

ODENSE BYS MUSEER

TEKNISK ÅRSBERETNING

2013

TEKNISK ÅRSBERETNING 2013

INDHOLD

1. Årsberetning.....	3
2. Gennemførte projekter.....	18
3. Regnskab.....	66
4. Nøgletal.....	74
4.1 Besøgstal	
4.2 Undervisning	
4.3 Forskning	
4.4 Særudstillinger	
4.5 Bogudgivelser	
4.6 Henvendelser	
4.7 Foredrag, omvisninger samt ekstern undervisning	
4.8 Artikler	
4.9 PR og markedsføring	
4.10 Erhvervelser	
4.11 Uddeponeringer	
4.12 Udlån fra egne samlinger	
4.13 Konservering	
4.14 Samlinger og arkiver	
4.15 Deltagelse i seminarer og kongresser	
4.16 Repræsentation i eksterne udvalg og eksternt samarbejde	
4.17 Interne projektgrupper og koordinationsgrupper	

ODENSE BYS MUSEER



Overgade 48
DK-5000 Odense C

Årsberetning

Fusioner og nye sammenhænge

På mange måder blev der i 2013 skrevet markant museumshistorie i Odense. Her tænkes ikke på indvielsen af den nye, flotte udstillingsbygning på Møntergården, de omfattende arkæologiske udgravninger på Wilhelm Verners Plads eller de mange andre store begivenheder, som prægede året. Derimod på noget organisatorisk, nemlig fusioner. Fra den 1. januar blev Mediemuseet en del af Odense Bys Museer. Det betød en ny verden for begge parter. Flertallet af Mediemuseets ansatte rykkede ind blandt nye kolleger, og der indledtes en omfattende gennemgang af museets samlinger og registreringer. For både Mediemuseet og Odense Bys Museer fulgte hermed nye spændende muligheder for at kombinere den brede historiske formidling med mediernes historie og deres store betydning både i gamle dage og ikke mindst i nutiden. Ikke mindst i undervisningsmæssig sammenhæng er Mediemuseets nye udstillinger af stor interesse.

Samtidig blev også Børnekulturhuset Fyrtøjet en del af Odense Bys Museer. Placeringen tæt ved H.C. Andersens Hus giver oplagte muligheder for samarbejde. Nok så vigtigt var fusionen et grundlag for at arbejde med planerne for opførelsen af H.C. Andersen Eventyrhus som udvidelse af såvel museum som børnekulturhus efter lukningen af Thomas B. Thriges Gade. H.C. Andersens Hus, Børnekulturhuset Fyrtøjet, det kommende Eventyrhus og en stor, omgivende magisk have skal i fremtiden være epicentret for H.C. Andersens Odense. Her skal turister fra nær og fjern modtages, introduceres såvel til eventyrene og til Andersens eget eventyrlige liv, og herfra skal man kunne følge i H.C. Andersens Fodspor rundt i Odense og måske tage en tur op ad Odense Å til En landsby fra H.C. Andersens tid – også kendt som Den Fynske Landsby.

Museumsfusionerne var dog ikke slut hermed. Den første 1. juli samledes Kunsthallen Brandts, Fotomuseet og Fyns Kunstmuseum i en ny stor kunstinstitution under navnet Brandts. Med denne fusion er det målet, at Odense i årene fremover skal skabe et stort museum, hvis ry vil brede sig ikke alene udover resten af landet, men også til udlandet. Det ny Brandts har nogle utroligt spændende muligheder for at udvikle sig til en markant, men også anderledes kunstinstitution end man ellers kender.

ANNE MARIE CARL-NIELSEN

Et brag af en kvinde

Kendte man ikke Anne Marie Carl-Nielsen, var 2013 året, hvor hendes navn blev slået fast. 2013 var nemlig 150-året for denne betydelige danske billedhuggers fødsel.

På Fyns Kunstmuseum var henvend 200 af Anne Marie Carl-Nielsens værker sat spektakulært i scene i udstillingen *ILDSJÆL*, og på Carl Nielsen Museet vistes en lang række af kunstnerens

portrætarbejder i særudstillingen *ANSIGT TIL ANSIGT*. Carl Nielsen Museet ejer ikke mindre end 1729 værker af Anne Marie Carl-Nielsen, og langt størstedelen af værkerne til de to udstillinger kunne derfor hentes herfra. Udstillingerne gav et flot billede af en både alsidig og produktiv kunstner. Weekendavisens anmelder kvitterede i sin anmeldelse med overskriften "Et brag af en kvinde".

Med støtte fra fonde og sponsorer blev desuden en storstilet formidling af Anne Marie Carl-Nielsen iværksat i hele Region Syddanmark i 2013. Programmet bød bl.a. på workshops, foredrag, teaterforestillinger og koncerter. Blandt de mere kuriøse indslag var fejringen af kunstnerens fødselsdag den 21. juni, hvor formglade børn skabte skulpturer ud af 100 kilo marcipan på pladsen foran Fyns Kunstmuseum. Modellen var en rigtig hest, der lignede den, Anne Marie Carl-Nielsen i sin tid brugte som model til sin rytterstatue af Christian IX. Hvilket efterliv de sukkerholdige skulpturer siden fik, kan vi kun gisne om.

Stor kunstnermonografi

I december 2013 kronede Odense Bys Museer sin fejring af den succesfulde billedhugger med udgivelsen af seniorforsker og kunsthistoriker Anne Christiansens store biografi om kunstneren, *Anne Marie Carl-Nielsen, født Brodersen*. Foruden at være smukt illustreret fortæller bogen både de kendte og hidtil mindre kendte historier om Anne Marie Carl-Nielsen.

H.C. ANDERSEN

H.C. Andersen og Kina

Odense Bys Museer har gennem mange år vidst, at kendskabet og interessen for H.C. Andersen er stor i Kina. Andersens eventyr læses højt for de små børn, eventyrene er fast pensum i skolen og den første fristil skrives ofte baseret på Kejserens nye Klæder. Og ikke alene kender de fleste kinesere Andersens eventyr, de elsker dem også, og selv blandt voksne er der mange, som læser historierne igen og igen. Med den økonomiske vækst i Kina, den større samhandel og udveksling med den vestlige verden kan Odense Bys Museer virkelig mærke interessen og efterspørgslen efter kontakt til H.C. Andersens fødeby. På ganske få år er antallet af kinesiske gæster i H.C. Andersens Hus vokset fra nogle få håndfulde til omkring 5.000. Men også i Kina ønsker man at bringe Andersens eventyr i spil. Der efterspørges udstillinger med originale genstande fra Andersens museum og adskillige store og mindre H.C. Andersen Eventyrparker er eller er ved at blive etableret. Der er ikke tale om Disney-lignende parker, men i højere grad lærings- og aktivitets-parker, hvor børn sammen med deres familier lever sig ind i Andersens eventyr og fra disse lærer om digterens verden – om Danmark, med verdens lykkeligste folk, dér hvor man stadig (!) cykler, har fokus på miljøet og et højt niveau for velfærd, gensidig hjælp og tolerance. Flere parkprojekter har ønsket at indgå aftaler med H.C. Andersens Hus for at sikre en direkte kontakt til Andersens fødeby. Naturligvis deltager Odense Bys Museer meget gerne heri. Samarbejdet styrker samspillet med nogle meget positive udviklingstræk i Kina, og samtidig gør den i kinesisk målestok meget lille by Odense meget kendt i Kina. Som bekendt bor omkring 1/5 af verdens befolkning i

Kina! Og skulle vi mangle yderligere interesse, ja så står andre asiatiske lande som Sydkorea på spring for at skabe kontakt til Odense.

Den Store Søslange

I 1872 udkom H.C. Andersens visionære eventyr om telegrafens opfindelse, "Den Store Søslange". Dette eventyr snoede sig som tema gennem Børnekulturhuset Fyrtøjet i 2013. Målet var at præsentere børnene for H.C. Andersens begejstring for teknologi og give dem mulighed for at lege sig til viden om, at kommunikation over store afstande ikke er noget, vi kan tage for givet. Det er resultatet af mange menneskers historiske indsats, vilje og drømme.

Eventyret blev fortalt for børnene og deres familier i skoleferier og ved særlige arrangementer i huset. Der blev etableret en telegrafstation, hvor børnene – både de danske og de udenlandske – kunne morse til hinanden. Stationen var iscenesat som tilbygning til et blinkende fyrtårn. Indenfor i stationen var der borde med telegrafnøgler, telegrafistuniformer, søkort og interiør fra gammel tid. Børnene måtte lege med og røre ved alt. En lysdesigner fra Odense Teater havde omgivet scenariet med et bølgende lyshav. Stationen blev et yndet sted for forældre og bedsteforældre, der morsede med deres børn – og ikke sjældent fangede man to voksne fordybet i kommunikation med hinanden ved hjælp af morsekode.

Butiksområdet blev udbygget med et kubeformet rum, hvor der ligeledes kunne morses. Her kunne børnene samtidig lege med sammenhængen mellem sprog og rytmisk lyd: På en touchscreen oversatte de ord og deres egne navne til rytme på baggrund af morsesystemet. Resultatet kunne de lytte til i øretelefoner. I kuben blev også vinderbidragene fra Fyrtøjets skrivekonkurrence udstillet. Den prisbelønnede børnebogsforfatter Jesper Wung-Sung havde skrevet indledningen til en historie om to børn, som over mobilen på mystisk vis får kontakt med en telegrafist fra 1800-tallet. Han er i knibe og beder om hjælp med morsetegn. Børnenes opgave var at digte videre på historien. Det kom der en lang række spændende fortællinger ud af, som alle sammen knyttede børnenes egne kommunikationsmidler sammen med fortidens. Børnene kunne følge konkurrencen på Fyrtøjets Facebook-side, og Jesper Wung-Sung udpegede vinderne. En lærer fra en skole i Vollsmose, hvis klasse vandt 2. pladsen, skrev om konkurrencen: *"Det har været en rigtig god proces for klassen, så det er rart at blive honoreret med en placering. Det giver håb og glæde!"*

Børnekulturhuset tilknyttede også en universitetsstuderende praktikant til Søslangeprojektet. Hun interviewede en fynsk skibstelegrafist om hans liv til søs. Hans historier og anekdoter blev trykt i hæftet *LOL LOL! OMG! En telegrafists historier*, som lå fremme til læsning rundt om i Fyrtøjet. I hæftet blev eksempler på børns brug af forkortelser i deres sms'er sammenlignet med telegrafisternes kodesprog for at skabe en direkte sammenhæng mellem fortid og nutid. Der skulle billeder på de mange ord og tegn. Det sørgede Fyrtøjets billedskolebørn for. Gennem hele foråret udforskede de fænomenet "kommunikation over store afstande". De malede en rejse gennem tiden: fra bavneshøje til fyrtårne, fra Talking Drums til mobiltelefoner. Det kom der en flot udstilling ud af, som hang på Fyrtøjets vægge sommer og efterår ud, til glæde for de mange turister og gæster i huset.

Berigede samlinger

Siden 1992, hvor tyve brød ind i H.C. Andersens Hus og forsvandt med uvurderlige museumsgenstande, har H.C. Andersens Hus savnet manuskriptet til digtet "Det døende Barn", som den ulykkelige latinskoleelev skrev i 1827. Andersens digt vandt i samtiden mægtig

berømmelse, og digtet forblev livet ud en af digterens ”paradeheste”. I 2013 lykkedes det museet med støtte fra Kulturstyrelsen og Den Faberske Fond at erhverve en meget tidlig afskrift af digtet. På samme ark papir har digteren endog nedskrevet et udkast til digtet ”Perlen”, der blev til under hans stormende forelskelse i Riborg Voigt i efteråret 1830. Manuskriptet er foldet sammen mange gange – måske for at kunne skjules i håndhulen og overrækkes i fortrolighed. Digtmanuskriptet blev naturligvis udstillet i udstillingen *Kærlighedens Ansigter*, der fokuserede på H.C. Andersens følelsesliv.

I samme udstilling blev Henriette Wulffs lille H.C. Andersen-bibliotek udstillet. Henriette Wulff var H.C. Andersens nærmeste fortrolige og kæreste veninde allerede i tiden, før han debuterede som digter. Hun nærede ingen tvivl om sin vens digtergeni og fulgte med begejstring hans enestående karriere. Henriette lod Andersens værker indbinde, og på bogryggen lod hun sit eget navn ”Jette” præge i guld tillige med et nummer, der viser, at hun fik indbundet bøgerne i takt med, at Andersen skænkede dem til hende. Henriettes fint indbundne Andersen-bøger var nummererede fra 1 til 22, hvoraf museet havde 11. Tipoldebørnene til Henriette Wulffs søster henvendte sig imidlertid til museet, idet de havde yderligere fem af bøgerne. Museet kunne med erhvervelsen komplettere det fine lille bibliotek. Af de seks bøger, der mangler, savnes tre. Den fjerde befinder sig i Dronningens håndbibliotek, og de sidste to bøger, som indeholdt H.C. Andersens eventyr og historier, ligger på Atlanterhavets bund. Netop de bøger havde Henriette Wulff altid på sig, når hun var på rejse – og dem tog hun derfor med sig i graven, da hun på tragisk vis omkom ved branden på udvandrerskibet *Austria* i 1857. Erhvervelsen blev støttet af H.C. Andersens Fond. Kort før jul kom noget af en sjældenhed under hammeren på Bruun-Rasmussens Auktioner, nemlig et H.C. Andersen-collageklip af en kvindefigur klippet som juletræsdynt omkring 1850. I Danmark er juletræstraditionen blot 200 år gammel, og julepynt fra juletræets barndom uhyre sjældent og kostbart – og aldeles usædvanligt, når det er selveste H.C. Andersen, der har lavet det. Det lykkedes museet med en økonomisk håndsrækning fra Kulturstyrelsen at erhverve det fine klip, som nu kan føjes til museets kostbare samling af H.C. Andersens morsomme juletræsdekorationer.

Forvandlinger – et eventyrрум i H.C. Andersens Hus

Om få år er det planen, at et nyt eventyrhus skal slå dørene op og byde velkommen til H.C. Andersens eventyrverden. Men allerede fra oktober i år har gæsterne i H.C. Andersens Hus kunnet få en appetitvækker på en anderledes og eventyrlig verden. I museets kælder har det århusianske designbureau Kollision nemlig opbygget en magisk undervandsverden baseret på eventyret ”Den lille Havfrue”.

Bevæger man sig ned i mørket, møder man neden for trappen et landskab af groft udskårne plader, som kan minde om H.C. Andersens papirklip. Dette landskab vækkes til live ved hjælp af digitale projektioner og et stemningsfyldt lydspor, der tilsammen skaber en mystisk verden, der mere antyder end viser. Mens gæsterne bevæger sig rundt om installationen, aktiverer de sensorer, som forandrer lyde og projektioner. På denne vis er det en levende verden, som hele tiden er i bevægelse – i forvandling. I fantasiens rige lever abstrakte og realistiske elementer side om side, og intet er helt som det synes: Havvækster kan tage sig ud for et slot; en statue eller måske en havfrue dukker op og forsvinder igen; og fisk så flade som papirklip svømmer rundt i

stimer, som om de faktisk var levende. Erfarne kendere af eventyret om den lille havfrue vil måske genkende elementer fra havfruens liv under vandet. Andre vil blot tøve og undre sig over det eventyrlige univers, hvor alt kan ske, og intet er helt, som det plejer. Ligesom i fortællingen om havfruen er der noget, som ulmer – en forvandling, der er på vej.

Da Brandts Collective hackede H.C. Andersens Hus

Hvad sker der, hvis man giver en gruppe kulturinteresserede unge mennesker frie hænder til at lave et arrangement i H.C. Andersens Hus? Det var spørgsmålet, museet forsøgte at få besvaret, da vi inviterede Brandts Collective til at "hacke" H.C. Andersens Hus. Brandts Collective er en gruppe unge frivillige, som normalt laver arrangementer rettet mod unge og studerende på Brandts Klædefabrik. For dem var det en usædvanlig opgave, da det var første gang, de lavede et arrangement uden for kunsthallens rammer. Og for museet var det et usædvanligt arrangement, da det sigtede mod en målgruppe af 20-30-årige, som normalt kun benytter sig af museet i mindre grad. Derfor var det også med spænding, at dørene blev slået op fredag den 25. oktober kl. 21 til arrangementet *Midnight Meetings*.

I museet havde Brandts Collective forvandlet biblioteket, mindehallen og biografen, så hvert rum fik sit helt eget udtryk. I biblioteket var de almindelige loftspaneler blevet slukket, og i stedet lyste dusinvis af små lamper – hængende fra tørresnore, der var udspændt på kryds og tværs langs loftet – rummet hyggeligt op. Rummets tre store pultmontrer var beklædt med røde duge og udgjorde arrangementets arbejdsborde. Idéen var nemlig, at nu skulle man ikke *læse* i biblioteket – man skulle *skrive*! I samarbejde med en række unge kunst- og designstuderende havde Brandts Collective fået lavet en række prægnante grafiske udtryk, der, øverst på det ellers hvide papir, ansporede til, at papiret blev udfyldt med fortællinger om kærlighed. Når fortællingen var skrevet, blev den hængt op med klemmer på en af tørresnorene, og andre kunne nu læse den. Som aftenen skred frem, voksede mængden af kærlighedsfortællinger hastigt, og inden længe kunne man ikke bevæge sig igennem rummet uden helt konkret at støde ind i andres håb, drømme og kærlighedsglæder og -sorger.

Når virvaret af følelser og mennesker blev for meget, bevægede folk sig ind i den mørklagte mindehal, hvor det eneste lys kom fra to projektorer, som afspillede abstrakte billedcollager på mindehallens kuppelhimmel i takt med den hypnotiserende og stemningsfulde musik. Folk lagde sig godt til rette i sækkestolene eller satte sig i stolene langs væggen, og da alle pladser var taget, lagde de sig til rette på gulvet og nød stemningen. Endelig var der også mulighed for at se korte kunstneriske film om kærlighed i biografen.

Aftenen blev mindeværdig for både Brandts Collective og H.C. Andersens Hus. Æstetisk, indholdsmæssigt og besøgmæssigt var det en kæmpe succes: 341 – primært unge internationale studerende – gæstede museet. Særligt glædeligt var det, at en lang række af disse gæster blev hængende og studerede Andersens liv og værk i den permanente udstilling.

DEN FYNske LANDSBY

H.C. Andersens Lille Claus i Den Fynske Landsby

I 2013 kunne Den Fynske Landsby lægge ramme til en vaskeægte urpremiere, da John Doe Teatret i juli måned havde premiere på forestillingen *Store Claus... og den knap så store Claus*.

Forestillingen blev udviklet særligt til Den Fynske Landsby og var finansieret af Odense Kommunes Kulturforvaltning.

John Doe Teatret udgøres af skuespillerne Jesper Dupont og Michael Grønnemose, som spillede alle rollerne i H.C. Andersens velkendte, omend noget omskrevne, eventyr om den fattige, men kloge lille Claus, der narrer den rige, men mindre kloge store Claus. Selvom eventyret var sat i nye rammer og var udfordret af et begrænset antal rekvisitter, lykkedes det til fulde at indfange essensen af Andersens eventyr, og fantasien kom i spil hos både store og små museumsgæster.

Heldigvis har Odense Kommunes Kulturforvaltning muliggjort en genopsætning af forestillingen i sommeren 2014, så endnu flere kan få glæde af det eventyrlige friluftsteater i Den Fynske Landsby.

Filmoptagelser i Den Fynske Landsby

Den Fynske Landsbys omgivelser er stemningsættende. Og det i en grad, så også andre end frilandsmuseets egne gæster viser interesse. I 2013 spillede de gamle fynske gårde og husmandssteder en rolle i optagelserne til DR1's store dramaserie *1864*, der skal løbe over tv-skærmene i september 2014.

Tv-serien er baseret på Tom Buk-Swientys bøger om 1864 og er fortællingen om to fynske bondebrødre, der drager i krig. Brødrene Laust og Peter vokser op på et husmandssted i Ørbæk, og det er scenerne fra hjemegnen, der er optaget i Den Fynske Landsby.

1864 var i høj grad en krig, der blev udkæmpet af bonde- og husmandssønner, der kom fra miljøer som Den Fynske Landsby. Derfor er det også en relevant historie at fortælle for museet, og i 2014 vil der blive sat fokus på Fyn som bagland for krigen i Sønderjylland i 1864 og på historien om de unge mænd fra landet, der mødte nederlaget i 1864.

MØNTERGÅRDEN

Æbleregn, brunsviger og 40'er-fest – et folkeligt åbningsbrag på Møntergården

10... 9... 8... 7... 6... 5... 4... 3... 2... 1... 0... D. 30. august 2013 kl. 17.25 fløj hundredvis af røde æbleformede konfetti til vejrs over Møntergården med et brag og markerede dermed den længe ventede åbning af museets nye udstillingsbygning og udstillingen *Fyn – midt i verden*. Med åbningstaler af både by- og kulturrådmand Steen Møller og Jim Lyngvild samt sang af Isam B. var der lidt for enhver smag for de mange fremmødte. Aftenen fortsatte i 1940'ernes tegn, hvor alle gæsterne fik udleveret rationeringsmærker, så de kunne købe flæsk med coleslaw og æblekager. Der var æblefortællinger, dans og jazz, og som det sig hør og bør til sådan et bal, var den hyggelige gård smykket med grønne grene og dannebrogssflag. Overalt summede det af glade stemmer, og for allerførste gang kom det nye gårdrum foran udstillingsbygningen i brug og dannede en

stemningsfuld ramme om hyggesludder til gårdsangerne Aagaard og Klarskovs nostalgiske sange. Aftenen igennem strøg nysgerrige gæster ind og ud af den nye udstilling, hvor der var gratis adgang. Det blev en aften med en helt særlig stemning.

Én aften var dog slet ikke nok til at fejre så stor en begivenhed. Allerede dagen efter var museets folk atter i gang på "Familielørdagen" med gratis kaffe og brunsviger til de første 100 fremmødte samt æbleaktiviteter som en hyldest til udstillingens nye store, røde ikon. Palnatøke-bueskydning efter æble med buelaugget IWAZ, æblefortællinger, kreativt æbleværksted, ansigtsæblemaling og æbletærtekonkurrence var blot nogle af aktiviteterne denne dag. Søndag gik det løs med rundvisninger i den nye udstilling hver time. Med op til 100 fremmødte hver gang krævede det sin rundviser at få et budskab frem!

Inden disse tre dages folkeåbning var bygning og udstilling allerede d. 29. august blevet officielt indviet af fonde, politikere, samarbejdspartnere og folk, som havde været involveret i arbejdet med udstillingen. Her havde den stået på obligatorisk snoreklip og champagne.

Alt i alt blev det fire fantastiske åbningsdage med over 5000 besøgende i alt. Med festlighederne markeredes ikke alene åbningen af bygningen og udstillingen. Her blev også det første skridt taget mod realiseringen af Møntergårdens vision om at omdanne hele karréen til en smeltedigel af kreativitet, viden og oplevelser.

Fortryllende tidsrejse i efterårsferien

Hvad har middelalderen med Harry Potter at gøre? En del, vil du svare, hvis du gæstede Møntergården i efterårsferien i 2013. I 6 dage slog middelaldergruppen Skt. Martin Kompagniet lejr i museets store gårdrum. Med telte, rustninger, rekonstruerede dragter, møbler, våben og husflidssystemer blev den middelalder, som museets arkæologer samtidig gravede frem ved I. Vilhelm Werners Plads, bragt til live. Hver dag kunne museets gæster opleve dramatiske sværdkampe efter en nøje fremvisning af en ridders tøj og udstyr fra inderst til yderst. Adskillige børn prøvede også selv kræfter med kampdisciplinen – dog med lidt mindre drabelige latexsværd. For de mindre krigerisk anlagte bød middelalderkompagniet også på huslige sysler som lædersyning og filtning.

Sidst på ugen kom Harry Potter så ind og blandede sig i middelaldertableauet. For første gang i historien bød Møntergården ind med en aktivitet til byens årligt tilbagevendende Harry Potter Festival. Det blev et større tilløbsstykke, end vi i vores vildeste fantasi havde forestillet os! I tre dage stod børn med deres voksne i kø for at foretage en tidsrejse til middelalderen, hvor troldmandsskolen Hogwarts ifølge fiktionens verden blev grundlagt. Børnene blev taget med rundt på et opgaveløb, hvor de skulle sørge for, at ondskaben i det sagnomspundne "Hemmelighedernes kammer" ikke blev sluppet løs. Som kulturhistorisk museum forsøgte vi gennem løbets spændende opgaver at bygge på de historiske referencer, man kan finde i Harry Potter-bøgerne – f.eks. kilde- og litteratursøgning, sagn, middelalder, tidsrejser og runer. Middelalderfolkene fra Skt. Martin Kompagniet dannede en fin baggrund for arrangementet, og det hele gik således, i hektisk tempo, op i en højere enhed.

Velsmagende kulturnat på Møntergården

I 2013 holdt æblerne deres indtog på Møntergården. Udstillingens store æbleikon gav inspiration til årets kulturnatsarrangement med temaet *Fyn på tallerkenen*. Med udgangspunkt i udstillingens temaer *Fra jord til bord* og *Danmarks have* blev der formidlet viden om historiske fynske råvarer,

retter, drikke, æblesorter og madlavning. Aftenen igennem var der både rundvisninger, quiz med historiske køkkenredskaber og smagsprøver. Pyntet med kornneg og humleranker udgjorde museets nye højloftede møde- og særudstillingssal "Mønten" hjertet i aftenens arrangement. Her serverede kok og gastronomisk arkitekt Jacob Klitgaard hele aftenen smagsprøver på nyfortolkninger af gamle fynske retter, for eksempel "Sprød boghvedegrød med flødeskum af fynsk rygeost" og "Fynske kartoffelfrikadeller". Denne aften kunne folk også slubre fynsk stakitøl i sig eller smage friskpresset æblemost, som blev produceret af museets folk lige foran den nye indgang – et hit hos både store og små. Kulturnatten på Møntergården 2013 blev således en hyggelig og velsmagende aften med over 800 besøgende, der kom i ly for oktoberregnen.

MEDIEMUSEET

Space Invaders over Brandts – 1980'ernes computerspilskultur på museum.

En gruppe entusiastiske musikere og projektmagere fra det odenseanske undergrundsmiljø, Christian G. Nielsen, Jannik Juhl, Helene Esbech og Ras Bolding, meldte sig hos Mediemuseet med et forslag til en udstilling, der skulle fejre 1980'ernes computerspilskultur. Omdrejningspunktet blev 30-års fødselaren Commodore 64 – en hjemmecomputer, der med 30 millioner solgte eksemplarer den dag i dag er den mest solgte computer på verdensplan. Dens enorme udbredelse var en af årsagerne til, at en ny spil- og musikkultur blandt unge blomstrede op i 1980'erne. Udstillingen, der åbnede på Kulturnatten den 4. oktober 2013, fokuserer derfor også på spilkluturens farverige pixelgrafik og 8-bits musik.

KULTURARV

Fredede fortidsminder – første runde

I 2013 udløb kontrakten mellem Odense Bys Museer og Kulturstyrelsen vedrørende tilsynet af 1070 fredede fortidsminder på Fyn og omliggende øer. De fredede fortidsminder er oldtidens synlige gravhøje, dysser og skibssætninger, men også anlæg fra middelalderen til 1800-tallets sidste halvdel, voldsteder, broer, skanser, mindesmærker m.m. Fortidsminderne er blevet besøgt, tilstanden beskrevet og fotograferet. Efter endt tilsyn er der indrapporteret til Kulturstyrelsen via Fund og Fortidsminder. En del af fortidsminderne er beskrevet på Kulturstyrelsens hjemmeside. Kulturstyrelsen foretager herefter den nødvendige sagsbehandling, når museumsloven er overtrådt.

I perioden 2009-12 indeholdt tilsynet også de såkaldte krydsoverensstemmelseskontroller for Fødevarerministeriet rettet mod gravhøje på dyrkede marker. Omkring gravhøjene skal der være en 2 meter dyrkningsfri bræmme. Der må ikke plantes, gødskes eller jordbearbejdes i 2-meterbræmmerne. Overtrædelser medførte træk i landbrugsstøtten. Af i alt 25 kontroller blev der kun indrapporteret 7 overtrædelser. I skovene tegner der sig det billede, at mange småhøje m.m. er svært erkendelige og derfor udsat for overkørsel eller bortgravning, især i forbindelse med

afdrift af hele skovområder, der i dag sker med store skovmaskiner.

En anden kategori af fortidsminder, der har mange overtrædelser, er broer og stenkister. Flere steder er fredede broer stærkt ombygget, uden at der er givet dispensation. Ombygningerne er sket for at kunne bære den tungere trafik. Flere mindre stenkister er helt forsvundet.

Generelt tegner der sig et billede af, at fortidsminderne på Fyn har det godt, og at der i løbet af tilsynsperioden er skabt et fyldigt administrativt grundlag og mulighed for, at borgerne kan orientere sig i billeder og beskrivelser af alle landets mere end 33.000 fredede fortidsminder.

Odense Bys Museer har også skrevet kontrakt for den næste tilsynsperiode 2014-17 med udvalgte fortidsminder. Det kommer primært til at dreje sig om fortidsminder i skove. På Fyn bliver der herudover tale om en målrettet indsats over for de fredede broer, ligesom der bliver flere opgaver af rent administrativ art.

Fra lort til lagkage

I forsommeren 2013 startede Odense Bys Museer en af Danmarks største bygravninger.

Gravningen er foranlediget af lukningen af Thomas B. Thriges Gade og er dermed beliggende centralt i Odenses middelalderlige bykerne.

Allerede fra starten begyndte de spændende fund at komme frem fra jorden, og med fundet af en hundelort kom udgravningen i den grad i mediernes søgelys. At interessen har kunnet fastholdes takket være en overraskende jævn strøm af spændende fund, fremgår af en søgning på ordet "udgravning" i Fyns Stiftstidende. Ud af 36 artikler har de 15 relation til gravningen. Blandt fundene er ornamenterede benplader, fingerringe af både glas og guld samt et prægtigt 700-årgammelt saltkar af tin med en gådefuld inskription.

Det har desuden været muligt at besøge udgravningen og få en rundvisning og en snak med arkæologerne. Det har været en stor succes med en massiv interesse fra Odenses borgere og turister, så hen over sommeren blev udgravningen udnævnt til en af Odenses attraktioner. Ved årsskiftet har der været knap 7000 gæster forbi udgravningen for at se og høre om resultaterne. Og udgravningens foreløbige resultater har været fremragende og lidt overraskende. Halvvejs gennem udgravningen ser det ud til, at udviklingen af området kun går tilbage til årene omkring 1100, og vi mener, at stedet dengang lå i udkanten af det vikingetidige Odense. De ældste spor i området er en brønd omgivet af gruber og ildsteder. Inspireret af et tidligere fund på stedet af katteskeletter, der tydeligvis var opdrættet for pelsens skyld, tror vi, de stammer fra garverivirksomhed.

I 1200-tallet ændres området karakter helt med opførelsen af et stort teglstenshus, der senere bliver en del af Overgade 1. Huset lå da på en stor hjørnegrund, der fyldte det meste af det nuværende areal mellem rådhuset og Thomas B. Thriges Gade. Grunden bar præg af at være opdelt med teglstenshuset nærmest rådhuset, mens en række økonomibygninger med stalde og køkken lå nærmere Thomas B. Thriges Gade. Det store hus med den fremtrædende placering over for Fisketorvet må have tilhørt indflydelsesrige folk, hvilket også afspejles i de fine fund. Kan det være det mægtige Knudsgilde, som vi ved, omkring 1250 havde hus og gård i Odense?

Thomas B. Thriges Gade

Odense er midt i en forvandling. Store projekter er i gang, og visioner bliver virkeliggjort. Centralt står omdannelsen af motorgaden Thomas B. Thriges Gade til en ny bydel med kultur, boliger og et levende bymiljø. Den forkætrede gade gennem bykernen bliver nu selv til historie – en historie om efterkrigstidens bilfikserede planlægning og dens storstilede drøm om vækst og velstand. I regi af MASKOT-samarbejdet med Syddansk Universitet, Odense Stadsarkiv og Landsarkivet for Fyn udgav museet en højaktuel bog den 8. maj 2013 – den dag det første spadestik blev taget til de arkæologiske udgravninger ved Thomas B. Thriges Gade. Med Odenses aktuelle forvandling som anledning går ti artikler tæt på såvel nutidige som tidligere tiders forsøg på at definere og forme Odenses fremtid. Forfatterne fra Odenses videns- og kulturinstitutioner giver tre forskellige vinkler på Thomas B. Thriges Gades tilblivelse og virkning i byen, og derudover kommer forstæderne, omdannelsen af havnen til boligområde, cykelby-satsningen, shopping i Odense, de grønne områder, infrastrukturen og Vollsmose under behandling. Bogen er redigeret af Johs. Nørregaard Frandsen, leder af H.C. Andersen-Centret, og Jens Toftgaard fra Odense Bys Museer. Hvert bidrag ledsages af en nutidig fotooptagelse af fotograf Flemming Wedell, der i stemningsfulde og karakteristiske billeder indfanger Odenses bymiljøer.

