet børn: 49 kr.

Projekttype: Kulturrum

Fyns Kunstmuseum på Havnekulturfestival 2012

ProjektID: 3778 Startdato: 25.05.2012 Slutdato: 27.05.2012 Startår: 2012

I år deltager Fyns Kunstmuseum for første gang i havnekulturfestivalen på Odense Havn 25.-27.maj.

I kulturteknologihallen vil man kunne møde uddrag fra Fyns Kunstmuseums store særudstilling HIMMELGÅDER. Dansk kunst og astronomi 1780-2010, i form af videoprojektioner af udstillingens værker. Desuden vil man få mulighed for at få et nøjere kig på rummet i det mini-planetarium, som museet låner til lejligheden fra Tycho Brahe Planetarium i København.

Hvis man ønsker at få afløb for sin ko[s]miske kreativitet, kan man deltage i vores lerworkshop, hvor vi former fantastiske rummænd og eksistenser fra det ydre rum ud af rigelige mængder ler.

Når aftenen kommer, viger børnene pladsen for de mere eksperimenterende undersøgelser af rummet. Her er lagt op til den helt store musikalske stemningsbølge mellem den elektroniske og den analoge musik.

Se detaljeret program på www.havnekulturfestival.dk eller www.museum.odense.dk fra den 1. maj 2012

Imellem nattens stjerner med Amatørastronomisk Selskab Fyn

ProjektID: 3915 Startdato: 01.01.2012 Slutdato: 31.12.2012 Startår: 2012

Tag med Amatørastronomisk Selskab Fyn ud i natten og se på aktuelle stjernebilleder og astronomiske begivenheder.

Mødested: Stige Ø, Østre Kanalvej, hovedindgangen til området.

Tag med Folkeuniversitetet i biografen

ProjektID: 3954 Startdato: 01.01.2012 Slutdato: 31.12.2012 Startår: 2012

Fyns Kunstmuseum sætter i foråret fokus på det hidtil udforskede krydsfelt mellem billedkunst og astronomi i deres særudstilling "HIMMELGÅDER. Dansk kunst og astronomi 1780 - 2010". I den forbindelse har vi i samarbejde med Cafe biografen i Odense planlagt 3 spændende søndage med oplæg og film, der alle har temaer som rumrejse, søgen efter liv i rummet og kontakt med liv fra rummet.

Fra første kontakt til det ydre rum! De tre film i programmet bevæger sig tematisk og bogstaveligt fra jorden og ud i galaksens ukendte mørke. Filmene afspejler en

menneskelig trang til at udforske det ukendte univers i en søgen efter viden eller i nogle tilfælde magt. Rejsen begynder hér, og nedtællingen til start er allerede begyndt.

Oplæg starter kl. 10.00, filmene vises kl. 11.15 og kl. 14.00 er der mulighed for at deltage i omvisning på Fyns Kunstmuseum.

Pris pr. film-pakke: Kr. 100 inkl. Oplæg, film og entré til Fyns Kunstmuseum.

Køb din billet på www.cafebio.dk

Se himlen fra Odense Observatorium

ProjektID: 3955 Startdato: 01.01.2012 Slutdato: 31.12.2012 Startår: 2012

Se himlen fra Odense Observatorium

Besøg Odense Observatorium, Munkebjergskolen, Fengersvej 6, 5230 Odense M.

Åbningstid i perioden 15. januar - 15. april: Mandag, tirsdag og onsdag kl. 20.00-22.00 (i klart vejr). Udvidet åbningstid i forbindelse med HIMMELGÅDER.

Kontakt observator Erik Clausen på tlf. 29435183.

"Sort Sol". Videoværk af Lotte Tauber Lassen på Musikbiblioteket

ProjektID: 3956 Startdato: 16.03.2012 Slutdato: 17.06.2012 Startår: 2012

Videoværket "Sort Sol" på Musikbiblioteket i udvalgte tidsrum. Det er kunstneren Lotte Tauber Lassen, der på magisk vis skildrer de kosmiske elementer som her i "Sort sol" og i videoværket "Månerejse", der kan ses på udstillingen "HIMMELGÅDER" på Fyns Kunstmuseum.

MGk soiré: Mellem himmel og jord

ProjektID: 3957 Startdato: 26.03.2012 Slutdato: 26.03.2012 Startår: 2012

I samarbejde med Musikbiblioteket præsenterer Odense Musikskole en række af deres MGk-studerende, der fremfører værker ud fra temaet "Mellem himmel og jord".

Detaljeret program følger på odensebib.dk/musik.

Fri entre.

Himmelrummets musik

ProjektID: 3958 Startdato: 16.04.2012 Slutdato: 16.04.2012 Startår: 2012

Musikbibliotekets filmmusik-ekspert, cand. mag. i musikvidenskab Katrine Nordland, vil tage dig med på en foredragsrejse igennem rumrejsefilmernes musikhistorie. Afholdes i sammenhæng med Fyns Kunstmuseums udstilling "HIMMELGÅDER".

NB. Tilmelding skal ske til Musikbiblioteket senest mandag den 2. april.

Fri entre.

STJERNEDRYG. Kosmiske motiver i Carl-Henning Pedersen og Else Alfelts kunst.

ProjektID: 3959 Startdato: 20.03.2012 Slutdato: 20.03.2012 Startår: 2012

Foredrag på Odense Centralbibliotek ved Lotte Korshøj, museumsinspektør på Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts Museum

Tirsdag d. 20.3.2012 på Hovedbiblioteket, lok. A + B, kl. 18.45 - ca. 21.00.

Pris : 60 kr - medlemmer af " De Nysgerrige " : 50 kr.

Billetter købes via billetto.dk.

Lån en måne

ProjektID: 3960 Startdato: 13.03.2012 Slutdato: 31.03.2012 Startår: 2012

Inspireret af Fyns Kunstmuseums udstilling " HIMMELGÅDER " præsenterer Hovedbiblioteket et udsnit af grafiske værker med himmellegemer fra bibliotekets samling. (Værkerne kan reserveres.) Se mere på www.odense.bib.dk/arrangementer

Fyns Kunstmuseum på Forskningens Døgn 2012

ProjektID: 3975 Startdato: 20.04.2012 Slutdato: 21.04.2012 Startår: 2012

Mød Fyns Kunstmuseum, når museet rykker ud af de vante rammer og deltager i Forskningens Døgn 2012 på Flakhaven for at præsentere forskningsprojektet bag museets store særudstilling HIMMELGÅDER. Dansk kunst og astronomi 1780-2012, der vises fra den 16. marts til den 5. august 2012.

Se program på www.museum.odense.dk eller www.forsk.dk

3. REGNSKAB

Regnskab 2012 Odense Bys Museer	
Udgifter	61.835.363
Indtægter	-33.613.018
Statsrefusion	-4.512.611
Netto	23.709.734

REGNSKAB FORDELING:

DRIFT 2012	
Fast løn, udg.	11.292.869
Fast løn, Indt.	-69.394
Løs løn , udg.	7.278
Fleksjob, udg.	1.250.815
Fleksjob, indt.	-781.258
Kørselsgodtgørelse, udg.	9.719
Telefongodtgørelse, udg.	2.304
Beklædning, udg.	58.396
Personaleaktiviteter/velfærd, udg.	38.165
Personaleaktiviteter/velfærd, indt.	-2.714
Personaleaktiviteter / Drift, udg.	628
Trepartsmidler, udg.	2.610
Trepartsmidler, indt.	-2.610
Uddannelse/konferencer, udg.	25.000
Møder, rejser, repræsentation, udg.	173.802
Fast ejendom, udg.	3.834.117
Fast ejendom, indt.	-1.128.363
Forsikringer, udg.	153.778
Biler, udg.	235.819
Biler, indt.	-78.642
Friluftsscenen, udg.	85.825
Friluftsscenen, indt.	-411.123
Bevaring, udg.	185.665
Bevaring, indt.	-65.664
Telefonforbindelser, udg.	500.703
Kontorhold, udg.	225.812

Kontorhold, indt.	-51.496
Kontormaskiner og inventar, udg.	134.850
IT-drift samt IT og AV i udstillinger, udg.	556.425
APV, udg.	50.132
APV, indt.	-26.280
Andre udgifter	1.640.582
Andre indtægter	-1.298.343
Landbrug og dyrehold, udg.	165.431
Landbrug og dyrehold, indt.	-32.553
Rettigheder, udg.	20.865
Rettigheder, indt.	-1.359
Fordelingspuljen, udg.	-391.547
Fordelingspuljen, indt.	-345.765
Projekt: Opbygning af kontorer, udg.	22.164
Projekt Teglværket i Den Fynske Landsby, udg.	341.432
Projekt Teglværket i Den Fynske Landsby, indt.	-341.432
Projekt Foreningen Historisk Atlas, udg.	48.526
Projekt Foreningen Historisk Atlas, indt.	-48.526
Projekt Historisk Atlas over Grænsen, udg.	282.990
Projekt Historisk Atlas over Grænsen, indt.	-282.990
Projekt Kortdigitalisering, udg.	65.000
Projekt Kortdigitalisering, indt.	-65.000
I alt udgifter	21.020.154
I alt indtægter	-5.033.512
Drift netto	15.986.642

Formidling og satsning 2012	
Fast løn, udg.	5.725.041
Fast løn. Indt.	-252.387
Løs løn , indt.	-16.728
Fleksjob, udg.	439.019
Fleksjob, indt.	-244.779
Kørselsgodtgørelse, udg.	7.079
Uddannelse/konferencer, udg.	16.960
Møder, rejser, repræsentation, udg.	45.810
Formidling, udg.	1.224.581
Formidling, indt.	-379.338
Formidling, momsreg.virksomhed, udg.	30.990
Formidling, momsreg.virksomhed, indt.	-59.086
Andre udg./indtægter, udg.	4.528
Erhvervelser, udg.	154.332
Erhvervelser, indt.	-147.347
Forlagsvirksomhed, udg.	417.728

Forlagsvirksomhed, indt.	-507.848
Udstillingsvederlag, udg.	130.320
Udstillingsvederlag, indt.	-118.318
Projekt Kulturhistorisk udstilling Møntergården, udg.	372.278
Projekt Tro, mord og kærlighed, udg.	25.000
Projekt Tro, mord og kærlighed, indt.	-25.000
Projekt Learning Museum, udg.	16.471
Projekt Learning Museum, indt.	-16.471
Projekt Skulpturguide, udg.	31.643
Projekt Skulpturguide, indt.	-31.643
Projekt: Uds. Himmelgåder, udg.	45.000
Projekt: Uds. Himmelgåder, indt.	-45.000
I alt udgifter	8.686.779
I alt indtægter	-1.843.946
I alt netto	6.842.834

Publikum og Turisme 2012	
Fast løn, udg.	3.647.201
Fast løn. Indt.	-64.793
Løs løn , indt.	-34.715
Vagtplaner, udg	4.288.155
Vagtplaner, indt.	-11.065
Kørselsgodtgørelse, udg.	3.941
Beklædning, udg.	16.865
Personaleaktiviteter, udg.	11.912
Uddannelse/konferencer, udg.	18.324
Møder, rejser, repræsentation, udg.	45.240
Aktivitetsramme, udg.	46.410
Museumsklubben, udg.	276.608
Museumsklubben, indt.	-571.152
Andre udg./indtægter, udg.	712
Andre udg./indtægter, indt.	-5.400
Børn og unge, udt.	327.722
Børn og unge, indt.	-329.582
Salgsvirksomhed, udg.	1.572.042
Salgsvirksomhed, indt.	-2.757.791
Markedsføring, udg.	865.676
Markedsføring, indt.	-330.000
Entré, udg.	353.328
Entré, indt.	-6.455.150
Kassemellemregning (herunder kreditkortgebyrer), udg.	4.934.269
Kassemellemregning (herunder kreditkortgebyrer), indt.	-4.856.361