Forskningsstrategiens første resultater

Odense Bys Museer har med forskningsstrategien fra 2012 sat særligt fokus på den kulturhistoriske forskning. I 2013 søgte og opnåede en række arkæologer støtte til større forskningsprojekter, som nu er sat i gang. Museets omstilling til den nye puljestruktur med større krav til forskningens kvalitet og et ambitionsniveau på linje med universiteterne er godt i gang. Det vidner om niveauet, at museet i løbet af året har opnået støtte fra Forskningsrådet for Kultur og Kommunikation såvel som Kulturministeriets Forskningspulje.

Landsbydannelse og bebyggelsesstruktur i det 1. årtusinde – et bebyggelsehistorisk regionalstudie

Igen i 2013 blev forskningssamarbejdet mellem Syddansk Universitet og Odense Bys Museer udbygget. I fokus er denne gang *Landsbydannelse og bebyggelsesstruktur i det 1. årtusinde*, der i et ph.d.-forløb gennem de kommende to år undersøges af museumsinspektør Jesper Hansen. Projektet, der er finansieret af Kulturstyrelsen, Syddansk Universitet og Odense Bys Museer i fællesskab, er målrettet den helt centrale bebyggelsehistoriske opgave, det er at få lokaliseret og indarbejdet bebyggelser fra yngre germansk jernalder og ældre vikingetid i en ny sammenhængende bebyggelsesorganisatorisk syntese, der dækker hele 1. årtusinde, og som samtidig hviler på et konkret og velfunderet arkæologisk materiale.

Da der er tale om helt overordnede og samfundsrelaterede problemkomplekser, er det en ambition, at forskningsprojektets resultater vil kunne indgå i en bred vifte af forskning og formidling om bebyggelse og tidlig statsdannelse.

Fra ligbål til brandgrav – hvordan blev de døde brændt i oldtiden?

Odense Bys Museer har en lang tradition for at forske i oldtidens brandgrave, og museets medarbejdere har siden 1950 udgivet en lang række bøger og artikler om emnet. Selve processen,

hvor den døde og evt. dennes ejendele blev brændt, har man hidtil ikke vidst så meget om, men i 2013 påbegyndtes et forskningsprojekt, hvor det undersøges, hvor og hvordan man brændte de døde i oldtiden. Projektets formål er især at belyse, hvordan de ”produkter”, der findes i gravene, er skabt – er de et resultat af bålet påvirkning, eller skyldes de menneskets påvirkning og sortering? I sidste ende kan projektet således give viden om de tanker, der lå bag introduktionen af ligbrændingsskikken i bronzealderen. I 1989-92 udførte museumsinspektør Mogens Bo Henriksen fire ligbrændingsforsøg med svin som forsøgsobjekter. Formålet med forsøgene var at belyse, hvordan en ligbrænding forløb, og hvilke rester brændingen efterlod. To af ligbrændingsstederne blev udgravet i 2013, og iagttagelserne herfra har givet meget væsentlig viden, som kan bruges til at tolke de ligbrændingssteder og brandgrave, som museets arkæologer finder ved udgravninger rundt omkring på Fyn. Forskningsprojektet kan følges på museets blog: <http://blog.museum.odense.dk/mogens-bo-henriksen/>

Centralitet og vækst på Fyn i yngre jernalder og vikingetid

Studier af centrale pladser er et af de klassiske forskningsområder på Fyn på grund af øens mange metalrige lokaliteter fra yngre jernalder og vikingetid. Den tradition opretholdes med projektet *Centralitet og vækst på Fyn i yngre jernalder og vikingetid*, der er et toårigt postdoc-projekt finansieret af Det Frie Forskningsråd / Kultur og Kommunikation og under udførelse af ph.d. Lisbeth Eilersgaard Christensen.

En af projektets centrale problemstillinger er, hvorfor centrale pladser ofte ligger uensartet geografisk fordelt med markante tyngdepunkter, hvor centralpladserne ligger tæt, og hvor der også synes at være en generel opblomstring af de øvrige bebyggelser. Som forklaring på dette fænomen introduceres begrebet ”vækst” i en forhistorisk sammenhæng, og teorier om vækstcentre og klyngedannelser skal afprøves på det arkæologiske materiale.

Arbejdet er væsentligt for beskrivelser af den politiske struktur og organiseringskraft i yngre jernalder og vikingetid, og emnets fokus på udvikling og afvikling af vækstområder giver desuden et historisk perspektiv på en aktuell problemstilling om henholdsvis vækst og udkantsområder i det moderne danske samfund.

Ph.d.-grader til to af museets ansatte

To af Odense Bys Museers ansatte opnåede ph.d.-graden i 2013. Overinspektør Mads Runge, der har været ansat på museet i en årrække, samlede nogle af sine tidligere arbejder og føjede nyt til. Den anden, Camilla Schjerning, blev ansat i foråret 2013 fra en stilling som ph.d.-stipendiat ved Københavns Universitet og kunne forsvare sin afhandling i juni. Det er en målsætning for museet at øge antallet af medarbejdere med ph.d.-grad for at kunne deltage i forskningsprojekter på linje med landets største museer og universiteterne.

Dannelsen af regionale bebyggelsesmønstre i yngre bronzealder og ældre jernalder Skiftet fra bronze- til jernalder omkring 500 f.Kr. har traditionelt været opfattet som sammenfaldende med skiftet fra bronzealderens små bebyggelser med en eller et par gårde til jernalderens landsbyer. Med de seneste 10-15 års høje arkæologiske aktivitetsniveau og den heraf

afledte lange række af undersøgelser tegner der sig nu et langt mere nuanceret og komplekst billede af periodens bebyggelse. I nogle områder fortsatte man således langt ind i jernalderen med at bosætte sig hver familie for sig eller kun et par familier sammen. I andre områder etableredes store landsbyer allerede i bronzealderen.

En klarlæggelse af disse regionale variationer i bebyggelsens struktur og baggrunden herfor er central for forståelsen af datidens levevis og udgør fundamentet i ph.d.-afhandlingen. Et væsentligt element i afhandlingen er kulturlandskabelige studier med fokus på sammenhængen mellem kulturlandskabets forskellige komponenter og deres rumlige placering. Mads Runges afhandling bryder med den traditionelle opfattelse af tidens selvregulerende samfund og sætter i stedet øget fokus på betydningen af et aktivt ledelsesniveau.

Følelsernes fællesskaber

Museumsinspektør ved Odense Bys Museer, Camilla Schjerning, forsvarede fredag d. 7. juni sin ph.d.-afhandling *Følelsernes fællesskaber* på Saxo-Instituttet ved Københavns Universitet.

Afhandlingen handler om moralske følelser og fællesskaber i København i perioden 1771-1800. På baggrund af retsmateriale afdækker Camilla Schjerning hverdagens konflikter, som de udspillede sig i byens huse, baggårde, gader og retssale, og ser nærmere på, hvad dette kan fortælle os om forestillingerne om rigtigt og forkert hos den almindelige københavnere. Hvad var det for hændelser, der satte følelserne i kog og fik folk til eksempelvis at stikke deres nabo en ørefigen eller det, der var værre? Og hvordan hang folks reaktioner og måden, de fortalte om dem i retten, sammen med deres sociale tilhørsforhold, de sociale relationer og livet i byen i al almindelighed? Sagerne viser, hvordan bestemte moralske antagelser og følelseskulturer synes at reproducere bestemte fællesskaber, miljøer og kvarterer i byen – og hvordan disse kulturer er forbundet til forskellige fællesskabers identiteter. Eksempelvis synes der på visse punkter at have eksisteret en særlig moral og en særlig følelseskultur blandt visse dele af det militære fællesskab og blandt flådens folk i Nyboder. Det skabte et til tider noget anspændt forhold mellem det civile og det militære fællesskab i byen.

Mediemuseet i arbejdstøjet

Som nyt museum i OBM-familien blev Mediemuseet i 2013 straks kastet ud i en temmelig uvant opgave: I stedet for at indsamle flere genstande var det tid til at se kritisk på det allerede indsamlede! Det var der flere gode grunde til. Den væsentligste var, at Kulturstyrelsen efter en kvalitetsvurdering i december 2011 anbefalede en fusion med Odense Bys Museer og en grundig gennemgang af samlingerne med henblik på at udskille dubletter, uregistrerede og mindre relevante genstande. Det skulle så også gøre det muligt at opgive et uhensigtsmæssigt og dyrt magasin på Stenhuggervej. Endvidere anbefalede styrelsen, at museet fik indhentet et stort registreringsefterslæb og fik udarbejdet en strategi for en aktiv og fagligt reflekteret indsamling. En handlingsplan lagde en toårig ramme for projektet.

Vi har derfor i 2013 haft samlet kræfterne om dels at gennemgå store dele af samlingerne for at udpege og ansøge Kulturstyrelsen om tilladelse til at kassere en lang række registrerede genstande – navnlig fra den omfattende grafiske maskinpark – dels at se med meget kritiske briller på museets store studiesamling af aviser og blade og på nogle store ”klumper” af uregistrerede genstande. Samlingsgennemgangen er ikke færdig, men allerede nu har den givet et godt overblik over samlingerne, og undervejs er der blevet taget mange hundrede fotos af genstande. Med et indskudt dæk og kompaktreoler er der i Odense Bys Museers fjernmagasin skabt plads til Mediemuseets store samling.

Indsamling har selvsagt ikke været på programmet i det forløbne år, men en enkelt ny og væsentlig genstand har vi dog fået til samlingen. På baggrund af en bevilling på 25.000 kr. fra Kulturstyrelsens hastesum kunne vi hos firmaet Ganket i Dragør få nedtaget og transporteret den første digitale trykpresse i Danmark til Odense.

I juli 2009 gik Mediemuseet fra sit eget digitale registreringsystem over til det statslige Regin (Registrar interface). De eksisterende data burde let have kunnet overføres digitalt til Regin, men processen viste sig vanskeligere end først antaget, fordi der havde indsneget sig mange fejl både i registreringen og i konverteringen. Museets oprindelige system var bygget op omkring en giverdatabase med 1797 givere, hvorimod Regin er opdelt i museumssager med tilknyttede museumsobjekter. Hver giver fik sin egen sag, og hvert objekt med givernummer blev lagt ind under den relevante sag. Med et samlet antal museumsobjekter på knap 115.000 var en gennemgang af hver enkelt ikke realistisk. Først og fremmest blev personfølsomme oplysninger søgt frem og flyttet. Mindre sager blev tilrettet, afsluttet og indberettet. Objektbetegnelser, der i mange tilfælde var mangelfulde eller helt manglede, blev indføjet manuelt. Til de fleste sager blev udarbejdet og indskrevet proveniensoplysninger, og data fra den gamle databases giverkartotek måtte ligeledes overføres manuelt grundet forskellig databaseopbygning. Ultimo 2013 lykkedes det at fuldføre projektet: at indberette Mediemuseets 1818-sager-store dokumentationsmateriale gennem Regin til Kulturstyrelsens database ”Museernes Samlinger”.

Årets arkæologiske undersøgelser – stenalderhuse, jernudvindingsovne og jernaldergrave

Museets arkæologiske udgravningsindsats har i 2013 i høj grad været præget af de store undersøgelser ved Thomas B. Thriges Gade i centrum af Odense. Men også andre steder er der foretaget spændende undersøgelser. Her skal fremhæves et par stykker.

Hen over julen 2012-13 undersøgte museet ved Middelfart en større boplads fra bondestenalderen og starten af bronzealderen (ca. 3500 f.Kr. – 1400 f.Kr.). Undersøgelsen frembragte en stribe huse og en række flintredskaber, lerkar m.v. Flere af husene var af en type, som ellers stort set ikke kendes på Fyn eller det øvrige Østdanmark. Således var en del af gulvet gravet og/eller slidt ned under den daværende overflade. Funktionen af den forsænkede del af gulvet er ikke helt sikker, men formentlig er der tale om en form for arbejds- eller forrådsområde.

Nær Særslev, mellem Bogense og Sønderø, undersøgte museet i efteråret 2013 en meget velbevaret boplads fra jernalderen (ca. 160-550 e.Kr.). Bopladsen har rummet to eller tre samtidige gårde med et hovedhus og et par økonomibygninger. Gårdene har været omgivet af et hegn. Til gårdene har der været knyttet et mindre antal jernudvindingsovne, og man har altså været selvforsynende med tidens væsentligste metal. Datidens jernudvinding kendes ellers primært fra det vestjyske område, hvor der er fundet store forekomster af udvindingsovne, nærmest som en hel industri. Ovnene er dér tilknyttet store myremalmsforekomster. På Fyn er myremalmsforekomsterne mindre og den lokale jernudvinding af et tilsvarende mindre omfang. Ja, faktisk er ovnene fra Særslev de første sikre tegn på lokal jernudvinding på Fyn i perioden.

I efteråret 2013 undersøgte museet også den resterende del af en stor jernaldergravplads, Skovgård-gravpladsen, ved Sønder Næra syd for Odense. Gravpladsen var i brug i perioden 160-375 e.Kr, og den tilhørende bebyggelse er en af Fyns største. I denne sidste undersøgelsesetape kunne der tilføjes fem urnegrave, to mere simple brandgrave og en enkelt jordfæstegrav til de i forvejen 85 undersøgte grave. Under en af urnerne var placeret en meget fin jernkam, men mest fornem var fundet af et større skår af såkaldt *terra sigillata* ("segl-jord") dekoreret med dyremotiver. Skår af denne type er importeret fra kontinentet og findes kun i grave og bopladser for de højere samfundslag. I gravpladsens vestlige udkant undersøgtes tre stolpebyggede konstruktioner, hvoraf det ene tolkes som et muligt ligbålsstativ og de to andre som dødehuse eller regulære ligbrændingsplatforme. I det ene anlæg stod en urne centralt placeret i stolpekonstruktionen, så der er næppe tvivl om deres sammenhæng, og anlæggene kan således være med til at kaste lys over ritualerne forud for den endelige gravlæggelse.

Digitalisering af Odense Bys Museers protokoller

I 2013 afsluttede Odense Bys Museer det omfattende arbejde med at digitalisere data fra 2500 protokolsider med oplysninger om museets arkæologiske indsamlinger, gaver, køb og udgravninger fra årene 1860-1972. Oplysninger om genstandene er indtastet i en database, hvor de er suppleret med data om fundsted, giver/sælger samt i mange tilfælde referencer til publikationer, hvor genstandene er omtalt eller afbildet. Fundstederne er endvidere relateret til Fund og Fortidsminder, der er den centrale database, hvor stedfæstede arkæologiske fund fra Danmarks oldtid og middelalder skal registreres. Databasen er således en enestående indgang til Odense Bys Museers indsamling af arkæologiske genstande gennem mere end 100 år. Hidtil har disse data været forbeholdt museets personale og forskere, der kom på besøg for at studere museets samlinger, og data har således været en "skjult skat" af viden om genstandene. Protokolteksterne fortæller også om museumsvesenets opbygning og arkæologiens udvikling fra ukritisk indsamling til videnskabelig disciplin gennem sidste halvdel af 1800-tallet og langt ind i 1900-tallet.

I 2013 blev databasen gjort tilgængelig på museets hjemmeside, og parallelt hermed blev de originale protokoltekster også lagt ud. I løbet af 2014 bliver det endvidere muligt at se fotos af et udvalg af genstandene. Særligt interesserede har derfor muligheden for at søge i dybden efter

oplysninger om specifikke fund, ligesom man kan søge efter fund fra et bestemt område, f.eks. et sogn. Mulighederne er nærmest ubegrænsede, og selvom man skulle tro, at støvede protokolsider var noget af det kedeligste at læse i, rummer de mange spændende sidehistorier, der ikke står tilbage for den mest nervepirrende krimi!

Se databasen, scanninger af protokollerne og fotos af genstandene her:

(<http://museum.odense.dk/viden/arkaeologi/arkaeologien-ved-obm/obm-protokoller>).

Gennemførte projekter

Projekttype: Forskning

Forskning i billedhuggeren Anne Marie Carl Niensens liv og virke. Udgivelse i anl. af hendes 150 års dag i 2013

ProjektID: 3562 Startdato: 01.01.2012 Slutdato: 31.12.2013 Startår: 2012

Forskning i billedhuggeren Anne Marie Carl Niensens liv og virke med henblik på udgivelse i anledning af kunstnerens 150 års fødselsdag i 2013.

Meget nyt stof om såvel komponisten som hans frue er fremkommet i John Fellows "Carl Nielsen Brevudgaven", 2005 ff., hvilket projektet selvsagt vil trække veksler på.

Anne Marie Carl Nielsen (født Brodersen) var en af sin samtids få kvindelige billedhuggere, hvorfor der skal sættes fokus på hendes rolle i denne sammenhæng, herunder på hendes betydning i relation til Kvindelige Kunstneres Samfund.

Anne Marie Carl Nielsen var rundet af en velstående frisisk-jysk proprietærfamilie og voksede op i egnen omkring Kolding fjernt fra det københavnske kunstcentrum. Trods dette satsede hun som ung på at blive billedhugger. I en ret moden alder mødte hun den lidt yngre violinist Carl Nielsen, der udviklede sig til at blive en verdensberømt komponist. De to forelskede sig hovedkulds i hinanden og giftede sig snart. Hurtigt satte de tre børn i verden, mens de begge fortsatte deres kunstneriske virke. Det var dengang ret ualmindeligt, at kvinder uddannede sig og i endnu højere grad at hun ikke tilsidesatte sit faglige virke til fordel for ægtefælle og børn. Men Anne Marie Carl Nielsen insisterede på sit billedhuggerarbejde og sine evner til på lige fod med sin mand at tjene til familiens eksistens. Dette viste Carl Nielsen alternerende stor eller slet ingen forståelse for. Ægteskabet blev derfor overordentlig turbulent, men trods dette lykkedes det Anne Marie Carl Nielsen at tilkæmpe sig nogle af datidens traditionelt set mest prestigefyldte billedhuggeropgaver overhovedet, nemlig bronzedøre til en af landets ældste domkirker, Ribe Domkirke, og rytterstatuen af Christian IX møntet på opstilling på Christiansborg Slots Ridebane.

Anne Marie Carl Niensens virke som kunstner, hustru og mor tænkes behandlet i relation til den rivende udvikling, der foregik i samfundet og kunsten i løbet af hende lange virke. Hendes produktion vil blive sat på plads i en kunsthistorisk sammenhæng.

Phd.projekt. Landsbydannelse og bebyggelsesstruktur i det 1. årtusinde - et bebyggelseshistorisk regionalstudie.

ProjektID: 5320 Startdato: 01.09.2013 Slutdato: 31.08.2015 Startår: 2013

"Landsbydannelse og bebyggelsesstruktur i 1. årtusinde" er et tværvideenskabeligt forskningsprojekt. I projektet udføres en samlet analyse af periodens arkæologiske bopladsmateriale; i skrivende stund omfatter dette mere end 170 forskellige lokaliteter, hvorfra der er udskilt ca. 1.250 agrare langhuse, fordelt på mere end 80 ejerlav.

I projektet inddrages hermed for første gang den samlede mængde af de senere årtiers

eksplosive vækst af udgravningsdata. Analysearbejdet vil derfor have et, i en dansk kontekst, unikt og stærkt kvantitativt såvel som kvalitativt datagrundlag. Projektets overordnede metode må beskrives som en arkæologisk tilgang baseret på en sammenstilling af arkæologiske udgravningsdata, et omfattende antal 14C-dateringer samt kartografiske studier af de digitale O1-kort.

Projekttype: Publikation

Publikationen "Anne Marie Carl-Nielsen (1863-1945) - Billedhugger, hustru og mor" (arbejdstitel)

ProjektID: 3563 Startdato: 15.08.2011 Slutdato: 21.10.2013 Startår: 2011

I anledning af 150 året for billedhuggeren Anne Marie Carl Niensens fødsel udgives en større biografi over hendes liv og værk: "Anne Marie Carl Nielsen - billedhugger, hustru og mor" (arbejdstitel).

Se: ID 3562: Forskning i Anne Marie Carl Niensens liv og virke.

Fynske Minder 2013

ProjektID: 3794 Startdato: 01.05.2012 Slutdato: 03.04.2013 Startår: 2012

Museets årbog med artikler fra Odense Bys Museers arbejdsområder, samt en highlights årsberetning.

Alle tiders museum

ProjektID: 3834 Startdato: 01.01.2012 Slutdato: 01.06.2013 Startår: 2012

I forbindelse med nye udstillinger og nu udstillingsbygning på Møntergården, er det vigtigt at brugerne og gæsterne får mulighed for at få info om museet med hjem til videre læsning. Udgives på dansk og engelsk

Guide: En landsby fra H.C. Andersens tid

ProjektID: 4014 Startdato: 01.09.2012 Slutdato: 31.03.2013 Startår: 2012

Folder om Carl Niensens Barndomshjem

ProjektID: 4027 Startdato: 01.01.2013 Slutdato: 01.05.2013 Startår: 2013

Anderseniana 2013

ProjektID: 4055 Startdato: 01.01.2013 Slutdato: 31.12.2013 Startår: 2013

Udstillingskatalog / Mini guide AMCN

ProjektID: 4127 Startdato: 01.01.2013 Slutdato: 31.12.2013 Startår: 2013

Fynske Minder 2014

ProjektID: 4192 Startdato: 01.05.2013 Slutdato: 01.04.2014 Startår: 2013

MASKOT-antologi: Odense i forvandling

ProjektID: 4194 Startdato: 01.01.2013 Slutdato: 31.12.2013 Startår: 2013

Publikation med artikler om Odense, skrevet af deltagere i MASKOT-samarbejdet.

Projekttype: Udstilling

ILDSJÆL. Anne Marie Carl-Nielsen 150 år

Billedhuggeren Anne Marie Carl-Nielsen 150 år.

ProjektID: 2189 Startdato: 24.05.2013 Slutdato: 24.11.2013 Startår: 2013

Udstillingen ILDSJÆL - Anne Marie Carl-Nielsen 150 år på Fyns Kunstmuseum kaster ny glans på den danske billedhugger Anne Marie Carl-Nielsen og hendes omfattende kunstneriske produktion.

Anne Marie Carl-Nielsen (1863-1945) er en af de mest banebrydende, kvindelige billedhuggere herhjemme. Hun blev et forbillede for sin generation, og hun og hendes mand, komponisten Carl Nielsen, var et par med stor succes på den hjemlige kunstscene. Med den store udstilling ILDSJÆL - Anne Marie Carl Nielsen 150 år præsenterer Fyns Kunstmuseum hendes store værk.

Møntergården - ny kulturhistorisk udstilling

ProjektID: 3107 Startdato: 01.05.2009 Slutdato: 30.06.2013 Startår: 2009

En ny udstillingsbygning i Møntergården er under projektering. Arkitektkonkurrence afvikles i 2009, bygningen projekteres i 2010 og opføres i 2011-12. Parallelt hermed udvikles, tilrettelægges og produceres en kulturhistorisk udstilling med åbning i foråret 2013.

Den kulturhistoriske udstilling skal, jf. det gældende formidlingskonceptets tre ben, baseres på dét element, der er det særlige ved et besøg i "skatkammeret", nemlig mødet med de originale genstande. Udstillingen skal rumme et omfattende og bredt udsnit af museets samlinger og afspejle den kulturhistoriske udvikling fra forhistorisk tid til moderne tid.

Historiefortællingen og den scenografiske ramme baseres på digitale medier - en såkaldt flad scenografi - med film, lyd, projekteringer og lyssætning, medens genstandene er de eneste fysisk rummelige og tredimensionelle.

ECHO - Per Bak Jensen i dialog med Fyns Kunstmuseum

FotoTriennale.dk 2012

ProjektID: 3848 Startdato: 01.01.2012 Slutdato: 20.01.2013 Startår: 2012

ECHO er en installation bestående af Per Bak Jensens monumentale landskabsfotografier og Fyns Kunstmuseums samling af portrætmalerier og skulpturer. Per Bak Jensens fotografier kredser omkring menneskets blik på og spor i verden og spørgsmålene: "Hvem er vi, hvor er vi og hvorfor er vi!". Installationen har lånt sin titel den græske nymfe ECHO, der tabte talens almindelige brug og kun kan gentage andres ord, når hun råber ud i den tomme landskab. "Andre" bliver i denne sammenhæng de mange mennesker, der er skildret i museets mange portrætter.

Udstillingen kan opleves både som et samlet, stemningsmættet og teatralisk anlagt kunstværk, som man går ind i og betragtes som helhed, eller opleves som enkeltværker, der giver rig mulighed for både at betragte Per Bak Jensens monumentale fotografier indgående og gå på jagt i godt 200 års dansk portrætkunst fra Fyns Kunstmuseums

udstillinger og magasiner. Og lade de mange øjne se og tale.

Miniudstillinger i Besøgscentret

ProjektID: 4010 Startdato: 01.01.2013 Slutdato: 20.10.2013 Startår: 2013

I 2012 og '13 arbejder Den Fynske Landsby på at rejse en kopi af en tørrelade ved Landsbyens teglværk. I en mini-udstilling i Den Fynske Landsbys besøgscenter kan man læse om arbejdsprocessen og se nogle af de redskaber og materialer, fortidens håndværkere havde til rådighed, når der skulle bygges nyt. Udstilling kan ses i hele Den Fynske Landsbys åbningsæson fra den 28. marts til den 20. oktober 2013.

ANSIGT TIL ANSIGT - Anne Marie Carl-Nielsens portrætkunst

ProjektID: 4029 Startdato: 01.10.2012 Slutdato: 12.01.2014 Startår: 2012

"Jeg ta'r ikke imod Kvinder, de gifter sig, og saa bli'r det aldrig til noget." Det var svaret, Anne Marie Carl-Nielsen fik, da hun i 1882 opsøgte den store, danske billedhugger H.V. Bissen for at blive hans elev. Den holdning modbeviste hun hele livet. Med udstillingen "ANSIGT TIL ANSIGT - Anne Marie Carl-Nielsens portrætkunst" sætter Carl Nielsen Museet spot på denne kompromisløse kvinde og billedhuggers mange portrætarbejder. Livet igennem skildrede Anne Marie Carl-Nielsen de mennesker, der omgav hende. Nogle gange som modeller til sine monumenter, men ofte alene for portrættets skyld. En tegning af parrets spæde søn. En brysk buste af en kongelig kammersanger - eller et reliefportræt til vennen og forfatteren Sophus Claussens gravmæle. Sit eget ansigt modellerede hun til gengæld aldrig. Udstillingen er en del af fejringen af Anne Marie Carl-Nielsens 150-års fødselsdag i 2013. Samtidig viser Fyns Kunstmuseum den store særudstilling "ILDSJÆL. Anne Marie Carl-Nielsen 150 år".

Søslangen i Fyrtøjet

ProjektID: 4035 Startdato: 01.08.2012 Slutdato: 14.12.2013 Startår: 2012

De moderne kommunikationsmedier er i dag en integreret del af børn og unges hverdag. I Børnekulturhuset Fyrtøjet vil vi med en ny udstilling give et kunstnerisk perspektiv på kommunikationsteknologi. Det gør vi ved hjælp af H.C. Andersens eventyr om Den store søslange. Et forunderligt visionært eventyr om moderne kommunikation inspireret af telegraflinjen, der blev etableret mellem Europa og Amerika i midten af 1800-tallet. Eventyret danner en tematisk platform for arbejde med kunstarterne teater, mundtlig fortælling, musik og billedkunst. Samtidig gør vi eventyret levende gennem scenografisk iscenesættelse og eksperimenter med telegrafisk udstyr og morsealfabet samt interaktion med børnenes egne kommunikationsmedier. På den måde giver vi Fyrtøjets besøgende en unik mulighed for at træde et skridt til siden og se på kommunikation og eventyr fra ny og anderledes vinkel.

Kærlighedens ansigter

ProjektID: 4047 Startdato: 01.01.2013 Slutdato: 31.12.2013 Startår: 2013

Alle har en forestilling om kærlighed - det store spørgsmål er, om der er andre, der deler den. H.C. Andersens Hus byder de sønderknuste og de nyforelskede, skilsmissebørnene og deres forældre, det ældre ægtepar og den første kærlighed og alle andre, der har følt kærlighedens smerte eller sødme velkommen i museet til udstillingen "Kærlighedens ansigter". Udstillingen præsenterer H.C. Andersens kærlighedsliv eller mangel på samme - fra det første problematiske møde, over forelskelserne og begæret og til nederlagene og hvordan de udmøntes i kunst. H.C. Andersens Hus stiller spørgsmålene: Hvad er egentlig kærlighed? Var den mulig for H.C. Andersen? Og er den mulig for alle i dag? Kom og hjælp os med at besvare spørgsmålene.

Eventyrrum i H.C. Andersens Hus

ProjektID: 4058 Startdato: 01.01.2013 Slutdato: 01.06.2013 Startår: 2013

På stregen

ProjektID: 4094 Startdato: 01.01.2013 Slutdato: 31.12.2013 Startår: 2013

Se skiftende udstillinger med værker fra museets "skatkammer" af tegninger og grafik, der sjældent vises!

Kærlighedens Labyrinth

ProjektID: 4097 Startdato: 01.01.2013 Slutdato: 31.12.2013 Startår: 2013

Foråret er forelskelsernes tid, og med udstillingen KÆRLIGHEDENS LABYRINT sætter Fyns Kunstmuseum spot på den lunefulde kærlighed - på forelskelsen, forførelsen og det farlige begær.

"At digte sig ind i en pige er en Kunst, at digte sig ud af hende er et Mesterstykke." Forførelse er en kunst. Det mener karakteren Johannes Forførereren i Søren Kierkegaards berømte dagbogsroman af samme navn (Enten-Eller, 1843).

I anledning af Kierkegaard-året i 2013 går Fyns Kunstmuseum i forførerens fodspor og viser kærlighedens mange aspekter – fra den første kærlighed over forførelsen og erotikken til den nogle gange knapt så lykkelige udgang.

Børn udstiller gækkebreve

ProjektID: 4141 Startdato: 22.03.2013 Slutdato: 14.04.2013 Startår: 2013

H.C. Andersens Hus udstiller gækkebreve klippet af skoleelever i Odense.

Billedkunstner Sonia Brandes har vejledt tre skoleklasser i papirklippingens kunst, så deres indre fantasiverden kommer til udtryk i fantastiske figurer og klip.

Gækkebrevstraditionen er helt enestående for Danmark og udstillingen demonstrerer den kreative indsigt, der opstår, når børn gives mulighed at klippe i papir med så kyndig en vejleder.

I museet bliver de flotte resultater vist frem under samme tag som digterens egne fantastiske papirklip.

Undervisningsforløbet og udstillingen er blevet til i et samarbejde mellem Sonia Brandes, Odense Kommune og H.C. Andersens Hus.

Udstillingen åbnes med en fernisering for børnene den 22. marts kl. 10, så der vil være rig lejlighed til at beundre de mange fine og detaljerige klip i påskeferien.

Ny formidling i Pernille Lykkes Sjæleboder

ProjektID: 4224 Startdato: 01.01.2013 Slutdato: 31.12.2013 Startår: 2013

Etablering af tidssvarende formidling i Pernille Lykkes Boder.

- Rekonstruktion af to lejligheder
- En udstilling om fattig forsovn i Odense
- Et kig igennem vinduet i historien

Ny udstilling - Fyn midt i verden

ProjektID: 4259 Startdato: 01.06.2013 Slutdato: 30.12.2013 Startår: 2013

Ny udstilling om Fyn i Møntergården

Møntergården åbner dørene til en helt ny udstilling om, hvad det vil sige at være fynbo.

Findes der fynboer og en særlig fynsk identitet? En ny udstilling om Fyns historie søger svaret. Udstillingen hedder "Fyn – midt i verden" og åbner i foråret 2013 på det

kulturhistoriske museum Møntergården midt i Odense. Her indvies et helt nyt udstillingsbyggeri med velkomstområde og en række nye publikumsfaciliteter.

Udstillingen om Fyn trækker tråde fra den første fynbo, der levede for 10.000 år siden, til nutidens moderne menneske. Det bliver fortællingen om en ø, hvor naturens vilkår sammen med religion, krige og globale forandringer har formet indbyggernes liv. Fra istiden til jernalderen, hvor Gudme var en af Danmarks rigeste byer, til svenskekrigene, guvernørtiden og frem til nutiden, hvor det at være fynbo har ændret sig markant.

Udstillingen vil fortælle om de begivenheder og personer, der har sat deres præg på Fyn og den fynske identitet. Kong Knud den Hellige, entreprenøren Thomas B. Thrige og komponisten Carl Nielsen er blot nogle få af de skikkelser, der har sat Fyn på verdenskortet. "Fyn – midt i verden" vil give et tankevækkende blik på Fyn og fynboerne i et smukt scenograferet rum med hundredvis af unikke genstande fra museets samlinger.