Merindtjening, udlejning, udg.	8.997
I alt udgifter	16.417.402
I alt indtægter	-15.416.009
I alt netto	1.001.394

Kulturarv 2012	
Fast løn, udg.	5.313.076
Fast løn, Indt.	-216.340
Løst løn, udg.	192.491
Løst løn, indt.	-229.106
Kørselsgodtgørelse, udg.	5.917
Personaleaktiviteter, udg.	20.622
Uddannelse/konferencer, udg.	43.000
Uddannelse/konferencer, indt.	-25.000
Møder, rejser, repræsentation, udg.	62.411
Møder, rejser, repræsentation, indt.	-23.887
Arkæologiske undersøgelser, udg.	25.289
Historiske undersøgelser, udg.	4.213
Historiske undersøgelser, indt.	-16.678
Fredede fortidsminder, udg.	31.005
Fredede fortidsminder, indt.	-146.114
Kulturarvsopgaver for kommuner, udg.	317
Kulturarvsopgaver for kommuner, indt.	-150.000
Projekt: Trhrigeformindling, udg.	30.871
Projekt: Trhrigeformindling, indt.	-23.271
Projekt Glassamlingen, udg.	41.800
Projekt Glassamlingen, indt.	-41.800
Projekt: Odense Stålskibsværft, udg.	1.300.003
Projekt: Odense Stålskibsværft, indt.	-1.300.000
Projekt: Vollsrose, udg.	307.685
Projekt: Vollsrose, indt.	-307.460
Projekt Møntregistrering, udg.	136.691
Projekt Møntregistrering, indt.	-134.565
Projekt Rynkeby, udg.	211.235
Projekt Rynkeby, indt.	-211.235
Projekt Digitalisering af fundprotokoller, udg.	324.663
Projekt Digitalisering af fundprotokoller, indt.	-324.663
Projekt Jernalderlandsbyens byhøje, udg.	145.495
Projekt Jernalderlandsbyens byhøje, indt.	-145.495
Projekt: Hvorfor ser her sådan ud?, udg.	52.000
Projekt: Hvorfor ser her sådan ud?, indt.	-52.000
Projekt: Across the North Sea, udg.	57.806

Projekt: Across the North Sea, indt.	-67.500
I alt udgifter	8.306.589
I alt indtægter	-3.415.113
I alt netto	4.891.475

Arkæologisk udgravningsvirksomhed 2012	
Fast løn, udg.	486.482
Fast løn. Indt.	-36.500
Løst løn, udg.	3.422.946
Løst løn, indt.	-119.651
Kørselsgodtgørelse, udg.	729
Beklædning, udg.	4.271
Personaleaktiviteter, udg.	1.673
Uddannelse/konferencer, udg.	23.800
Møder, rejser, repræsentation, udg	28.542
Møder, rejser, repræsentation, indt,	-9.143
Arkæologiske undersøgelser m. ref, udg.	1.743.318
Arkæologiske undersøgelser m. ref, indt.	-2.598.396
Efterbearbejdning, indt.	-999.470
Udgifter til elektronisk udstyr, udg.	73.421
Øvrige udgifter og indtægter, udg.	136.108
Øvrige udgifter og indtægter, indt.	-59.734
Arkæologiske undersøgelser m. købsmoms, udg	1.483.149
Arkæologiske undersøgelser m. købsmoms, indt.	-4.081.545
I alt udgifter	7.404.439
I alt indtægter	-7.904.439
Projekter netto	-500.000

4. NØGLETAL

4.1 Besøgstal

H.C. Andersens Hus og Barndomshjem	91.843	
Carl Nielsen Museet og Barndomshjem		17.396
Fyns Kunstmuseum		26.507
Den Fynske Landsby, inkl. koncerter	100.980	
Møntergården	55.189	
Rundvisning udenfor museerne	5.067	

I alt besøg på museerne 296.982

312.712 besøg på museum.odense.dk

242.277 besøg på Historisk Atlas

14.872 visninger på YpuTube

17.359 visninger på Flickr

2.250 fans på Facebook

4.2 Undervisning

Grundskoler, gymnasier og øvrige ungdomsuddannelser der har fået omvisning hos Odense Bys Museer i 2012:

	Antal elever
H.C. Andersens Hus og Barndomshjem	1.860
Den Fynske Landsby	425
Fyns Kunstmuseum	491
Møntergården	118
Carl Nielsen Museet og Barndomshjem	48
I alt	2.942

Grundskoler, gymnasier og øvrige ungdomsuddannelser der har besøgt Odense Bys Museer i undervisningssammenhæng i 2012:

	Antal elever
H.C. Andersens Hus og Barndomshjem	7.752
Den Fynske Landsby	7.334
Fyns Kunstmuseum	3.132
Møntergården	1.242
Carl Nielsen Museet og Barndomshjem	164
I alt	19.624

(Tømrer Nikolaj Krause)

Syddansk Erhvervsskole. Center for bygningsrestaurering.

Undervisning i restaurering af bindingsværk, samt værktøjs – og materialelære.

4.3 Forskning

(Anders Myrtue)

Hjerl Hedes bygninger. Analyse og rapport til Hjerl Hedes Frilandsmuseum

(Henrik Harnow)

Leder af forskningsprojektet Odense Stålskibsværft 1918-2009 (til 1.10.). Undersøgelser af Assens Gasværk. Thomas B. Thriges Gades historie.

(Jens Toftgaard)

Forsvaret ph.d.-afhandlingen ”Citydannelse, butiksstrøg og byidealer. Dannelsen af centrale byrum i Odense samt Aarhus og Aalborg 1870-1970”. Leder af forskningsprojektet Odense Stålskibsværft 1918-2009 (fra 1.10.). Undersøgelser af butiks- og torvehandel i Odense med henblik på videnskabelige artikler.

(René Schrøder Christensen)

Påbegyndt treårigt ph.d.-projekt i stålskibsbygningens teknologihistorie med særligt henblik på Odense Stålskibsværft.

(Lisbeth Eilersgaard Christensen)

15.11 – Delprojekt med titlen *Stednavne som kilde til kommunikation og forsvar* under Nationalmuseets *Jellingprojekt*. Tovholder i den landskabshistoriske projektgruppe.

01.07–01.10 Stednavneanalyser omkring udvalgte fynske lokaliteter under projektet *Rynkeby – etablering og udvikling af en midtfynsk landsby i 1. årtusinde e. Kr.*

(Jesper Hansen)

1.4.12 –

”Rynkeby – om dannelsen af en Midtfynsk landsby i 1. årtusinde e.Kr.”

Det bebyggelsehistoriske forskningsprojekt tager udgangspunkt i det arkæologiske materiale fra Fyn og øer i perioden yngre romersk jernalder til middelalder. Særlig fokus rettes mod Rynkeby v. Ringe. Projektet fortsætter i 2013 på baggrund af en imødekommet puljeansøgning til Kulturstyrelsens (Kulturarvsstyrelsens) generelle sum for 2012.

(Mogens Bo Henriksen)

I begyndelsen af 2012 færdiggjorde Mogens Bo Henriksen rapporten *”Søllested og Møllemosegård. To vikingetidigraves lokale kontekst og det arkæologiske potentiale i gravenes opland*. Arkæologisk rapport nr. 350”. Rapporten var rekvireret af det af Nationalmuseet ledede Jelling-projekt og tog især udgangspunkt i detektorfund fra to sydfynske områder, der indgår som referencelokaliteter i Jelling-projektet. Rapporten har vist, hvor stort et potentiale der kan være i detektorfund, hvis de registreres og analyseres systematisk.

(Mogens Bo Henriksen og Mikael Holdgaard Nielsen)

Et tværvideenskabeligt forsknings- og publikationsprojekt vedr. Fynske Oldtidsagre (ID3984) blev videreført i 2012. Som et af to planlagte steder i Odense Bys Museers ansvarsområde blev der lavet undersøgelser i nogle meget velbevarede oldtidsagre ved Tåruplunde på Østfyn. De meget lovende naturvidenskabelige analyser af jordprøver, der blev udtaget ved undersøgelsen, pågår i skrivende stund. De giver forhåbentligt et indblik i, hvad der blev dyrket på markerne og hvorledes det omkringliggende landskab så ud – og måske får vi også viden om, hvorfor det pågældende område blev opgivet og har henligget uopdyrket i næsten 2000 år! Projektet er finansieret af Aage V. Knudsens fond.

(Mikael Holdgaard Nielsen og Mads Runge)

Samarbejde med Syddansk Universitet og University of Manitoba, Canada angående etablering af forskningsprojekt vedr. ødekirkegårde fra middelalderen.

(Kirsten Prangsgaard)

Færdiggørelse af afsnit "Ceramics" til monografi "Tybrind Vig – a submerged Ertebølle Settlement on Funen". Planlagt udgivelse 2012 i Århus. Jysk Arkæologisk Selskabs Skrifter nr. XXX.

Færdiggørelse af bidrag til artikel "Galgedil. Isotopic studies of a diverse Viking cemetery on the Danish island of Funen, AD 800-1050" i samarbejde med professor, ph.d. Douglas Price, Department of Anthropology, University of Wisconsin, Madison, ph.d., cand.scient. Karin Frei, Grundforskningsfondens Center for tekstilforskning, ph.d. (lic.med), mag.scient Pia Bennike, Grundforsknings fondens Center for tekstilforskning, human biolog og ph.d., mag.art. Marie Kanstrup, Institut for Jordbrugsproduktion og Miljø, ForskningscenterFoulum.

(Mads Runge)

Medio 2012 indleveret ph.d.-afhandlingen "Dannelsen af regionale bebyggelsesmønstre i sen bronzealder og ældre jernalder" ved Aarhus Universitet. Pga. diverse forsinkelser i den videre behandling forventes forsvaret afholdt primo 2013.

(Torben Grøngaard Jeppesen)

Videreført projektet "Fra immigrant til ægte amerikaner – teori og empiri om skandinavernes integration i det amerikanske samfund", der i 2014 skal publiceres i en mindre monografi. Der er tale om en samlet oversigt teoridannelsen om integrationsprocessen sammenholdt med nutidens mulighed for at efterprøve disse på empirisk materiale 4-5 generationer efter, at de skandinaviske immigranter bosatte sig i USA.

4.4 Særudstillinger

(Fyns Kunstmuseum)

01.01 – 31.12

På stregen. Skiftende udstillinger med værker fra museets samling og aktuelle temaer.

16.03 – 17.06

Himmelgæder. Dansk kunst og astronomi 1780 – 2010.

21.09.12 – 20.01.13

ECHO. Per Bak Jensen i dialog med Fyns Kunstmuseum

17.02 -01.06

Kunst uden filter

19.10 – 02.12

Skatkammer – Harry Potters univers

(H.C. Andersens Hus)

22.03 – 15.04

Børn udstiller gækkebreve

15.08 – 16.09

Blomster der gror

(Den Fynske Landsby)

13.04 – 03.05

ODENSE – byen i naturen, naturen i byen

Landsbyen før Landsbyen. Miniudstilling i Den Fynske Landsbys besøgscenter

De Vilde Svaner, Palazzo Massimo Rom, april – september

De Vilde Svaner, Vinterpaladset, St. Petersborg – oktober – december

Carl Nielsen – musik og liv, Lincoln Centret, New York - oktober

4.5 Bogudgivelser

Bogudgivelser fra Forlaget Odense Bys Museer:

ODENSE – byen i naturen, naturen i byen

Redaktion Merete Schultz, Birgit Bjerre Laursen og Ole Runge

Fynske Minder 2012

Redaktion Asger Halling Lorentzen, Ejnar Stig Askgaard og Merete Schultz

Odense Bys Museer 2012

Redaktion Merete Schultz

Odense Bys Museer 2013

Redaktion Merete Schultz

Årsplan 2013

Årsberetning 2011

ECHO

Redaktion Gertrud Hvidberg-Hansen og Per Bak Jensen

Anderseniana 2012

Redaktion Ejnar Stig Askgaard og Henrik Lübker

ART Poul R. Weile

Øvrige udgivelser:

Henrik Harnow, David Cranstone, Paul Belford and Lene Høst-Madsen (eds.), *Across the North Sea, Later historical archaeology in Britain and Denmark 1500-2000 AD*, Odense University Press, 2012, 320 sider.

4.6 Henvendelser

(Enheden Historie)

Fik samlet henvendelse om 4-5.000 byggesager mm. og ca. 100 plansager fra Odense, Nordfyn og Fyn som helhed. Som vanligt var det kun påkrævet at tage initiativer i forbindelse med et mindretal af dem. Særlig fokus lå på nedrivningssager og sager vedrørende bevaringsværdige bygninger.

(Jakob Tue Christensen)

I forbindelse med varetagelsen af museumsloven inden for museets arkæologiske ansvarsområde er der gennemgået lokalplaner og byggetilladelser, samt dispensationer fra Naturbeskyttelsesloven. Der er afholdt møder med bygherrer og interessenter, udarbejdet notater og budgetter til Kulturstyrelsen for arkæologiske undersøgelser samt forestået undersøgelserne som ansvarlig udgravningsleder. Endvidere er der arbejdet med planlægning af den arkæologiske del af Thomas B. Thriges Gade projektet.

(Jesper Hansen)

Som led i det daglige kulturarvsarbejde er der afholdt en række møder med bygherrer og entreprenører, udarbejdet notater, budgetter mv. Desuden som ansvarlig udgravningsleder forestået 8 (for)undersøgelser. De daglige arbejdsopgaver omfatter samarbejde med medier, hvortil er udfærdiget skriftligt materiale mv.

(Mogens Bo Henriksen)

Der er i årets løb besvaret et stort antal henvendelser fra amatørarkæologer og ikke mindst detektorfolk (+100) – samt fra forskere og studerende fra ind- og udland. Arkæologi modtager mange forespørgsler om tilladelse til at udtage prøver fra vores righoldige samling til brug i forbindelse med forskellige naturvidenskabelige analyser. For at sikre, at vores samling ikke lider unødigt overlast i forbindelse med ukritisk udtagning af destruktive prøver, er der udarbejdet en egentlig politik på området. Den skal sikre, at der kun gives tilladelse til destruktive analyser, hvis der foreligger gode argumenter herfor – og et publiceret resultat inden for et nærmere aftalt tidsforløb.

(Jørgen A. Jacobsen)

Center for Tekstilforskning v. Ulla Mannering: Undersøgelser af Håstruptekstilerne fra yngre bronzealder. Fortsat fra 2011: BBC v. Eirin Høgetveit: Oplysninger om fynske fund fra bronze- jernalder og vikingetid til BBC-serien "The Vikings".

(Mikael Holdgaard Nielsen)

Fortrinsvis administrativ varetagelse af Museumsloven Kapitel 8 i Kulturarvsenheden. Udarbejdelse af diverse udtalelser til offentlige og private, udarbejdelse af budgetter og følgebrev i forbindelse med forundersøgelser og undersøgelser samt møder med diverse bygherrer m.v. Administrativ ansvarlig på 17 forundersøgelser og 6 undersøgelser. Udgravningsleder i feltet på 3 arkæologiske forundersøgelser og 3 undersøgelser samt deltager på 1 forundersøgelse og 2 undersøgelser.

(Kirsten Prangsgaard)

Studerende og kollegaer vedr. ertebøllekeramik og formidlingsprojektet "Vollsmose - Community Engagement og Outreach".

(Kristine Stub Precht)

Der er i årets løb modtaget en lang række henvendelser (+ 50) fra museer og andre institutioner vedr. vejledning vedr. MapInfo og digitale værktøjer generelt samt afholdelse af MapInfo-kurser.

(Mads Runge)

Som led i det daglige kulturarvsarbejde er der afholdt møder med bygherrer og entreprenører, udarbejdet notater, budgetter mv. Desuden som ansvarlig udgravningsleder forestået i alt ca. 15 forundersøgelser og udgravninger. De daglige arbejdsopgaver omfatter samarbejde med medier, hvortil er udfærdiget skriftligt materiale mv.

(Enheden H.C. Andersen og Carl Nielsen)

Med gennemsnitlig 4-5 eksterne henvendelser/dag/medarbejder via e-mail har enhedens medarbejdere modtaget ca. 4000 eksterne elektroniske henvendelser i 2012. Herudover kommer telefoniske henvendelser samt henvendelser pr. post. Langt fra alle henvendelser har blivende værdi og arkiveres i ESDH.

(Torben Grøngaard Jeppesen)

Der er i årets løb modtaget 35 henvendelser vedr. de skandinaviske immigranter og deres efterkommere i USA.

4.7 Foredrag, omvisninger samt ekstern undervisning

(Asger Lorentzen)

18.09 Byforeningen for Odense. Den nye Møntergård
30.10 Museumsklubben Fynske Minder. Den nye Møntergård
07.11 Rotary, Fruens Bøge afd. OBM og fremtiden

(Anders Myrtue)

05.02 Offentlig høring af kommuneplantema om kulturhistorie. 25 deltagere
12.03. Fynske herregårde, Foredrag, Historiens Hus. 20 deltagere
08.05 Præsentation af Odense Fjord, Rambøll og Kroatiske gæster. 30 deltagere

- 08.05. Døden i landsbyen, museumsklubben i Den Fynske Landsby. 60 deltagere. S.m. Lise Gerda Knudsen og Louise Vigen Jørgensen.
- 15.05 Højstruparealet. Natur og historie. Hjerteforeningen 20 deltagere
- 30.05 Rundvisning på Odense Slot. 30 deltager
- 02.06 Byvandring, 50 deltagere
- 18.06 Fynske Hovedgårde, foredrag Liselund, Slagelse. 70 deltagere
- 25.07 Fynske slotte og herregårde, foredrag, Ryslinge Højskole, 60 deltager
- 03.08 Den Fynske Landsby. Arkivfolk fra Slagelse Kommune. 40 deltagere
- 08.08. Rundt om Odense Havn og Kanal. S.m. Park og Natur. 20 deltagere
- 21.08. Livet i Landsbyen. DIS-Odense. 23 deltagere
- 30.08. Den Fynske Landsby, Danske Bank, Odense, 50 deltagere
- 05.09. History of Odense plus byvandring. Heritage Europes møde med Odense Kommune 25 deltagere
- 07.09. Odense Slot, Kulturnat, 70 deltagere
- 27.11. Elmelunds historie og stednavne. Workshop om skovrejsning. Naturstyrelsen og Odense Kommune.
- 05.12. MISO-film i Den Fynske Landsby. Dommedag Als mv. 6 deltagere

(Jens Toftgaard)

- 30.05. Byvandring i Åløkkekvarteret for Statsforvaltningen (20 pers.)
- 16.06. Gerthasminde mellem by og land (70 pers.)
- 05.09. Thrige and Odense's Industrial Heritage. Heritage Europes møde med Odense Kommune (25 pers.)
- 10.10. Odense centrum i forandring, DM's seniorklub, Odense (20 pers.)

(Henrik Harnow)

- 22.3. Foredrag om danske industrihavne og med blik til særlige herregårdshavne og kornsalgshave, Landbrugspuljen, Glorup.
- 28.6. Omvisning i Skibshuskvarteret, Møllers Villaby mm. for kolleger i By- og Kulturforvaltningen
- 27.6. Danske teknikumingeniørers historie, foredrag for ledelseskollegiet på DTU, Lyngby
- 21.9. The industrial heritage of Denmark, foredrag ved internationalt Realdania-arrangement i Frederiksværk
- 15.5. Byvandring Dalum Papirfabrik og fabriksbyen, særarrangement for Dalum Papirfabrik
- 16.5. Byvandring Dalum Papirfabrik og fabriksbyen
- 22.8. Fruens Bøge, borgerskabets udflugtsmål

(Ellen Warring)

- 17.02 Østre Skole 9. Klasse : Tekstil produktion i Odense
- 15.03 Foredrag Danish hedgerows and fences
- 27.07 Guided tur Odense centrum for Australiens Venner
- 07.09 Tre rundvisninger Odense Slot, Kulturnatten

(Jan Bo Jensen)

- 31.01. Odense Byggeteknisk Højskole (60 pers.)
- 08.03. Om Møntergården, foredrag for Pensionistklubben 50/100 (30 pers.)
- 27.03. Omvisning på Møntergården for Chefer for Fynske Attraktioner (15 pers.)
- 11.05. Ny udstillingsbygning, omvisning for Teknisk Forvaltning, Assens Kommune (20 pers.)
- 22.05. Ny udstillingsbygning, foredrag og rundvisning for Fynske Planlæggere (31 pers.)
- 29.05. Ny udstillingsbygning, omvisning for Byplan, Odense Kommune (15 pers.)
- 03.07. Byvandring, OUH 100 år (150 pers.)
- 06.07. Omvisning i ny udstillingsbygning for Rødding Højskole, (5 pers.)
- 10.07. Filmoptagelser i forbindelse med OUH 100 år
- 17.07. Filmoptagelser i forbindelse med OUH 100 år
- 04.09. Byvandring, Modernismens bygninger i Odense (30 pers.)
- 07.09. Omvisninger, Odense Slot (60 pers.)
- 04.10. Omvisning i ny udstillingsbygning for ledelsessekretariatet BKF, Odense Kommune (20 pers.)
- 05.10. Omvisning i ny udstillingsbygning for Augustinusfonden (10 pers.)
- 20.12. Omvisning i ny udstillingsbygning for Vilhelmsen, Marxen & Bech-Jensen A/S (15 pers.)

(Jakob Bonde)

- 06.-31.08. Undervisning af studenter fra Københavns Universitet på seminarudgravning i Tietgenbyen.
- 09.11. Indlæg på ODM-årsmøde: "OBM 8235 - En kongelig ladegårds storhed og fald".

(Jakob Tue Christensen)

- 28.03 Omvisning af Odense Vandselskab A/S på Hedvigslund OBM 8235 (22 deltagere)
- 27.04 Omvisning i Byens Liv (24 deltagere)
- 20.05 Omvisning i Byens Liv (11 deltagere)
- 28.07 Kajaktur til Historien. Lillebælts befæstning omkring Middelfart (23 deltagere)
- 07.09 Omvisning på Odense Slot. Kulturnatten (35 deltagere)
- 30.09 Nyt lys på fynske sognekirker. Omviser og arrangør af Folkeuniversitetskursus (12 deltagere)

(Lisbeth Eilersgaard Christensen)

- 26.09: Foredrag ved Harja, Odense, med titlen *Arkæologi og stednavne*. Ca. 30 deltagere.
- 07.06: Foredrag ved 15. nordiske navneforskerkongres i Askov med titlen *Stednavne og arkæologi omkring Jelling i Østjylland*. Ca.60 deltagere.
- 01.03: Foredrag ved Folkeuniversitetet i Randers med titlen *Arkæologi og stednavne*. Ca. 25 deltagere.

(Jesper Hansen)

- 24.03. Rynkeby – om dannelsen af en fynsk landsby i 1. årtusinde e.Kr. Afholdt for folkeuniversitetet i København. 15 deltagere.
- 25.04. Dysser og jættestuer. Om bondestenalderens ideologi og religion. Afholdt for arkæologigruppen

HARJA. 15 deltagere.

30.10. Sdr. Nærå. Foredrag om de seneste udgravninger af jernalderlandsby og gravplads. Sdr. Nærå: 30 deltagere.

08.11. Rynkeby – om dannelsen af en fynsk landsby i 1. årtusinde e.Kr. Afholdt for arkæologigruppen "Tværpilen" i Taastrup. 15 deltagere.