Grafiske kunstnere udsmykker Børnekulturhuset

ProjektID: 4268 Startdato: 01.02.2013 Slutdato: 28.04.2013 Startår: 2013

Børnekulturhuset Fyrtøjet har i samarbejde med Fyns Grafiske Værksted skabt en lille udstilling med værker under temaet 'Den lille havfrue – og havet'. 10 kunstnere fra hele Fyn står bag værkerne, der repræsenterer flere forskellige kunstneriske udtryk og grafiske arbejdsmetoder. Samarbejdet har resulteret i en poetisk og smuk udstilling, der spiller sammen med børnekulturhusets eventyrverden og tilbyder endnu en kunstnerisk oplevelse i Fyrtøjet.

Udstillingen er henvendt til både børn og voksne.

Fyns Grafiske Værksted er nabo til Fyrtøjet.

Kludetæpper - Gamle skjorter får nyt liv

ProjektID: 4276 Startdato: 15.06.2013 Slutdato: 23.06.2013 Startår: 2013

En udstilling med kludetæpper (patchwork). De små hyggelige rum i Enkesædet er fyldt op med tæpper i de smukkeste mønstre. De er alle lavet af gamle skjorter og syet om, så de får nyt liv som flotte tæpper.

Oplev installationen DYRSKUE på Fyns Kunstmuseum

ProjektID: 5318 Startdato: 29.06.2013 Slutdato: 22.09.2013 Startår: 2013

Allerede som barn begyndte Anne Marie Carl-Nielsen at modellere efter dyrene på sin barndomsgård - og derfor var det helt oplagt, at Fyns Kunstmuseum i år deltog i Det Fynske Dyrskue.

På kunstmuseets stand på dyrskuet blev der i dagene 14. - 16. juni skabt flere hundrede små hesteskulpturer. Udenfor museets stand stod en oldenborghingst, som børn og voksne kunne modellere efter - præcis Anne Marie Carl-Nielsen brugte en levende hest som model, da hun skabte sin store rytterstatue af Christian IX. Kunstnerne Lars Falkenberg og Erling Janum stod bi med kyndig vejledning ud i modelleringens kunst, og siden har de samlet de mange skulpturer til én installation, som nu udstilles på Fyns Kunstmuseum.

Space Invaders

ProjektID: 5322 Startdato: 01.02.2013 Slutdato: 07.03.2014 Startår: 2013

Space Invaders over Brandts

Udstillingen åbner d. 4. oktober kl. 19 - på Kulturnatten.

Med udstillingen Space Invaders over Brandts sætter Mediemuseet fokus på den digitale barndom og 80ernes computerkultur - især Commodore 64. Udstillingen vil bl.a. indeholde tre arkademaskiner og Commodore 64-computere, som de besøgende kan spille på, et autentisk firser-teenageværelse samt en 3D væg, der præsenterer forskellige aspekter ved den tidlige computerspilkultur, bl.a. det grafiske udtryk, hacker- og crackermiljøet, demoer, 8 bit-musik og nutidens retrofascination af 80'er-spillene. Udstillingen er tilrettelagt i samarbejde med unge og yngre computerspilsentusiaster og musikere fra synth- og electronica-scenerne.

Til udstillingen er planlagt flere events, der sætter fokus på 80ernes digitale kultur, bl.a. koncerter, filmvisninger og foredrag. De finder sted i oktober, november og december.

Fattigdomsudstilling i Pernille Lykkes boder

ProjektID: 5476 Startdato: 15.09.2013 Slutdato: 07.02.2014 Startår: 2013

Projekttype: International aktivitet

De Vilde Svaner - på rejse

ProjektID: 3754 Startdato: 01.01.2012 Slutdato: 30.11.2013 Startår: 2012

Udstillingen De Vilde Svaner - med H.M. Dronningens decoupager og dragter til filmen af samme navn - vistes i H.C. Andersens Hus i efteråret 2009. Åbningen fandt sted den 4. september, samme dag som filmen havde verdenspremiere ved visning i Odense Koncertsal. Fra starten af 2010 sendtes udstillingen på verdensturné, hvor første stop var Franz Mayer Museet i Mexico City, dernæst Meridian International Center i Washington DC og i efteråret 2010 vist i Prince Gong's Palace i Beijing. I 2011 gik turen til Tokyo, hvor åbningen skulle have fundet sted den 9. maj, men grundet jordskælv og tsunima blev åbningen udskudt til 3. november. Efter Tokyo gik turen til Rom, hvor udstillingen åbnedes i april 2012. I perioden oktober 2012 til januar 2013 vil udstillingen blive vist i Vinterpaladset i St. Petersborg.

De Vilde Svaner nyder meget stor medieopmærksomhed på sin tur rundt i verden og får sin helt specielle markering ved åbning med deltagelse fra den kongelige familie i Danmark.

Udstillingens rejse og præsentation af filmen foretages i et samarbejde mellem Hoffet, JJ Film og Odense Bys Museer og i tæt kontakt med de respektive landes udenrigs- og Kulturministerier samt de danske repræsentationer på stedet.

H.C. Andersen filmprojekt

ProjektID: 3782 Startdato: 01.01.2012 Slutdato: 31.12.2013 Startår: 2012

H.C. Andersens univers - et nyt indblik i HCAs verden fortalt på en anderledes (filmisk) måde.

- Forslag om 5 + 1 x 10 minutters film, der både kan vises individuelt (afsluttet historie) og som samlet program
- Skal være målrettet en udenlandsk modtagerkreds (herunder specielt Kina/Asien)
- Til brug for salg til TV-indslag (dansk/udenlandsk)
- Skal kunne bruges i museet/Odense: give indblik i HCAs univers
- Skal kunne bruges i trailer-form på nettet, ved markedsføring nationalt og internationalt, i forbindelse med udstillinger rundt i verden, inflights etc.

Projektet gennemføres i samarbejde med JJ Film, Jens Andersen m.fl. Og vil forventelig indgå i den nye HCA-multimedie-vandredstilling.

Carl Nielsen-vandredstilling på international turné

ProjektID: 3899 Startdato: 01.09.2012 Slutdato: 31.12.2015 Startår: 2012

I forbindelse med fejringen af Carl Nielsen-året i 2015 er skabt en multimedie-vandredstilling, som i lyd, tekst, film, billeder og lys giver en introduktion til Carl Nielsens musik og liv. Udstillingen skal sendes rundt internationalt i forbindelse med koncertopførelser m.m.

Projekttype: Arrangement

Kulturnat i H.C. Andersens Hus

ProjektID: 3879 Startdato: 04.10.2013 Slutdato: 04.10.2013 Startår: 2013

Kærligheden har været en udtømmelig inspirationskilde for utallige digtere og forfattere. Drømmen for mange har været at beskrive den rene og uendelige kærlighed. Sådan er det ikke hos digter Lone Hørslev, der med sine "skilsmissegigte" går tæt på kærlighedens skyggeside.

Under Odense kulturnat har H.C. Andersens Hus sat hende i stævne sammen med Arash Sharifzadeh som vil læse op af den persiske tradition for kærlighedsdigtning. Så kom og hør digte fra kærlighedens to ekstremer: skilsmisse eller uendelig kærlighed - hvilken tror du mest på?

Følg opførelsen af en tørrelade

ProjektID: 3910 Startdato: 01.04.2012 Slutdato: 15.09.2013 Startår: 2012

Den Fynske Landsby bygger nyt gammelt.

I 2012-13 bygger vi en ny tørrelade ved Teglværket (hus nr. 12). Med penge fra Fonden Fyns Forsamlingshus, Odense, Munkemølle Fonden og N.M. Knudsens Fond er det blevet muligt at færdiggøre miljøet omkring den gamle teglværksovn fra Bladstrup. Udover en tørrelade bliver der også etableret en ælteplads og en lergrav. Dermed bliver det muligt fra efteråret 2013 at formidle hele teglstens-processen fra opgravning af ler, over æltning og stryging til tørring og endelig brænding af mursten.

Med udgangen af sæsonen 2012 stod tørreladens skelet færdigt, og vi kunne holde rejsegilde. I foråret 2013 skal der lægges tag på laden - med tagpap, som var det helt nye tagdækningsmateriale i 1890'erne. Desuden vil tømrerne arbejde med at lave trillebøre og andre redskaber, der hørte til teglværksprocessen.

Folkeuniversitetet - Foredrag om billedhuggeren Anne Marie Carl-Nielsen

ProjektID: 3996 Startdato: 01.10.2013 Slutdato: 30.10.2013 Startår: 2013

Billedhuggeren Anne Marie Carl-Nielsen 150 år

Anne Marie Brodersen blev født i 1863 i en velstående proprietærfamilie, hvor hun i kraft af sine evner og stålsatte karakter fik lov til at uddanne sig som billedhugger frem for at forberede sig til en fremtid som gårdmandskone og husmoder. Hun hørte til det fåtal af kvinder, der magtede at gøre sig gældende på lige fod med de bedste mandlige kunstnere, og hun kom til at udføre to af kunsthistoriens mest prestigefyldte skulpturelle opgaver: Bronzedøre (til Ribe Domkirke) og en rytterstatue (af Christian 9. til Christiansborg Ridebane). I begge tilfælde var hun en første kvinde i verden til at udføre sådanne monumentale opgaver. Hun blev som ung kendt for sine naturalistiske og livfulde dyrestatuetter og hendes særlige talent for at afæske levende væsener deres egenart, hvilket også gjorde hende til en skattet portrætkunstner. Som 27-årig mødte Anne Marie Brodersen musikeren og komponisten Carl Nielsen, de giftede sig hurtigt og satte tre børn i verden. Hun fortsatte imidlertid sit kunstneriske virke, og ægteparret støttede hinanden i deres arbejde også under deres syv-otte år lange ægteskabelige krise.

Forelæsningerne indgår i Odense Bys Museers markering af 150 året for Anne Marie Carl-Nielsens fødsel. Heri indgår blandt andet udstillingen "Ildsjæl. Anne Marie Carl-Nielsen 150 år" (24/5-24/11) samt udgivelsen af den første store biografi om billedhuggerens liv og værk forfattet af forelæseren.

Skumringstur

ProjektID: 4020 Startdato: 01.01.2013 Slutdato: 20.10.2013 Startår: 2013

Tag med museumsinspektøren på tur i Den Fynske Landsby. Vi oplever Landsbyen i skumringstimen og hører om forskellige vinkler på landsbylivet.

Carl Nielsens 148-års fødselsdag

ProjektID: 4021 Startdato: 01.01.2013 Slutdato: 09.06.2013 Startår: 2013

Den 9. juni i år ville den fynske komponist Carl Nielsen være fyldt 148 år, og det fejrer Carl Nielsens Barndomshjem i Nr. Lyndelse traditionen tro med musik, taler og fællessang i barndomshjemets smukke have.

Den fynske folkemusikgruppe TRIAS, som i 2012 blev kåret som årets talent inden for dansk folkemusik, spiller ny folkemusik med kærlighed til de gamle rødder.

På programmet er også elever fra Carl Nielsen Skolen, som vil synge sange med melodier af Carl Nielsen.

Desuden vil seniorforsker ved Odense Bys Museer, Anne Christiansen, fortælle om nogle af de opdagelser, hun har gjort under arbejdet med sin store bog om Carl Nielsens kone, billedhuggeren Anne Marie Carl-Nielsen. Bogen udkommer i efteråret.

Der er gratis adgang - og mulighed for at købe en forfriskning. Fødselsdagen arrangeres i samarbejde med Carl Nielsens Vennekreds.

Aftenåbninger

ProjektID: 4022 Startdato: 01.01.2013 Slutdato: 01.10.2013 Startår: 2013

Kom til aftenåbning i Carl Nielsens Barndomshjem. Arrangementerne er tilrettelagt i samarbejde med Carl Nielsens Vennekreds, og finder sted hver den sidste tirsdag i måneden fra maj til september. Et fast element på disse aftener vil være forskellige kulturelle indslag, der alle kan relateres til Carl Nielsen, hans familie og/eller egnen, hvor han voksede op. I anledning af Anne Marie Carl-Nielsens 150-års jubilæum i 2013 sætter vi i år fokus på hende samt på kvinder og kvindeliv generelt. Foruden disse fortællinger lover vi hyggeligt samvær, fællessang og mulighed for at nyde sin medbragte aftenkaffe. Når vejret tillader det, er vi i haven. Alternativt bliver vi inde i museet.

Temaaften og landsbyvandring

ProjektID: 4023 Startdato: 07.08.2013 Slutdato: 07.08.2013 Startår: 2013

'Energier, ernæring, levevilkår i fortidens landbosamfund'.

Energier har mange former: Mad, vind, vand, olie, og kernekraft. Indtil 1900-tallet har energiresurserne været meget begrænsede. Så begrænsede at folketallet og velfærden blev holdt på et meget lavt niveau. Det samme niveau ca. år 1800 som år 1200. En dårlig høst kunne medføre hungersnød og sygdom. Behovet for og manglen på energi i forskellige former har styret menneskers liv. 'Kummerformer', dvs. mennesker og dyr

som var mindre på grund af underernæring, var ganske almindelige langt op i 1900-tallet.

Julestemning

ProjektID: 4024 Startdato: 01.09.2013 Slutdato: 23.11.2013 Startår: 2013

Traditionen tro fyldes Carl Niensens Barndomshjem med stemning og atmosfære, når vi sammen lader op til den travle julemåned.

Vi gør status over året, der er gået i Carl Nielsen-regi, synger julesange og -salmer og hygger med gløgg og hjemmebag. Som altid vil der også være et musikalsk indslag på programmet, i år ved harpenist Signe Arnfeldt Bastiansen, som er folkemusikstuderende ved Syddansk Musikkonservatorium og Skuespillerskole.

Søndagsmatiné ved Odense Symfoniorkester

ProjektID: 4028 Startdato: 23.09.2012 Slutdato: 14.04.2013 Startår: 2012

H.C. Andersen Julemarked - Historisk julemarked

ProjektID: 4033 Startdato: 06.12.2013 Slutdato: 08.12.2013 Startår: 2013

Besøg Danmarks hyggeligste julemarked i den smukke gamle bydel i Odense. Det historiske område omkring Møntergården og H.C. Andersens Hus bliver forvandlet til én stor markedsplads som på H.C. Andersens tid, med markedsboder, gøgl og masser af underholdning for hele familien.

H.C. Andersen-teater

ProjektID: 4034 Startdato: 01.01.2013 Slutdato: 31.12.2015 Startår: 2013

Med udgangspunkt i et gammelt skab - og på John Doe Teatrets vanlige legende facon - føres publikum igennem fortællingen om, hvordan den fattige, men kloge lille Claus, der ikke kan nære sig for at betragte alle hestene som sine, selvom de fire er lånt af den rige store Claus. Og herfra ruller historien...

Forestillingen er en genopsætning af John Doe Teatrets succesfulde fortolkning af H.C. Andersens eventyr 'Lille Claus og Store Claus'. Teatret optrådte til stor begejstring for både børn og voksne med 28 forestillinger i 2013, og i år er det - takket være bevilling fra Odense Kommune - igen muligt at tilbyde oplevelsen til Den Fynske Landsbys gæster.

Smuk påskepynt i Fyrtøjets atelier

ProjektID: 4038 Startdato: 22.03.2013 Slutdato: 01.04.2013 Startår: 2013

I Fyrtøjets atelier kan du klippe gækkebreve og lave påskeæg. Du kan også høre fortælling og lege i eventyrlandet.

H.C. Andersen Festivals

ProjektID: 4043 Startdato: 18.08.2013 Slutdato: 23.08.2013 Startår: 2013

Vi fejrer H.C. Andersen Festivalen med et brag af en fortællefest. Følg ruten rundt i Odense og bliv suget ind i fortællingernes verden af nogle af de bedste fortællere fra ind- og udland.

Historisk vandretur - Da Voldtofte var Verdens centrum!

ProjektID: 4046 Startdato: 21.08.2013 Slutdato: 21.08.2013 Startår: 2013

Da Voldtofte var Verdens centrum!

Siden starten af 1800-tallet er der jævnligt gjort spektakulære bronzealderfund i Voldtoftes nære omegn. Især har de mange gravhøje på Voldtofte Vestermark vist sig at indeholde fantastiske gravfund fra yngre bronzealders fyrstemiljø. På Kirkebakken i Voldtofte har udgravninger afsløret et meget tykt affaldslag fra samme tid – det var her fyrsterne havde deres residens. Siden 2010 har der været særlig fokus på området omkring Lusehøj, hvor en række fantastiske smykker og våben af guld og bronze er fremkommet. Vi mødes ved foden af Lusehøj, og her starter en lille gåtur og fortællingen om den gang, hvor områdets fyrster var dem, der satte dagsorden på den lokale såvel som på den internationale scene. Fortæller bliver museumsinspektør Mogens Bo Henriksen, Odense Bys Museer.

H.C. Andersens fødselsdag

ProjektID: 4054 Startdato: 02.04.2013 Slutdato: 02.04.2013 Startår: 2013

H.C. Andersens fødselsdag fejres i H.C. Andersens Hus og Børnekulturhuset Fyrtøjet på fødselsdagen den 2. april. Der vil være en række festligheder, og som det væsentligste punkt i fejringen æres digterens minde ved varetagelsen hans testamentariske bestemmelse om at tildele legatet - "H.C. Andersens Hjælp" - til en flittig skoledreng i Odense. I samme forbindelse tildeles legatet "H.C. Andersens Fonds Legat" til en flittig skolepige i Odense.

På fødselsdagen er der traditionen tro fri entre til museet hele dagen. Kig også forbi i det lille barndomshjem i Munkemøllestræde, hvor der ligeledes er fri adgang denne dag.

Vinterferie - Skattejagt i Byens Liv

ProjektID: 4060 Startdato: 08.02.2013 Slutdato: 24.02.2013 Startår: 2013

Oplev museets middelalder- og renæssanceudstilling Byens Liv på en ny måde. En anderledes skattejagt fortæller historien om stærke dronninger, nedrige Biskopper og en to seje børn der redere Odense fra den store katastrofe.

Påskeferie - Børnerundvisning i Byens Liv

ProjektID: 4063 Startdato: 25.03.2013 Slutdato: 29.03.2013 Startår: 2013

I alle hverdage i påskeferien, vil der være rundvisninger for børn i Byens Liv. Det vil i rundvisningerne blive lagt vægt på de sjove og skæve historier som udstillingen rummer, så der er lagt op til godt selskab med Odenses gamle borgere.

Efterårsferie - Middelalderuge

ProjektID: 4066 Startdato: 14.10.2013 Slutdato: 19.10.2013 Startår: 2013

Riddere og godtfolk fra Skt. Martin Kompagni slår lejr i Møntergården i efterårsferien. Se deres kampshow og fremvisning af flotte rustninger.

Deltag i fægtetræning, leg middelalderlege, lav en læderpung eller filt en bold.
Du kan også prøve en rustning eller middelalderdragt - og evt. deltage i vores facebook-konkurrence.

Kulturnat på Møntergården

ProjektID: 4070 Startdato: 04.10.2013 Slutdato: 04.10.2013 Startår: 2013

Fyn på tallerkenen

Inspireret af Møntergårdens nye ikon - et gigantisk æble - sætter museet fokus på den fynske madhistorie under Odense Kulturnat 2013.

Der er lagt op til en lækker aften, når kok og gastronomisk arkitekt Jacob Klitgaard giver små smagsprøver på historiske retter og råvarer - korn, æble og humle - i moderne forklædning.

Følg også museumsinspektøren rundt i den helt nye udstilling "Fyn - midt i verden" og hør om madens historie på Fyn og i Danmark.

Byvandring – Thomas B. Thriges Gade

ProjektID: 4073 Startdato: 14.05.2013 Slutdato: 10.09.2013 Startår: 2013

Thomas B. Thriges Gade, Modernisme og opløsning af bystrukturen

Anlæggelsen af Thomas B. Thriges Gade er nok den enkeltstående begivenhed, der har medført den største forandring af Odense Midtby. Gadegennembruddet krævede store nedrivninger, der udover plads til vejbanen og parkering, også skabte store, sammenhængende byggegrunde i centrum. Nogle af efterkrigstidens mest interessante bygningsværker i centrum findes derfor langs Thomas B. Thriges Gade - fra modernismens stort dimensionerede bygninger, der med afsæt i troen på en ny tid frejdigt udnyttede mulighederne - til 1980'ernes byggeri, der i højere grad forsøgte at tilpasse sig og skabe en overgang mellem den gamle bydel og den nye gade.

Der blev aldrig gennemført nogen samlet plan for en bebyggelse langs det nye gadegennembrud. Nye bygninger kom til at stå side om side med gennemskårne karréer, hvis gårdsider nu blev eksponeret ud mod den nye gade. Pladser og torve blev opløst til ukendelighed i det store gaderum.

På turen kan du se og høre om de konsekvenser gadegennembruddet fik for bystrukturen og om de nye bygninger, der blev opført, blandt Danske Bank-højhuset, rådhusudvidelsen mod I. Vilh. Werners Plads, Hafniahus, Arbejdernes Landsbank, Det grafiske Hus og Børnekulturhuset Fyrtøjet. Vi ser også på de tilbageværende bebyggelsesstrukturer, der fortæller om byen før gadegennembruddet.

Smeden arbejder

ProjektID: 4090 Startdato: 28.03.2013 Slutdato: 20.10.2013 Startår: 2013

Mød smeden og få en snak om 1800-tallets smedearbejde, hør om smedens vilkår i en Landsby og se, hvordan han arbejdede ved sin esse.

Kokkepigerne

ProjektID: 4091 Startdato: 28.03.2013 Slutdato: 18.10.2013 Startår: 2013

Du møder kokkepigerne på Præstegården, hvor de laver mad og arbejder i rullerummet med "stryg og vask".

Mød karlen på gården

ProjektID: 4095 Startdato: 28.03.2013 Slutdato: 18.10.2013 Startår: 2013

I sit huggehus arbejder gårdskarlen med at reparere redskaber og lave nye af træ.

Uldkonerne

ProjektID: 4096 Startdato: 28.03.2013 Slutdato: 18.10.2013 Startår: 2013

Uldkonerne arbejder med ulden fra Landsbyens får. De karter og spinder, farver og væver hosebånd

Frøkenene og deres håndarbejde

ProjektID: 4099 Startdato: 28.03.2013 Slutdato: 18.10.2013 Startår: 2013

På Fjelstedgården sidder frøkenene og fruer og arbejder med det fineste håndarbejde.

Bi-hold i Landsbyen

ProjektID: 4101 Startdato: 28.03.2013 Slutdato: 18.10.2013 Startår: 2013

Landsbyens mindste husdyr - bierne - har en fantastisk livscyklus og bidrager til den daglige husholdning med både honning og voks.

Fårene skal klippes

ProjektID: 4102 Startdato: 05.05.2013 Slutdato: 05.05.2013 Startår: 2013

I Landsbyen bliver fårene klippet med saks - på traditionel vis. Hør samtidig når uldkonerne fortæller om, hvordan man sorterer ulden og efterfølgende teser, karter og spinder.

Kunsthåndværkermarked

ProjektID: 4103 Startdato: 01.01.2013 Slutdato: 31.12.2013 Startår: 2013

Du kan se kunsthåndværk fra hele landet, når der traditionen tro er Kunsthåndværkermarked i Møntergårdens stemningsfyldte gård. Se et bredt udvalg af dansk kunsthåndværk.

Her vil være boder med smykker, mobiler, diverse tekstiler, papir, keramik og andre spændende udtryk, og med mulighed for at hører god musik og få lidt godt til ganen i den lille café.

Fyns Kunstmuseum på Odense Havnekulturfestival

ProjektID: 4105 Startdato: 02.06.2013 Slutdato: 02.06.2013 Startår: 2013

Kom og vær med, når Fyns Kunstmuseum i anledningen af skulpturudstillingen "ILDSJÆL - Anne Marie Carl-Nielsen 150 år" forvandler masser af balloner til

fantasifulde ballonskulpturer, og lav dit eget POP-UP dyr med farver, saks og papir.

Forårsplojning i Landsbyen

ProjektID: 4106 Startdato: 02.06.2013 Slutdato: 02.06.2013 Startår: 2013

Så er det tiden, at komme i markerne og gøre jorden klar til at blive sået til. Vi arbejder med både heste og æsler for plove og harver når såningen forberdes.

Kniplepigerne

ProjektID: 4107 Startdato: 28.03.2013 Slutdato: 18.10.2013 Startår: 2013

Kig indenfor i Kniplepigernes hyggelige lokale i Præstegårdens Enkesæde. De laver hyldeborter, kraver og hovedtøj og naturligvis masser af mellemværk. Se også deres lille fine udstilling

Landsbyens vævere

ProjektID: 4108 Startdato: 28.03.2013 Slutdato: 18.10.2013 Startår: 2013

I Væverhuset holder Landsbyens vævere til. Det er dem, der væver stofferne til dragter, gardiner og sengeforhæng.

Kulturnat på Fyns Kunstmuseum

ProjektID: 4114 Startdato: 04.10.2013 Slutdato: 04.10.2013 Startår: 2013

Fyns Kunstmuseum slår dørene op for en festlig kulturnat med masser af kunst og sætter gæsterne i stævne i ly af mørket!

Fødselsdagsfest

ProjektID: 4126 Startdato: 21.06.2013 Slutdato: 31.12.2013 Startår: 2013

Kom og vær med til at fejre Anne Marie Carl-Nielsens 150 års fødselsdag. Vi har 100 kilo marcipan i mange flotte farver, musik og flødeboller til alle børn og voksne. Lav en dyreskulptur i marcipan - måske du kan lade dig inspirere af den levende oldenborghest, som på dagen står model?

Bededag

ProjektID: 4128 Startdato: 26.04.2013 Slutdato: 26.04.2013 Startår: 2013

I Præstegårdens køkken, byder kokkepigerne på lune hveder

Påske

ProjektID: 4129 Startdato: 28.03.2013 Slutdato: 01.04.2013 Startår: 2013

I Landsbyen fejrer vi Påske og forårets komme, med en Påskestue hvor du kan lave et påskelam eller binde en krans og en legestue hvor du kan lege gamle indendørs-lege. Kokkepigerne byder indenfor i køkkenet på Præstegården, hvor de laver traditionel

påskemad.

Kaperkørsel

ProjektID: 4131 Startdato: 28.03.2013 Slutdato: 20.10.2013 Startår: 2013

Tag en dejlig tur i hestevognen. Undervejs fortæller kusken gerne om Landsbyens historie, husene og gårdene, dagens aktiviteter og - om alle dyrene.

Aktivitetsdag - Husflid

ProjektID: 4133 Startdato: 02.06.2013 Slutdato: 02.06.2013 Startår: 2013

Stor aktivitetsdag med fokus på gammelt husflidsarbejde og håndarbejde
Tidligere - i bondesamfundet - blev mange af gårdenes og husholdningernes nødvendige genstande fremstillet ved husflid, og disse håndværk er gået i arv, så vi stadig kan spore "den gode, gamle husflid" frem til i dag.

Et gammelt ordsprog siger, at "det man gør med hånden, gavner ånden" - hvilket nok kan være relevant i dag, hvor hverdagene ofte er præget af travlhed og stress.

Især på Fyn er husfliden alle dage blevet dyrket flittigt, så der er der god grund til at besøge Den Fynske Landsby denne søndag.

Sammen med formidlerner fra "Levende Historie", viser husflidsforeninger fra Fyn, deres håndværk frem - det være sig alt fra glas-arbejde strik, knipling, drejning i træ, figurer lavet af savsmuld, uld og filtning, smedearbejde, og meget mere.

Håndværk og restaurering

ProjektID: 4135 Startdato: 28.03.2013 Slutdato: 18.10.2013 Startår: 2013

Mød Landsbyens håndværkere, når de er i gang med at restaurere og vedligeholde de gamle huse og gårde.

Koen malkes

ProjektID: 4136 Startdato: 15.06.2013 Slutdato: 15.08.2013 Startår: 2013

Koen bliver malket - nogen dag malker vi med malkemaskine, andre dage håndmalker vi

Behandling af hør (hørgruppen)

ProjektID: 4137 Startdato: 28.03.2013 Slutdato: 18.10.2013 Startår: 2013

Som et af de eneste steder i Danmark, kan du her opleve det gamle håndværk - behandling af hør

Vinterferie - Gådeknuseren

ProjektID: 4138 Startdato: 08.02.2013 Slutdato: 24.02.2013 Startår: 2013

H.C. Andersens Hus gemmer i vinterferien på masser af gåder og hemmeligheder om H.C. Andersen. Tag mor og far med på skattejagt i museet og prøv at løse gåderne sammen. Brug svarene til at finde ting med spændende og uhyggelige historier. Når I har været rundt i museet og løst opgaverne, får I en lille præmie.

Levende Historie - Sommer

ProjektID: 4139 Startdato: 01.07.2013 Slutdato: 11.08.2013 Startår: 2013

Oplev dagligdagen i et 1800-tals landsbymiljø når storvask, bagedag, garnfarvning, kartegilde, madlavning og meget mere bliver levendegjort - I flere af arbejdsgangene er det muligt selv at prøve kræfter med bondemanden eller bondekoneens arbejde.

Efterårsferie - Nat på museet

ProjektID: 4140 Startdato: 18.10.2013 Slutdato: 18.10.2013 Startår: 2013

Hvis du engang prøvet at være på museum, så ved du også, at det ikke er særligt farligt. På museer har man nemlig slet ikke levende ting, så hvad skulle der kunne ske?

Sådan sagde børnene også, da der sidste år blev holdt "nat på museet" i H.C. Andersens Hus. Men de var ikke klar over, at én gang om året vækkes fortidens overnaturlige kræfter til live ved solnedgang.

Tør du besøge H.C. Andersens Hus efter at solen er gået ned, så er det vigtigt, at du husker en lommelygte til at holde skyggerne på afstand. På din vej igennem museet vil du nemlig bl.a. møde Åmanden, en gammel heks, en uhyggelig mand med et høstredskab og en dreng der er indespærret i en kuffert. Det bliver spændende og lidt uhyggeligt.

Håndværkets dag

ProjektID: 4142 Startdato: 26.05.2013 Slutdato: 26.05.2013 Startår: 2013

Igen i år afholder Den Fynske Landsby en temadag med fokus på de gamle håndværk, materialer og metoder til at bygge og restaurere bygninger, der er flere hundrede år gamle. Det bliver en dag, hvor du kommer helt tæt på de gamle byggehåndværk og hvor du kan få en snak med nogle af de håndværkere, der stadig mestrer de gamle teknikker og metoder.

På Håndværkets Dag er der masser af muligheder for selv at prøve kræfter med det gamle værktøj, og få en god snak og gode råd, når malere, murer, tømrer og tagtækker, fortæller og demonstrerer deres håndværk, mens de arbejder i en af Den Fynske Landsbys gårde. Mød desuden en "spånlægger", som mestrer den særlige teknik, hvor træspån lægges på som tag, hvilket nok bedst kendes fra møllebygninger. Du kan også møde en billedskærer og Odense Bys Museers egen møbelkonservator.

Mødet med bindingsværk og stråtag er for mange et tegn på idyl fra en svunden tid. Men i 1800-tallet var det ikke specielt smuk eller idyllisk, det var simpelthen bare sådan man byggede et hus. Man byggede af let nedbrydelige materialer, nemlig af træ, strå og ler, hvilket var typisk for langt de fleste huse på landet.

I dag er både vejr og vind hårdt ved bygningerne i Den Fynske Landsby - især fordi husene er ubeboede. Det er et stort arbejde at vedligeholde og restaurere Den Fynske Landsbys 26 bygninger og det er et arbejde der hele tiden er i gang.

Høstdag

ProjektID: 4143 Startdato: 10.08.2013 Slutdato: 10.08.2013 Startår: 2013

På denne festlige dag, bliver der høstet i Den Fynske Landsby. På markerne høstes der skiftevis med le, hvor karle og piger binder op, med selvbinder og med bugseret mejetærsker med hjælp fra Motor- og Veterantraktorklubben Fyn. Hele dagen kan man

opleve masser af motorer og traktorer og tærskværk af ældre dato.

Når markerne er mejet, og pigerne har bundet en Høstkælling af det sidste neg, bliver kornet kørt ind.

På pladsen foran Præstegården sluttet dagen af med masser af musik, sang og dans, når de gamle høst-traditioner holdes i hævd. Først stryger bønderne for kål - så giver madmor en "lille en", og så skal høstkællingen træde den første dans med en af karlene. Det er ikke kun korn, der høstes på denne årstid. Landsbyen bugner af mange spiselige afgrøder - som Landsbyens gartner Jens Ole Storm Pedersen viser rundt i. Hør også om kornets kulturhistoriske udvikling, præsenteret af tidl. Landmand Erling Lykke.

I køkkenerne byder madmoder på sødsuppe og andet godt, og så er der tilrettelagt aktiviteter særligt for børn, som kan lave den fineste høstdukke af halm.