(Mogens Bo Henriksen)

18.02. Arkæologiens Hus/Harja: Bronzealderfyrster med internationalt netværk – nye fund fra Sydvestfyn. (25)

23.02. Nationalmuseet, Folkeuniversitetet i København: Nye fund fra Fyns vikingetid. (35)

27.02. Museet Færgedgården/Roskilde Museum: Er metaldetektoren Fandens værktøj – eller er det Guds gave til arkæologien? (35).

10.03. Nationalmuseet, Folkeuniversitetet i København: Aktuel arkæologi på Fyn. (16).

10.03. Nationalmuseet, Folkeuniversitetet i København. Bronzealderfyrster med internationalt netværk – nye fund fra Sydvestfyn (16).

24.03. Nationalmuseet, Folkeuniversitetet i København: Aktuel arkæologi på Fyn. (16).

24.03. Nationalmuseet, Folkeuniversitetet i København. 5700 fynske jernaldergrave. Hvad kan de fortælle om jernalderens mennesker og samfund? (16).

11.04. Møntergården, Forskningens Døgn. Hvordan udgraver man en jernalderurne? (ca. 100)

18.04. Møntergården, studerende fra Saxo-instituttet/Københavns Universitet. Odense Bys Museers arkiv og arkiveringspraksis i 150 år. (15).

22.04. Hjemstavngården, Gummerup, Sammenslutningen af Danske Amatørarkæologer: Sydvestfynske bronzealderfyrster med internationalt netværk (30).

08.05. Nationalmuseet/Danefænetværk. Danefæ. Problemer, praksis, ønsker og forslag. (15).

22.08. Voldtofte, arkæologistuderende fra Saxo-instituttet/Københavns universitet. Yngre bronzealder i Voldtofte-området – særligt om gravene. (8).

29.08. Møntergården, studerende fra Saxo-instituttet/Københavns Universitet. Jernaldergrave som kilde-materiale. (8).

05.09. Arkæologiens Hus/Harja. Detektorfund og detektorpolitik i Odense Bys Museers ansvarsområde (30).

11.09. Herning Museum, Folkeuniversitetet: 5700 fynske jernaldergrave. Hvad kan de fortælle om jernalderens mennesker og samfund? (60).

15.09. Møntergården, studerende og ansatte fra Hamburgs universitet. Metal detector archaeology in Denmark (25).

15.09. Møntergården, studerende og ansatte fra Hamburgs universitet. Cooking pits – and cooking pit sites from the Late Bronze Age and Early Iron Age (25).

04.10. Historiens Hus, Historisk foredragsforening. Bronzealderfyrster med internationalt netværk – nye fund fra Sydvestfyn (50)

08.11. Organisationen Danske Museers årsmøde, Kolding. Høje forventninger og forventninger til en høj. (150)

09.11. Organisationen Danske Museers årsmøde, Kolding. En højst usædvanlig møntskat fra vikingetiden. (150)

(Jørgen A. Jacobsen)

TV-Fyn: Gentagne udsendelser af OBM/Arkæologis bidrag til serien "Guld fra Gemmerne"v. Preben Dahl.

(Christian Juel)

04. Foredrag om den middelalderlige landbebyggelse på Fyn. Landsbypuljen 2012, Kongskilde ved Sorø.
08.10. Foredrag for 6. klasse på Bøgehøjskolen, Sdr. Nærå om udgravningerne ved Ibjerg.

(Michael Borre Lundø)

18-19.05: Formidling i "Jernalderlandsbyen" i Næsby i forbindelse med jernaldermarked.
23.09: Formidling af arkæologiske "hotspots" i Stavis Ådal ved "Aktivitetsdag i Stavis Ådal"

(Mikael Holdgaard Nielsen)

08.03. Foredrag for Allesø-Broby-Næsby Lokalhistorisk Forening: *Stavadgyden – en oldgammel byggegrund*.
15.03. Foredrag ved seminar på Københavns Universitet: *Bebyggelse fra neolitikum og ældre bronzealder i Odense Bys Museers ansvarsområde*.
28.07. Kulturhistorisk Kajaktur på Lillebælt: *Forsvaret af Lillebælt*.
07.11. Foredrag for Museumsklubben: *Ødekirker, oldtidsagre og Lillebælts befæstning i 1800-tallet*.
12.12. Foredrag for HARJA: *Udgravninger og fund fra året der gik*.

(Kirsten Prangsgaard)

13.06 Fra Hyllehøj til Skrillinge – eller 5.500 års historie.
19.09 "Vollsmoses rødder – jagten på historien", seminar på Københavns Museum.

(Kristine Stub Precht)

02.02 Verticalmapper kursus på kiksén
13.02-15.02 MapInfo Kursus Bornholms Museum
11.04 Forskningens døgn, Hvad knoglerne fortæller.
18.04 Foredrag 3. semester Københavns Universitet (1 time)
26.04 Kursus GPS Østfyns Museer
10.05 - 11.05 GPS kursus Nationalmuseet
12.06 Arkæologisk GIS Forum - konference og MUD generalforsamling
27.11 MUD bestyrelsesmøde ved Odense Bys Museer
13.12 MapInfo Konsulent hos Thisted Museer

(Mads Runge)

08.03. Yngre bronzealders døde kult indenfor et 350 ha stort undersøgelsesområde sydøst for Odense. Seminar, Viborg Museum. (55 deltagere).
10.03. Bronzealderens kulturlandskab. Arkæologi på 350 hektar sydøst for Odense. Folkeuniversitetet i København. (16 deltagere).
12.04. Museumsudredningen og standarderne til museer med arkæologisk ansvarsområde – set fra det Arkæologiske Råd. Nordjyske Museers Udviklingsråd. Ålborg. (20 deltagere).
22.05. Introduktion til temaet: "Store forundersøgelser: prioritering & strategi for indsamling, registrering og bevaring". Det Arkæologiske Råds årsmøde, Odense. (150 deltagere).
16.08. The archaeology and history of the Hjulby area. Odense Occasional Osteology Seminar no. XXX. (25 deltagere).
24.10. Bronzealder på 350 ha sydøst for Odense. Folkeuniversitetet i Aalborg. (35 deltagere)

(Lise Gerda Knudsen)

17.01 Foredrag: *Den grasserende Pestilentze*. I Lokalhistorisk forening i Fraugde og Tornbjerg (17 pers.)

05.02 Skumringstur i Den Fynske Landsby

09.02 Foredrag: *Køkkenets kulturhistorie*. I Sydvestjysk Egn- og Slægtshistorisk Forening (15 pers.)

14.04 Omvisning af fynske guider i Den Fynske Landsby (15 pers.)

16.04 Foredrag: *Historisk Atlas*. For Arkivrådet i Assens (26 pers.)

28.04 Omvisning af japanske gæster (Andersen Bakery) i Den Fynske Landsby (16 pers.)

06.05 Morgenvandring i Den Fynske Landsby (18 pers.)

08.05 Museumsklubarrangement i Den Fynske Landsby (59 pers.) (m. Anders Myrtue og Louise Vigen)

22.05 Skumringstur i Den Fynske Landsby (44 pers.) (m. Louise Vigen)

29.05 Omvisning af forstandere fra de frie fagskoler i Den Fynske Landsby (12 pers.)

10.06 Omvisning af Historisk Samfund for Fyn i Den Fynske Landsby (28 pers.)

20.06 Skumringstur i Den Fynske Landsby (22 pers.)

30.08 Omvisning af Danske Bank i Den Fynske Landsby (30 pers.) (m. Anders Myrtue)

06.09 Skumringstur i Den Fynske Landsby (30 pers.)

02.10 Omvisning af studerende fra Københavns Universitet i Den Fynske Landsby (17 pers.)

(Ejnar Stig Askgaard)

30.01 Guidekursus H.C. Andersen, Historiens Hus

01.03 Overrækkelse af donation fra Fionia Fond, Odense Rådhus

03.03 Omvisning guider i H.C. Andersens Hus

06.03 Omvisning kinesisk delegation

20.03 Konfirmand-rundvisning

20.03 Omvisning, Tysklands ambassadør Michael Zenner

21.03 Konfirmand-rundvisning

27.03 Generalforsamling, H.C. Andersen Samfundet i Odense

28.03 H.C. Andersen Workshop 1, SDU

02.04 H.C. Andersens fødselsdag, arrangement i H.C. Andersens Hus

- 23.04 Rundvisning Børnekulturhuset Fyrtøjets formand samt 15 ukrainske gæster
- 24.04 Rundvisning, EU's landbrugsministre
- 26.04 Faglig gennemgang af H.C. Andersens Hus for museumsværter og personale ved Børnekulturhuset Fyrtøjet
- 28.04 Rundvisning, Andersen Bakery, Japan
- 28.04 Rundvisning, VL63-foreningen af erhvervsledere
- 24.05 Rundvisning samt møde med Paul Binding, England
- 25.05 Forbesøg ifm. statsbesøget af Kinas præsident, delegation fra Kina, Udenrigsministeriet og Kongehuset.
- 01.06 Børnearrangement i H.C. Andersens Hus i anledning af de nye frimærker
- 01.06 Tale om eventyrmotiverne på de nye frimærker, Odense Rådhus
- 07.08 Rundvisning af kinesisk børnedeligation v. Den kinesiske Ambassade
- 15.08 Åbning af Markan Christensen grafikudstilling
- 26.08 Udflugt med H.C. Andersen Samfundet i Odense, Nr. Vosborg og Vedersø. Omvisning og foredrag.
- 07.09 Kulturnat. Byvandring i spanske fodspor (50 gæster)
- 07.09 Kulturnat. Arrangement i H.C. Andersens Hus (305 gæster)
- 13.09 Rundvisning, Kinesisk investeringsselskab
- 17.09 Rundvisning, Industrimuseet Frederiksværk. Inspirationstur ifm Knud Rasmussen-museum
- 19.09 Rundvisning, rumænske ph.d. studerende, samt post doc. Reka Forrai, SDU
- 25.09 Rundvisning, den finlandske ambassadør Maarit Jalava med attaché Sissi Silván og konsul Uwe Teichert, ved advokat Britt M. Larsen
- 27.09 Foredrag Museumsklubben: Kostbare manuskripter og breve i H.C. Andersens Hus
- 30.09 Rundvisning Isabel Allende i anledning af Hans Christian Andersen Literature Award
- 01.10 Rundvisning, Fudan Universitetet, dep. Scandinavian Studies
- 12.10 Nat på Museet, børnearrangement i H.C. Andersens Hus
- 09.11 Foredrag SDU-seminar om H.C. Andersen og velfærdsstaten, "Åndens Adel"
- 09.11 Foredrag ODM, Kolding: "H.C. Andersen og den biografiske udstilling"

- 14.11 Spanske dage, musikarrangement i H.C. Andersens Hus
- 20.11 Spanske dage, foredragsarrangement i samarbejde med H.C. Andersen Samfundet i Odense
- 08.12 Foredrag "Grantræet" ved Julemarkedets "Akademiske Kvarter"
- (Henrik Lübker)
- 20.03 Rundvisning: Konfirmander fra Sorø
- 21.03 Rundvisning: Konfirmander fra Sorø
- 27.03 Arrangement: Generalforsamling H.C. Andersen Samfundet Odense (deltager)
- 30.03 Arrangement: Fernisering: Gækkebrevsudstilling (arrangør)
- 02.04 Arrangement: Legatoverrækkelse (arrangør)
- 02.04 Rundvisning: legatmodtagernes skoleklasser
- 02.04 Rundvisning: Gratis fødselsdagsrundvisning for museets brugere
- 24.04 Rundvisning: Sundhedsattachéer, EU
- 08.05 Rundvisning: Internationale tourledere
- 15.05 Arrangement: Bestyrelsesmøde i H.C. Andersens Fond (deltager)
- 31.05 Konference: Deltager i ekspertpanelet til MeLa-konference (European Museums in the Age of Migration)
- 07.06 Rundvisning: Kunstnerisk leder af "New Music Week", Shanghai
- 26.06 Rundvisning: Forskere, Oplevelsesøkonomikonference
- 05.07 Rundvisning: Funabashi
- 01.08 Rundvisning: Grindsted Landbo- og Husholdningsskole/ Lions camp
- 07.08 Rundvisning: Kinesiske gæster
- 15.08 Fernisering: Alphabet-Bouquet udstilling (arrangør)
- 21.08 Rundvisning: Padesø menighedsråd
- 22.08 Rundvisning: Askov højskole
- 03.10 Konference: Fremlæggelse af paper til H.C. Andersen workshop, SDU
- 03.10 Byvandring: Forskere fra Kina og Syddansk Universitet
- 06.10 Rundvisning: Torben T. Møller med følge