Kvashugning, brændekløvning og rebslagning

ProjektID: 4145 Startdato: 13.10.2013 Slutdato: 13.10.2013 Startår: 2013

Motor -og Veterantraktorklubben Fyn viser motorer og traktorer fra 1950'erne frem. De arbejder med at save træstammer op på en motortrukne rundsav og kvashugger, så der også i kommende år, er brænde nok til komfurerne.

Børnene opfordres til at prøve kræfter med selv at lave reb. Det er en aktivitet, der førhen var noget, der foregik på langt de fleste selvforsynende gårde. Karlene lavede snore, reb og tove af halm, hamp siv og humleranker - ja selv hestehår og dyretarme lavede man reb af.

Rebet børne laver, kan de bruge til tømme, på den kæphest de også kan lære at lave, sammen med Landsbyens huggehusfolk

Efterårspløjning af Landsbyens marker

ProjektID: 4147 Startdato: 15.09.2013 Slutdato: 15.09.2013 Startår: 2013

Med hest og plov, bliver markerne i Landsbyen pløjet igennem, for næste års afgrøder såes

Dansens Dag

ProjektID: 4148 Startdato: 28.04.2013 Slutdato: 28.04.2013 Startår: 2013

Hele Landet danser, og i Landsbyen skal formidlerne i Levende Historie lære at danse nogle af de gode gamle traditionelle folkedanse. De samles foran Torupgården med et par instruktører og folkemusikere, og så skal der danses. Alle er velkomne til at deltage, og lære helt enkle dansetrin.

Sommersang - kom sommeren i møde

ProjektID: 4151 Startdato: 09.06.2013 Slutdato: 09.06.2013 Startår: 2013

Sommersang - kom sommeren i møde

Denne søndag vil et par fynske kor, synge og skabe god stemning i Den Fynske Landsby.

Sangkoret FIONIA og smedekoret VULCAN vil sammen og hver for sig, give deres bud på den fynske sang.

Der vil også blive lejlighed til hyggestund med fællessang - så medbring gerne madkurv og tæppe og vær med til at synge "sommeren ind".

Aktiviteter for børn

ProjektID: 4152 Startdato: 01.07.2013 Slutdato: 11.08.2013 Startår: 2013
Alle dage fra 1. juli til 11. august kan børn deltage i aktiviteter i forbindelse med Levende Historie. (pause kl. 13.30 - 1400)

Der er forskellige tilbud hver dag:, knipleskole, lave dukker af halm, filte en bold, musik og gamle lege - eller noget helt andet sjovt.

På legepladsen, ved skolen, er der en masse ting som du kan lege med: Der er kæpheste (pas på, for de kan løbe rigtig stærkt), der er stylter. Nede i skoven kan du lege "gemme" eller "jorden er giftig", prøv om du kan komme hele vejen rundt, uden at falde i.

Skoleelev for en dag i Landsbyskolen

ProjektID: 4153 Startdato: 22.07.2013 Slutdato: 27.07.2013 Startår: 2013

Selv i sommerferien kan børnene gå i skole. I Den Fynske Landsby kan alle børn fra 9 år, blive elever i Den Gamle Landsbyskole.

Du mødes med Lærerinden og bliver klædt om til bondepige eller bondedreng
Skoletimen starter, og så er det spændende, om eleverne kan huske morgensangen, hvordan man skriver med en griffel på sin tavle eller kan huske den lille Katekismus. Forløbet omfatter også en spadserertur til Torupgården eller Præstegårdens køkken, hvor eleverne smager på "dagens ret".

Efterårsferie - Kartoffelferie

ProjektID: 4156 Startdato: 14.10.2013 Slutdato: 18.10.2013 Startår: 2013

I efterårsferien er der masser af aktivitetstilbud til børnefamilierne. Sammen kan I helt sikkert få mange timer til at gå med at deltage i de forskellige aktiviteter, som var en naturlig del af livet på landet i efteråret.

I løbet af ugen er der forskellige ting, som du kan være med til. F.eks kan du støbe lys, lave roemænd eller bage kardemommekager i den store bageovn. Hos Kniplepigerne på Præstegården kan du lære at kniple - det er ikke så svært som det ser ud til. I køkkenet kan du følge med i kokkepigerens forberedelser i en stor landhusholdning, og mon ikke at der er en lille smagsprøve undervejs.

Det er ikke en rigtig efterårsferie uden en kartoffelhøst. Derfor kan du også komme med i marken og grave dine egne kartofler op, nøjagtig sådan som børn gjorde det, dengang man kaldte det for Kartoffelferie og ikke efterårsferie.

Som traditionen byder, skal grisen slagtes. Efteråret er tiden hvor man begyndte at forberede sig til de lange vintermåneder og den sulemad, der skulle spises i juledagene. I efterårsferien slagter vi derfor en gris onsdag den 16., og sammen med en slagter og landsbyens landmænd kan alle interesserede følge med i forløbet. Før grisen slagtes, holdes et kort oplæg om slagtingen i et historisk perspektiv.

Aktivitetsdag - Husflidsdag

ProjektID: 4158 Startdato: 28.07.2013 Slutdato: 28.07.2013 Startår: 2013

Stor aktivitetsdag med fokus på traditionsfyldt husflidsarbejde og håndarbejde - og dejlige æsler fra "Aktive Æselvenner" og Landsforeningen Dansk Æselavl".
Mød pilefletteren og se hvordan man laver en piv-i-røv-hest af ler. Mød trædrejere, vævere og bi-folk, der slynger honning. Se hvordan man laver kinesisk flet og mød kniplepiger og håndarbejdsfrøkener.

Kajaktur til kulturhistorien - Kertinge Nor som søvej og handelsvej

ProjektID: 4168 Startdato: 27.07.2013 Slutdato: 27.07.2013 Startår: 2013

Kertinge Nor som søvej og handelsvej - kajaktur til kulturhistorien 2013.

Kertinge Nor som en handelsvej tænker man ikke lige på i dag. Men i 2012 dukkede stor og rig bebyggelse med tydelige tegn på internationale kontakter op mellem Noret og Odense Fjord. Der har givet en helt ny forståelse af vikingeskibsgraven i Ladby, som har ligget direkte ud til en vigtig sejlroute og ikke som nu isoleret i norets smalleste del. I middelalderen overtager Odense og Kerteminde pladsens funktioner og noret beholder kun en lokal betydning. Men storhedstiden kan endnu genfindes i de lokale stednavne. På turen er der landgang ved Kerteminde, Ladbyskibet og Kølstrup kirke

Heldagstur 9-17

Distance 21 km

Har Nordfyn en historie?

ProjektID: 4169 Startdato: 23.04.2013 Slutdato: 23.04.2013 Startår: 2013

Har Nordfyn en historie. Bustur til bygningskultur.

Tag med på bustur i det nordfynske landskab. Sammen med Odense Bys Museers inspektører Ellen Warring og Anders Myrtue ser vi på om Nordfyn har noget byde på bygningsmæssigt. Om der er særlige skikke og traditioner, materialer og historier. Måske gemmer der sig noget spændende. Er der noget at passe på? På turen ser vi på det rige og det fattige, på by og land, gammelt og nyt, stort og småt.

Byvandring - På tværs via Overgade - Vestergade

ProjektID: 4172 Startdato: 21.03.2013 Slutdato: 21.03.2013 Startår: 2013

Kend din by. Byvandring med Odense Bys Museer på tværs af Odense fra Sankt Jørgensgade til Vesterbro.

På vandringen følges et af de ældste færdselsspor på Fyn. Overgade - Vestergade. Disse gader rummer en meget lang historie og skabes af en række gamle, interessante og smukke(?) bygninger.

På vandringen vil nedslag i historien belyse gadernes bevaringsværdier, og redskaberne til bevarelsen drøftes. Kommuneplan, lokalplan og fredning

Byvandring - Østerbro

ProjektID: 4173 Startdato: 23.04.2013 Slutdato: 23.04.2013 Startår: 2013

Kend din by. Byvandring med Odense Bys Museer på tværs af Odense fra Sankt Jørgensgade til Vesterbro.

På vandringen følges et af de ældste færdselsspor på Fyn. Overgade - Vestergade. Disse

gader rummer en meget lang historie og skabes af en række gamle, interessante og smukke(?) bygninger.

På vandringen vil nedslag i historien belyse gadernes bevaringsværdier, og redskaberne til bevaringen drøftes. Kommuneplan, lokalplan og fredning

Morgenvækning af Landsbyens dyr

ProjektID: 4179 Startdato: 26.04.2013 Slutdato: 26.04.2013 Startår: 2013

Stå op med dyrene i Den Fynske Landsby! Et tilbud til de morgenfriske familier.

Kom med på morgentur i Den Fynske Landsby. Sammen med landmanden skal vi vække heste, grise, køer og får - og mens dyrene bliver fodret, fortæller

museumsinspektøren om husdyrenes historie. Den Fynske Landsbys dyr er alle af gamle bevaringsværdige racer, som havde deres gang i de fynske landsbyer for 100 år siden. Med dyrene som omdrejningspunkt fortælles om landbrugets og landbolivets udvikling, mens der gryntes og smaskes og muuh'es.

Undervejs er der en smagsprøve på god fynsk davre.

Historisk løbetur i Pipstorn Skov

ProjektID: 4187 Startdato: 21.04.2013 Slutdato: 21.04.2013 Startår: 2013

Historisk løbetur i Pipstorn Skov ved Fåborg

En løbetur på 5000 år gennem et fynsk kulturlandskab

21-04-2013 kl 10-ca 13

Vi starter ved Parkeringspladsen på Lucienhøj nordvest for Pipstorn Skov klokken 10.

Her fra går turen ad de små skovstier, hvor vi skal besøge de mange fine oldtidsminder, der er bevaret rundt omkring i skoven.

Vi skal både høre om de imponerende langdysser fra yngre stenalder (3600-3200 f. Kr), gravhøje fra ældre bronzealder (1500-1100 f.Kr) og små gravpladser fra tiden omkring Kristi fødsel.

Endelig skal vi se på nogle af de marksystemer fra middelalderen og historisk tid, der er bevaret i skoven - de såkaldte højryggede agre.

Undervejs på turen kigger vi på landskabet og snakker om, hvordan det har været brugt til forskellig tid og hvilke mennesker der har boet her i oldtiden og i middelalderen.

Efter en tur ned til stranden, hvor der er registreret bopladser fra ældre stenalder, slutter vi af på parkeringspladsen, hvor vi samler op på dagens oplevelser.

Turen forventes afsluttet ca kl 13.

SE SELV! En fotokonkurrence for store og små

ProjektID: 4203 Startdato: 21.09.2012 Slutdato: 21.01.2013 Startår: 2012

Stil skarpt på den nære verden og fotografér alle de finurlige, mærkelige, sjove og ofte oversete detaljer, som findes i naturen og i verden omkring dig.

Sommerferie - Eventyr fra havets bund

ProjektID: 4205 Startdato: 28.06.2013 Slutdato: 01.09.2013 Startår: 2013

Hele sommerferien kan du besøge Fyrtøjet. Vi laver aktiviteter hvor alle kan være med uanset hvilket sprog man taler. I vores eventyrlige hus er der mange timers leg,

udklædning og aktiviteter i atelieret for hele familien.

Efterårsferie - Forvandlinger i Fyrtøjet

ProjektID: 4207 Startdato: 11.10.2013 Slutdato: 20.10.2013 Startår: 2013

I Efterårsferien kan hele familien få en god oplevelse i Fyrtøjet. I kan lave uhyggelige masker i vores atelier. Høre fortælling, lege og klæde jer ud i eventyrlandet.

Gratis fortællinger i Fyrtøjet

ProjektID: 4208 Startdato: 07.12.2013 Slutdato: 15.12.2013 Startår: 2013

Fyrtøjet lukker dørene op i forbindelse med H.C. Andersen Julemarkedet og byder på gratis fortællinger for hele familien.

Forfør din udkårne på Valentines Day Valentines Day på Fyns Kunstmuseum

ProjektID: 4214 Startdato: 14.02.2013 Slutdato: 14.02.2013 Startår: 2013

På Valentines holder Fyns Kunstmuseum aftenåbent. Her kan du invitere din udkårne på en tur i udstillingen KÆRLIGHEDENS LABYRINT og byde hende eller ham på søde vine og saftige druer.

Du kan også deltage i temaaftenen KÆRLIGHEDENS KUNST, som er tilrettelagt i samarbejde med Folkeuniversitetet i Odense. Læs mere på www.fuodense.dk

Museumsklubben - ECHO

ProjektID: 4216 Startdato: 16.01.2013 Slutdato: 16.01.2013 Startår: 2013

Echo

Per Bak Jensen, der er en af Danmarks førende fotografer, er aktuell igen denne gang med en udstilling på Fyns Kunstmuseum, ECHO - Per Bak Jensen i dialog med Fyns Kunstmuseum. Udstillingen er en del af Fototriennale.dk 2012.

Der er tale om en dialogudstilling og det har resulteret i et anderledes udstillingsprojekt: Dels er det første gang at Per Bak Jensen præsenterer sine egne værker sammen med en museumssamling, og dels er det første gang at museet lader en fotograf kuratere en udstilling og har givet denne lov til frit at vælge ud i museets omfattende samling. Overinspektør Gertrud Hvidberg-Hansen vil være aftenens guide og vil fortælle om tankerne bag udstillingen og dens tilblivelsesproces

Museumsklubben - På rejse med H.C. Andersen

ProjektID: 4217 Startdato: 27.02.2013 Slutdato: 27.02.2013 Startår: 2013

På rejse med H.C. Andersen

At rejse er at leve, skrev H.C. Andersen, men han kunne lige så godt have skrevet "at rejse er at overleve". For ofte vågnede trækfuglen i ham, når den hjemlige andedam var frosset til is. Med udgangspunkt i museets samling af genstande og tegninger agerer museumsinspektør Henrik Lübker rejseleder på en tur, der undersøger rejsens betydning i Andersens liv og forfatterskab. Samtidig fortælles også historien om museets egen rejse fra sin spæde begyndelse i 1908 til visionerne for fremtiden.

Museumsklubben - En bid af historien

ProjektID: 4219 Startdato: 21.03.2013 Slutdato: 21.03.2013 Startår: 2013

Museumsklubben inviterer til et kik bag kulisserne når museumsinspektør Karsten Kjer Michaelsen og formidlingschef Asger Halling Lorentzen byder indenfor i den nye museumsbygning og udstilling i Møntergården. Med en tur rundt i udstillingen – og fortællingen om museets vision for Møntergården – får du et indblik i tankerne bag den spændende scenografi, de valgte emner og udviklingen af et museumsmiljø der skal blive en kulturel smeltedigel for kreativitet, viden og oplevelse. Helt eksklusivt får Museumsklubben lov til at kigge ind før der er adgang for offentligheden.

Folkeuniversitetet - Firenze og renæssancens ansigter

ProjektID: 4227 Startdato: 01.01.2013 Slutdato: 31.12.2013 Startår: 2013

Firenze har været arnestedet for enestående mesterværker og byen, der favner flere generationer af kendte navne inden for ung renæssance, høj renæssance og manierismen. Man undres også i dag over den massive opblomstring af talent i denne bystat. Hvorfor begyndte det her?

Vi prøver på at få svaret i en række fortællinger, der kaster lys over disse af kunsthistoriens undere: Giotto, Donatello, Masaccio, Boticelli, Leonardo da Vinci, Michelangelo med flere.

Vi vil tillige betragte nogle af renæssancens ansigter fra periodens mesterlige portrætter, der gjorde de fraværende nærværende og levende efter så mange århundreder.

H.C. Andersen Paraden i Lotzes Have

ProjektID: 4228 Startdato: 29.06.2013 Slutdato: 23.10.2013 Startår: 2013

mandag - lørdag kl. 11., 13. og 15

Teater for børn og deres voksne med uddrag af H.C. Andersens eventyr i Lotzes have ved H.C. Andersens Hus. Oplev eventyrdigterens populære eventyr på 21 minutter, tilsat sang musik og spilleglæde fra børneskuespillerne fra H.C. Andersen Paraden. Gratis.

Koncert på friluftsscenen

ProjektID: 4230 Startdato: 01.05.2013 Slutdato: 20.10.2013 Startår: 2013

I Den Fynske Landsby befinder der sig en amfiscene med plads til 2200 gæster. Den lille, hyggelige friluftscene skaber den perfekte ramme til festlige koncerter, som tusinde mennesker hvert år nyder sammen.

Eventyrlig rundvisning med H.C. Andersen Paraden

ProjektID: 4231 Startdato: 17.02.2013 Slutdato: 19.10.2013 Startår: 2013

17.2. kl. 13.00 - 14.00

13. og 19.10. kl. 13.00 – 14.00

Tag med på en eventyrlig rundvisning i H.C. Andersens Hus med H.C. Andersen Paraden. Undervejs møder du prinsesser, havfruer, soldater og mange andre kendte

eventyrfigurer fra H.C. Andersens forfatterskab. Med selveste H.C. Andersen som guide får du historien om den fattige skomagersøn fra Odense. Du lærer om hans fantastiske liv og om hvordan de mange eventyr blev til. Vidste du for eksempel at eventyret om den grimme ælling også er en fortælling om H.C. Andersens forunderlige liv? Eller at det var en ildebrand i et kakkelovnsrør, der inspirerede til eventyret Hyrdinden og Skorstensfejeren?

Sommerteater - Klovnen Jody

ProjektID: 4233 Startdato: 01.07.2013 Slutdato: 13.07.2013 Startår: 2013

Kom og se Det mindste Cirkus sommerforestillinger i Møntergårdens hyggelige gård. Det er en magisk og eventyrlig cirkusforestilling for børn og voksne, poetisk og humoristisk med klovnen Jody.

Gennem mange år har man hvert år kunnet opleve klovnen Jody optræde på den lille udendørscene på Møntergården. Klovnen Jody fascinerer sit publikum med sit show, som leder tankerne hen på stumfilmen og Charlie Chaplin, men som har sit eget helt specielle liv.

Museumsklubben - En landsby fra H. C. Andersens Tid

ProjektID: 4236 Startdato: 30.04.2013 Slutdato: 30.04.2013 Startår: 2013

En landsby fra H.C. Andersens tid

I disse år arbejder Den Fynske Landsby under en formidlingsramme, der hedder 'En landsby fra H.C. Andersens tid'. Med 'H.C. Andersens tid' menes i denne sammenhæng hele 1800-tallet, der er den periode, der er udgangspunkt for al vores formidling, og som i øvrigt også er det tidsrum, hvorfra de fleste af Landsbyens huse stammer.

Men hvorfor skal Andersen nu blandes ind i landsbyhistorien, og er det hele bare et markedsføringskneb? Denne forårsaften vil vi give eksempler på, hvordan H.C. Andersens liv og værk kan bruges til at sætte et nyt perspektiv på fortællingerne om livet på landet i 1800-tallet.

Kunstlørdag med FOF - Kunst & arkitektur, der samler tiden

ProjektID: 4237 Startdato: 16.03.2013 Slutdato: 16.03.2013 Startår: 2013

Oplev Odense med nye øjne! Vi begynder dagen på Fyns Kunstmuseum, hvor cand.mag. Christine Hybschmann vil give to timers kunsthistorisk omvisning i museets permanente samling samt i særudstillingen "Kærlighedens Labyrinth" - i anledningen af 200-året for Søren Kirkegaards fødsel. Vi ser desuden på museumsbygningen fra 1885 dens arkitektur og historie.

Folkeuniversitetet - Kærlighedens kunst på Valentines Day

ProjektID: 4238 Startdato: 14.02.2013 Slutdato: 14.02.2013 Startår: 2013

Kender du kærlighedens kunst? På Valentines Day skruer vi op for forførelsen og inviterer til temaaften på Fyns Kunstmuseum. Temaet er kærligheden i kunsten. I 2013 ville Søren Kierkegaard være fyldt 200 år. Fra Kierkegaards "Enten-Eller" (1843) kender vi fortællingen om Johannes Forføreren, den unge, københavnske flanør, som nyder at

planlægge, hvordan han skal forføre en pige. Siden forlader han hende brat. Spillet æstetik er for ham det hele. Med udstillingen "Kærlighedens labyrint. Forførelse, forelskelse - og farligt begær" sætter Fyns Kunstmuseum spot på kærligheden, som den så ud på Kierkegaards tid. Malerier, skulpturer og tegninger fra alle perioder i museets samling er hentet ind for at sætte Kierkegaard og datidens kærlighedsbegreb til skue.

Koncert Kærlighedens veje og vildveje

ProjektID: 4239 Startdato: 21.04.2013 Slutdato: 21.04.2013 Startår: 2013

Kærlighedens veje og vildveje har igennem tiderne inspireret mange digtere og komponister.

Med et udvalg af kendte, romantiske komponisters kærlighedssange tager dygtige, klassiske sangstuderende fra Syddansk Musikkonservatorium & Skuespillerskole publikum på en rejse gennem kærlighedens store udtryk - jubel, smerte, sorg og glæde. Det er gratis at deltage når entréen er betalt.

Slip køerne løs med Carl Nielsen!

ProjektID: 4250 Startdato: 01.04.2013 Slutdato: 21.04.2013 Startår: 2013

Kom med Carl Nielsen til økodag på Søbysøgård. Hør om komponistens barndom i Nr. Lyndelse og Nr. Søby, og om hvordan disse oplevelser og indtryk har præget ham også i voksenlivet. Der vil være mulighed for at få information om Carl Niensens Barndomshjem og købe lækre ting fra museernes sortiment!

Folkeuniversitet - Rembrandt

ProjektID: 4251 Startdato: 27.02.2013 Slutdato: 27.02.2013 Startår: 2013

Den inderlige menneskelighed, den dybe kærlighed, den menneskelige skrøbelighed og det åndelige liv bag det fysiske ydre har ingen skildret så betagende og psykologisk gribende som Rembrandt - og selvom han var det geni, der tårnede sig op over alle andre i Hollands gyldne århundrede, kunne hans kunst aldrig have været udtrykt sådan andre steder end i det borgerskabsdominerede Holland midt i et enevældigt Europa.

Folkeuniversitet - Frida Kahlo

ProjektID: 4252 Startdato: 10.04.2013 Slutdato: 10.04.2013 Startår: 2013

Den mexicanske kunstner har især udødeliggjort sig med sine stærke, farvekraftige, symboladede malerier, der indeholder en lang række markante selvportrætter. Hendes skæbne som invalideret efter et voldsomt trafikuheld som ung pige, og hendes stormfulde ægteskab med en anden af Mexicos store kunstnere, Diego Rivera (1886-1957) og deres begges plads i Mexicos historie, politik og kunstneriske traditioner udgør en gribende, fascinerende og uforglemmelig fortælling i billeder.

Folkeuniversitet -Tysk romantik og dansk guldalder

ProjektID: 4253 Startdato: 28.02.2013 Slutdato: 11.04.2013 Startår: 2013

Det kan umiddelbart virke som om der er langt fra Christen Købkes skildringer af de nære omgivelser på Kastellet i København til Caspar David Friedrichs romantiske ikon

"Munken ved havet". Men den danske guldalder og den tyske romantik havde mange berøringsflader og fællestræk. Centrale kunstnere i den tyske romantik havde gået på Kunstakademiet i København, og der vedblev med at være kontakter og relationer på tværs af grænserne. Således havde både Friedrich, Philip Otto Runge og J.C. Dahl haft deres læreår i København. Friedrich såvel som Dahl slår sig ned i Dresden, men særligt sidstnævnte bliver ved med at udstille i Danmark, og Dresden er et naturligt rejsemål for unge danske kunstnere. Kurset vil se nærmere på, hvad der karakteriserer henholdsvis den danske guldalder og den tyske romantik og ud fra et idehistorisk fundament undersøge forskelle og ligheder.

Landsbyvandring i Vester Kærby

ProjektID: 4254 Startdato: 12.06.2013 Slutdato: 12.06.2013 Startår: 2013

Tag med på en guidet tur i Vester Kærby.

Vester Kærby er i den nye kommuneplan for Odense blevet udpeget som landsby med særlige bevarings interesser. Mange af landbyerne omkring Odense er blevet opslugt af den voksende by, men Vester Kærby ligger stadig frit i landskabet. Landsbyen har bevaret flere firlængede gårde, bystævne, gadekær og sprøjtehus. På turen vil der blive fortalt om byggeskik og hvilke elementer fra 1800-tallets landsby, der stadig kan opleves i Vester Kærby.

Havfruer & frøkner

ProjektID: 4256 Startdato: 06.12.2013 Slutdato: 19.01.2014 Startår: 2013

I år er det hundrede år siden at Edvard Eriksens skulptur "Den lille Havfrue" fandt sin plads på Langelinie i København. Som fejring af jubilæet præsenterer H.C. Andersens Hus kunstnergruppen "Havfruer & frøkner". Igennem billedkunst, performancekunst, videoinstallation og mere vil de fortolke H.C. Andersens og Eriksens havfrue og samtidig give bud på, hvad det vil sige at være havfrue i det 21. århundrede.

H.C. Andersen Festspillene - Svinedrengen

ProjektID: 4260 Startdato: 17.07.2013 Slutdato: 10.08.2013 Startår: 2013

H.C. Andersen Festspillene præsenterer eventyret "Hyrdinden og Skorstensfejeren" som en familiemusical på friluftsscenen i Den Fynske Landsby.

Svinedrengen" har alle de ingredienser, der skal til i et medrivende eventyr; en god prins der klæder sig ud som svinedreng, en forkælet og hovmodig prinsesse der tyranniserer alt og alle, samt en forvirret og bolsjespisende kejser, der hverken kan styre sin datter eller sit kejserrige - og dertil kommer de magiske hjælpemidler; gryden og skralden, som på forunderlig vis fortryller prinsessen og er direkte årsag til de berømte kyssscener.

Museumsklubben - En aften med Anne Marie Carl-Nielsen

ProjektID: 4263 Startdato: 29.05.2013 Slutdato: 29.05.2013 Startår: 2013

Anne Marie Carl-Nielsen var en af sin tids markante billedhuggere. Hun var den første kvinde i verden som fik til opgave at skabe den mest prestigefyldte af alle billedhuggerkunstens opgaver: En rytterstatue af en konge.

I 2013 er det 150 år siden at Anne Marie Carl-Nielsen (født Brodersen) blev født, og i den anledning udgiver Odense Bys Museer de første forskningsbaserede biografi om kunstneren, skrevet af seniorforsker Anne Christiansen.

På medlemsaftenen fortælles om Anne Marie Carl-Nielsens spændende liv og virke, samt om det turbulente ægteskab med komponisten Carl Nielsen. Du får også mulighed for at se den nye udstilling om Anne Marie Carl-Nielsen der netop er åbnet.

Museumsklubben – Fyn Midt i Verden

ProjektID: 4264 Startdato: 19.09.2013 Slutdato: 19.09.2013 Startår: 2013

Er det muligt at fortælle 10.000 års fynsk historie på 800 m²?

At fortælle så meget historie på så relativt få km² kræver prioritering og valg, samt – ikke mindst - fravalg, for der er nok af materiale og genstande at øse af.

På denne aften vil museumsinspektør Karsten Kjer Michaelsen vise rundt i den netop åbnede udstilling FYN MIDT I VERDEN. Du vil få mulighed for at høre om de tanker der ligger bag udvælgelsen af genstande, samt om opbygning og udformning af udstillingen: hvorfor er netop disse genstande og disse historier med.

Museumsklubben - En amerikansk aften

ProjektID: 4265 Startdato: 24.10.2013 Slutdato: 24.10.2013 Startår: 2013

Der inviteres til en aften med fokus på danske udvandrere i USA. Museumschef Torben Grøngaard Jeppesen og museumsinspektør Karsten Kjer Michaelsen har gennem en længere årrække udforsket historien om de mange, som forlod Danmark for at prøve lykken i USA. Resultaterne heraf er omsat i en række bøger og et stort antal foredrag både i Danmark og i USA.

De to forfattere vil give eksempler på beretninger fra udvandrerne om deres store beslutning om at forlade alt det kendte til fordel for en ny og ukendt verden. Denne rejse var ikke altid let, og mange betalte en høj pris menneskeligt. Til gengæld såede udvandrerne de frø, som deres efterkommere siden kunne høste i rigt mål. Der vil også blive fortalt om hvordan de danske efterkommere har det i dag. For at komme i rette stemning, vil der blive serveret amerikanske smagsprøver til hals og gane.

Museumsklubben - Det skjulte arbejde

ProjektID: 4266 Startdato: 12.11.2013 Slutdato: 12.11.2013 Startår: 2013

Konservatorerne inviterer indenfor til åbent værksted i Bevaringsafdelingen. Få et kig ind i det ellers skjulte konserveringsarbejde, og se hvordan kulturhistoriske genstande konserveres. Vores møbelkonservator vil fortælle og vise hvordan man konserverer møbler, papirkonservatoren vil vise hvordan man reparerer bøger og vasker papir! Og de kulturhistoriske konservatorer vil fortælle om konservering af fx danefæ, sammensætning af keramikkar – og du kan høre konservatorerne fortælle om de videnskabelige undersøgelsesmetoder der anvendes i bevaringsarbejdet.

Vi vil også se på spottest, materaleanalyse, røntgenanalyse og mikroskopi – og hvis man har lyst, er der mulighed for at deltage i en quiz.

H.C. Andersens fødselsdag

ProjektID: 4267 Startdato: 02.04.2013 Slutdato: 02.04.2013 Startår: 2013

I anledning af H.C. Andersen fødselsdag holder Fyrtøjet ekstraordinært åbent. H.C. Andersen var begejstret for moderne teknik såsom telegraf og luftfartøjer. Denne begejstring er et tema i Fyrtøjet blandt andet med eventyret om Den Store Søslange. I atelieret laver vi H.C. Andersen dukker i forskellige materialer og fejrer eventyrdigteren med svævende balloner og flag. Der er desuden festlige aktiviteter i samarbejde med H.C. Andersen Hus herunder fælles kagebord og opgavejagt.

Flagfest

ProjektID: 4270 Startdato: 15.06.2013 Slutdato: 15.06.2013 Startår: 2013

Kom og vær med ved en traditionsrig og festlig eftermiddag på friluftsscenen i Den Fynske Landsby. Ved flagfesten udleverer Danmarks-Samfundet faner og flag til fynske foreninger, spejdergrupper med flere. Flagfesten har et stort underholdningsprogram med bl.a. Hjemmeværnets Musikkorps Fyn samt kor og solister.

Kammermusikfestival - Fyraftenskoncert

ProjektID: 4274 Startdato: 22.11.2013 Slutdato: 22.11.2013 Startår: 2013

Igen i år lægger Syddansk Musikkonservatorium & Skuespillerskoles Kammermusikfestival vejen forbi Carl Nielsen Museet med en gratis koncert. Festivalen spiller for tredje år i træk, denne gang med seks gratis koncerter i både Odense og Esbjerg. Koncerterne er spækket med værker, der giver et bredt indblik i den klassiske musiks mange nuancer - og udover konservatoriets dygtige instrumentalister medvirker i år også sangere. Festivalens arrangør Niels Ullner, som er cellist og professor ved Syddansk Musikkonservatorium & Skuespillerskole, vil være til stede ved koncerten og fortælle de gode historier, som knytter sig til værkerne. Syddansk Musikkonservatoriums Kammermusikfestival 2013 foregår i dagene 21. - 24. november.

Koncert - Kammermusikfestival

ProjektID: 4275 Startdato: 23.11.2013 Slutdato: 23.11.2013 Startår: 2013

For tredje år i træk byder Syddansk Musikkonservatorium & Skuespillerskole velkommen til Kammermusikfestival - i år med seks gratis koncerter i både Odense og Esbjerg. Koncerterne vil være spækket med værker, der giver publikum et bredt indblik i den klassiske musiks mange nuancer. Udover konservatoriets dygtige instrumentalister medvirker i år også sangere. Festivalens arrangør Niels Ullner, som er cellist og professor ved Syddansk Musikkonservatorium & Skuespillerskole, vil være til stede ved koncerten og vil fortælle de gode historier, som knytter sig til værkerne. Kammermusikfestival 2013 foregår i dagene 21. - 24.11. med koncerter på forskellige steder.

Koncert - Guido Paevetalu og Duo Historico

ProjektID: 4279 Startdato: 29.09.2013 Slutdato: 29.09.2013 Startår: 2013

Koncert med det Fynske Sangselskab

Tre søndage i efteråret har Carl Nielsen Museet den glæde at kunne byde indenfor til koncert med Det Fynske Sangselskab.

Denne gang sker det under titlen "Maestroens sange". Medvirkende ved koncerten er Guido Paevetalu - et af den danske operascenes store navne - og sang- og guitarduoen Duo Historico (Lars Hedelilus-Strikkertsen og Rupen Ipsen), som med de historiske guitarer i hænderne puster liv i 1800-tallets forførende musik.

Koncert med det Fynske Sangselskab

ProjektID: 4280 Startdato: 27.10.2013 Slutdato: 27.10.2013 Startår: 2013

Tre søndage i efteråret har Carl Nielsen Museet den glæde at kunne byde indenfor til koncert med Det Fynske Sangselskab.

Eftermiddagens koncert "To som elsker hinanden" er en musikfortælling med dansk musik og lyrik. En beretning om kærligheden og dens væsen og uvæsen. Programmet byder på smukke og grumme sange af bl.a. Hugo Alfvén, P.E. Lange-Müller og Ib Nørholm, som møder glødende og sensuelle kærlighedsdigte af barokkens Ambrosius Stub og nutidens Henrik Nordbrandt.

Medvirkende: Christina Dahl, mezzosopran og Kamilla Sørensen, klaver.

Koncert - Ka' du li' lieder?

ProjektID: 4282 Startdato: 24.11.2013 Slutdato: 24.11.2013 Startår: 2013

Tre søndage i efteråret har Carl Nielsen Museet den glæde at kunne byde indenfor til koncerter arrangeret af Det Fynske Sangselskab.

Denne søndag kan du opleve morgendagens stjerner, når klassiske sangere fra Syddansk Musikkonservatorium & Skuespillerskole synger lieder akkompagneret af pianist Hanne Bramsen.

Ka' du li' lieder? Så er denne koncert noget for dig.

Uropførelse af koncert på Fyns Kunstmuseum ved musikforeningen SATELLIT

ProjektID: 4284 Startdato: 01.01.2013 Slutdato: 31.12.2013 Startår: 2013

Få en anderledes musikalsk oplevelse, når Musikforeningen SATELLIT præsenterer en uropførelseskoncert med otte spirende komponist-skud onsdag den 10. april 2013 kl. 20.00 på Fyns Kunstmuseum

I efteråret 2012 greb otte musikere fra Syddansk Musikkonservatorium & Skuespillerskole chancen og sagde ja til at skrive værker for hinanden. De otte unge komponister har i vinterens mørke skrevet otte nye stykker musik, der er klar til at se dagens lys på koncerten på Fyns Kunstmuseum.

De otte enestående værker er resultatet af en komponistworkshop, der har givet de unge komponister et arbejdsfællesskab. Musikstykkerne er skrevet under rådgivning af komponisterne Rasmus Zwicky, Erik Ørum von Sprechelsen og Jexper Holmen.

Koncerten er arrangeret af musikforeningen SATELLIT og støttet af SNYK.

"Værkerne er imødekomende, nogle poetiske andre humoristiske. Hvad enten man er til klassisk, elektronica eller pop musik, synes jeg der er noget for en hver smag",

fortæller en af initiativtagerne bag projektet Sven Meinild.

Værkerne er skrevet af komponisterne:

Adi Zukanovic

Andreas Bøttiger

Ania Rybacka

Anne Anderson

Frederik Gundestrup

Liv Vester Larsen

Signe Arnfeldt Bastiansen

Sven Meinild

Det er en anderledes koncert, idet den vil forløbe som en slags stafet, hvor de første fire værker opføres på Fyns Kunstmuseum. Derefter vil publikum i samlet flok bevæge sig til det nærliggende U-teater, hvor de sidste fire værker vil blive opført ca. kl. 21.00

Kulturdag i Nr. Lyndelse og Nr. Søby

ProjektID: 4285 Startdato: 04.05.2013 Slutdato: 04.05.2013 Startår: 2013

Institutionerne i byerne Nr. Lyndelse og Nr. Søby holder kulturdag - og i Carl Nielsens Barndomshjem står museets vært og Carl Nielsens Vennekreds klar med fortællinger om arbejdslivet og ikke mindst musikken i Carl Nielsens fynske barndom, som fik så afgørende betydning for hans senere udvikling som musiker og komponist.

Du kan også vælge selv snuse rundt i de små stuer, blandt andet til tonerne af New York Filharmonikernes spritnye indspilning af Carl Nielsens 3. symfoni, den medrivende "Sinfonia Expansiva". Og mon ikke der er kaffe på kanden?

Cafe Hack vælter byen

ProjektID: 4286 Startdato: 20.05.2013 Slutdato: 20.05.2013 Startår: 2013

Cafe Hack vælter byen - Odense.

Igen i år forlader det utroligt populære radioprogram på DR P4, Cafe Hack de vante rammer på Cafe?en i Aarhus og drager ud i det danske sommerland for at fejre deres 10 års jubilæumssæson.

Under titlen: "Cafe Hack vælter byen" optages ni sommerprogrammer, rundt om i landet. "Café Hack vælter byen", bliver en sand radiofest med et festfyrværkeri af en optagelse foran et stort livepublikum. På turen besøger Cafe Hack "Den fynske landsby", mandag den 20. maj (2. pinsedag) kl. 13.00. Denne optagelse foregår udendørs på friluftsscenen.

Afslutningskoncert - Odense Musikskoles klassiske talentlinje

ProjektID: 4287 Startdato: 07.06.2013 Slutdato: 07.06.2013 Startår: 2013

Odense Musikskoles Talentlinje er et tilbud til elever, som arbejder ihærdigt og engageret, og som viser stor interesse og flair for musik.

Kom og oplev den klassiske talentlinjes afslutningskoncert med værker af bl.a. Chopin, Schumann, Debussy og Gade.

Koncert - Arrangeret af Det Fynske Sangselskab

ProjektID: 4288 Startdato: 26.05.2013 Slutdato: 26.05.2013 Startår: 2013

Carl Nielsen Museet har denne eftermiddag den glæde at kunne byde indenfor til en koncert med Det Fynske Sangselskab - denne forårsdag under titlen "Det romantiske menneske".

Medvirkende ved koncerten er Estrid Molt Ipsen (sang) og Søren Rastogi (klaver).

Søndagsmatiné ved Odense Symfoniorkester

ProjektID: 4289 Startdato: 29.09.2013 Slutdato: 29.09.2013 Startår: 2013

Gratis matiné-koncert i Carl Nielsen Museet, tilrettelagt af Odense Symfoniorkester.

Medvirkende er musikere fra Odense Symfoniorkester og gæster.

Programmet byder typisk på værker, som musikerne selv har valgt at opføre.

Søndagsmatiné ved Odense Symfoniorkester

ProjektID: 4290 Startdato: 01.12.2013 Slutdato: 01.12.2013 Startår: 2013

Gratis matiné-koncert i Carl Nielsen Museet, tilrettelagt af Odense Symfoniorkester.

Medvirkende er musikere fra Odense Symfoniorkester og gæster. Programmet byder

typisk på værker, som musikerne selv har valgt at opføre.

Fødselsdagsforestilling - Anne Marie Carl Nielsen 150 år

ProjektID: 4293 Startdato: 21.06.2013 Slutdato: 21.06.2013 Startår: 2013

Teatret Katakomben opfører det dramatiserede foredrag KOMPONISTENS HUSTRU - BILLEDHUGGERINDEN, hvor du kan synge med på nogle af Carl Niensens folkekære sange. Med skuespiller Agnethe Bjørn og pianist/operasanger Daniel Waade.

Det er den 17. december 1939, og Anne Marie Carl-Nielsen er blevet 76 år. Hun lever et stille liv nu, men denne dag har hun inviteret til et lille selskab. Publikum er nemlig ankommet som gæster hos Anne Marie Carl-Nielsen i hendes store legatbolig i Frederiksholms Kanal. Selv er hun endnu ikke kommet hjem. Hun er nemlig på Grønningen til afsløringen af sit eget mindesmærke for Carl Nielsen, som er død for flere år siden.

Fødselsdagsforestilling - Anne Marie Carl Nielsen 150 år

ProjektID: 4294 Startdato: 22.06.2013 Slutdato: 22.06.2013 Startår: 2013

Teatret Katakomben opfører det dramatiserede foredrag KOMPONISTENS HUSTRU

- BILLEDHUGGERINDEN, hvor du kan synge med på nogle af Carl Niensens

folkekære sange. Med skuespiller Agnethe Bjørn og pianist/operasanger Daniel Waade.

Det er den 17. december 1939, og Anne Marie Carl-Nielsen er blevet 76 år. Hun lever et stille liv nu, men denne dag har hun inviteret til et lille selskab. Publikum er nemlig ankommet som gæster hos Anne Marie Carl-Nielsen i hendes store legatbolig i Frederiksholms Kanal. Selv er hun endnu ikke kommet hjem. Hun er nemlig på

Grønningen til afsløringen af sit eget mindesmærke for Carl Nielsen, som er død for flere år siden.

Fødselsdagsforestilling - Anne Marie Carl Nielsen 150 år

ProjektID: 4295 Startdato: 23.06.2013 Slutdato: 23.06.2013 Startår: 2013

Teatret Katakomben opfører det dramatiserede foredrag KOMPONISTENS HUSTRU - BILLEDHUGGERINDEN, hvor du kan synge med på nogle af Carl Niensens folkekære sange.

Med skuespiller Agnethe Bjørn og pianist/operasanger Daniel Waade.

Det er den 17. december 1939, og Anne Marie Carl-Nielsen er blevet 76 år. Hun lever et stille liv nu, men denne dag har hun inviteret til et lille selskab. Publikum er nemlig ankommet som gæster hos Anne Marie Carl-Nielsen i hendes store legatbolig i Frederiksholms Kanal. Selv er hun endnu ikke kommet hjem. Hun er nemlig på Grønningen til afsløringen af sit eget mindesmærke for Carl Nielsen, som er død for flere år siden.

Anne Marie og Carl Nielsen - liv, værk og kildemateriale

ProjektID: 4298 Startdato: 08.06.2013 Slutdato: 08.06.2013 Startår: 2013

Forfatteren John Fellow har igennem flere år arbejdet på udgivelsen af ægteparret Niensens indbyrdes brevkorrespondancer. Denne eftermiddag vil han kaste et spændende lys over kunstnerparret Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsen - deres liv, værk og samliv.

Inden foredraget er der omvisning i Fyns Kunstmuseums udstilling

"ILDSJÆL - Anne Marie Carl-Nielsen 150 år" ved udstillingsansvarlig Birgitte Zacho og museumsinspektør Ellen Egemose.

Omvisning i særudstillingen ANSIGT TIL ANSIGT

ProjektID: 4299 Startdato: 15.06.2013 Slutdato: 15.06.2013 Startår: 2013

Omvisning i Carl Niensens aktuelle særudstilling ved museumsinspektør Ellen Egemose.

"Jeg ta'r ikke imod Kvinder, de gifter sig, og saa bli'r det aldrig til noget." Det var svaret, Anne Marie Carl-Nielsen fik, da hun i 1882 opsøgte den store, danske billedhugger H.V. Bissen for at blive hans elev. Den holdning modbeviste hun hele livet.

Med udstillingen "ANSIGT TIL ANSIGT - Anne Marie Carl-Niensen portrætkunst" sætter Carl Nielsen Museet spot på denne kompromisløse kvinde og billedhuggers mange portrætarbejder. Livet igennem skildrede Anne Marie Carl-Nielsen de mennesker, der omgav hende. Nogle gange som modeller til sine monumenter, men ofte alene for portrættets skyld. En tegning af parrets spæde søn. En brysk buste af en kongelig kammersanger - eller et reliefportræt til vennen og forfatteren Sophus Claussens gravmæle. Sit eget ansigt modellerede hun til gengæld aldrig.

Udstillingen er en del af fejringen af Anne Marie Carl-Niensen 150-års fødselsdag i 2013. Samtidig viser Fyns Kunstmuseum den store særudstilling "ILDSJÆL. Anne Marie Carl-Nielsen 150 år".

Omvisning i særudstillingen ANSIGT TIL ANSIGT

ProjektID: 4300 Startdato: 07.09.2013 Slutdato: 07.09.2013 Startår: 2013

Omvisning i Carl Niensens aktuelle særudstilling ved omviser Jette Klingbech.

"Jeg ta'r ikke imod Kvinder, de gifter sig, og saa bli'r det aldrig til noget." Det var svaret, Anne Marie Carl-Nielsen fik, da hun i 1882 opsøgte den store, danske billedhugger H.V. Bissen for at blive hans elev. Den holdning modbeviste hun hele livet.

Med udstillingen "ANSIGT TIL ANSIGT - Anne Marie Carl-Niensens portrætkunst" sætter Carl Nielsen Museet spot på denne kompromisløse kvinde og billedhuggers mange portrætarbejder. Livet igennem skildrede Anne Marie Carl-Nielsen de mennesker, der omgav hende. Nogle gange som modeller til sine monumenter, men ofte alene for portrættets skyld. En tegning af parrets spæde søn. En brysk buste af en kongelig kammersanger - eller et reliefportræt til vennen og forfatteren Sophus Claussens gravmæle. Sit eget ansigt modellerede hun til gengæld aldrig.

Udstillingen er en del af fejringen af Anne Marie Carl-Niensens 150-års fødselsdag i 2013. Samtidig viser Fyns Kunstmuseum den store særudstilling "ILDSJÆL. Anne Marie Carl-Nielsen 150 år".

Omvisning i særudstillingen ANSIGT TIL ANSIGT

ProjektID: 4301 Startdato: 23.11.2013 Slutdato: 23.11.2013 Startår: 2013

Omvisning i Carl Niensens aktuelle særudstilling ved omviser Jette Klingbech.

"Jeg ta'r ikke imod Kvinder, de gifter sig, og saa bli'r det aldrig til noget." Det var svaret, Anne Marie Carl-Nielsen fik, da hun i 1882 opsøgte den store, danske billedhugger H.V. Bissen for at blive hans elev. Den holdning modbeviste hun hele livet.

Med udstillingen "ANSIGT TIL ANSIGT - Anne Marie Carl-Niensens portrætkunst" sætter Carl Nielsen Museet spot på denne kompromisløse kvinde og billedhuggers mange portrætarbejder. Livet igennem skildrede Anne Marie Carl-Nielsen de mennesker, der omgav hende. Nogle gange som modeller til sine monumenter, men ofte alene for portrættets skyld. En tegning af parrets spæde søn. En brysk buste af en kongelig kammersanger - eller et reliefportræt til vennen og forfatteren Sophus Claussens gravmæle. Sit eget ansigt modellerede hun til gengæld aldrig.

Udstillingen er en del af fejringen af Anne Marie Carl-Niensens 150-års fødselsdag i 2013. Samtidig viser Fyns Kunstmuseum den store særudstilling "ILDSJÆL. Anne Marie Carl-Nielsen 150 år".

Fernisering: Kærlighedens ansigter

ProjektID: 5308 Startdato: 18.08.2013 Slutdato: 18.08.2013 Startår: 2013

Udstillingen "Kærlighedens ansigter" åbner med en hyggelig reception, hvor der både vil være lidt godt til tanken og til ganen. Alle er velkomne!

Foredrag: Hvad er kærlighed?

ProjektID: 5309 Startdato: 19.08.2013 Slutdato: 19.08.2013 Startår: 2013

I samarbejde med H.C. Andersen Festivals præsenterer H.C. Andersens Hus:

Hvorfra kommer vores forestillinger om hvad ægte kærlighed er? Og hvad tilbyder de? Filosofen Anders Fogh Jensen går hen over de sidste 850 års kærlighedshistorie. Han påstår fire ting: At vores kærlighedsforestillinger er ældre end romantikken. At de er

født af en trekant. At kærlighed er et feminint krav og en maskulin tilståelse. Og at vi mangler et sprog for maskulin kærlighed.

Hvad er kærlighed? Foredrag ved filosof Anders Fogh Jensen

ProjektID: 5310 Startdato: 19.08.2013 Slutdato: 19.08.2013 Startår: 2013

I samarbejde med H.C. Andersen Festivals præsenterer H.C. Andersens Hus: Hvorfra kommer vores forestillinger om hvad ægte kærlighed er? Og hvad tilbyder de? Filosofen Anders Fogh Jensen går hen over de sidste 850 års kærlighedshistorie. Han påstår fire ting: At vores kærlighedsforestillinger er ældre end romantikken. At de er født af en trekant. At kærlighed er et feminint krav og en maskulin tilståelse. Og at vi mangler et sprog for maskulin kærlighed.

Teater: Kærlighedsmøder / Halv forlovelse

ProjektID: 5311 Startdato: 20.08.2013 Slutdato: 20.08.2013 Startår: 2013

I samarbejde med H.C. Andersen Festivals præsenterer H.C. Andersens Hus: En helt særlig oplevelse er at vente i H.C. Andersens Hus, når Site Specific indtager og forvandler museet til ét stort teater rum. I et sanseligt og passioneret teaterstykke gentolkes nogle af de smukkeste og mest rørende kærlighedsscener, H.C. Andersen har skrevet. Kom med på kærlighedsrejsen gennem museet, mens mørket udenfor falder på. Indenfor vækkes ord til live og lever i den korte afstand mellem håb og sorg, lykke og smerte.

Teater: Kærestebreve

ProjektID: 5312 Startdato: 21.08.2013 Slutdato: 21.08.2013 Startår: 2013

I samarbejde med H.C. Andersen Festivals præsenterer H.C. Andersens Hus "Kærestebreve"

Ved skuespiller Henning Hansen og fortæller Karen Borberg

En gribende og humoristisk forestilling om livslang kærlighed mellem to mennesker, som fra deres tidlige ungdom forelsker sig dybt i hinanden. Fra skoletidens "Skal vi være kærestes?"- papirlapper, til det voksne livs glæder og sorger lærer vi disse to dybt forskellige temperamenter at kende gennem deres breve til hinanden, det er sødt, sjovt og vemodigt. Med masser af lune er Borberg og Hansen, Melissa og Andy, der fra deres skrivebord læser op af et helt livs korrespondance. Fra dengang man brugte parker 51 og blæk i stedet for e-mail.

Foredrag: H.C. Andersens kærlighedslængsler

ProjektID: 5313 Startdato: 22.08.2013 Slutdato: 22.08.2013 Startår: 2013

I samarbejde med H.C. Andersen Festivals præsenterer H.C. Andersens Hus "H.C. Andersens kærlighedslængsler"

Var H.C. Andersen glutenallergiker, kongesøn, hypokonder eller blot helt ulidelig at være sammen med? Forestillingerne om digteren er mange. Men særligt forestillingerne om Andersens kærlighedslængsler og seksualitet har bidt sig fast som en problemstilling, der skiller vandene. I foredraget ser Henrik Lübker nærmere på påstandene fra begge sider af skyttegravnen og afslører bl.a. forskeres uvidenskabelige fiksfakserier og

misforståelser.

Foredrag: Hvordan H.C. Andersen kunne have scoret Jenny Lind

ProjektID: 5314 Startdato: 23.08.2013 Slutdato: 23.08.2013 Startår: 2013

I samarbejde med H.C. Andersen Festivals præsenterer H.C. Andersens Hus en scoreguide til "Hvordan H.C. Andersen kunne have scoret Jenny Lind" H.C. Andersen havde ikke meget held med pigerne, men sådan behøvede det slet ikke at have været ifølge Michael Kjærsgaard, der er neurocoach med speciale i datingpsykologi og forfatter til bogen "Videnskaben at tiltrække". Han arbejder til daglig med anvendt neuropsykologi og ubevidst kommunikation - og har undervist hundredevis af singler i kunsten at flirte og date. I foredraget fortæller han om alle de hemmelige tricks, som H.C. Andersen kunne have gjort brug af - og giver sit bud på, hvordan det kunne have ændret H.C. Andersens forfatterskab. Foredraget er for alle, der ikke er eksperter i forførelsens kunst, men som kunne tænke sig at blive bedre til at komme i kontakt med det modsatte køn - eller bare er interesseret i at få ja fra chefen, ægtefællen eller kæresten.

Koncert: Jenny og kærligheden

ProjektID: 5315 Startdato: 10.09.2013 Slutdato: 10.09.2013 Startår: 2013

Den 10. september 1843 forelskede H.C. Andersen sig hovedkulds i operasangerinden Jenny Lind. Det markerer H.C. Andersens Hus og Syddansk Musikkonservatorium og Skuespillerskole med en anderledes koncert på 170-årsdagen. En lang række musikere og sangere vil fremføre klassikere fra Jenny Linds store repertoire, der samtidig vil blande sig med fortællingen om Jenny Linds personlige og professionelle kriser og triumfer, ligesom H.C. Andersens forelskelse i sangerinden og hendes eget kærlighedsliv naturligvis også vil blive berørt. Jenny Linds liv var fyldt med drama, ligesom de roller hun sang på scenen, så kom ned i H.C. Andersens Hus til en aften fyldt med musikalsk drama - med kriser, ambition og gudstro, men også med et væld af morsomme anekdoter.

Midnatsmøder - Brandts Collective hacker H.C. Andersen

ProjektID: 5316 Startdato: 25.10.2013 Slutdato: 26.10.2013 Startår: 2013

Leg, lyt og sans dig ind i kærlighedens univers den 25. oktober, når Brandts Collective fra kl. 21-00, fremmaner kærlighedens poesi og dens dybde og skønhed. I biografen et stjålet øjeblik mellem to forliste sjæle
I natten et møde mellem H.C. Andersen og Brandts Collective
Under himmelhvælvet vibrerer kærlighedens toner
Det føles som om kærligheden venter!
Brandts Collective er en gruppe kunst- og kulturinteresserede unge, som laver events og aktiviteter på Brandts rettet mod studerende og andre unge. H.C. Andersens Hus har lokket dem væk fra deres normale legeplads ved at invitere dem til at "hacke" museet. Hvad betyder nu det? At "hacke" betyder at modificere eller grundlæggende forandre noget på ekstraordinær vis, og den 25. oktober er det netop det Brandts Collective vil gøre i H.C. Andersens Hus. De vil bruge elementer fra deres mest succesfulde tidlige

events. Dæmpet belysning, musik, videoprojektioner, filmklip og en chance for at øve dig i din fortællekunst er blot nogle af de mange ting der vil ske i aftenens løb. Alle disse forskellige dele vil kredse omkring temaer som forbudt kærlighed og ikke mindst uforløst kærlighed. Kom ned i museet til en aften, hvor du vil opleve Andersen og hans museum på en lidt (eller måske meget) anderledes måde.

Juleklip i H.C. Andersens barndomshjem

ProjektID: 5317 Startdato: 03.12.2013 Slutdato: 22.12.2013 Startår: 2013

Juleklip i H.C. Andersens barndomshjem

Tag en saks med og kom ned i H.C. Andersens barndomshjem, hvor der hygges og klippes og klistres til den store guldmedalje lige indtil juleaften. Klip og dekorér juletræsdynt ligesom H.C. Andersen gjorde det, eller nøjagtig som du selv har lyst til. Der er julegodter til børn og voksne, og på juletræet kan du hænge et kræmmerhus med et hemmeligt juleønske inden i.

Fortællinger om kærlighed

ProjektID: 5329 Startdato: 20.08.2013 Slutdato: 23.08.2013 Startår: 2013

Fyrtøjet medvirker i H.C. Andersen Festivals. Børnekulturhuset er ét af tre steder i Odense Bys Museer, der lægger hus til nogle af de bedste fortællere fra ind- og udland. Der fortælles både på dansk og engelsk og det store tema er kærlighed. Gå fra sted til sted og bliv suget ind i fortællingernes verden! Der er gratis entré til alle arrangementer. Arrangementet er for voksne.

International Night

ProjektID: 5483 Startdato: 26.09.2013 Slutdato: 26.09.2013 Startår: 2013

International Night at Brandts - get a free guided tour in English, German, Russian, French or Danish!

Are you an international student, a tourist, a language aficionado or just want to experience Brandts in a new way, show up in the Brandts ticket sale September 26th at 6 pm and find your tour guide. Every tour will be different, based on the individual preferences and interests of the guide, and at the end of the tour we'll all meet up for a chance to connect and celebrate this International Night.

King of Kong - filmvisning og rekordforsøg

ProjektID: 5485 Startdato: 21.11.2013 Slutdato: 30.11.2013 Startår: 2013

Harry Potter og Hemmelighedernes Kammer

ProjektID: 5519 Startdato: 18.10.2013 Slutdato: 19.10.2013 Startår: 2013

Tag jer i agt! Hemmelighedernes Kammer er åbnet igen, og der er endnu mere ondskab, som vil dræbe alle mugglerføddte.

Slå det onde ned før det vokser sig stort. Rejs tilbage i tiden, til dengang Hogwarts blev oprettet, og Salazar Slytherin byggede Hemmelighedernes Kammer!

Mød tapre riddere, løs hemmelige gåder og fægt med sværd. Alle modige vinder en ældgammel, magisk medaljon.

Kulturnat / Herreværelser, snaps og mandskor

ProjektID: 5522 Startdato: 04.10.2013 Slutdato: 04.10.2013 Startår: 2013

På Kulturnatten lader vi op til næste års tema i Carl Nielsen Museet: Manden. Så er du til snaps, herreværelser og brummende bas, så læg vejen forbi Carl Nielsen Museet, læn dig tilbage og lyt, nørd og smag. Mænd er selvskevne, kvinder meget velkomne.

Hele året har Carl Nielsen Museet fejret, at Carl Nielsens kone, billedhuggeren Anne Marie Carl-Nielsen, i år ville være fyldt 150 år. Men denne aften kræver Carl Nielsen sin plads tilbage. For nok mente maleren J.F. Willumsen, at den 166 cm høje komponist lignede en konfirmand. Men frem i verden, det kom han med sin musik - efter sigende ledsaget af en usvigelig charme.

19.00-20.00 - Fortællinger fra herreværelset

Herreværelser er lig med maskulinitet, dunkel belysning, magelig indretning, tobak og lumre vittigheder. På Kulturnatten kommer vi i godt selskab med formidler Milli Svarre fra Rudersdal Museum i Holte, som med afsæt i Rudersdal Museums populære særudstilling "Herreværelset" løfter en flig af de tunge gardiner for fænomenet herreværelser gennem tiderne. Carl Nielsen havde selv en slags herreværelse i form af den musikstue, som i dag er rekonstrueret på museet. Museumsinspektør Ellen Egemose fortæller.

20.00 - Snaps og drikkevise med museets mænd

Til en ordentlig herreaften hører snaps og mandestemmers fyldige røst. Derfor har vi blandt Odense Bys Museers inspektører, arkitekter og andet godfolk fundet fire modige mænd, som denne aften vil fremføre Carl Nielsens drikkevise "Til Snapsen i Bel Canto", som Carl Nielsen komponerede til mandskoret Bel Canto i 1909. Til disse fornøjelige toner kan du tyvsmage den Carl Nielsen-æblesnaps, som brænderiet Aqua Vitae Sydfyn med inspiration fra Carl Nielsens snapsevise er i fuld gang med at udvikle i anledning af komponistens 150-års fødselsdag i 2015.

Koncert / Snow Mask Ensemblet

ProjektID: 5525 Startdato: 12.10.2013 Slutdato: 12.10.2013 Startår: 2013

Lørdag d. 12. oktober gæster det nye danske eliteensemble, Snow Mask Ensemblet, Odense med en koncert på Carl Nielsen Museet.

I 2011 tog den danske komponistgruppe Snow Mask initiativ til oprettelsen af ensemblet, der fungerer som en selvstændig part i et samarbejde med komponistgruppen.

Ensemblet består af Karolina Leedo, fløjter, Mina Luka Fred, bratsch og Adam Ørvad, accordeon.

Gratis omvisning i udstillingen "Fyn-midt i verden"

ProjektID: 5529 Startdato: 31.10.2013 Slutdato: 31.12.2014 Startår: 2013

Tag med en af museets inspektører på omvisning i den nye udstilling "Fyn - midt i verden".

Omvisningerne foregår den sidste torsdag i hver måned kl. 17-18 (helligdage udgår). Hver gang vil en ny inspektør vælge sit helt eget fokus og emne for omvisningen.

The Little Match Girl

ProjektID: 5543 Startdato: 21.12.2013 Slutdato: 31.12.2013 Startår: 2013

MUSICAL

Kom og oplev streamingen af HCA-musicalen "The Little Match Girl" direkte fra England.

Det er et charmerende og magisk juleshow om uskyld og håb festligt pakket ind i musik og sang.

I pausen byder vi på traditionel afternoon tea med cucumber sandwiches, scones og søde sager.

I samarbejde med The Point Youth Theater viser H.C. Andersens Hus direkte fra Eastleigh i England teater- og musicalforestillingen "The Little Match Girl". Teatret markerer sin 18-års fødselsdag med den stort anlagte musikalske juleforestilling baseret på H.C. Andersens verdensberømte eventyr.

Gratis rundvisninger i Danmarks største byudgravning

ProjektID: 5546 Startdato: 26.11.2013 Slutdato: 30.06.2014 Startår: 2013

Kom med på en rundvisning, hvor Møntergårdens arkæologer fortæller om de spændende udgravninger på I. Vilhelm Werners Plads i Odense og om livet i byen i middelalderen.

Mød op ved den blå skurvogn (arkæologens værksted) ud for ruinen på I. Vilhelm Werners Plads. Tilmelding ikke nødvendig.

Projekttype: IT

OBM på Historisk Atlas

ProjektID: 2433 Startdato: 01.01.2007 Slutdato: 31.12.2013 Startår: 2007

Videreudvikling af Historisk Atlas som platform, herunder teknisk understøttelse af samarbejdspartnere i hele landet.

Deltagelse i bestyrelsen og redaktionsudvalget for foreningen Historisk Atlas

Den Fynske Landsby på Historisk Atlas

ProjektID: 4012 Startdato: 01.01.2013 Slutdato: 31.12.2013 Startår: 2013

Webformidling, Fyn midt i verden

ProjektID: 4017 Startdato: 01.01.2013 Slutdato: 30.06.2013 Startår: 2013

Implementering af film og teknik FKM permanente samlinger

ProjektID: 4132 Startdato: 01.01.2013 Slutdato: 31.12.2013 Startår: 2013

Museum.odense.dk - mobilversion og ny forside til GB

ProjektID: 4200 Startdato: 01.01.2013 Slutdato: 01.04.2013 Startår: 2013

Web-gruppen arbejder på udvikling design på forsiderne af museum.odense.dk.

I den forbindelse er vi blevet opmærksomme på, hvor mange der tilgår vores site via mobile enheder. Overraskende højt, ca 40.000 besøg årligt.

Desuden fungerer vores engelske forside ikke, da den er knyttet op til den danske version, hvor der vises automatiserede data, som ikke vises i den engelske version. Det betyder, at vi har en engelsk forside med tomme huller. Vi har brug for at få lavet en ny engelsk forsideskabelon, som fungerer uafhængigt af den danske og indhold kan tilpasses det udenlandske segment.

Projekttype: Bygninger og inventar

Skur og klapstole

ProjektID: 4025 Startdato: 01.01.2013 Slutdato: 01.05.2013 Startår: 2013

I Carl Nielsens Barndomshjem har vi de senere år haft en del arrangementer, som har været meget velbesøgte. Konceptet har hidtil været, at folk selv skulle medbringe en klapstol at sidde på, men dette er ikke længere tilfredsstillende. Denne oplysning bliver ikke altid medtaget i presseomtale, og vi har været udsat for, at vi løb tør for stole og folk måtte sidde på gulvet.

Vi ønsker derfor at få bygget et skur et sted i haven (og evt. få sat en gulvplade i i det lille opbevaringsrum i selve museet), hvor vi kan opbevare et antal klapstole og evt. et par klapborde, som museet selv har. På den måde kan vi bedre sikre vores arrangementer. Desuden er vi meget sårbare over for vejret, så vi ønsker også en form for afdækning, der hurtigt og enkelt kan stilles op, men som gør, at vi kan gennemføre arrangementerne uanset vejret.

Restaurering af de ubenyttede rum i H.C. Andersens Barndomshjem

ProjektID: 4052 Startdato: 01.01.2013 Slutdato: 31.12.2013 Startår: 2013

H.C. Andersens Barndomshjem, som er et guldæg i Odense Bys Museer, bør kunne være et mere levende udstillings- og aktivitetssted. Dette er afhængigt af restauration og ibrugtagning af de sydlige fag af huset, der i dag ligger ubenyttede hen. Projektet har til formål at få skabt fornuftige rammer for fremtidige aktiviteter i den ubenyttede del af det lille hus.

Mobile borde til aktivitetsdage i Landsbyen

ProjektID: 4160 Startdato: 01.01.2013 Slutdato: 31.12.2013 Startår: 2013

Når vi i Landsbyen har aktivitetsdage med mange eksterne deltagere, har vi brug for borde, der er lette at transportere og stille op. Det vil også begrænse brug af mus.gesntande,

Anvendeliggørelse af Biblioteket i HC Andersens Hus

ProjektID: 4183 Startdato: 01.01.2013 Slutdato: 31.12.2013 Startår: 2013

Montering af skjulte hjul på pultmontrene i biblioteket, således at de tre montere kan trilles ud af biblioteket og derved gøre rummet anvendeligt til foredrag og andre arrangementer i museet.