- 12.10 Nat på museet
- 14.11 Spanske dage: Duo Suonante koncert i H.C. Andersens Hus (arrangør)
- 20.11 Spanske dage: Foredrag ved Henning Petersen i H.C. Andersens Hus (arrangør)
- 28.11 Rundvisning: Almambet Shykmamatov, Justitsminister, Kirgisistan, med følge.
- 01.12 Juleakademiet: foredrag og paneldiskussion
- (Ida-Marie Vorre)
- 13.01 Omvisning, Carl Nielsen Museet: Ruth og Bo Bak
- 11.02 Guidekursus, Carl Nielsen Museet
- 28.02 Foredrag, Carl Nielsen Museet: *Kærligheden mellem Anne Marie og Carl* for museumsklubben
- 08.03 Omvisning, Carl Nielsen Museet: Ladies Circle (fokus på Anne Marie Carl-Nielsen)
- 14.04 Koncert, Ansgars Kirke, Odense: Tale ifm overrækkelse af nodepartitur til H.C. Andersens Hus
- 19.04 Kultur-netværksmøde, Nr. Lyndelse, Nr. Søby og omegn
- 19.05 Koncert, Næstved: Tale ifm overrækkelse af original Carl Nielsen-kontrakt og koncertprogram fra 1924
- 29.05 Aftenåbning, Carl Nielsens Barndomshjem: Udvandrerhistorier ved Torben Grøngaard Jepsen
- 01.06 Omvisning, Carl Nielsen Museet: orgelstuderende, Aalborg
- 08.06 Gæstelærer, Carl Nielsen skolen, Nr. Lyndelse: i 4.a + b oplæg til skulpturarbejde (græske myter m. udgangspunkt i Pegasus), i 8.a + b oplæg til periodelæsning – samtidshistorie i dansk- og historiefaglig vinkel, i 6.a + b oplæg om musik og opvækst.
- 09.06 Morgensang på Sortelung i samarbejde med Carl Nielsens Vennekreds
- 09.06 "Så syng da, Danmark!" Carl Nielsens 147-års fødselsdag fejret i Carl Nielsens Barndomshjem (+salen ved Nr. Lyndelse Kirke pga. dårligt vejr), musikalsk underholdning ved elever fra Faaborg-Midtfyn Musikskole og Tine Jarl, Lauritz Thomsen og Cecilia Rischel
- 19.06 Omvisning, Carl Nielsen Museet: Anne Marie Carl-Nielsen 2013 projektgruppe
- 19.06 Omvisning, Carl Nielsen Museet: Ryslinge høj- og efterskole
- 23.06 Båltaler ved Skt. Hans-aften på Skullerødsholm, Nr. Lyndelse, emne: kultur og fællesskab
- 26.06 Aftenåbning, Carl Nielsens Barndomshjem: Om Klaus Berntsen ved Ellen Warring

- 31.07 Aftenåbning, Carl Nielsens Barndomshjem: Spillemandsaften med musik og dans ved Tage Aabech og Michael Graubæk
- 12.08 Koncert, Carl Nielsens Barndomshjem: i forbindelse med optakt til BASS2012 spiller kontrabassisterne Jimmi Roger Pedersen og Jasper Hoiby. Ida-Marie Vorre fortæller.
- 15.08 Oplæg, Operaen i København: i forbindelse med BASS2012 spiller kontrabassisterne Jimmi Roger Pedersen og Jasper Hoiby. Ida-Marie Vorre fortæller.
- 28.08 Aftenåbning, Carl Nielsens Barndomshjem: foredrag om *En Snes danske Viser*
- 08.09 Foredrag, litteraturdag på Jenle: Carl Nielsen og Jeppe Aakjær
- 17.09 Omvisning, Carl Nielsen Museet: Personale fra industrimusset, Frederiksværk
- 17.09 Omvisning, Carl Nielsens Barndomshjem: Personale fra industrimusset, Frederiksværk
- 20.09 Kultur-netværksmøde, Nr. Lyndelse, Nr. Søby og omegn
- 25.09 Aftenåbning, Carl Nielsens Barndomshjem: Foredrag: "Et kig i arkiverne" omkring Carl Nielsens Barndomshjems historie efter 1891 i samarbejde med Hanne Christensen og lokalhistorisk arkiv, Nr. Lyndelse og Nr. Søby
- 09.10 Paneldiskussion om The Nielsen Project arrangeret af The New York Philharmonics, Auditorium on Broadway
- 11.10 Koncertintroduktion for The New York Philharmonics, The Helen Hull Room/Avery Fisher Hall: primært om Carl Nielsen og hans fløjte- og violinkoncert
- 16.11 Introduktion til Carl Nielsen i New York ved internt personalemøde
- 24.11 Julestemning, Carl Nielsens Barndomshjem: fagligt oplæg og musikalsk underholdning
- 27.11 Omvisning, Carl Nielsen Museet: medlemmer af Den Faberske Fonds Bestyrelse med fruer
- 19.12 Foredrag, Nr. Lyndelse Kirkesal: Om Carl Nielsen i New York, 2013 i Carl Nielsens Barndomshjem og musikalsk underholdning

(Jannie Amsgaard Ebsen)

16-03 Undervisning for kommunens ansatte i APB-kemidatabase (18 pers.).

30-03 Undervisning for kommunens ansatte i APB-kemidatabase (16 pers.).

18-04 Undervisning i feltkonservering for Forhistorisk arkæologi studerende, KU (20 pers.).

20-04 Forskningens Døgn 2012 – Åbent værksted hos Bevaring (100 pers.).

07-05 Undervisningsforløb i feltkonservering på Bornholms Museum/Konservatorskolen (15 pers.)

07-09 Kulturturnat 2012 – diverse MØ-formidling.

24-09 1 uges konsulentarbejde/undervisning på Islands Arkæologiske Institut, Reykjavik.

23-11 Undervisning for kommunens ansatte i APB-kemidatabase (23 pers.).

Praktikant:

I ugerne 26, 31, 32, 33 har en studerende fra Konservatorskolen været i praktik på Bevaring. Praktikanten arbejdede hovedsageligt med grafisk konservering og deltog i forefaldende udstillings- og magasinarbejde.

(Jens Gregers Aagaard)

20-04 Forskningens Døgn

23-04 – 27-04 Undervisning af Bac. Studerende på konservatorskolen i Porcelænskonservering

10-10 Undervisning af Cand. Studerende fra Københavns Universitet i Naturvidenskabelig analyse af keramik.

(Pia Hansen)

20-04 Forskningens Døgn

27-09 Workshop for håndbogbindere

(Dorte Gramtorp)

20-04 Forskningens Døgn

(Poul Rasmussen)

20-04 Forskningens Døgn

(Vibeke Sielemann)

11-04-12 Jobvision, Odense

(Torben Grøngaard Jeppesen)

09.02 Foredrag om skandinaviske efterkommere i USA, Hårby

15.02 Museumshistorie, SDU

08.03 Møntergårde, Klub 50/100

14.03 Museumsfusioner, Vejle Museerne

15.03 Tiltrædelsesforelæsning som adjungeret professor ved Syddansk Universitet

17.04 Museumsklubben – amerikansk aften

29.05 Udvandrerhistorie, Carl Nielsens Barndomshjem

19.11 Danske udvandrere i USA, Helsingør

Workshop sammen med Fudan University, Shanghai

Studietur Japan (HCA Eventyrhus) – november

4.8 Artikler

(Anders Myrtue)

'Historiske samlinger i 150-årigt perspektiv', 'Fynske Minder' 2012 s. 35-50. S.m. Henrik Harnow.

'Digitaliseringen af Mønt- og Medaljesamlingen 2009-11', 'Fynske Minder 2012 s. 51-60

'Nordfyns Historie', 25 sider. I Kurt Due Johansen m.fl. 'Nordfyns Natur'. i tryk.

'Accross the North Sea, an introduction'. I 'Across the North Sea', Later Historical Archaeology in Britain and Denmark', 2012 s 9-24. S.m. David Cranstone, Paul Belford, Lene Høst-Madsen og Henrik Harnow.

'The approuch to material culture in Denmark. An overview.' I 'Across the North Sea, Later Historical Archaeology in Britain and Denmark', 2012 s. 63-72

(Jens Toftgaard)

Market spaces and central spaces, paper ved European Association for Urban History's conference i Prag.

(Henrik Harnow)

28.2. Bidrag til interview og artikel i Ingeniøren vedr. danske teknikumingeniører

Assens Gasværk og de første danske gasværker (s.m. Gitte Hastrup), fagfællebedømt artikel, publiceres i Fabrik & Bolig 2013.

Henrik Harnow, David Cranstone, Paul Belford, Anders Myrtue and Lene Høst-Madsen: An Introduction, in *Across the North Sea, Later historical archaeology in Britain and Denmark 1500-2000 AD*, Odense University Press, 2012, pp. 9-24 .

Henrik Harnow and Lene Høst-Madsen, Historical archaeology and archaeological practice in Denmark, in Henrik Harnow, David Cranstone, Paul Belford and Lene Høst-Madsen (eds.), *Across the North Sea, Later historical archaeology in Britain and Denmark 1500-2000 AD*, Odense University Press, 2012, pp. 39-50.

(Ellen Warring)

øjecen "Gravhøje"

(Jan Bo Jensen)

Bastian, fra trævarefabrik til kontorer. *Fabrik og Bolig* 2012, s. 52-59

(Jakob Tue Christensen)

Fremtid og fortid mødes på I. Vilhelm Werners Plads. *Fynske Minder* 2012

Kirkens tårn. Folder til Kulturlandskabet.

(Lisbeth Eilersgaard Christensen)

Christensen, Lisbeth Eilersgaard 2012: Stednavne som kilde til centralpladskomplekser i Danmark. *Namn och bygd* 2011 (2012). S. 59-86. [fagfællebedømt tidsskrift]

(Jesper Hansen)

Hansen, Jesper og Mogens Bo Henriksen 2012: Hvem samler de for? -eksempler på lægmænds bidrag til Odense Bys Museers oldsagssamling. *Fynske Minder* 2012. s. 87-104.

Hansen, Jesper 2012: Bramstrup – landsby og hovedgård. *Middelalderarkæologisk nyhedsbrev*.

(Mogens Bo Henriksen)

Henriksen, M.B.: *Søllested og Møllemosegård. To vikingetidigraves lokale kontekst og det arkæologiske potentiale i gravenes opland*. Arkæologisk rapport nr. 350. Odense Bys Museer.

Henriksen, M.B.: Møllemosegård-gravens sørgelige skæbne. *Ræthinge-Posten* 2012, s. 43-54.

Henriksen, M.B.: Fra løsrevne stumper til videnskabelige data. – gode råd til registrering og indlevering af detektorfund. *Fund & Fortid* nr. 2, s. 7-13.

Henriksen, M.B.: Krig og konflikt i Fyns oldtid. *Fynske Årbøger* 2012, s. 52-79.

Henriksen, M.B.: Runestenen fra Allerup Kirke. *Højby-Nyt* nr. 7, november 2012, s. 20.

<http://www.hbnyt.dk/pdf/index.php?fb=pages/2012-7/>

Hansen, J. & M.B. Henriksen: Hvem samler de for? - eksempler på lægmænds bidrag til Odense Bys Museers oldsagssamling. *Fynske Minder* 2012, s. 87-108.

Henriksen, M.B. et al. (red.): *Fynboer og Arkæologi* (nr. 1-2).

Hertil kommer et antal tekster til museets hjemmeside www.museum.odense.dk samt til Historisk Atlas <http://historiskatlas.dk/> og til eksterne hjemmesider.

Mogens Bo Henriksen har lavet peer review på tre fagartikler i 2012.

(Michael Borre Lundø)

Michael Borre Lundø: Skovgård – mellem himmel og jord. *Fynboer og arkæologi*. Nr. 1. januar 2012, s. 2-15

Michael Borre Lundø: At rejse er at leve. Highlights i *Fynske Minder* 2012.

Michael Borre Lundø: Bronzealder i børnehøjde. Highlights i *Fynske Minder* 2012.

Michael Borre Lundø: Fra fortidsminde til formidling. Informationsfolder i forbindelse med formidling til jernaldermarked i "Jernalderlandsbyen" i Næsby.

Michael Borre Lundø: Formidling af arkæologiske "hotspots" i Stavis Ådal ved "Aktivitetsdag i Stavis Ådal".

Michael Borre Lundø: Fra sten- til jernalder ved Tuekjærsholm i Bellinge. *Fynboer og arkæologi*. Nr. 2. juli 2012, s. 22-25.

(Mikael Holdgaard Nielsen)

Nielsen Holdgaard, M.: Den ældre jernalder på Fyn – en spændende fortælling. I: *Fynboer & Arkæologi*, nr. 2. 2012

Highlights 2012: Krig og kajak i Lillebælt

(Mads Runge)

Runge, M.: Yngre bronzealders bebyggelse indenfor et 350 hektar stort undersøgelsesområde sydøst for Odense. I: S. Boddum, M. Mikkelsen & N. Terkildsen (red.): *Bebyggelsen i yngre bronzealders kulturlandskab. Seminarrapport fra seminariet "Bebyggelsen i yngre bronzealders lokale kulturlandskab" afholdt i Holstebro, 10. marts 2011*. Yngre bronzealders kulturlandskab vol.2, 2012, s. 113-139.

Runge, M.: Indsamling og kassation på arkæologiske udgravninger ved Odense Bys Museer. *Arkæologisk Forum* nr. 27.

Runge, M.: *Dannelsen af regionale bebyggelsesmønstre i sen bronzealder og ældre jernalder*. Upubliceret ph.d.-afhandling.

Runge, M. (in press): Yngre bronzealders dødekult indenfor et 350 hektar stort undersøgelsesområde sydøst for Odense. I: S. Boddum, M. Mikkelsen & N. Terkildsen (red.): *Dødekulten i yngre bronzealders kulturlandskab. Seminarrapport fra seminariet "Bebyggelsen i yngre bronzealders lokale kulturlandskab" afholdt i Viborg, 8. marts 2011*. Yngre bronzealders kulturlandskab vol.3, 2013.

Harvig, L., M. Runge, M. Borre Lundø (*in press*): Typology and function of Late Bronze Age and Early Iron Age cremation graves – a microregional study. *Danish Journal of Archaeology*.
Mads Runge har lavet peer review på en fagartikel i 2012.

(Ejnar Stig Askgaard)

"H.C. Andersen og Jenny Lind" i *Fynske Minder* 2012

"Tilbage til 'Naturen'" i *Fynske Minder* 2012

"Da Spanierne var her" i *Anderseniana* 2012

"'When words fail, music speaks' – H. C. Andersen and Music" i ICLMs konferencebog

"H.C. Andersen" in Norwegian in-flight-magasin, september 2012

"Skriv et brev til én du holder af", skolemateriale I anledning af Post Danmarks nye H.C. Andersen frimærker

Anderseniana 2012 (red.)

Fynske Minder 2012 (red.)

(Henrik Lübker)

"Objektets modstand – form og subjekt i Vibeke Grønfeldts tidlige forfatterskab" i *Nordica 2011*, Syddansk Universitetsforlag, Odense 2012.

"Længsel og fællesskab – Egner, Lindgren og Andersen" i *Nordisk eventyrbrochure* 2012.

"Aspects of Migration and Representation" i *MeLa Newsletter*, July 2012.

"The Method of In-between in the Grotesque and the Works of Leif Lage": *Continent*. 3 2012.

"Spejlinger – seks havfrueskulpturer og deres betydningsdannelse" i *Anderseniana 2012*, Odense Bys Museer, Odense 2012.

"Skriv et brev til én du holder af", skolemateriale I anledning af Post Danmarks nye H.C. Andersen frimærker

(Ida-Marie Vorre)

The Songs of Carl Nielsen, ICLM-proceedings from Ancona, Italy, ICLM, 2012

Review of Anne-Marie Reynolds: Carl Nielsen's Voice: His Songs in Context, in *Carl Nielsen Studies* vol. 5 p. 374-81, The Royal Library, Copenhagen, 2012

Kunstsamlingen ved Carl Nielsen Museet, i samarbejde med Per Seesko, *Fynske Minder*, p. 108-119, Forlaget Odense Bys Museer, 2012

Så syng da, Danmark! Forsideartikel til Nr. Lyndelse Sogns Kirkeblad, 27. årgang, Nr. 2, Maj 2012

(Torben Grøngaard Jeppesen)

Danskhed i det fremmede? - Tiltrædelsesforelæsning 15. marts 2012 som adj. professor ved Syddansk Universitet. Aktuel Forskning, Syddansk Universitet 2012

Samlinger ved Odense Bys Museer. Fynske Minder 2012

En helt særlig dedikation - med en ekstra god historie! Fynske Minder 2012

4.9 PR og markedsføring

Udgivelser markedsføring

Odense Bys Museer 2012 – oplag 65.000 stk.

Odense Bys Museer Aktivitetskalender 2012 - oplag 12.000 stk.

Odense Bys Museer Vinterprogram 2012/2013 - oplag 8.000 stk.

Samt diverse materialer og annoncer til særudstillinger og større events.

Presse udsendt

H.C. Andersen 8

Carl Nielsen 7

Den Fynske Landsby 18

Fyns Kunstmuseum 27

Møntergården /Arkæologi 19

Odense Bys Museer diverse 8

I alt

87

(Anders Myrtue)

24.07 Stednavne, Radio Fyn Live

21.11. Genstande fra Magasinet. Fyens Stiftstidende, Robert Wengler.

(Jens Toftgaard)

21.05 P4 Fyn, Odense City

(Jakob Bonde)

13.05. Historisk løbetur ved Årslev – ”En løbetur på 3000 år gennem et midtfynsk kulturlandskab”. 12 deltagere.

15.05. Artikel i Fyens Stiftstidende om den historiske løbetur.

27.06. Udsendt pressemeddelelse om detektorfund fra OBM5821 Bramstrup. Heri oplysning om åben udgravning d 13.07.

28.06. To artikler i Fyns Stiftstidende om fundene fra Bramstrup.

28.06. Direkte indslag i P4 Fyn fra udgravningen ved Bramstrup.

03.07. Artikel i Midtfnyposten om udgravningen ved Bramstrup

13.07. Åben udgravning ved OBM5821 Bramstrup. Ca. 250 besøgende.

(Jakob Tue Christensen)

Diverse pressemeddelelser i forbindelse med større arkæologiske undersøgelser.

(Mogens Bo Henriksen)

Mogens Bo Henriksen har i 2012 deltaget i en lang række af avisinterviews samt radio- og tvoptagelser med lokale, regionale og nationale medier, afsluttende med bidrag til tv-stationen DK4's årlige danefækavalkade, hvor de fantastiske detektorfund fra vikingetidsbopladsen ved Vester Kærby blev præsenteret.

(Mikael Holdgaard Nielsen)

14.02. Pressemeddelelse: *Fynske fodspor fra fortiden*

(Kirsten Prangsgaard)

14.02 Vollsmose: På jagt efter historiske rødder i udskældt bydel; Fyens Stiftstidende.

15.02 Vollsmose er ikke historieløs; Historie online.dk.

16.02 Masser af historie i berygtet kvarter; Jyllands-Posten Kultur.

29.02 Vollsmoses børn skal formidle forhistorien; Skibshusavisen.

24.03 Vollsmoses rødder går catwalk; TV2Fyn.

14.05 Se hvad børn gravede op af mosens muld; Vollsmose Avisen.

22.06 "En succeshistorie fra Vollsmose. En tur i tidsmaskinen", kronik i Fyens Stiftstidende.

12-19.12 Udgravning på Julievej i Middelfart (OBM 2861); Melfarposten, Middelfart Ugeavis og Fyens Stiftstidende.

(Ejnar Stig Askgaard)

20.01 Interview Fyens Stiftstidende

02.02 Radiointerview DR P3 Danmarksindsamlingen til Afrika

16.02 Interview TV2 Fyn. H.C. Andersens Hus som arbejdsplads

16.03 Interview v. Ole Nielsen.

30.03 Radiointerview Radio 24syv, H.C. Andersen og gækkebreve

28.05 Interview Hong Kong TV, Dee Tang

30.05 Rundvisning af Melchior-familien

31.05 Interview med China Daily (Mike Peters), H.C. Andersen og de nye frimærker

31.05 Fyens Stiftstidende (Malene Birkelund), Andersen og Kina

31.05 Interview TV2 Fyn; Andersen og Kina i anl. af de nye frimærker

29.06 Russisk TV i H.C. Andersens Hus, interview, Marta Ardashelia, PIK TV

13.07 Radiointerview DR Ramasjang: "Den sejeste museumsgenstand i H.C. Andersens Hus"

14.08 Interview Norwegian i forbindelse med deres næste nummer af Norwegian-magasin

13.11 Interview med Fyens Stiftstidende angående Bruun-Rasmussen auktion

13.11 Interview TV4 angående Bruun-Rasmussen auktion

- 05.12 Interview Rigsarkivets pressetjeneste
- 10.12 Interview Politiken vedr. "Tællelyset"
- 12.12 Interview Fyens Stiftstidende vedr. tagrenovering H.C. Andersens Hus
- 13.12 Interview NRK v. Kerstin Asplund vedr. "Den lille Havfrue"
- 13.12 Interview DR, DR Update, TV2, TV2 Fyn, TV2 News, NRK ang. "Tællelyset"
- 13.12 Radiointerview DR1, DR3, DR4, Radio 24syv, Radio24syv – AK24, BBC1, BBC News, BBC Boston, BBC World news ang. "Tællelyset"
- 13.12 Interview Berlingske Tidende, Jyllandsposten, Ekstrabladet, Fyens Stiftstidende, Fynske Medier, El Pais Spain ang. "Tællelyset"
- 21.12 Interview DR ang. "Tællelyset"
- 21.12 Interview Politiken ang. "Tællelyset"

(Ida-Marie Vorre Interviews)

- 20.04 John Borgkilde, Fyens Stiftstidende
- 03.08 Jesper Mads Eriksen, Fyens Stiftstidende
- 06.08 Frederik Dupont/P4 Fyn
- 21.09 Jesper Mads Eriksen, Fyens Stiftstidende

(Torben Grøngaard Jeppesen)

Lang række af interviews til TV, radio og dagblade om Møntergården, H.C. Andersen-satsning, H.C. Andersen Eventyrhus, den skandinaviske udvandring til USA og museumspolitik.

4.10 Erhvervelser

(Jakob Tue Christensen)

Takket være velvilje fra ejeren af Vestergade 3 kunne der hjemtages en bygningsskulptur i form af en siddende kvinde med et timeglas i hånden. Figuren, der oprindeligt stammer fra Vestergade 1, personificerer en af dyderne: mådeholdet - "temperantia"! Traditionen med friskulptur på verdslige bygninger blev udbredt i Holland i senmiddelalder og renæssance, men er usædvanlig i dansk sammenhæng.