Projekttype: Samlinger og arkiver

Fotoregistrering og indtastning af genstande fra Carl-Nielsen Samlingen

ProjektID: 3001 Startdato: 01.01.2009 Slutdato: 31.12.2013 Startår: 2009

I 2015 er det 150-året for Carl Niensens fødsel. I forbindelse med forberedelserne til dette jubilæum lanceres netop i disse år mange fremadrettede projekter, et af drømmemålene er opbygningen af et nyt museum for komponisten og hans ikke mindre interessante hustru, billedhuggeren Anne Marie Carl-Nielsen. Lige nu er dette projekt så meget i begyndelsesfasen, at der ikke engang forefindes en komplet elektronisk registrering af samlingerne. Dette arbejde er dog i gang. I øjeblikket er parrets bogsamling og al øvrig bohøve i de to rekonstruerede stuer på Carl Nielsen Museet ført ind i den elektroniske registrering, men der er lang vej endnu:

Ca. 1687 nummererede genstande ud af 5317 er ikke elektronisk registrerede

Ca. 1000 breve mangler museumsnummer, beskrivelse, scanning og heraf ca. 500 tillige transskription.

Ca. 200-250 fotos mangler museumsnummer og beskrivelse og scanning.

Ca. 150-200 blandede genstande mangler museumsnummer og beskrivelse.

I alt 6360 genstande (inventar, værker, personlige papirer etc) bør fotograferes.

At komme til bunds med dette registreringsarbejde ville med stor fordel kunne bruges både som dokumentation i såvel interne som eksterne databaser over samlingen, som garanti i forbindelse med tyverisager og ikke mindst interaktivt i den nye udstilling.

En komplet elektronisk registrering ville desuden være et uvurderligt værktøj både i det daglige museumsarbejde og i forhold til de øvrige større projekter, som påtænkes realiseret frem mod 2015, fx forskningsprojekter og online databaser.

Geotagging af odensebilleder.dk // historiskebilleder.dk

ProjektID: 3930 Startdato: 01.01.2012 Slutdato: 31.03.2013 Startår: 2012

Implementering af nye oplysninger i Anne Marie Carl-Nielsen-databasen

ProjektID: 4220 Startdato: 01.01.2013 Slutdato: 31.12.2013 Startår: 2013

Som opfølgning på forskningen i Anne Marie Carl-Nielsen liv og virke i 1912-13 implementeres nye data i databasen over Anne Marie Carl-Nielsens værker.

Projekttype: Udviklingsarbejde

En landsby fra H.C. Andersens tid

ProjektID: 3924 Startdato: 01.01.2012 Slutdato: 31.12.2016 Startår: 2012

I forbindelse med et større fokus på Den Fynske Landsby som 'en landsby fra H.C. Andersens tid' skal der udvikles tiltag, der allerede i 2012 giver gæsten en fornemmelse af HCAs tilstedeværelse i Den Fynske Landsby.

Nyt gammelt udstyr i Den Fynske Landsby

ProjektID: 4011 Startdato: 01.01.2013 Slutdato: 31.12.2013 Startår: 2013

Videreudvikling af omvisninger og Levende Historie i DFL med HCA-vinkel

ProjektID: 4013 Startdato: 01.01.2013 Slutdato: 01.04.2013 Startår: 2013

Gennemgang af udstillinger i Den Fynske Landsby

ProjektID: 4015 Startdato: 01.01.2013 Slutdato: 31.12.2013 Startår: 2013

H.C. Andersen Eventyrhus - udarbejdelse af program

ProjektID: 4078 Startdato: 01.09.2012 Slutdato: 30.06.2013 Startår: 2012

Udvikling af program for skabelsen af et H.C. Andersen Eventyrhus og ideer til den omgivende magiske have (udvidelse af Lotzes Have). Eventyrhuset skal sammen med H.C. Andersens Hus, Børnekulturhuset Fyrtøjet og den magiske have udgøre en fremtidig samlet formidling af H.C. Andersen.

Integration af Børnekulturhuset Fyrtøjet

ProjektID: 4080 Startdato: 01.01.2013 Slutdato: 31.12.2013 Startår: 2013

Fra 1. januar 2013 fusionerer Børnekulturhuset Fyrtøjet med Odense Bys Museer. Som opfølgning herpå skal arbejdet med at integrere Fyrtøjets opgaver, personale m.m. realiseres.

Integration af Mediemuseet

ProjektID: 4081 Startdato: 01.01.2013 Slutdato: 31.12.2013 Startår: 2013

Fra 1. januar 2013 fusionerer Mediemuseet med Odense Bys Museer. Som opfølgning herpå skal arbejdet med at integrere Mediemuseets opgaver, personale m.m. realiseres.

Legeplads i Den Fynske Landsby

ProjektID: 4161 Startdato: 01.01.2013 Slutdato: 31.12.2014 Startår: 2013

Nye frivilligrupper i Landsbyen

ProjektID: 4162

Startdato: 01.01.2013

Slutdato: 31.12.2014

Startår: 2013

Til udbyggelse af formidlingen af flere områder - skal der i 2013 etableres nye grupper af frivilge indenfor følgende områder:

Landbrug/agrar

Folkene i marken skal arbejde sammen med Den Fynske Landsbys faste landmænd om formidlingen af jordbruget i 1800-tallet. Der skal pløjes og harves og høstes og sås mv. ifølge årstiderne, så Den Fynske Landsbys marker altid står flot. Samtidig skal markfolkene være med til at formidle historien om jordbrugets udvikling i 1800-tallet, hvad dyrkede man, hvad brugte man det til og hvilke redskaber og maskiner brugte man fra le til selvbinder, fra sædeløb til såmaskine

Teatertrup

Landsbyens egen gruppe af frivillige skuespillere, der skal visualisere nogle af de "svære" områder, som Grundloven, Kvindernes stilling.

Teglværksarbejdere

Folkene i teglværket skal formidle historien om de fynske teglværker, sociale forhold og arbejdsgange. De skal vise hvordan man brugte æltemaskine, tørrelade, ovnen mv. På aktivitetsdage skal de vise hele processen, og som tilbud til skoler, frie børn og firmaer, skal de køre et arrangement igennem

Projekttype: Undervisning

Lærerkursus Anne Marie Carl-Nielsen

ProjektID: 4109 Startdato: 01.01.2013 Slutdato: 31.12.2013 Startår: 2013

Undervisningsmateriale Anne Marie Carl-Nielsen

ProjektID: 4110 Startdato: 01.01.2013 Slutdato: 31.12.2013 Startår: 2013

Tegning og grafik - Paarup Aftenskole - Den Ny Kunstskole

ProjektID: 4177 Startdato: 01.01.2013 Slutdato: 31.12.2013 Startår: 2013

Her er der mulighed for at lære en teknik hvor du kan skabe et smukt og velkomponeret billede med baggrund i dine egne tegninger. Vi starter på Fyns Kunst Museum, gennemgår udstillingen og finder og tegner de motiver I ønsker at arbejde med. Næste etape foregår i DOF Paarup Aftenskoles Grafiske Værksted, hvor vi omdanner tegningerne til grafiske arbejder. Det er ikke nødvendigt med forudgående kendskab til grafik. Vi følger den kunstneriske tradition, finder inspiration i andres arbejder, men omformer dette til et eget udtryk.

Collage - Paarup Aftenskole - Den Ny Kunstskole

ProjektID: 4178 Startdato: 01.01.2013 Slutdato: 31.12.2013 Startår: 2013

Kurset henvender sig til alle der brænder for at nørkle med komposition, papir, saks og lim. Udgangspunktet er billederne i museets samling, som vi 'stjæler' fra med arme og ben. Vi skaber nye collager, over de gamle billeder. Sammen finder vi de temaer og malerier, der optager dig og som du skaber dine collager over. Vi fotokopierer, forstørrer, formindsker, bruger billeder fra aviser og ugeblade og andre medier, samtidig med vi lærer om komposition. Alle kan være med.

Young Docs

ProjektID: 4189 Startdato: 01.01.2013 Slutdato: 31.05.2013 Startår: 2013

Projekttype: Tidsmaskinen

Vinterferie - Oplev eventyr fra havets bund

ProjektID: 4037 Startdato: 08.02.2013 Slutdato: 24.02.2013 Startår: 2013

Vidste du at H.C.Andersen var vild med moderne teknologi? Måske ville han også have vild med din Iphone, hvis han havde levet i dag. I hvert fald skrev han et eventyr om dengang telegrafene blev opfundet og pludselig bandt hele verden sammen gennem kommunikation. I hans eventyr er telegrafene blevet til en mærkelig søslange på havets bund, som havets dyr møder. I vinterferien åbner Fyrtøjets en ny udstilling med eventyret om Søslangen, hvor du kan opleve fortælling, lege med telegrafisk udstyr og få viden om kommunikation og H.C. Andersen.

Gyldne skatte på havets bund

ProjektID: 4040 Startdato: 09.05.2013 Slutdato: 12.05.2013 Startår: 2013

I Kr. Himmelfartsferien kan hele familien få en god oplevelse i Fyrtøjet. I kan lave forunderlige skattekister i vores atelier. Hør fortælling, lege og klæde jer ud i eventyrlandet.

Pinseferie i Fyrtøjet

ProjektID: 4041 Startdato: 17.05.2013 Slutdato: 20.05.2013 Startår: 2013

I Pinseferien kan hele familien få en god oplevelse i Fyrtøjet. I kan lave forunderlige skattekister i vores atelier. Hør fortælling, lege og klæde jer ud i eventyrlandet.

Åbent Børneatelier 2. sal

ProjektID: 4089 Startdato: 01.01.2013 Slutdato: 31.12.2013 Startår: 2013

Kig ind i Børnenes Atelier på 2. sal

I Børnenes Atelier kan du opleve et rigtigt kunstneratelier med farvepigmenter, skitser og udstoppede dyr. Der er også farver, blyanter, papir og masser af inspirations til selv at være kreativ. Atelieret er altid åbent, så kig ind når du trænger til en kunstpause.

Børnenes Kunstklub

ProjektID: 4093 Startdato: 01.01.2013 Slutdato: 31.12.2013 Startår: 2013

Bliv medlem af Børnenes Kunstklub!

Børnenes Kunstklub er for alle børn (4-7 år), der har lyst til at tegne, male og være kreative. Få gode ideer til selv at tegne og svinge penslen på www.kunstmus.dk. Her er der mange sjove og inspirerende opgaver, som du kan lave indenfor og udenfor i naturen.

Sommerferieaktivitet for børn

ProjektID: 4098 Startdato: 24.06.2013 Slutdato: 10.08.2013 Startår: 2013

Gratis sommerferieaktivitet for børn på Fyns Kunstmuseum

24.6 – 10.8

Fold din egen Flip-Flapper og spil dig gennem kunstmuseets samlinger

Hvis du hører til dem, der elsker at lege, spille og udfordre venner og familie, så er her den helt rigtige vinterferie-aktivitet for jer. Vi har genopfundet den klassiske Flip-Flapper og fyldt den med finurlige spørgsmål, sjove opgaver og skøre påfund, der fører jer rundt i museets sale på en legende og uforudsigelig måde. Her gælder det om at være opfindsom, kreativ og at digte de mest fantastiske røverhistorier! Intet er på forhånd fastlagt. Hvilken vej skal vi? Du bestemmer!

Har du lyst til at skabe din helt egen personlige Flip-Flapper eller folde andre sjove figurer i papir, er der papir, sakse og farver i Børneatelieret på 2. sal, samt gode ideer og vejledninger til, hvordan du gør. Og så er der gratis kiks og forfriskninger til alle børn.

Vinterferie - På eventyr med Kunstmuseen og fold din egen Flip-Flapper

ProjektID: 4112 Startdato: 09.02.2013 Slutdato: 24.02.2013 Startår: 2013

På eventyr med Kunstmuseen

Lån en kuffert og tag med Kunstmuseen på en eventyrlig rejse ind i kunstens verden
I kufferten ligger der alt det, som du skal bruge til at løse en række sjove og finurlige opgaver, som du møder på din vej

Der er fine præmier til alle

Fold din egen Flip-Flapper og spil dig gennem kunstmuseets samlinger

Hvis du hører til dem, der elsker at lege, spille og udfordre venner og familie, så er her den helt rigtige vinterferie-aktivitet for jer. Vi har genopfundet den klassiske Flip-Flapper og fyldt den med finurlige spørgsmål, sjove opgaver og skøre påfund, der fører jer rundt i museets sale på en legende og uforudsigelig måde. Her gælder det om at være opfindsom, kreativ og at digte de mest fantastiske røverhistorier! Intet er på forhånd fastlagt. Hvilken vej skal vi? Du bestemmer!

Har du lyst til at skabe din helt egen personlige Flip-Flapper eller folde andre sjove figurer i papir, er der papir, sakse og farver i Børneatelieret på 2. sal, samt gode ideer og vejledninger til, hvordan du gør. Og så er der gratis kiks og forfriskninger til alle børn.

Fold din egen Flip-Flapper og spil dig gennem kunstmuseets samlinger

ProjektID: 4242 Startdato: 25.02.2013 Slutdato: 31.12.2013 Startår: 2013

Fold din egen Flip-Flapper og spil dig gennem kunstmuseets samlinger

Vi har genopfundet den klassiske Flip-Flapper og fyldt den med finurlige spørgsmål, sjove opgaver og skøre påfund, der fører jer rundt i museets sale på en legende og uforudsigelig måde. Her gælder det om at være opfindsom, kreativ og at digte de mest fantastiske røverhistorier! Intet er på forhånd fastlagt. Hvilken vej skal vi? Du bestemmer!

Lån en kuffert og tag på eventyr med Kunstmuseen

ProjektID: 4245 Startdato: 01.01.2013 Slutdato: 31.12.2013 Startår: 2013

På eventyr med Kunstmuseen

Lån en kuffert og tag med Kunstmuseen på en eventyrlig rejse ind i kunstens verden
I kufferten ligger der alt det, som du skal bruge til at løse en række sjove og finurlige

opgaver, som du møder på din vej
Der er fine præmier til alle

FOR BØRN - Lån siddepuder, papir og blyanter og tegn i salene

ProjektID: 4246 Startdato: 01.01.2013 Slutdato: 31.12.2013 Startår: 2013

FOR BØRN – Lån siddepuder, papir og blyanter og tegn i salene
I billetsalget kan I låne siddepuder, tegneunderlag, papir og blyanter og tage det med ud i udstillingssalene

Kom med på museum - Tæt på Kunsten. En oplevelsesbog for børn

ProjektID: 4247 Startdato: 01.01.2013 Slutdato: 31.12.2013 Startår: 2013

Kom med på Museum – Tæt på Kunsten. En oplevelsesbog for børn og deres voksne
Med denne inspirerende og farvestrålende oplevelsesbog bliver det fremover lettere at tage børnene med på museum. I et miks af leg, læring, historie, sange, bevægelse og kreative opgaver inviterer Fyns Kunstmuseum børn (3-7 år) og voksne ind i kunstens verden og gør mødet til en humørfyldt og spændende oplevelse. 48 kr.

TegneAtelier - Se og tegn efter skulptur! NYT

ProjektID: 4249 Startdato: 01.04.2013 Slutdato: 31.12.2013 Startår: 2013

Vores nye TegneAtelier er til alle jer, der har lyst til selv at være kreative. Her kan du i ro og mag og med en blyant i hånden tegne dig ind på livet af nogle af museets fineste skulpturer. Tegning skærper iagttagelseevnen og uddyber din oplevelse af skulpturen. Til inspiration er der film, tegnede figurstudier af andre kunstnere og kunstbøger at kigge i.

I TegneAtelieret er der papir og blyanter til alle. Har du lyst til at prøve noget nyt, kan du i museets butik købe en inspirationspakke med et lille udvalg af forskellige tegneredskaber og papir i høj kvalitet.

Regnskab

Udgifter	77.668.398
Indtægter	-48.656.564
Statsrefusion	-5.256.806
Netto	23.755.028

REGNSKAB FORDELING:

DRIFT 2013	
Løn, udg.	9.653.262
Løn, indt.	-714.349
Kørselsgodtgørelse, udg.	8.531
Telefongodtgørelse, udg.	2.304
Beklædning, udg.	73.341
Personaleaktiviteter/velfærd, udg.	33.398
Personaleaktiviteter/velfærd, indt.	-834
Personaleaktiviteter / Drift, udg.	40.636
Personaleaktiviteter / Drift, indt.	-14.025
Trepartsmidler, udg.	-135.066
Uddannelse/konferencer, udg.	16.656
Møder, rejser, repræsentation, udg.	122.469
Møder, rejser, repræsentation, indt.	-8.222
Fast ejendom, udg.	1.200.365
Fast ejendom, indt.	-1.125.325
Forsikringer, udg.	277.506
Biler, udg.	194.557
Biler, indt.	-68.074
Friluftsscenen, udg.	64.416
Friluftsscenen, indt.	-293.094
Bevaring, udg.	93.668
Bevaring, indt.	-44.769
Telefonforbindelser, udg.	93.476
Kontorhold, udg.	221.808
Kontorhold, indt.	-47.233
Kontormaskiner og inventar, udg.	109.220
IT-drift samt IT og AV i udstillinger, udg.	244.479
APV, udg.	34.933
APV, indt.	-15.330
Andre udgifter	494.523
Andre indtægter	-235.685
Landbrug og dyrehold, udg.	131.853

Landbrug og dyrehold, indt.	-18.834
Rettigheder, udg.	22.607
Rettigheder, indt.	-540
Fordelingspuljen, udg	-299.994
Fordelingspuljen, indt.	-6.068
Projekt Teglværket i Den Fynske Landsby, udg.	7.005
Projekt Teglværket i Den Fynske Landsby, ind.	-7.005
Projekt Historisk Atlas Mobil Apps, udg.	371.590
Projekt Historisk Atlas Mobil Apps, indt.	-368.390
Projekt Foreningen Historisk Atlas, udg.	38.782
Projekt Foreningen Historisk Atlas, indt.	-24.064
Projekt Historisk Atlas over Grænsen, udg.	41.210
Projekt Historisk Atlas over Grænsen, indt.	-41.210
Projekt Historiske Billeder, udg.	463.608
Projekt Historiske Billeder, indt.	-463.608
Projekt Møntergården, inventar, udg.	150.818
Projekt Møntergården, afledte udg.	-97.785
Projekt Filmproduktion 1864, udg.	8.460
Projekt Filmproduktion 1864, indt.	-8.460
Ledelse og adm., løn udg.	2.891.407
Ledelse og adm., løn indt.	-259.758
Ledelse og adm., uddannelse, udg.	100
Ledelse og adm., uddannelse, møder og rejser i DK, udg.	23.525
Ledelse og adm., uddannelse, møder og rejser udland, udg.	3.394
I alt udgifter	16.601.064
I alt indtægter	-3.764.877
Drift netto	12.836.187

Formidling og satsning 2013	
Løn, udg.	3.412.451
Løn. Indt.	-155.296
Kørselsgodtgørelse, udg.	4.577
Personaleaktiviteter, udg.	29.599
Uddannelse/konferencer, udg.	43.022
Møder, rejser, repræsentation, udg.	31.736
Kontorhold, udg.	324
Formidling, udg.	1.104.531
Formidling, indt.	-641.871
Formidling, momsreg.virksomhed, udg.	18.720
Formidling, momsreg.virksomhed, indt.	-50.184
Andre udg./indtægter, udg.	14.640
Andre udg./indtægter, indt.	-8.250
Erhvervelser, udg.	77.106

Erhvervelser, indt.	-55.000
Forlagsvirksomhed, udg.	733.336
Forlagsvirksomhed, indt.	-707.532
Projekt Kulturhistorisk udstilling Møntergården, udg.	11.660.199
Projekt Kulturhistorisk udstilling Møntergården, indt.	-11.660.199
Projekt Tro, mord og kærlighed, udg.	200.057
Projekt Tro, mord og kærlighed, indt.	-200.000
Projekt Thomas B. Thriges Gade, udg.	12.567
Projekt Thomas B. Thriges Gade, indt.	-12.567
Projekt H.C. Andersen Eventyrrum, udg.	700.000
Projekt H.C. Andersen Eventyrrum, indt.	-700.000
Projekt H.C. Andersen Eventyrhus, udg.	992.014
Projekt H.C. Andersen Eventyrhus, indt.	-992.014
Projekt Romerske Forbindelser, udg.	128.737
Projekt Romerske Forbindelser, indt.	-128.737
Projekt En Landsby fra H.C. Andersens Tid, udg.	103.775
Projekt En Landsby fra H.C. Andersens Tid, indt.	-168.540
Projekt Kultur i Bevægelse, udg.	274.247
Projekt Kultur i Bevægelse, indt.	-274.247
Kærlighedens metamorfose, udg.	97.410
Kærlighedens metamorfose, indt.	-97.539
Projekt Skulpturguide, udg.	174.025
Projekt Skulpturguide, indt.	-187.000
Projekt: Uds. Himmelhåder, udg.	646.000
Projekt: Uds. Himmelhåder, indt.	-646.000
Ledelse og adm., løn udg.	685.607
Ledelse og adm., uddannelse, møder og rejser i DK, udg.	9.386
I alt udgifter	20.033.315
I alt indtægter	-15.564.225
I alt netto	4.469.090

Publikum og Turisme 2013	
Løn, udg.	3.004.403
Løn , indt.	-39.989
Vagtplaner, udg	3.758.316
Vagtplaner, indt.	-19.650
Kørselsgodtgørelse, udg.	12.621
Beklædning, udg.	3.769
Personaleaktiviteter, udg.	5.765
Uddannelse/konferencer, udg.	45.034
Uddannelse/konferencer, indt.	-13.000
Møder, rejser, repræsentation, udg.	28.874
Aktivitetsramme, udg.	39.183

Museumsklubben, udg.	271.867
Museumsklubben, indt.	-479.833
Andre udg./indtægter, udg.	25.523
Børn og unge, udt.	252.724
Børn og unge, indt.	-270.160
Salgsvirksomhed, udg.	1.382.054
Salgsvirksomhed, indt.	-2.389.026
Markedsføring, udg.	436.793
Entré, udg.	360.508
Entré, indt.	-6.589.842
Kassemellemregning (herunder kreditkortgebyrer), udg.	5.460.674
Kassemellemregning (herunder kreditkortgebyrer), indt.	-5.387.026
Merindtjening, udlejning, udg.	3.349
Merindtjening, udlejning, indt.	-2.750
Projekt, Learning Museum, udg.	-8.902
Ledelse og adm., løn udg.	631.187
Ledelse og adm., uddannelse, møder og rejser i DK, udg.	19.762
Ledelse og adm., uddannelse, møder og rejser udland, udg.	655

I alt udgifter	10.347.131
I alt indtægter	-9.804.250
I alt netto	542.881

Kulturarv 2013	
Løn, udg.	4.420.904
Løn, indt.	-65.535
Kørselsgodtgørelse, udg.	3.453
Personaleaktiviteter, udg.	8.182
Uddannelse/konferencer, udg.	94.774
Uddannelse/konferencer, indt.	-26.034
Møder, rejser, repræsentation, udg.	26.369
Møder, rejser, repræsentation, indt.	-3.786
Kontorhold, udg.	3.899
Arkæologiske undersøgelser, udg.	2.880
Historiske undersøgelser, udg.	-2.372
Fredede fortidsminder, udg.	9.944
Fredede fortidsminder, indt.	-50.834
Kulturarvsopgaver for kommuner, udg.	159
Kulturarvsopgaver for kommuner, indt.	-150.000
Projekt: Thrigeformindling, udg.	10.899
Projekt: Thrigeformindling, indt.	-2.200
Projekt: Glassamlingen, udg.	42.890
Projekt: Odense Stålskibsværft, udg.	303.886

Projekt: Odense Stålskibsværft, indt.	-229.447
Projekt: Arkæologiske projekter, udg.	49.024
Projekt: Arkæologiske projekter, indt.	-48.634
Projekt: Digitalisering af fundprotokolle, udg.	340.000
Projekt: Digitalisering af fundprotokolle, indt.	-340.000
Projekt: Hvorfor ser her sådan ud?, udg.	-45.034
Projekt: Jernalderens byhøje, udg.	190.495
Projekt: Jernalderens byhøje, indt.	-189.380
Projekt: Rynkeby, udg.	434.215
Projekt: Rynkeby, indt.	-436.015
Projekt: Dalum Papir, udg.	138.585
Projekt: Dalum Papir, indt.	-138.585
Ledelse og adm., løn udg.	628.343
Ledelse og adm., uddannelse, møder og rejser i DK, udg.	3.898
I alt udgifter	6.529.180
I alt indtægter	-1.544.237
I alt netto	4.984.943

Arkæologisk udgravningsvirksomhed 2013	
Løn, udg.	6.908.691
Løn, indt.	-454.308
Kørselsgodtgørelse, udg.	1.509
Beklædning, udg.	15.935
Uddannelse/konferencer, udg.	72.326
Møder, rejser, repræsentation, udg.	31.168
Møder, rejser, repræsentation, indt.	-2.287
Arkæologiske undersøgelser m. ref, udg.	361.108
Arkæologiske undersøgelser m. ref, indt.	-5.680.059
Efterbearbejdning, indt.	534.385
Udgifter til elektronisk udstyr, udg.	51.918
Øvrige udgifter og indtægter, udg.	782.848
Øvrige udgifter og indtægter, indt.	-48.219
Arkæologiske undersøgelser m. købsmoms, udg.	3.580.594
Arkæologiske undersøgelser m. købsmoms, indt.	-6.877.830
I alt udgifter	11.806.097
I alt indtægter	-12.528.318
Projekter netto	-722.221

Børnekulturhuset Fyrtøjet 2013	
Løn, udg.	1.864.595

Vagtplaner, udg	473.493
Beklædning, udg.	680
Personaleaktiviteter, udg.	610
Uddannelse/konferencer, udg.	8.438
Møder, rejser, repræsentation, udg.	10.035
Fast ejendom, udt.	53.463
Fast ejendom, indt.	-40.000
Telefoni, udg.	10.539
Kontorhold, udg.	6.595
Kontormaskiner og kontorinventar, udg.	15.766
IT, udg.	1.558
Aktivitetsramme, udg.	625.551
Aktivitetsramme, indt.	-211.100
Øvrige udg./indtægter, udg.	6.957
Undervisningsforløb, udg.	114.759
Undervisningsforløb, indt.	-180.794
Salgsvirksomhed, udg.	70.188
Salgsvirksomhed, indt.	-100.998
Rettigheder,udg.	2.895
Markedsføring, udg.	56.214
Entré, udg.	18.391
Entré, indt.	-1.037.923
Kassemellemregning (herunder kreditkortgebyrer), udg.	795.475
Kassemellemregning (herunder kreditkortgebyrer), indt.	-779.019
Merindtjening, udlejning, udg.	10.808
Merindtjening, udlejning, indt.	-8.744
Tilskud	-380.357
I alt udgifter	3.367.990
I alt indtægter	-1.959.916
I alt netto	1.408.075

Mediemuseet 2013	
Løn, udg.	4.267.757
Løn , indt.	-1.527.892
Vagtplaner, udg	275.819
Uddannelse/konferencer, udg.	4.950
Møder, rejser, repræsentation, udg.	33.437
Møder, rejser, repræsentation, indt.	-580
Fast ejendom, udg.	555.816
Fast ejendom, indt.	-32.803
Telefoni, udg.	3.767

Kontorhold, udg.	2.887
It, udg.	8.061
Samlinger, bibliotek og Regin	6.255
Værksted, udg.	2.675
Formidlingsramme, udg.	36.148
Formidlingsramme, indt.	-7.991
Formidlingsramme m. købsmoms, indt.	-2.545
Andre udg./indtægter, udg.	44.489
Andre udg./indtægter, indt.	-27.105
Afledt drift, udg.	829.467
Entré, indt.	-93.747
Venneforeningen, indt.	-47.002
Tilskud	-50.000
Projekt: Tidslinjen, udg.	492.376
Projekt: Tidslinjen, indt.	-492.376
Projekt: Young Docs, udg.	45.675
Projekt: Young Docs, indt.	-50.000
Projekt: Space Invaders, udg.	11.000
Projekt: Space Invaders, indt.	-11.000
I alt udgifter	6.620.578
I alt indtægter	-2.343.041
I alt netto	4.277.537

Fyns Kunstmuseum 2013	
Løn, udg.	1.225.534
Løn , indt.	-179.885
Kørselsgodtgørelse, udg.	73
Møder, rejser, repræsentation, udg.	16.794
Fast ejendom, udg.	67.007
Forsikring, udg.	13.157
Konservering, udg.	34.121
Telefoni, udg.	7.950
Kontorhold, udg.	8.377
Kontormaskiner og kontorinventar, udg.	4.234
APV, udg.	498
IT, udg.	9.154
Aktivitetsramme u. salgsmoms, udg.	2.893
Formidlingsramme, udg.	83.010
Formidlingsramme m. købsmoms, udg.	6.240
Formidlingsramme m. købsmoms, indt.	-4.000
Andre udgifter/indtægter, udg.	7.402
Erhvervelser, udg.	40.394
Erhvervelser, indt.	-38.000

Salgsvirksomhed, udg.	34.557
Salgsvirksomhed, indt.	-36.770
Rettigheder, udg.	8.064
Børn og unge, udt.	11.659
Børn og unge, indt.	-9.350
Markedsføring, udg.	39.425
Entré, udg.	3.190
Entré, indt.	-203.077
Forlagsvirksomhed, indt.	-16.627
Kassemellemregning (herunder kreditkortgebyrer), udg.	44.327
Kassemellemregning (herunder kreditkortgebyrer), indt.	-44.002
Projekt: Learning Museum, udg.	-5
Projekt: Learning Museum, indt.	-4.991
Projekt: Udstillingsvederlag, udg.	17.740
Projekt: Anne-Marie Carl Nielsen udstilling, udg.	622.804
Projekt: Anne-Marie Carl Nielsen udstilling, indt.	-375.000
Projekt: Kultur i Bevægelse / AMCN, udg.	98.447
Projekt: Kultur i Bevægelse / AMCN, indt.	-280.000
I alt udgifter	2.363.042
I alt indtægter	-1.147.700
I alt netto	1.215.343

Nøgletal

4.1 Besøgstal

Webstatestik 2013

326.748 besøg på museum.odense.dk.

316.802 besøg på Historisk Atlas, inkl. mobil apps.

24.838 visninger på YouTube.

42.039 visninger på Flickr.

3.804 fans på Facebook.

Besøgstal 2013

H.C. Andersens Hus og Barndomshjem	89.924
Carl Nielsen Museet og Barndomshjem	15.201
Den Fynske Landsby, inkl. koncerter	94.123
Møntergården	66.731
Fyns Kunstmuseum (indtil 1. juli 2013)	10.550
Thriges Kraftcentral	290
Rundvisning uden for museerne	8.304
I alt	285.123

4.2 Undervisning

Der har været 722 bookede forløb i 2013 med deltagelse af elever fra 0. klasse til og med ungdomsuddannelsen. Dette inkluderer undervisning, omvisning, besøg på egen hånd, udlån af undervisningsmateriale, teaterforløb, mv.

I disse 722 forløb har der i alt deltaget **19.117 personer**.

4.3 Forskning

(Anders Myrtue)

'*Moving Buildings*'. Poster om frilandsmuseer. AEOM-konference, Bayern, august.

'*Dalum Papirfabrik*'. Undersøgelser i forbindelse med lukning. Finansieret af Kulturstyrelsen,

Plan&Byg samt Odense Bys Museer. S.m. Lene Bang Krause, Jan Bo Jensen og Camilla Schjerning

'*Vester Kærby*'. Research i forbindelse med lokalplanlægning.

Undersøgelser over landsbyer og rural kulturarv i Odense Kommune

(Anne Jette Christiansen)

Studier vedrørende Anne Marie Carl-Nielsen

(Inger Heldbjerg Busk)

Research for Danmarks Radio i forbindelse med programmet "Her er dit liv" med skuespilleren Niclas Bro og hans familie.

Forskning i udviklingen af skoleantallet på Fyn gennem det sidste århundrede. Til udstilling i Møntergårdens nye bygninger.

(Ole Selmer Hjernø)

Research for Danmarks Radio i forbindelse med programmet "Her er dit liv" med skuespilleren Niclas Bro og hans familie.

Forskning i udviklingen af skoleantallet på Fyn gennem det sidste århundrede. Til udstilling i Møntergårdens nye bygninger.

Statistisk arbejde over kommunalvalg i Munkebo Kommune 1950-2001 for Bitten Larsen og Jens Toftgaard. Til projekt Odense Staalskibsværft og Lindøværftet.

Statistisk arbejde over kommunalvalg i Langeskov Kommune 1950-2001 for Bitten Larsen og Jens Toftgaard. Til projekt Odense Staalskibsværft og Lindøværftet

Research og registrering i forbindelse med dødsboet efter Caroline Høgsberg Petersen , Ærø.

Research på Landsarkivet og Historiens Hus i forbindelse med hjemtagning af foto og dug vævet i Væverhuset i Den Fynske Landsby.

(Christian Hviid Mortensen)

Sammen med Madsen, J.W.: The Sound of Yesteryear on Display: A Re-thinking of Nostalgia as a Strategy for Exhibiting pop/rock Heritage, *International Journal of Heritage Studies* (accepteret. Under revision).

Exhibiting Radio Sound: Transforming the exhibition space into an auditorium, *Yearbook of Immersive Media 2014* (indsendt og I review). Sammen med Rudloff, M. & Vestergaard, V.: Communicative Functions of the Museum Lobby, *Curator* (indsendt og I review).

(Lisbeth Eilersgaard Christensen)

Jan.-April: Delprojekt og redigering, Nationalmuseets Jellingprojekt

Okt.-Dec.: Projektmodning, CENTRUM / redigering, Jellingprojekt

(Jesper Hansen)

Indskrevet ved Syddansk Universitet for en toårig periode (1.9.13-31.8.15) i forbindelse med ph.h.-projektet "Landsbydannelse og bebyggelsesstruktur i det 1. årtusinde - et bebyggelseshistorisk regionalstudie". Projektet er en del af MASKOT-samarbejdet imellem Syddansk Universitet og Odense Bys Museer og projektet er finansieret af Kulturstyrelsen, Kulturministeriets Forskningsudvalg, Syddansk Universitet og Odense Bys Museer.

(Mogens Bo Henriksen)

Mogens Bo Henriksen har over årsskiftet 2013-14 været frikøbt ½ år af en bevilling fra Kulturstyrelsen for at sammenfatte studier af forhistorisk ligbrænding og oldtidens brandgrave. Dette har – udover flere foredrag og forelæsninger – affødt en færdig artikel og to under

udarbejdelse. Dele af forskningsprojektet planlægges senere at skulle indgå i en ph.d.-afhandling. En del af projektet er løbende formidlet på en blog (se <http://blog.museum.odense.dk/mogens-bo-henriksen/>).

(Mikael Holdgaard Nielsen)

Samarbejde med Syddansk Universitet og University of Manitoba, Canada angående etablering af forskningsprojekt vedr. ødekirkegårde fra middelalderen.

(Kirsten Prangsgaard)

Færdiggørelse af afsnit "Ceramics" til monografi "Tybrind Vig – a submerged Ertebølle Settlement on Funen". Planlagt udgivelse 2012 i Århus. Jysk Arkæologisk Selskabs Skrifter nr. XXX. Kogegrubefelter på Fyn. Deltagelse i seminar "Kosmologien i yngre bronzealders lokale kulturlandskab" med oplæg og efterfølgende artikel. Planlagt udgivelse i foråret 2014.

(Mads Runge)

Mads Runge forsvarede 25.4. sin ph.d.-afhandling "Dannelsen af regionale bebyggelsesmønstre i sen bronzealder og ældre jernalder" ved Aarhus Universitet. Samarbejde med Syddansk Universitet og University of Manitoba, Canada angående etablering af forskningsprojekt vedr. ødekirkegårde fra middelalderen.

(Torben Grøngaard Jeppesen)

Påbegyndt udarbejdelse af sammenfattende publikation, der belyser forløbet af skandinavernes integrationsproces i USA set såvel i en teoretisk som empirisk sammenhæng.

4.4 Særudstillinger

H.C. Andersens Hus

22.03 - 14.04 Gækkebrevsudstilling

19.08 - 01.12 Kærlighedens ansigter

11.10 - Forvandlinger – Eventyrrom

06.12.13 – 19.01.14 Havfruer og –frøkner

Fyns Kunstmuseum (til 1.7. 2013)

PÅ STREGEN – Gerhard Henning. Kurator. Fyns Kunstmuseum, 7. december 2012 – 3. februar 2013.

KÆRLIGHEDENS LABYRINT. Kurator. Fyns Kunstmuseum, 7/2 2013 – 5. maj 2013.

ANSIGT TIL ANSIGT – Anne Marie Carl-Nielsens portrætkunst. Kurator. Carl Nielsen Museet, 24. maj 2013 – 12. januar 2014.

MOBILUDSTILLING OM ANNE MARIE CARL-NIELSENS LIV OG VÆRK (ni roll ups). Udstillingen, som i sit indhold lagde sig op af udstillingen ILDSJÆL [...] på Fyns Kunstmuseum, gæstede i 2013 Faaborg Bibliotek, Ringe Bibliotek, Nyborg Bibliotek og Langelands Bibliotek. Udstillingen blev i 2013 desuden brugt på Fyns Kunstmuseums stand på Odense Havnekulturfestival, på Fyns Kunstmuseums stand på Det Fynske Dyrskue og på pladsen foran Fyns Kunstmuseum ved fejringen af kunstnerens fødselsdag.

(Mediemuseet)

01.01-26.05

Mediedilemma om reality-tv og kendiskultur/Ordet er Frit

18.04 – 02.06

Visning af YOUNG DOCS 2013 film i Mediemuseets biograf

04.06-18.12

Mediedilemma om pirateri/Ordet er Frit

Visning af dokumentarfilmen The Pirate Bay/Away From the Keyboard i Mediemuseets biograf

(indtil 25.08)

20.06-01.09

Lige i øjet – filmplakater fra Polen

27.08-01.09

Visninger af OFF14 konkurrenceprogrammer i Mediemuseets biograf

04.10.13-02.03.14

Space Invaders over Brandts

19.12.13-24.02.14

Mediedilemma om blogging/Ordet er Frit

(Den Fynske Landsby)

28. marts – 20. oktober

Miniudstillinger i Besøgscentret

4.5 Bogudgivelser

Årsplan 2014

Årsberetning 2012

Odense Bys Museer 2014

- organisation og strategier

(Redaktion Merete Schultz)

Fynske Minder 2013

(Redaktion Asger Halling Lorentzen, Ejnar Stig Askgaard og Merete Schultz)

Anne Marie Carl-Nielsen

født Brodersen

(Anne Christiansen)

Anderseniana 2013

(Redaktion Ejnar Stig Askgaard og Henrik Lübker)

Ildsjæl

Anne Marie Carl-Nielsen 150 år

(Redaktion Birgitte Zacho)

Fyn midt i verden

- bag kulisserne i Møntergården

(Redaktion Merete Schultz)

Funen - centre of the universe

- behind the scenes at Møntergården

(Edited by Merete Schultz)

Odense i forvandling

- drømme og virkelighed

(Redaktion Jens Toftgaard og Johs. Nørregaard Frandsen)

4.6 Henvendelser

(Børnekulturhuset Fyrtøjet)

Man har modtaget ca. 300 henvendelser af følgende art: Ønsker om optræden med fortælling hos andre kulturudbydere i Odense. Forespørgsel på undervisning ud af huset. Forespørgsler på udlån af kostumer. Invitation til samarbejde med erhvervsaktører (fx Kompan). Ønsker om lokale lån til afholdelse af faglige møder og arrangementer. Henvendelser med henblik på salg af koncerter, teaterforestillinger, fortællinger, udstillinger m.m. til afholdelse i Fyrtøjet. Indbydelse til faglige netværk og sparring med andre institutioner i Odense Kommune + fagpersoner/institutioner fra øvrige Danmark. Forespørgsler på velgørenhedsarrangementer. Forespørgsler fra ansatte i By- og Kulturforvaltningen vedr. særlige rundvisninger. Forespørgsler på tekstbidrag til tidsskrifter. Forespørgsler om afvikling af forløb til særlige målgrupper (voksne, gymnasieelever, internationale studerende, personer med fysiske/psykiske handicap m.m.). Keiko Karsbæk har løbende modtaget henvendelser fra forskellige aktører med forbindelse til Japan (H.C.Andersen Park i Funabashi, H.C. Andersen Priskomiteé vedr. konkurrencer med japansk deltagelse, Den Japanske Ambassade, Rejseburerauer, TV-selskaber m.m)

(Mediemuseet)

En henvendelse formidlet af Christian Guldsøe Nielsen vedr. en Commodore 64 udstilling førte til et samarbejde med tre frivillige om særudstillingen Space Invaders over Brandts. En kandidatstuderende på Dansk/SDU henvendte sig med henblik på et praktikophold i efteråret – forløbet havde et nyt mediedilemma om blogging til Ordet Er Frit som resultat. En gruppe ingeniørstuderende ved Lærings- og oplevelsesteknologi/SDU henvendte sig for at lave et uddannelsesprojekt i form af en prototype af en webapplikation, der kunne fungere som guide for besøgende i Magtens Medier. Der har desuden været løbende henvendelse fra studerende, elever og undervisere med mediefaglige spørgsmål og spørgsmål om undervisningsplanlægning ift. udstillingsbesøg samt fra foreningen Doc Lounge Odense om et evt. samarbejde.

(Enheden Historie)

Samlet fik Historie henvendelse om 4-5000 bygnings-, og andre sager og ca. 100 plansager fra Odense, Nordfyn og Fyn som helhed. Som vanligt var det kun påkrævet at tage initiativer i forbindelse med et mindretal af dem. Særlig fokus lå på nedrivningssager og sager vedrørende bevaringsværdige bygninger. Derudover flere tusinde henvendelser pr. mail og telefon.

(Jakob Bonde)

23.04: Henvendelse fra en Anne Lise Jørgensen med spørgsmål om, hvorfor der er flere gravhøje ved Skive end på Nordfyn. Henvendelsen er besvaret

11.10 Henvendelse fra Pia Viscor angående fortidsminder på Brandsø. Henvendelsen er besvaret

(Jakob Tue Christensen)

Indtil 01.04 varetagelse af museumsloven inden for museets arkæologiske ansvarsområde. Derefter daglig leder på Thomas B. Thriges Gade undersøgelserne.

(Jesper Hansen)

Som led i det daglige kulturarvsarbejde (Odense, Faaborg-Midtfyn & Nyborg) er der afholdt en række møder med bygherrer og entreprenører, udarbejdet notater, budgetter mv. Desuden som ansvarlig udgravningsleder forestået ca. 8 (for)undersøgelser. De daglige arbejdsopgaver omfatter samarbejde med medier, hvortil er udfærdiget skriftligt materiale mv.

(Mogens Bo Henriksen)

Over 150 forespørgsler og henvendelser er besvaret i løbet af 2013, herunder mange besøg af amatørarkæologer/detektorfolk. For at mindske tidsforbruget til sidstnævnte opgave og for at optimere kvaliteten ved mødet med amatørarkæologerne, er der i 2013 påbegyndt en praksis, hvor der to gange om året holdes korte oplæg for amatørarkæologerne i den amatørarkæologiske forening Harjas klubhus i Odense. Her kan amatørerne enkeltvis forevise og aflevere fund, mens de øvrige deltagere kan kigge med over skulderen og få del i de informationer, som fagarkæologerne kan give om tingene. Denne praksis planlægges fortsat og udviklet i 2014.

(Mikael Holdgaard Nielsen)

Fortrinsvis administrativ varetagelse af Museumsloven Kapitel 8 i Kulturarvsenheden. Udarbejdelse af diverse udtalelser til offentlige og private, udarbejdelse af budgetter og følgebrev i forbindelse med forundersøgelser og undersøgelser samt møder med diverse bygherrer m.v. Administrativ ansvarlig på en række (for-)undersøgelser.

(Kirsten Prangsgaard)

31.01 Merete Essenbæk vedr. copyright til tegning af væbevægt fra Lindebjerg.

05.07 Ann Ammons vedr. Vollsmose projekt 2012.

12.11 Ann-Sofie Nielsen, Eventkonsulent, BL – Danmarks Almene Boliger, vedr. udstillingside i forbindelse med Vollsmose projekt 2012.

29.10 Anette Kjærulf Andersen, anmodning om tilladelse til at citere fra Odense Bys Museers

ansøgning til Kulturarvsstyrelsen i publicering af speciale "Arkæologien og dens arkæologiske kulturarvs relevans for det nutidige danske samfund" i tidsskriftet Public Archaeology.

(Kristine Stub Precht)

04.06 21 henvendelser ang. MapInfo, ArkDigi og undervisning, 3 henvendelser om O1-kort, 5 henvendelser om illustrationer til eksterne parter

19.03 Kortmateriale på OBM6060

01.08 Oldsagsgennemsyn hos privatperson

15.11 Kortmateriale på Odense midtby

21.11 Kortmateriale på OBM4914

25.11 Henvendelse om oprettelse af målsystem OBM7171

(Mads Runge)

Som led i det daglige kulturarvsarbejde er der afholdt en række møder med bygherrer og entreprenører, udarbejdet notater, budgetter mv. Desuden som ansvarlig udgravningsleder forestået ca. 30 (for)undersøgelser. De daglige arbejdsopgaver omfatter samarbejde med medier, hvortil er udfærdiget skriftligt materiale mv.

(Enheden H.C. Andersen og Carl Nielsen)

Med gennemsnitlig 4-5 eksterne henvendelser/dag/medarbejder via e-mail har enhedens medarbejdere modtaget ca. 4000 eksterne elektroniske henvendelser i 2013. Herudover kommer telefoniske henvendelser samt henvendelser pr. post. Langt fra alle henvendelser har blivende værdi og arkiveres i ESDH.

(Torben Grøngaard Jeppesen)

Ca. 40 henvendelser vedr. danske og skandinaviske udvandrere i USA og deres efterkommere. Henvendelserne er fra Danmark, Norge og USA.

4.7 Foredrag, omvisninger samt ekstern undervisning

(Asger Halling Lorentzen)

21.03, Foredrag for Museumsklubben, Møntergårdens udbygning

04-04, Foredrag for Erhvervsklubben, Særlige formidlingsats

(Ida-Marie Vorre)

11.01:Omvisning, Carl Nielsen Museet: Nye kolleger fra Mediemuseet og Fyrtøjet

07.06: Stormøde i Odense Koncerthus: Carl Nielsen netværket inviterede til inspirationsmøde forud for fejringen 2015

29.09:Konferencier ved støttekoncert "Stjerner fra Midtfyn" på Carl Nielsen Skolen

23.11:Julestemning i Carl Nielsens Barndomshjem

09.12:Omvisning, Carl Nielsen Museet: ansatte ved Næsby Kirke

(Lise Gerda Knudsen)

26.04: Morgenvandring i Den Fynske Landsby (15 pers.)

30.04: Museumsklubarrangement i Den Fynske Landsby – En landsby fra H.C. Andersens tid (pers)

15.05: Omvisning af en gruppe tyske bygningsforskere (5 pers.)

28.05: Foredrag om landbokvinders vilkår i anden halvdel af 1800-tallet, Aftenåbent i Carl Niensens barndomshjem (25 pers.)

6.06: Skumringstur i Den Fynske Landsby (med Jens Ole Storm Pedersen) (45 personer).

11.06: Bestilt omvisning i Den Fynske Landsby (Institut for Psykologi, SDU, 20 pers.).

24.06: Bestilt omvisning i Den Fynske Landsby (16 pers.)

21.08: Skumringstur: En landsby fra H.C. Andersens tid (29 pers.)

03.10: Foredrag/Undervisning om Historisk Atlas, Syddansk Universitet (20 pers.)

04.10: To omvisninger i 'Fyn – midt i verden' i forbindelse med Kulturnatten (i alt ca. 100 pers)

(Henrik Lübker)

12.02 Omvisning: Paustian

27.02 Museumsklub: På rejse med Andersen

10.03 Omvisning: Elena Kikteva

18.03 Omvisning: Grand View University Choir

01.04 Foredrag: H.C. Andersen Priskomiteen

05.04 Undervisning på universitetet: Digitalisering af Andersen

09.04 Omvisning: Levende historie fra Den Fynske Landsby i H.C. Andersens Hus

11.04 Omvisning: Levende historie fra Den Fynske Landsby i H.C. Andersens Hus

30.04 Museumsklub: H.C. Andersen og Den fynske landsby

21.05 Omvisning: Center for internationalisering, UVM

26.05 Omvisning: Kinesiske turoperatører

06.06 Omvisning: Turoperatører

10.06 Omvisning: Zhou Tienong, Vice Chairman of the [Standing Committee of the National People's Congress](#), China

18.08 Fernisering, Kærlighedens ansigter (Arrangør)

19.08 Omvisning Wue Minjun

19.08 Foredrag: Anders Fogh Jensen, Hvad er kærlighed (Arrangør)

20.08 Teater: Kærlighedsmøder/ Halv forlovelse (Arrangør)

21.08 Teater: Kærestebreve (Arrangør)

22.08 Omvisning: Stage Entertainment, russisk teatertrup

22.08 Omvisning: VisitDenmark, journalister

22.08 Foredrag: H.C. Andersens kærlighedslængsler

23.08 Foredrag: Hvordan H.C. Andersen kunne have scoret Jenny Lind (Arrangør)

10.09 Omvisning: VisitDenmark norske journalister

10.09 Koncert: Jenny og kærligheden (arrangør og foredrag)

04.10 Omvisning: Jacques Rogge, Head of IOC

04.10 Kulturnat: Skilsmisse og uendelig kærlighed (arrangør)

- 07.10 Omvisning: Forskere, skolesundhedskonference, v. Ivan Løvstrup
- 11.10 Fernisering af udstillingselementet Forvandlinger (arrangør)
- 16.10 Omvisning: Yonex Denmark
- 18.10 Nat på museet (Arrangør)
- 25.10 Midnight Meetings (Arrangør)
- 05.11 Omvisning: Designstuderende
- 06.12 Fernisering: Havfruer og –frøkner (arrangør)

(Benedikte Jeppesen)

- 22.04 Omvisning for Levende Historie i Den Fynske Landsby (10 pers)
- 23.04 Omvisning for Levende Historie i Den Fynske Landsby (10 pers)
- 02.05 Omvisning for Levende Historie i Den Fynske Landsby (7 pers)
- 29.05 Omvisning Agedrup Gymnastikforening (30 pers)
- 09.06 Oplæg for Fionia og Vulcan Koret i Den Fynske Landsby (61)
- 25.08 Hjertebørn fra OUH i Den Fynske Landsby (60 pers)
- 20.06 Den gamle Landsbyskole (21 pers)
- 22.07 Elev i Landsbyskolen (7 pers)
- 26.07 Elev i Landsbyskolen (11 pers)
- 10.08 Omvisning for Amager Museum (20 pers)

(Ellen Egemose)

- 07.02. Fernisering udstillingen KÆRLIGHEDENS LABYRINT, åbningstale.
- 14.02. Forfør din udkårne på Valentines Day, omvisning samt introduktioner til folkeuniversitetsforedrag i relation til KÆRLIGHEDENS LABYRINT, Fyns Kunstmuseum.
- 21.04. "Kærlighedens veje og vildveje", koncertintroduktion, Fyns Kunstmuseum. maj Kulturnetværksmøde, Nr. Lyndelse, Nr. Søby og omegn.
- 04.05. Kulturdag Nr. Lyndelse/Nr. Søby, planlægning, Carl Nielsens Barndomshjem.
- 28.05. Aftenåbning, "Lokale kvindeliv", Carl Nielsens Barndomshjem.
- 01.06. Fyns Kunstmuseum og Anne Marie C-Nielsen på Odense Havnekulturfestival, workshop.
- 07.06. Stormøde, Carl Nielsen-fejringen 2015 og Carl Nielsen-netværket.
- 07.06. Afslutningskoncert, Odense Musikskole, koordinering, Carl Nielsen Museet.
- 08.06 "Anne Marie Carl-Nielsen, liv værk og kildemateriale", omvisning samt introduktion til foredrag ved forfatter John Fellow, Fyns Kunstmuseum.
- 09.06.13 Carl Nielsens 148-års fødselsdag, Carl Nielsens Barndomshjem.
- 14.06.13 Fyns Kunstmuseum og Anne Marie Carl-Nielsen på Det Fynske Dyrskue.
- 15.06.13 Fyns Kunstmuseum og Anne Marie Carl-Nielsen på Det Fynske Dyrskue.
- 16.06.13 Fyns Kunstmuseum og Anne Marie Carl-Nielsen på Det Fynske Dyrskue.
- 21.06.13 Fødselsdagsfest Anne Marie Carl-Nielsen, Fyns Kunstmuseum.
- 21.06.13 Komponistens hustru – billedhuggerinden, teater, Carl Nielsen Museet.
- 22.06.13 Komponistens hustru – billedhuggerinden, teater, Carl Nielsen Museet.
- 23.06.13 Komponistens hustru – billedhuggerinden, teater, Carl Nielsen Museet.

25.06.13 Dialogforedrag/aftenåbning om Anne Marie Carl-Nielsen med kunsthistoriker Birgitte Zacho, Carl Niensens Barndomshjem.
29.06.13. Fernisering på installationen DYRSKUE, Fyns Kunstmuseum.
30.07.13 Aftenvandring ved Sortelung, aftenåbning, Carl Niensens Barndomshjem.
27.08.13 Folkemusikaften, aftenåbning, Carl Niensens Barndomshjem.
19.09.13 Dialogforedrag om Anne Marie Carl-Nielsen med kunsthistoriker Birgitte Zacho, Faaborg Bibliotek.
24.09.13 Mød dirigenten Maria Badstue, aftenåbning Carl Niensens Barndomshjem.
04.10.13 "Herreværelser, snaps og mandskor", Kultur nat, Carl Nielsen Museet. Dialogforedrag om Anne Marie Carl-Nielsen med kunsthistoriker Birgitte Zacho, Museet på Koldinghus.
10.10.13 Dialogforedrag om Anne Marie Carl-Nielsen med kunsthistoriker Birgitte Zacho, Ringe Bibliotek.
29.10.13 Dialogforedrag om Anne Marie Carl-Nielsen med kunsthistoriker Birgitte Zacho, Nyborg Bibliotek.
11.11.13 Dialogforedrag om Anne Marie Carl-Nielsen med billedkunstner Maja Lisa Engelhardt, Fyns Kunstmuseum.
21.11.13 Dialogforedrag om Anne Marie Carl-Nielsen med kunsthistoriker Birgitte Zacho, Langelands Bibliotek.
22.11.13 Fyraftenskoncert SMKS, introduktion, Carl Nielsen Museet.
23.11.13 Julestemning, aftenåbning, Carl Niensens Barndomshjem.

(Rikke Jahn Svinding)

05.02 Oplevelsestur. 55 pers. (med Keiko)
07.02 Undervisning ud af huset. 50 pers.
08.02 Tale ved fernisering af Søslange
27.02: Teaterforløb 23 pers.
12.03: Teaterforløb 12 pers.
14.03: Oplevelsestur. 21 pers.
02.04: H.C.A. Fødselsdag
10.04: Teaterforløb 26 pers.
15.04: Teaterforløb 28 pers.
18.04: Teaterforløb 18 pers.
30.04: Teaterforløb: 20 pers.
01.05: Rundvisning for Fyrtøjsvennerne
02.05: Oplevelsestur 30 pers.
14.05: Teaterforløb 24 pers.
14.05: Teaterforløb 22 pers.
15.05: Teaterforløb 22 pers.
27.05: Teaterforløb 27 pers.
29.05: Oplevelsestur 52 pers.

30.05: Afvikling af teaterforestilling med Odin Teater
06.06: Afvikling af Dansk Lærerforenings læsekonkurrence
11.06: Teaterforløb 22 pers.
17.06: Teaterforløb 26 pers.
27.06: Oplevelsestur 42 pers.
11.09: Oplevelsestur 78 pers. (med Keiko)
11.09: Teaterforløb 22 pers. – 6.klasse
25.09: Oplevelsestur 52 personer
25.09: Oplevelsestur 48 personer
07.10: Rundvisning 40 pers. By & Kulturforvaltningen
17.11: Eksternt forløb
Dertil afvikling af 74 fortællinger fredage, weekend og ferier
samt 14 gange teaterimprovisationer med sommergæster

(Lise Marie Nedergaard)

06.02: Rundvisning på engelsk. Ca. 20 pers.
07.02: Teaterforløb. 18 pers.
08.02: Fernisering af Sølslange. Fortælling
26.02: Teaterforløb. 22 pers.
28.02: Teaterforløb 18 pers.
05.03: Teaterforløb. 15 pers.
06.03: Oplevelsestur. 17 børn.
07.03: Teaterforløb. 21 pers.
20.03: Teaterforløb 23 pers.
21.03: Oplevelsestur 22 pers.
02.04: H.C.A. Fødselsdag
15.04: Teaterforløb 18 pers. + 2 pæd.stud. samtale
22.04: Teaterforløb 23 pers.
01.05: Teaterforløb 23 pers.
02.05: Oplevelsestur 30 pers.
06.05: Rundvisning
07.05: Oplevelsestur 47 pers.
08.05: Teaterforløb 11 pers.
22.05: Teaterforløb 23 pers.
29.05: Oplevelsestur 52 pers.
30.05: Arrangør af teaterforestilling med Odin Teater
03.06: Teaterforløb 27 pers.
03.06: Teaterforløb 15 pers.
04.06: Oplevelsestur 32 pers.
04.06: Teaterforløb 13 pers.
12.06: Teaterforløb 24 pers.
13.06: Teaterforløb 26 pers.
17.06: Teaterforløb 16 pers.
19.06: Teaterforløb 22 pers.
27.06: Oplevelsestur 42 pers.

09.09: Specialforløb med 10 pers.
11.09: Oplevelsestur 78 pers. (med Keiko)
11.09: Specialforløb med 10 pers.
12.09: Teaterforløb 23 pers. 8.klasse
16.09: Teaterforløb 14 pers. 8.klasse
19.09: Specialforløb 1.klasse 12 pers.
25.09: Oplevelsestur 52 personer
25.09: Oplevelsestur 48 personer
26.09: Oplevelsestur 48 personer 7. klasse (med Keiko)
30.09: Oplevelsestur 70 pers. 3.klasse (med Keiko)
01.10: Specialforløb 8 pers. "5.klasse"
09.10: Rundvisning 20 pers. Krydstogsturisme
18.10: Nat på Museet (HCAH)
22.10: Rundvisning kinesisk TV-hold
06.11: Teaterforløb 20 pers. 2. klasse
27.11: Oplevelsestur 36 pers.

Dertil afvikling af 74 fortællinger på fredager, weekender, og ferier samt 19 gange teaterimpro for sommergæster.

(Dorrit Lillesøe)

06.02: Teaterforløb: 22 pers.
07.02: Teaterforløb: 22 per.
08.02: Fernisering af Søslange
20.02: Rundvisning med Keiko for japanske gæster
01.03: Fernisering Grafisk Værksted
06.03: Teaterforløb 26 pers.
07.03: Billedforløb. 18 pers.
18.03: Teaterforløb 22 pers.
19.03: Teaterforløb 22 pers.
20.03: Teaterforløb 22 pers.
24.04: Teaterforløb 25 pers.
01.05: Billedforløb 23 pers.
06.05: Teaterforløb 12 pers.
07.05: Teaterforløb 26 pers.
08.05: Teaterforløb 18 børn
09.05: Kontaktperson TV-optagelser*
27.05: Teaterforløb 21 pers.
29.05: Billedforløb 20 pers.
30.05: Afvikling af teaterforestilling med Odinteater
06.06: Teaterforløb 18 pers.
10.06: Teaterforløb 28 pers.
11.06: Teaterforløb 26 pers.
13.06: Teaterforløb 16 pers
02.09: Rundvisning. 17 unge fra DIS
04.09: Rundvisning 28 unge fra DIS

17.09:Teaterforløb 25 børn 5.klasse
19.09:Teaterforløb 21 børn 3. klasse
30.09:Oplevelsestur 70 pers. 3.klasse (med Keiko)
02.10:Teaterforløb 23 pers. 3.klasse
03.10:Teaterforløb 22 pers. 3. klasse
08.10:Teaterforløb 29 pers. 5.klasse
24.10: Teaterforløb 3.klasse 23 pers.
30.10:Specialforløb 10 pers.
12.11: Teaterforløb 24 pers. 3.klasse
13.11:Teaterforløb 22 pers. 3.klasse
27.11:Oplevelsestur 36 pers.
03.12:Teaterforløb 20 pers. indskoling
05.12:Teaterforløb 20 pers. 0.klasse

Dertil afvikling af 50 fortællinger for fredage, weekender og ferier samt 23 gange teaterimpro med sommergæster.

(Keiko Karsbæk)

Keiko Karsbæk har afviklet billedskoleundervisning 3 dage ugentligt forår og efterår for ca. 105 elever i 2013. Afviklet rundvisninger med japanske gæster, deltaget i afvikling af oplevelsesture, samt afviklet 8 workshops med weekend/feriegæster.

(Vibeke Sielemann)

05.02. Jobvision, Odense
MED-uddannelsesdag
MED-grundmodul
MED-samarbejdsmodul

(Lise Kapper)

07.01 Oplæg om YOUNG DOCS, Midtfyns Gymnasium
07.01 Oplæg om YOUNG DOCS, VUC/Fyn
08.01 Oplæg om YOUNG DOCS, Rantzausminde Efterskole
09.10 Oplæg om YOUNG DOCS, Sct. Knuds Gymnasium
10.01 Oplæg om YOUNG DOCS, Faaborg Gymnasium
10.01 Oplæg om YOUNG DOCS, Mulernes Legatskole
15.01 Oplæg om YOUNG DOCS, Rudolf Steiner Skolen i Odense
17.01 Foredrag om dokumentarfilm og YOUNG DOCS på Brandts (ca. 30 personer)
07.03 Omvisning i Magtens Medier for svensk gymnasieklasse (ca. 30 personer)
07.03 Arrangement, "Torsdagslounge" i samarbejde med Brandts (ca. 200 deltagere)
14.03 Arrangement, "International Night" med Brandts Collective (ca. 130 deltagere)
18.04 Arrangement, premiere på YOUNG DOCS film (ca. 80 deltagere)
25.04 Arrangement, "Torsdagslounge" i samarbejde med Brandts (ca. 300 deltagere)
15.05 Præsentation af formidlingstiltag på Mediemuseet for gruppe fra Aller (ca. 10

personer)

- 21.05 Jurymedlem ved Sct. Knuds Gymnasiums filmfestival
- 20.06 Omvisning på Mediemuseet, kulturattaché ved Den Polske Ambassade i København
Johanna Tamborska
- 20.06 Åbning af "Lige i øjet – filmplakater fra Polen" (ca. 35 deltagere)
- 28.08 Arrangement, den irakiske ambassade afholder reception på Mediemuseet ifm OFF13 (ca. 50 deltagere)
- 29.08 Arrangement, YOUNG DOCS 2013 visning på OFF13 (ca. 70 deltagere)
- 30.08 Arrangement, den polske ambassade afholder reception på Mediemuseet ifm OFF13(ca. 40 deltagere)
- 08.09 Deltagelse i filmfestivalen OREGON, hvor en af YOUNG DOCS filmene var i konkurrence
- 26.09 Arrangement, "International Night" med Brandts Collective (ca. 130 deltagere)
- 04.10 Åbning af "Space Invaders over Brandts" (ca. 75 deltagere)
- Kulturnat på Mediemuseet: de frivillige bemander værkstederne
- Kulturnat på Mediemuseet: koncerter i auditoriet ifm "Space Invaders over Brandts", i alt ca. 700 besøgende
- 30.11 Arrangement, "Space Invaders over Brandts" udstillingen: Donkey Kong rekordforsøg (ca. 25 deltagere)
- 12.12 Arrangement, "Space Invaders over Brandts" udstillingen: PacMan i perler (ca. 35 deltagere)

(Anders Myrtue)

- 09.01. Møntergården. Hold fra Center for Bygningskultur, 10 deltagere
- 21.03. Byvandring, Overgade – Vestergade. 30 deltagere
- 18.04. Stavids Å. Kulturarv og naturgenopretning. 12 deltagere
- 02.05. Borgermøde om Vester Kærby, oplæg. 30 deltagere
- 06.05. Vandring på Østerbro. 15 deltagere.
- 14.05. Tyske bygningsforskere på rundtur på Fyn. Domkirken, Højbjerggård, Østrupgård, Lille Pederstrup, Korupvej 21.
- 15.05 Højstruparealet, Hjerteforeningen 20 deltagere
- 28.05. Havnen og Vollsmose, Cykeltur. 15 deltagere
- 30.05. Thriges Kraftcentral. Dongs ingeniører. 10 deltagere
- 05.06. Gyldensteens Inddæmmede Strand, Dronning Margrethe s.m. 30 andre
- 12.06. Vester Kærby, vandring s.m. Caps og Byplan. 30 deltagere
- 16.09. Østerbro vandring, 10 deltagere
- 04.10 Odense Slot, rundvisning, 120 deltagere
- 31.10. Fyn midt i Verden, 30 deltagere
- 04.11. Debatmøde om Odenses bevaringsstrategier, Historiens Hus, 30 deltagere
- 07.11. Global historie – Odense Case, Gymnasielærere, 40 deltagere
- 11.11. Fyn midt i Verden, Holstebro Museum, 7 deltagere

(Anne Jette Christiansen)

- 03.04.: Indlæg om forskningsprojektet vedrørende Anne Marie Carl-Nielsen
- 25.05.: Bruun Rasmussen-vurderingsdag på Fyns Kunstmuseum (404 besøgende).
- 29.05.: Museumsklubben. Om Anne Marie Carl-Nielsen (40 besøgende).
- 09.06.: Indlæg om Anne Marie Carl-Nielsens forhold til penge, Carl Nielsens Barndomshjem.
- 02., 09., 23. og 30.10.: Folkeuniversitets-forelæsninger om Anne Marie Carl-Nielsen
- 04.12.: Reception på bogen *Anne Marie Carl-Nielsen, født Brodersen* (ca. 60 deltagere)

(Ellen Warring)

- 03.10. Foredrag "Min verdensarv, bebyggelse og bygninger på landet", Nyborg Slot (25 deltagere)
- 04.10. Rundvisninger Odense Slot, Kulturnat
- 04.10. Rundvisning i "Fyn midt i verden" for direktionen Odense Universitetshospital
- 09.10. Rundvisning(eng) for gæster i Region Syddanmark
- 24.10. Rundvisning Social og Sundhedsskolen
- 29.10. Rundvisning TV2's bestyrelse
- 12.12. Rundvisning økonomichefer Odense Kommune

(Jan Bo Jensen)

- 07.02. Rundvisning på Møntergården for HCA festspillene (35 pers.)
- 20.04. Omvisning i Møntergården for Cultural Village of Europe, Tommerup (20 pers.)
- 13.06. Omvisning i Møntergårdens ny udstillingsbygning for arkitektfirmaet CUBO (50 pers.)
- 20.08. Rundvisning og oplæg om Udstillingsbygningen for Byggesocietetet i Odense (50 pers.)
- 08.10. Foredrag om fredede og bevaringsværdige bygninger i Åsum Sogn (50 pers.)
- 10.09. Byvandring, Bebyggelse langs Thomas B. Thrigesgade (15 pers.)
- 07.11. Omvisning i Ny udstillingsbygning og Fyn midt i Verden for Roskilde Museum (8 pers.)