Carl Nielsen Museet

- CNM/2012/0001: Agnes Schmidt: Portræt af Oluf Ring, olie på lærred
- CNM/2012/0515-0518: To breve (hvh. fra og vedrørende Carl Nielsen), en anbefaling og et takkekort
- CNM/2012/0519-0520: Kontrakt mellem Carl Nielsen og sjællandske Folkekor samt originalt program fra uropførelseskoncerten 1924

Endnu uregistreret: Boet efter Claus Fabricius-Bjerre. En meget stor samling af bl.a. noder, bøger, indspilninger mm. med relevans for Carl Nielsen.

4.11 Uddeponeringer

H.C. Andersen Hus

Tøjhusmuseet 3 geværer med døjlebajonetter samt granater

Nationalmuseet Kvinde- og herredragt, ca. 1860

Medicinskhistorisk museum Vaccinationsgrej, tandtænger

Danmarks Tekniske Museum Telegraf og telegrafnøgle

Post og Tele Museet Posthorn

Teatermuseet i Hofteatret Plakat fra Det Kgl. Teater

4.12 Udlån fra egne samlinger

H.C. Andersens Hus

23.10.11 – 15.01.12 Den Danske Ambassade i Tokyo

HCA/1963/89	Klip/orientalsk slot
HCA/1963/90	Klip/møllemand
HCA/1988/36	klip/sørøver
HCA/A-1044	Klip/hænder
HCA/A-1116-R	Klip/springende pjerrot
HCA/XXIII-B-5-D	Klip/foldeklip
HCA/XXIII-B-6-B	Klip/ buketholder
HCA/XXIII-B-8-C	Klip/teaterscene

10-04-12 – 01-09-12 Palazzo Massimo, Rom

HCA/XXIII-A-1-0004	Tegninger/Peterskuppelen
HCA/XXIII-A-1-0006	Tegninger/Piazza Barberini
HCA/XXIII-A-1-0049	Tegning/Tiberen/Ponto Rotto
HCA/XXIII-A-1-0061	Tegning. "En Liig Prossesion"
HCA/XXIII-A-1-0062	Tegning/Villa Albani
HCA/XXIII-A-1-0063	Tegning/Minerva Templet
HCA/XXIII-A-1-0064	Tegning/Kloakerne
HCA/XXIII-A-1-0066	Tegning/Bacci templet
HCA/XXIII-A-1-0133	Tegning/Rafaels Villa
HCA/XXIII-A-1-0135	Tegning/Venetianske Pallais
HCA/XXIII-A-1-0137	Tegning/Scala di Spagna

HCA/XXIII-A-1-0143	Tegning/Quirinalhaven
HCA/XXIII-A-1-0150	Tegning/Onophri Kloster
HCA/XXIII-A-1-0151	Tegning/Capuzinerkirken
HCA/XXIII-A-1-0156	Tegning/Tiberfloden
HCA/XXIII-A-1-0157	Tegning/Villa Borghese
HCA/XXIII-A-1-0161	Tegning/Berninis kirke, Thorvaldsens hus
HCA/XXIII-A-1-0164	Tegning/Via Bonella/Augustus's Forum
HCA/XXIII-A-1-0168	Tegning/Egerias Grotte
HCA/XXIII-A-1-0170	Tegning/Tassos Eg
HCA/XXIII-A-1-0174	Tegning/Trastevera
HCA/XXIII-A-1-0176	Tegning/Via Della Tre Canelli
HCA/XXIII-A-1-0178	Tegning/Capitol/Forum Romanum
HCA/XXIII-A-1-0181	Tegning/Spekhøker Butik
HCA/XXIII-A-1-0187	Tegning/Monte Testacio
HCA/XXIII-A-1-0195	Tegning/S Pietro in Vinculo
HCA/XXIII-A-1-0202	Tegning/Porta S Lorenzo
HCA/XXIII-A-1-0204	Tegning/Maria Maggiore
HCA/XXIII-A-1-0207	Tegning/Porto Angelica
HCA/XXIII-A-1-0214	Tegning/Villa Albani
HCA/XXIII-A-1-0217	Tegning/Venus og Roma Templet
HCA/XXIII-A-1-0224	Tegning/Napoeolons Moders hus
HCA/XXIII-A-1-0228	Tegning/Rom/S Antonio
HCA/XXIII-A-1-0230	Tegning/Rom

Carl Nielsen Museet

17.11.11 – 10.04.12	Den Hirschsprungske Samling CNM/1984/0988: <i>I et Hattemagerværksted</i>
01.05.12 – 15.10.12	Ribe Kunstmuseum CNM/1984/2689: Anne Marie Carl-Nielsen skitsebog CNM/2009/0078: skitse til Dronning Dagmar, gips
17.08.12 – 03.12.12	New York Philharmonic Archives CNM/2009/0085: Carl Nielsen violin CNM/2009/0085-0001: Bue til Carl Niensens violin CNM/2011/0068: 1. udgave af Min fynske Barndom (dedikationseksemplar) CNM/2012/0521: Håndskrevne spillemandsnoder CNM/2012/0522: Håndskrevne spillemandsnoder
20.12.12 – 15.06.13	Skovgaard Museet

CNM/1984/1113: Blæktegning, original forsideillustration til Saul og David

CNM/1984/2703: Skitsebog

CNM/1984/2710: Skitsebog, Anne Marie Telmányi

CNM/2013/0001: Noder til Helios med forside af Susette Cathrine Holten, født Skovgaard

4.13 Konservering

2478 genstande fordelt på grafisk, kulturhistorisk og arkæologisk område er konserveret.

4.14 Samlinger og arkiver

(Mogens Bo Henriksen)

I 2012 opstod problemer med indsvivende vand i arkivkælderen under Nyborgliden i Møntergårdskomplekset. Dette skyldtes især ældre, tilstoppede dræn, men ved en hurtig indsats blev der monteret omfangsdræn og nye kloaksystemer mv. omkring bygningen, således at vandindsivning – trods stigende nedbørsmængder – ikke skulle kunne give gener i fremtiden.

Arkivalia til den arkæologiske del af museets samling har været under løbende digitalisering i 2012, og forskellige vejledninger vedr. praksis for registrering og arkivering er revideret for at minimere tilvæksten i papirarkivalia – herunder i videst muligt omfang undgå dobbeltarkivering!

Der er i 2012 lavet et omfattende udredningsarbejde vedr. status for arkivernes og samlingernes registrering og digitalisering – se ovenfor. Dette arbejde vil i de kommende år blive udmøntet i afviklingen af flere konkrete projekter i samarbejde mellem Arkæologi, Bevaring og IT.

4.15 Deltagelse i seminarer og kongresser

(Asger Lorentzen)

06.02 Kulturpolitisk møde i Kulturledernetværket

28.03 HCA seminar, SDU

21.04 Kulturstyrelsens årsmøde

24.09 Visionsseminar, Middelfart

26.11-01.12 Studierejse, Japan

(Anders Myrtue)

26.04. Heritage, landscape and rural development, Kulturstyrelsen

11.-12.05. Årsmøde i Landsforeningen for Bygnings- og Landskabskultur, Fredensborg.

22.05. Kulturarvsstyrelsens Museumsmøde, Kolding

10.10. Møllepuljen. Bagenbjerg Mølle, Langeland

- 02.11. Byplanhistorisk seminar, Byplanlaboratoriet, Kbh.
- 03.11. Temadag om skovrejsning i Elmelund. Naturstyrelsen og Odense Kommune.
- 30.11. Miljøministeriets workshop om en ny dansk friluftspolitik, Bellacenteret
- 10.12. Landbrugspuljen. Oldemors Toft, Bov.

(Jens Toftgaard)

- 27.04. Danske stålskibsværfter, Industri- og Håndværkspuljen, Odense
- 29.08.-02.09. European Association for Urban History, Prag
- 04.09. Kulturstyrelsens forskningsseminar 2012. Odense.
- 09.11. Kulturhistorisk orienteringsmøde 2012. Organisationen af Danske Museer.
- 13.12: *Byer og identitet*. Tværfagligt netværksmøde, Aarhus Universitet

(Henrik Harnow)

- 16.1. Deltagelse i ODM's møde om forskning på museerne, Vartov, København
- 5.2. Præsentation af kulturhistorisk del af kommuneplan, Mø, oplæg og byvandring (sm. Anders Myrtue)
- 7.5. Ekskursion til Nakskov Skibsværft samt fabriksbyen Rosnæs sm. projektansatte i OSS-projektet.
- 27.-28.4. Seminar om danske stålskibsværfter mm., Lindø, Industripuljen.

- 21.-22.5. Deltagelse i Kulturstyrelsens årsmøde, Odense
- 22.6. Deltagelse i forskningsnetværk på SDU hos Center for Industri- og Virksomhedshistorie
- 4.9. Deltagelse i Kulturstyrelsens forskningsseminar, Odense

(Ellen Warring)

- 15.03-16.03 Deltagelse med forelæsning i Hededanmarks internationale seminar om hegn i Billund
- 28.10 Miljøministeriets seminar om vandplaner 2012-17,28.06 Erfagruppe fynske kommuner vandplaner

(Jan Bo Jensen)

- 26.01. Restaureringsseminar, Axelborg, København

(Jakob Bonde)

- 15.01. Naturvidenskabelig dag.
- 08.-09.11. Kulturhistorisk orienteringsmøde 2012. Organisationen af Danske Museer.

(Jakob Tue Christensen)

- 04.03 Bygningsarkæologi. Center for bygningsrestaurering, Odense Tekniske Skole.
- 30.03 Middelaldertræf. Afd. for Middelalderarkæologi, Moesgård.
- 25.04 Middelalderen på Facebook. Forskerkredsmøde SDU (som medarrangør).
- 09.05 Studietur til København i forbindelse med formidling af byarkæologiske projekter
- 14.05 – 15.04 Byarkæologisk Møde i Ribe
- 15.06 Brødrenes Huse. Seminar på Afd. for Middelalderarkæologi. Moesgård
- 27.10 – 28.10 Land & By. Seminar
- 01.11 Den gode pressemeddelelse. Formidlingskursus, Odense bys Museer
- 08.11 – 09.11 Årsmøde. Organisationen af Danske Museer

(Lisbeth Eilersgaard Christensen)

13.12: *Byer og identitet*. Tværfagligt netværksmøde arrangeret af Aarhus Universitet v. Bjørn Poulsen & Søren Sindbæk

10.11: Kulturhistorisk orienteringsmøde 2012. Organisationen af Danske Museer.

06.06 – 09.06: *Navne og skel – Skellet mellem navne*. 15. Nordiske Navneforskerkongres arrangeret af Københavns Universitet og afholdt i Askov, Danmark.

(Jesper Hansen)

04.10 - 05.10. Landsbypuljen 2012, seminar afholdt på Kongskilde v. Sorø. Tema: *Store og små bønder – differentiering i middelalderens landbebyggelse*.

10.11. Kultur-, naturhistorisk og kunstfagligt orienteringsmøde 2012. Kolding.

(Mogens Bo Henriksen)

08.03. Søndermølle Kultur og Naturcenter, Viborg: *Dødekulden i yngre bronzealders lokale kulturlandskab*.

01.11. Odense Bys Museer. Kursus i den gode pressemeddelelse.

08.-09.11. Kulturhistorisk orienteringsmøde 2012. Organisationen af Danske Museer.

(Christian Juel)

04.- 05.10. Deltagelse i seminaret "Landsbypuljen 2012: Store og små bønder

– differentiering i middelalderens landbebyggelse" afholdt på Kongskilde ved Sorø. Oplæg om den middelalderlige landbebyggelse på Fyn

09.11. Kulturhistorisk orienteringsmøde 2012. Organisationen af Danske Museer.

(Charlotte Kaastrup Kolmos)

09.11. Kulturhistorisk orienteringsmøde 2012. Organisationen af Danske Museer.

(Michael Borre Lundø)

15.02: Arbejds møde mellem Moesgaard Museums Naturvidenskabelige Afdeling og de Arkæologiske Museer på Fyn.

08-09.11: ODMs Kultur-, naturhistoriske og kunstfaglige orienteringsmøde.

(Mikael Holdgaard Nielsen)

15.03. Seminar på Københavns Universitet: *Hus og bolig i neolitikum og tidlig bronzealder*

22.05. Kulturstyrelsen Årsmøde i Odense.

08.-09.11. Kulturhistorisk orienteringsmøde 2012. Organisationen af Danske Museer.

(Kirsten Prangsgaard)

14.03 Museernes nytte? Temadag om museumsfeltet i forandring. RUCMUS, Roskilde Universitet.

26-28.03 Medborgerskab. Internationalt formidlingsseminar. Organisationen Danske Museer. Nyborg Strand.

22.05 Museumsmøde 2012. Det Arkæologiske Råds årsmøde. Odense.

19.09 Lokal forankring, partnerskaber og brugerinddragelse med arkæologi som udgangspunkt. Københavns Museum (medarrangør i forbindelse med projektet "Vollsmoses rødder – jagten på historien").

8-9.11 Kultur-, naturhistorisk og kunstfagligt orienteringsmøde 2012. Kolding.

(Kristine Stub Precht)

29.02 MapInfo Roadshow

22.03 GIS brugergruppe Fyn

12.09 - 13.09 Pitney Bowes Software - Deltagelse i Insights Danmark 2012, Kursus og Netværksmøde MapInfo

27.09 GIS-brugergruppe Fyn

28.08 MUD bestyrelsesmøde ved Horsens Museum

27.11 MUD bestyrelsesmøde ved Odense Bys Museer

(Maria Elisabeth Rasmussen)

09.11. Kulturhistorisk orienteringsmøde 2012. Organisationen af Danske Museer.

(Mads Runge)

08.03. Dødekulten i yngre bronzealders kulturlandskab. Viborg Museum.

21.05. Kulturarvsstyrelsens årsmøde, Odense.

22.05. Det Arkæologiske Råds årsmøde, Odense.

16.08. Odense Occasional Osteology Seminar no. XXX. Theme: The Hjulby Project.

04.09. Kulturstyrelsens forskningsseminar 2012. Når museer forsker: samarbejde, kvalitet, udsyn. Odense.

19.09. Museernes samarbejder. Københavns Museum.

08.-09.11. Kulturhistorisk orienteringsmøde 2012. Organisationen af Danske Museer.

(Lise Gerda Knudsen)

26. – 28.03 Internationalt formidlingsseminar 2012, Nyborg

08. – 09.11 Kultur-, naturhistorisk og kunstfagligt orienteringsmøde 2012

(Ejnar Stig Askgaard)

01.11 Internt kursus i "den gode pressemeddelelse"

(Henrik Lübker)

02.02 Oplevelsernes Academy: Formidling til børn – inspirationsdag, Odense

17.09 DREAM - Danish Research Centre on Education and Advanced Media Materials, Conference, Syddansk Universitet, Odense

(Ida-Marie Vorre)

03.02 Kursus i kulturformidling til børn og unge ved Oplevelsernes Academy, Odense

26.03 – 28.03 ODM Formidlerseminar, Hotel Nyborg Strand

14.06 Introdag for tillidsvalgte, DM/Frederiksberg

20.06 MED-samarbejdet i en svær tid, Fredericia, arr. af Parternes Uddannelses Fællesskab/PUF

23.10 – 25.10 Grundkursus 1 – offentlig: Forhandling, løn, lov og politik, DM/Middelfart

01.11 Internt kursus i "den gode pressemeddelelse"

06.11 – 08.11 Grundkursus 2: Forhandling, udvikling og arbejdsmiljø, DM/Sorø

(Rikke Reimann)

Kursus på Danmarks Medie- og Journalisthøjskole, Emdrup, København. Titel: Grafisk Kreativitet. Periode 12/9-12/12

Éndags-seminar ved HK-Grafisk, Kbh. Titel: We Love Graphic Design 2012. Afholdt 6/10

(Tom Mansfeldt)

KEP symposium: Katastrofeberedskab for museer og museumsgenstande.

Konference i Klimatilpasning og skybrud.

Udbudsret.

(Pia Hansen)

15-16-05 Katastrofeberedskab, KEP

25-10 Museernes samlingsberedskab, ODM

02-10 Papirgruppemøde, NKF.

(Jannie Amsgaard Ebsen)

09.01 Kulturarvs- og naturbevaring. Kandidatkursus på Konservatorskolen

03.02 Netværksmøde digital røntgen (Nationalmuseet, University College Nordjylland & Odense Bys Museer) på Nationalmuseets Bevaringsafdeling i Brede

13.02 Seminar - Konservering af rav. Kandidatkursus på Konservatorskolen

27.02 Seminar – Konservering af kompositte genstande. Kandidatkursus på Konservatorskolen.

22.10 Udvidet materiale- og nedbrydningslære. Kandidatkursus på Konservatorskolen.

06.12 Forskningens Døgn - Arrangørseminar i København

(Jens Gregers Aagaard)

11.10 NKF, Klima, transport og udstilling. SMK

(Vibeke Sielemann)

12.01 Formland

19.01 Maison & Orbit, Paris

11.01 HK-konference, Fag & Fremtid, HR & Personale

24.-25.10 PUF- Akademi, MED-underviserkonference

(Susanne Kromann)

11.-12.01 HK-konference, Fag & Fremtid, HR & Personale

4.16 Repræsentation i eksterne udvalg og eksternt samarbejde

(Asger Lorentzen)

Styregruppe for MASKOT

DFA, chefgruppe

Styregruppe, Historisk Atlas Syddanmark
Møntergården, projekteringsgruppe
Kulturhusnetværk i BKF

(Anders Myrtue)

Det Grønne Råd i Odense Kommune
Naturstyrelsens Brugerråd for Fyn
Landbrugspuljen. De danske museers..
Møllepuljen. Do
Bestyrelsen for Fondet for fynske kulturmindeers bevarelse
Landbohistorisk Selskab
Landsforeningen for Bygnings- og Landskabskultur, Planudvalget.
Medlem af AEOM, Association of European Open air Museums

(Jens Toftgaard)

Tidsskriftet Temps videnskabelige råd
Dansk Komité for Byhistorie, næstformand
Begrebs- og datamodelgruppe for udarbejdelsen af nyt museums-IT-system, Kulturstyrelsen.
01.10- Danmarks Mediemuseums bestyrelse

(Henrik Harnow)

Dansk Komité for Byhistorie
Repræsentantskabet for Dansk Center for Byhistorie
Mediemuseet, bestyrelsesmedlem til 01.10.
Byhistorisk Udvalg, Odense Kommune
Selskabet til bevaring af industrimiljøer, bestyrelsesmedlem
Konsulent for Kulturstyrelsen, analyse af og udkast til handlingsplan for Vestfyns Museer

(Inger Busk)

Repræsentant Museernes Havepulje

(Ellen Warring)

Formand Kulturmiljøråd Fyn,
Bestyrelsesmedlem Kulturarvfyn,
Repræsentant Museernes Dragtpulje
Landbohistorisk selskab

(Jakob Tue Christensen)

Medlem af koordinatorgruppen for ODMs Årsmøde
Medlem af bestyrelsen i Center for Middelalderstudier ved Syddansk Universitet, Odense
Medlem af styregruppen for Nyborg Slot

(Lisbeth Eilersgaard Christensen)

Samarbejde og planlægning af tværfagligt projekt om de danske Husby-lokaliteter. Samarbejdspartnere:
M.A. Thorsten Lemm, Schloss Gottorf, Slesvig & Seniorforsker Anne Pedersen, Nationalmuseet, København

Samarbejde om opstart af *Nordisk bebyggelsesnavnenetværk*. Samarbejdspartner: Første forskningsarkivarie Per Vikstrand, Institutet för språk och folkminnen, Namnarkivet i Uppsala

(Jesper Hansen)

Medlem af koordinationsgruppen til Landsbypuljen, der er et nationalt fagligt netværk med primær fokus på landsbyforskningen i perioden vikingetid-middelalder.

Er repræsenteret i koordinationsgruppen til den nordiske landsbygruppe. Gruppen har fokus på bebyggelser og bebyggelsesnavne.

(Mogens Bo Henriksen)

Medlem af Kroppedal Museums faglige referencegruppe (arkæologi).

Bestyrelsesmedlem, Wormianum.

Medlem af editorial board til Danish Journal of Archaeology

Folkeuniversitetet i Odense, Programudvalget.

Medvejleder ved ph.d.projekt (Lise Harvig, Københavns Universitet) (id. 3072).

Medlem af censorkorpset ved universiteterne i Århus, Esbjerg og København.

Medlem af Nationalmuseets arbejdsgruppe vedr. administration og registrering af danefæ.

Medlem af styregruppe vedr. publicering af fynske oldtidsagre (med N.C. Clemmensen, KUAS og Viggo Nielsen, Roskilde, Peter Rasmussen, GEUS).

Mitglied des Internationalen Sachsensymposiums.

ESF-projekt „Zwischen Thorsberg und Bornstein“

(Asger Kjærgaard)

13.08.- MUD hotkey programmering (med Kaj Feldborg Rasmussen – Silkeborg Museum, Kristine Stub Precht – Odense Bys Museer)

(Mads Runge)

Bestyrelsesmedlem i den selvejende institution "Museernes UdgravningsData" (MUD) (til medio 2012).

Medlem af ODMs referencegruppe vedr. Arkæologi og Museumslovens kapitel 8.

Næstformand i Det Arkæologiske Råd.

(Lise Gerda Knudsen)

Bestyrelsesmedlem i Historisk Samfund for Fyn

Redaktør af *Fynske Årbøger*

Museernes Landbrugspulje

Bestyrelsesmedlem i Historisk Atlas

(Ejnar Stig Askgaard)

Formand i *H.C. Andersen Samfundet – Odense*

Sekretær i bestyrelsen for *H.C. Andersens Fond*

Medlem af MASKOT

(Ida-Marie Vorre)

Projektleder for Anne Marie Carl-Nielsen 2013 (Odense Kommune)

Udvalg for dannelse af international Carl Nielsen festival og fejring af Carl Nielsen-jubilæet 2015

AC-netværk ved Odense Kommune (via TR-funktion)
Kultur-netværk, Nr. Lyndelse, Nr. Søby og omegn

(Tom Mansfeldt & Stig Olsen)

Organisationen Danske Museer
Erfa – gruppen for teknisk drift og klimastyring.
Forvalternetværket.

(Jens Ole Storm Pedersen)

Det museale samarbejde om gamle plantesorter og pryddplanter.

(Poul Rasmussen)

Kasserer i Konservatorernes Efteruddannelsespulje, KEP.

(Jannie Amsgaard Ebsen)

Koordinator i Arkæologisk Emnegruppe, Nordisk Konservatorforbund.
Koordinator i Digital Røntgen Emnegruppe, Nordisk Konservatorforbund.

(Pia Hansen)

Koordinator i papirgruppen, Nordisk Konservatorforbund.

(Dorte Gramtorp)

Repræsentation i Bevaringsnetværket og Samlingsnetværket under Organisationen danske museer.

(Jens Gregers Aagaard)

Webmaster på Nordisk Konservatorforbunds hjemmeside.
Webmaster på Konservatorernes Efteruddannelsespuljes hjemmeside

(Vibeke Sielemann)

Fynske Attraktioner – økonomi/personale
MED-underviser – udvikling af nye kurser i relation til Odense kommunes overordnede personale- og arbejdsmiljøindsatsområder i samarbejde med Økonomi og Organisationsudvikling

(Torben Grøngaard Jeppesen)

H.C. Andersen Fonden
Carl Nielsen-Netværket
H.C. Andersen Festivals – kulturkomite
Museerne.dk
Le Klint Fonden
MASKOT
Samarbejdet med Fudan University, Shanghai
Landegruppen Kina, Kulturministeriet
Society of the Advancement of Scandinavian Studies
Social Science Historical Society