(Torben Grøngaard Jeppesen)

- 07.01 Konservative Café – HCA-satsning
- 22.01 Foredrag Nr. Broby – Danske i USA
- 04.03 Foredrag Haastrup – Danske i USA
- 24.11 Amerikansk aften – Møntergården

(Inger Heldbjerg Busk)

Internt foredrag med billeder om den odenseanske storkøbmand Bernhard Rasmussen. S.m. Ole Hjernø.

(Ole Selmer Hjernø)

Internt foredrag med billeder om den odenseanske storkøbmand Bernhard Rasmussen. S.m. Inger Busk.

(Arkæologi generelt)

Omvisninger i udgravningen på I. Vilh. Werners Plads (OBM9776).

I udgravningen har der i perioden 03.06 – 17.10 været 4 omvisninger om ugen. I perioden 21.10 – 18.12 har det været 2 ugentlige omvisninger.

Desuden har der i sommerperioden været fyraftensrundvisninger hver tirsdag.

Omvisere var henholdsvis Mikael Manøe Bjerregaard, Claus Rohden Olesen, Kirstine Haase, Lene Jørgensen Hårde, Jakob Tue Christensen og Maria Lauridsen.

Skoleomvisninger

12.06 Ubberud skole.

26.06 Erhvervsakademiet Lillebælt.

27.06 Marie Jørgensens skole.

02.07 Ringe Friskole.

20.08 VUC og HF Odense og Sønderø.

27.08 Agedrup Skole.

03.09 Kroggårdskolen.

18.09 Rosengaardskole.

26.09 Tingløkkeskole.

30.09 Odense fagskole.

30.09 Nordfyns gymnasium.

01.10 Torbjerg Gymnasium.

08.10 Højme Skole.

23.10 Midtfyns Gymnasium.

24.10 Rising Skole.

25.11 Sanderum skole.

03.12 Mentiqua skole, Odense.

05.12 Rising Skole.

Andre særømsvisninger

19.06 Grøntmij.

27.06 Park og Vej Odense.

12.08 Guidet byvandring i samarbejde med Partnerskabet Fra Gade Til By. TBT-projektområdet og arkæologien.

08.10 Borgmesterforvaltningen, Odense Kommune.

12.11 Park og Vej Odense Kommune.

27.11 Vej og Trafikafdelingen, Faaborg Midtfyn Kommune.

12.12 Ældre Handicap

Events

01.06-02.06 Arkæologisk sandkasse på Odense Havnekulturfestival.

17.08 Åben udgravning.

21.09 Åben udgravning.

04.10 Kulturnat. Mød en arkæolog og konservator i Arkæologens værksted.

14.10-17.10. Efterårsferiearrangement i arkæologens værksted og med arkæologens sandkasse.

02.11 Åben udgravning.

14.12 Åben udgravning.

(Jakob Bonde)

25.11: Foredrag i Vejlbys Strib lokalhistoriske forening. "Arkæologien i Aulby"

(Jakob Tue Christensen)

30.05 Omvisning. Fyn midt i verden, Møntergården

27.06 Rundvisning på slagmarken ved Øksnebjerg. Lokalhistorisk forening

27.07 Kajaktur til kulturhistorien. Kertinge Nor som handelsvej

30.09 Odenses ældste historie. Håndværk. Folkeuniversitetskursus

27.10 Udgravningerne i forbindelse med byomdannelseprojektet Thomas B. Thriges Gade. Land og By

07.11 Krig og konflikt på Fyn i 8000 år. Slaget ved Øksnebjerg og grevefejden.

Folkeuniversitetskursus

28.11 Omvisning. Fyn midt i verden, Møntergården

05.12 The excavations of Thomas B. Thriges Gade, Odense. IX Nordic Meeting on Stratigraphy

17.12 Udgravningerne bag rådhuset. Infoboksen

(Lisbeth Eilersgaard Christensen)

06.09 Foredrag ved detektortræf Bifrost, Kerteminde, med titlen Arkæologi og stednavne. [ca. 50 tilhørere]

09.12 Afsluttende chair inkl. afrunding og diskussion ved seminaret *Stednavne og bebyggelsesdynamik i 1. årtusind e.Kr.* Nationalmuseet, 9. dec. 2013. [ca. 40 tilhørere]

(Jesper Hansen)

24.03 Rynkeby – om dannelsen af en fynsk landsby i 1. årtusinde e.Kr. Afholdt for folkeuniversitetet i København. 15 tilhørere.

07.09 Village formation and settlement historic paradigms in South Scandinavia 200-1200 AD. Afholdt på EAA-konference i Pilzen, 75 tilhørere.

25.09 *Landsbydannelse og bebyggelsesstruktur i det 1. årtusinde.* Præsentation af et forskningsprojekt. Syddansk Universitet. 10 tilhørere.

(Mogens Bo Henriksen)

14.02 Historiens Hus, Odense. Historisk Foredragsforening. Optakten til Odense. Hvad viser de arkæologiske fund? (60)

28.02 Dalum Kirkes Annex/Dalum menighedsråd / Dalum lokalhistoriske Arkiv: Før Odense. Om Odense-området i vikingetiden og tiden forud. (90).

14.03, 21.03, 04.04, 11.04, 18.04: Syddansk Universitet, Folkeuniversitetet: Hvor mennesker mødtes. (tilrettelægger) (25)

19.03 Sydvestjyske Museer, Ribe. Seminaret "Ældre jernalders gravskik i Sydjylland": Kremering, kogning, konstruktion af veje og andre aktiviteter på ældre jernalders gravpladser. (60)

19.03 Sydvestjyske Museer, Ribe. Seminaret "Ældre jernalders gravskik i Sydjylland": Ligbrændingsteknik - fordomme, fakta og forsøg. (60).

04.04 Syddansk Universitet, Folkeuniversitetet: Mennesker mødes. Samlingssteder i bronze- og jernalder. (25)

09.04 Odense Bys Museer/Kulturarv. Hvilket sted var gravpladsen i jernalderen? (18).

10.04 Odense Bys Museer, studerende fra Saxo-instituttet, Københavns Universitet: Odense Bys Museers arkiv og arkiveringspraksis i 150 år. (10).

10.04 Odense Bys Museer, studerende fra Saxo-instituttet, Københavns Universitet: Metaldetektorer, amatørarkæologer og museer (10).

24.04 Arkæologiens Hus/Harja. Har Odense en fortid? Hvad ved vi om det ældste Odense? (25)

15.05 Odense Bys Museer: Præsentation af bogen "Skåltegn og bægermærker. "Ib og Jørgen og de mange, mange sten". (50)

31.05 Syddansk Universitet, Det 32. tværfaglige vikingesymposium. Lå Odenses forgænger 8,5 km fra Sct. Knuds kirke? (75).

27.07 Munkebo Kajakklub. Kulturhistorisk kajaktur. Mellem fjord og nor – vikingernes spor i landskabet. (25).

21.08 Lusehøj ved Voldtofte (historisk vandretur). Da Voldtofte var Verdens centrum. (35).

- 25.08 Dysserne ved Lindeskov, Ellested (historisk vandretur). Historisk Samfund for Fyn. Bondestenalderens stortstensgrave. (50).
- 18.09 Møntergården. Odense og opland i vikingetiden – og dannelsen af kulturlag (15).
- 23.10 Kulturmaskinen, Odense Bys Museers forskningsudvalg. Odense og andre centre. (8)
- 23.10 Arkæologiens Hus, Harja. Fra Mathias Henriksen Schacht til Mogens Bo Henriksen. Arkæologisk indsamling på Fyn i 325 år. (30).
- 24.10 SDU, Folkeuniversitetet. Krig og konflikt. Hvad fortæller de arkæologiske fund? (30).
- 31.10 SDU, Folkeuniversitetet. Optakten til Odense. Odense og omegn i sen jernalder og vikingetid (40).
- 14.11 Kolding/ODM-årsmøde. Hvordan blev de døde brændt i oldtiden – og lidt om hvordan man forener to store interesser. (100).
- 14.11 Kolding/ODM-årsmøde. Fra 1-12250 - på 111 år! Fyns Stiftsmuseums indsamling af oldsager 1860-1972. (100).
- 21.11 OBM/Kulturarv. Fra kolonner i en protokol til poster i et regneark. Digitalisering af Fyns Stiftsmuseums protokoller fra 1860-1972 (30).
- 26.11 Odense Bys Museer, Seminar om indsamlingsstrategier for arkæologi og nyere tid. Passiv indsamling af arkæologiske genstande. Hvordan sikrer vi kvalitet frem for kvantitet? (40).
- 4.12 Arkæologiens Hus/Harja. Detektorfund. Praksis i Odense Bys Museers håndtering. (30)

(Maria Elisabeth Lauridsen)

12.12 Foredrag for HARJA: *Udgravninger og fund fra året der gik (særskilt indlæg om udgravningen på I. Vilh. Werners Plads).*

(Michael Borre Lundø)

25-26.05: "Fra fortidsminde til formidling". Formidling i "Jernalderlandsbyen" i Næsby i forbindelse med jernaldermarked.

(Kirsten Prangsgaard)

07.03 Rituel ild. Kogestensgruber og –grøfter på Fyn, Kosmologien i yngre bronzealders lokale kulturlandskab, Holstebro Museum.

15.11 Nyt på Fyn: Huse med forsænkede husgulve fra neolitikum og ældre bronzealder, Fagligt orienteringsmøde, Organisationen af Danske Museer, Kolding.

(Kristine Stub Precht)

29.01 Undervisning på Torstedskolen, Horsens. Vikingetid til 4. klasse. 27 elever + 1 lærer. 13.02

Opmålingskursus på totalstation for OBM9776

18.02 Opmålingskursus på nye GPS-enheder for Kulturarv, arkæologi

01.03 Basiskursus MapInfo for kulturarv

08.03 Basiskursus MapInfo for kulturarv II

15.03 Brugerfunktioner MapInfo for kulturarv

04.04 Brugerfunktioner MapInfo for kulturarv II
10.04 Oplæg datahåndtering for studerende fra KU
17.04 Oplæg om ny GPS ved Kulturarv
06.05-07.05 Basiskursus MapInfo ved ODM
29.05-30.05 Brugerfunktioner MapInfo ODM
12.06 Arkæologisk GIS-Forum, Museum Sønderjylland (2 oplæg)
25.06-26.06 Basisfunktioner MapInfo ODM
08.10 Totalstationskursus OBM9776
09.10 GPS-kursus + tegnestuefunktioner

(Mads Runge)

25.04 Dannelsen af regionale bebyggelsesmønstre i sen bronzealder og ældre jernalder. Ph.d.-forsvar, Aarhus Universitet (ca. 35 deltagere).
08.08 Foredrag om arkæologi for "Akademiet For Talentfulde Unge" (ca. 45 deltagere)
06.09 Regional settlement patterns at the transition from Bronze Age to Iron Age in Denmark. EAA. Pilsen, Tjekkiet (ca. 50 deltagere)
10.09 Kulturarven som værdi – arkæologi som værdiskaber. Kulturstyrelsens årsmøde, Nyborg (ca. 40 deltagere)

(Jens Toftgaard)

26.02. Historikere i museumsverdenen, SDU karrieredag (50)
05.03 Skønånder, øer og søhelte. Gadenavne i Aarhus 1870-1920, Folkeuniversitetet i Aarhus (50)
13.03 Odense bymidte siden 1850. Skabelsen af et moderne centrum, Karen Brahe Selskabet (25)
11.04 Byens rum i centrum. Undervisning ved Historisk Afdeling, Aarhus Universitet (12)
07.05 Odense i forvandling, Café Stiften (100)
14.05 Byvandring Bilen i centrum (50)
30.05 Ph.d.'er på de danske museer, Unimus-konference Aalborg Universitet (60)
07.08 Karriereveje i den danske museumsverden, Gymnasieskolernes sommer-camp (50)
20.08 Byvandring Thomas B. Thriges Gade (50)
02.09 Et forskningsprojekt om centralitet, Dansk Komite for Byhistories årsmøde (30)
01.10 Odenses byudvikling i 150 år, Byudviklingsteam, BKF (12)
07.11 Aalborgs moderne centrum, Folkeuniversitetet i Aalborg (20)
26.11 Strategisk indsamling ved danske museer, Indsamlingsstrategi-seminar, Odense Bys Museer (50)

(Jannie Amsgaard Ebsen)

10-04: Undervisning i arkæologisk feltkonservering for Saxo-Instituttet på OBM
15-04: Undervisning i kemikaliehåndtering for Odense Kommunes superbrugere
24-04: Undervisning i arkæologisk feltkonservering for Saxo-Instituttet på KU
Fra 7-08 til 18-12: 25 formidlingsarrangementer/undervisningsforløb i "Arkæologens Værksted"
01-09: 2 rundvisninger i Fyn Midt i Verden
09-09: 1 uges konsulentarbejde/undervisning på Islands Arkæologiske Institut, Reykjavik

01-11: Undervisning i kemikaliehåndtering for Odense Kommunes superbrugere

12-11: Åbent hus på Bevaring for Museumsklubben

(Dorte Gramtorp)

30-09 Censor Konservatorskolen

12-11 Åbent hus på Bevaring for Museumsklubben

(Jens Gregers Aagaard)

12-11 Åbent hus på Bevaring for Museumsklubben

Fra 7-08 til 18-12: 6 formidlingsarrangementer/undervisningsforløb i "Arkæologens Værksted"

(Ejnar Stig Askgaard)

10.01 Rundvisning Adm. dir. Carlsberg Norden

14.01 Rundvisning privat gruppe

15.01 Introrundvisning for nye værter

23.01 Rundvisning. Historikeren Bryan Andreasen fra Abraham Lincoln Presidential Museum & Library sammen med journalist Regner Hansen

12.02 Rundvisning, kinesisk trup fra det Indre Mongoliet, Den kinesiske Ambassade.

19.03 Besøg hos den kinesiske ambassadør.

20.03 Undervisning H.C. Andersen-kursus, SDU.

01.04 Foredrag, H.C. Andersens Priskomite.

02.04 H.C. Andersens fødselsdag.

05.04 Besøg hos den japanske ambassadør.

16.04 Rundvisning Zentropa, ved Sophie Frandsen

18.04 Generalforsamling, H.C. Andersen Samfundet – Odense.

25.04 Rundvisning, Ankica Puskaric fra Ivanas Eventyrhus, Kroatien.

05.05 Rundvisning kinesiske gæster af Maersk og Odense Kommune.

08.05 Rundvisning, Kwansai Gakuin Universitet, Japan i anl. af universitetets forstående jubilæum/ Kurushima Takehiro.

14.05 Foredrag for Fynske Minder-Klubben og H.C. Andersen Samfundet: "Tællelyset".

15.05 Byvandring i anl. af Søren Kierkegaard-dage i Odense.

16.05 Års- og præsidiemøde i H.C. Andersens Fond.

17.05 Repræsentation, Aros "Gold".

25.05 Officiel rejse til Kina, samarbejdsaftale Lu Xun-museet, Shauxeng, konference.

24.06 Rundvisning og møde med professor Alison Syme, University of Toronto.

27.06 Rundvisning. Den svenske ambassadør Inga Eriksson Fogh med mand samt konsul Jens Erik Hempel-Hansen.

06.07 Rundvisning af kinesiske journalister.

14.08 Bogpræsentation, Fyens Stiftstidende.

19.08 Foredrag: Reisekammeraten, Andersen Festivals.

- 22.08 Rundvisning. Stage Entertainment Rusland, pr tour samt interviews
- 26.08 Rundvisning, japanske gæster af Odense kommune (Honda).
- 05.09 Miniforedrag vedr. frimærkemotiverne i anl. af Post Danmarks nye H.C. Andersen-frimærker.
- 06.09 Foredrag på Broholm, "H.C. Andersen og Herregårdene".
- 09.09 Rundvisning.
- 11.09 Foredrag ved konferencen for forfatter- og komponistmusser i Norden, Reykjavik.
- 16.09 Rundvisning, Kulturministeriets Forskningsudvalg.
- 20.09 Rundvisning, H.C. Andersens Barndomshjem.
- 28.09 Foredrag til H.C. Andersen Samfundets udflugt Broholm, Regisse Kilde og Svendborg.
- 02.10 Rundvisning og møde med Catherine Nisbet, Nuneaton Museum & Art Gallery.
- 03.10 Rundvisning og møde med kinesisk delegation, Mr. Wang ang. temaparker i Kina.
- 09.10 Rundvisning delegation fra Funabashi i anl. af 25 års venskabsjubilmæum.
- 09.10 Rundvisning rejsejournalister fra asiatiske lande, krydstogts info, Visit Odense.
- 10.10 Rundvisning, den amerikanske kulturattache Emily Ronek.
- 10.10 Rundvisning i H.C. Andersens Barndomshjem, Odense Kommune.
- 23.10 Foredrag, Folkeuniversitetet.
- 29.10 Rundvisning, repræsentant for julemarkedet i Moskva.
- 13.11 Rundvisning, Mary-Claire King med følge v. prof. Anne Marie Mai.
- 14.11 Rundvisning BL Danmarks Almene Boliger, "H.C. Andersen og Norden".
- 26.11 H.C. Andersen-Samfundet. Miniforedrag: "Odense Adelige Jomfrukloster".
- 05.12 Rundvisning, Delegation fra Shanghai, Kina. Byens gæster.
- 10.12 To foredrag. Juleakademiet v. Julemarkedet. "Grantræet", "Den lille Pige med Svovlstikkerne".
- 17.12 Rundvisning og møde ang. temaparker. Mr. Hwang, Yohan - Director of History and Cultural Heritage Division, Mayor's Department, City of Seoul, Sydkorea med følge.
- 21.12 Live stream fra Point Youth Theatre, Eastleigh, England i H.C. Andersens Hus. "The Little Matchgirl."

4.8 Artikler

(Lise Gerda Knudsen)

Guidebogen: *Den Fynske Landsby. En landsby fra H.C. Andersens tid*. 2013. Med Ejnar Askgaard.

(Henrik Lübker)

"Boghveden" i *Fyens Stiftstidende* 10.05

"Stoltheden kostede livet" i *Fra H.C. Andersens eventyrlige kuffert, Fynske medier 2013*

(Ellen Egemose)

Ansigt til ansigt, artikel i udstillingskataloget ILDSJÆL – Anne Marie Carl-Nielsen 150 år, Odense Bys Museer, 2013.

Dagens mand 2013, artikel i Fynske minder, Forlaget Odense Bys Museer, 2014.
På tur med Anne Marie Carl-Nielsen, rutefolder, 14.000 eksemplarer, Odense Bys Museer, 2013.
Manuskript og speak til fem film af 3-4 min. varighed om Anne Marie Carl-Nielsen (2013):
Fløjtespilleren, Nr. Lyndelse, Rytterstatuen af IX, Ribe Domkirkes bronzedøre, Uffe, Kolding Bypark og Voksskitser – Anne Marie Carl-Nielsens arbejdsproces.
Carl Nielsen Museet og Carl Nielsens Barndomshjem, informationsfolder om Carl Nielsen Museet og Carl Nielsens Barndomshjem med indstik om året aktiviteter, 2013.
Med billedhuggerens øjne, undervisningsmateriale til særudstillingen ILDSJÆL – Anne Marie Carl-Nielsen 150 år. Tovholder på materialet.

(Lise Kapper)

Kort artikel til folderen til "Lige i Øjet – filmplakater fra Polen"

Kort artikel til folder ifm en udstilling af polske filmplakater i Cinemateket/DFI

Artikel om "Lige i øjet" samt omtale af "Space Invaders over Brandts" i Fynske Minder 2014.

(Anne Jette Christiansen)

23.06.: Kronik om billedhuggeren Anne Marie Carl-Nielsen i anledning af hendes 150 års fødselsdag bragt i: *Jydske Vestkysten*.

29.07.: Kronik om billedhuggeren Anne Marie Carl-Nielsen i anledning af hendes 150 års fødselsdag bragt i: *Fyens Stiftstidende*.

(Christian Hviid Mortensen)

A Museological Approach: Radio as intangible Heritage, *Soundeffects*, 2, 2, s. 21-35 (2013).

Mortensen, C.H. & Madsen, J.W.: The Sound of Yesteryear on Display: Evoking Nostalgia through exhibition Design. *POPID*, Rotterdam, 30. Januar – 1. februar 2013.

Sammen med Vestergaard, V.: Embodied Tuning: Interfacing Danish Radio Heritage. *Cultural Heritage, Creative Tools and Archives*, København, 26.-27. Juni 2013.

Embodied Tuning: Interfacing Danish Radio Heritage. *Methodologies of Sound Art Curating / Curating Sound*, Karlsruhe, 19.-21. August 2013.

Sammen med Madsen, J.W.: The Sound of Yesteryear on Display: A Re-thinking of Nostalgia as a Strategy for Exhibiting pop/rock Heritage. *Nostalgias*, Margate, 9.-10. November 2013.

Beyond the archive: Remediating Danish radio heritage through embodied tuning. *LARM: Digital Archives, Audiovisual Media and Cultural Memory*, København 14.-15. November 2013.

Sammen med Danielsen, O., Laursen, D., Rørbæk, A. & Schrøder, K.: Patterns of Interaction: Exploring the institutional communication of museums on Facebook. *NODEM 2013*, Stockholm, 1.-3. December 2013.

Sammen med Vestergaard, V.: Embodied Tuning: Interfacing Danish Radio Heritage, *Journal of Interactive Humanities*, 1, 1 (2013)

(Ole Selmer Hjernø)

Artikel om gravtræ over Hans Rasmussens to døtre. Publiceret i Odense Bys Museers nyhedsbrev, april 2013.

(Jakob Bonde)

Arkæologi på motorvejen. Fynboer og Arkæolog nr 2. 2013.

(Jakob Tue Christensen)

Odense Adelige Jomfrukloster sammen med Barbara Zalewski m.fl. Realdania Byg A/S 2013

(Lisbeth Eilersgaard Christensen)

Christensen, Lisbeth Eilersgaard, i tryk: Stednavne og arkæologi omkring Jelling i Østjylland.

I: Eggert, Birgit & Steenholt Olesen, Rikke (red.) *Navne og skel. Rapport fra 15. Nordiske Navneforskerkongres i Askov 6.-9. juni 2012*. [Fagfællebedømt artikel]

Christensen, Lisbeth Eilersgaard, i tryk: Stednavne, centralpladser og vækstcentre – om tolkningsvalg og betydningsrelationer. I: Eggert, Birgit, Peder Gammeltoft & Rikke Steenholt Olesen (red.) *Spor og linier. Festskrift til Bent Jørgensen*. [Fagfællebedømt artikel]

(Jesper Hansen)

Hansen, Jesper 2013: Stolt af Stedet – kend dit kulturlandskab. *Fynske Minder 2013*. s. 54-63.

Hansen, Jesper 2013: Pjecen "Landsbyen"

(Mogens Bo Henriksen)

Henriksen, Mogens Bo & Peter Vang Petersen: Valkyriefund. *Skalk 2013:2*, s. 3-10.

Henriksen, Mogens Bo: Odenses forgænger – eller: én af mange. I: L. Bisgaard, M. Bruus & P. Gammeltoft (red.): *Beretning fra toogtredivte tværfaglige vikingesymposium*, s. 68-83. Højbjerg.

Henriksen, Mogens Bo: Forord. I: J. Svenstrup & I.I. Dahl: *Skåltegn og bægermærker på Sydvestfyn. Feltarbejde og forsøg med hugning*. Hvidbjørns rejser X, s. 6-7.

Henriksen, Mogens Bo & Michael Borre Lundø: På høje tid! *Fynboer og Arkæologi 2013:1*, s. 24-27.

Henriksen, Mogens Bo: Sjældent har så mange skrevet så meget om sådan en lille ting. *Fynboer og Arkæologi 2013:2*, s. 13-14.

Henriksen, Mogens Bo: Bogpræsentation på Odense Bys Museer 15. maj 2013. *Fynboer og Arkæologi 2013:2*, s. 21.

Henriksen, M.B. et al. (red.): *Fynboer og Arkæologi* (nr. 1-2).

Hertil kommer et antal tekster til museets hjemmeside www.museum.odense.dk, til Historisk Atlas <http://historiskatlas.dk/>, til Mogens Bo Henriksens blog om ligbrænding og brandgrave <http://blog.museum.odense.dk/mogens-bo-henriksen/> samt til eksterne hjemmesider.

Mogens Bo Henriksen har endvidere lavet peer review på to fagartikler i 2013.

(Michael Borre Lundø)

Mogens Bo Henriksen & Michael Borre Lundø. På høje tid. *Fynboer og arkæologi*, nr. 1, 2013.

Jakob Bonde & Michael Borre Lundø. Arkæologi på Motorvejen. *Fynboer og arkæologi*, nr. 2, 2013.

(Kirsten Prangsgaard)

Prangsgaard, K.: Vollsmoses rødder – Jagten på historien. *Fynske Minder 2013*, s. 139-147.

Prangsgaard, K.: Pottery. I: S.H. Andersen 2013: Tybrind Vig. Submerged Mesolithic Settlements in Denmark. s. 277-289.

(Mads Runge)

Harvig, L., M. Runge, M. Borre Lundø (*in press*): Typology and function of Late Bronze Age and

Early Iron Age cremation graves – a microregional study. *Danish Journal of Archaeology*.
Runge, M. (2013): Yngre bronzealders døde kult indenfor et 350 hektar stort undersøgelsesområde sydøst for Odense. I: S. Boddum, M. Mikkelsen & N. Terkildsen (red.): *Døde kult i yngre bronzealders kulturlandskab. Seminarrapport fra seminarieret "Bebyggelsen i yngre bronzealders lokale kulturlandskab" afholdt i Viborg, 8. marts 2011*. Yngre bronzealders kulturlandskab vol.3, 2013, s. 9-23.

Runge, M. (*in press*): Forskning på museerne. Ph.d.-projektet "Dannelsen af regionale bebyggelsesmønstre i sen bronzealder og ældre jernalder". Fynske Minder 2014

(Jens Toftgaard)

Toftgaard, Jens 2013: Forbruget i centrum. Dannelsen af rivaliserende byrum i Odense centrum ca. 1860-1920, Johs. Nørregaard Frandsen og Jens Toftgaard (red.): *Odense i forvandling*, s. 71-100.

Toftgaard, Jens 2013: Indledning (m. Johs. Nørregaard Frandsen), Johs. Nørregaard Frandsen og Jens Toftgaard (red.): *Odense i forvandling*, s. 5-12.

Toftgaard, Jens 2013: Stationsbyen, Kulturlandskabsfolder

Toftgaard, Jens 2013: Velfærdsbyen, Kulturlandskabsfolder

(Jannie Amsgaard Ebsen)

"Bevaring og konservering af arkæologisk jern". SDA, Fund & Fortid, nr. 2-2013.

(Ejnar Stig Askgaard)

"Til Madame Bunkeflod fra hendes hengivne H.C. Andersen", in *Fynske Minder* 2013

Tællelyset, Mediemuseet 2013

H.C. Andersen i den Fynske Landsby, Odense Bys Museer 2013

"Til Madame Bunkeflod fra hendes hengivne H.C. Andersen" in *Anderseniana* 2013

"Den lille Pige med Svovlstikkerne" in *Fra H.C. Andersens eventyrlige verden*, Fynske Medier, 2013.

"Hvad Fatter gør, det er altid det Rigtige" in *Fra H.C. Andersens eventyrlige verden*, Fynske Medier, 2013.

"Prindsessen paa Ærten", in *Fra H.C. Andersens eventyrlige verden*, Fynske Medier, 2013

"Hans Christian Andersen als bildender Künstler" in *WortBild Künstler. Von Goethe bis Ringelnatz. Und Herta Müller*. Hatje Cantz Verlag, Ostfildern 2013.

Bidrag til Raphael Kadushins artikel om H.C. Andersen i magasinet *Conde Nast Traveler*, USA 2013.

(Torben Grøngaard Jeppesen)

Stedets betydning og fortællingens kraft. Fynske Minder 2013

Danskhed i det fremmede? Fynske Minder 2013

De Vilde Svaners videre færd. Fynske Minder 2013

4.9 PR og markedsføring

H.C. Andersens Hus + Barndomshjem 49

H.C. Andersen Eventyrhus 124

Børnekulturhuset Fyrtøjet	17
Carl Nielsen Museet + Barndomshjem	36
Den Fynske Landsby	77
Fyns Kunstmuseum til 01.07	16
Mediemuseet	35
Møntergården – alle tiders museum	105
Møntergården – udgravning TBTG	156
Odense Bys Museer – diverse	9
Total	623

(Lise Gerda Knudsen)

28.05	TvFynoptagelser i Den Fynske Landsby
10.06	Indslag i TvFyns nyheder vedr. optagelser af 1864 i Den Fynske Landsby
27.06	Indslag i TvFyns nyheder vedr. ankomsten af hawkmissil på Møntergården
31.08	Interview til Fyens Stiftstidende vedr. den digitale formidling af 'Fyn – midt i verden'

(Henrik Lübker)

10.03:	Pressemeddelelse: Gækkebrevsudstilling
06.06:	Interview: P5 Danmark
15.06:	Interview: Sommer med eventyrdigteren: JyllandsPosten
10.08:	Interview: Fyens Stiftstidende (H.C. Andersen Festival)
19.08:	Interview: Fyens Stiftstidende (Kærlighedens ansigter)
11.10:	Interview: Fyens Stiftstidende (Forvandlinger)
23.12:	Interview: Radio VLR (I Andersens fodspor)

(Benedikte Jeppesen)

28.05	Tv2 – På job
27.06	Interview til Klubben

(Ellen Egemose)

Januar interview til Fyens Stiftstidende om udstillingen KÆRLIGHEDENS LABYRINT.

14.02. Interview til TV2 Fyn – "Kærlighed, Kierkegaard og Valentin".

10.06 Interview til P1 Morgen, "Komponistens kone var billedhugger".

21.06 Interview til TV2 Fyn – Fejringen af Anne Marie Carl-Nielsens 150-årsdag.

10.07. Interview til Ugeavisen Odense – "Ellen skaber rum til fordybelse".

I relation til fejringen af Anne Marie Carl-Nielsens 150 er der medvirket til markedsføring i diverse trykte og sociale medier.

(Børnekulturhuset Fyrtøjet)

Har lavet rundvisninger for udenlandsk presse (italienske, tyske, russiske, kinesiske, norske journalister – samt japanske TV-selskaber).

TV-optagelse med Josefine Ottesen i Fyrtøjet.

(Lise Kapper)

YOUNG DOCS, rundtur til uddannelsesinstitutioner på Fyn og distribution af flyers, afslutningsarrangement: plakater samt omtale af afslutningsarrangementet på www.fyens.dk "Lige i Øjet – filmplakater fra Polen", anmeldt af Malene Birkelund i Fyens Stiftstidende "Space Invaders over Brandts" - 3 citybannere placeret i gågaden og i nærheden af Brandts samt plakater og flyers, placeret i gadebilledet, på kultur- og uddannelsesinstitutioner og i musik- og computerspilsbutikker.

Redaktionel omtale: Fyens Stiftstidende (henvisning 29/9 samt artikel 4/10), Ugeavisen (henvisning, note samt artikel 2/10) og på TV2Fyn (klippet indslag 4/10). Omtalt på blogs som This Is Odense samt videobloggen Spilministeriet. Facebook: arrangementer, udstillinger, mm. er blevet markedsført via enkeltstående begivenheder og som opslag på YOUNG DOCS side, Brandts' side og Mediemuseets side.

(Ellen Warring)

28.08 TV2 Fyn midt i verden

(Jakob Bonde)

12.02: Nyhedsbrev til vejdirektoratet. Arkæologiske udgravninger langs motorvejen mellem Middelfart og Nørre Åby.

13.02: Tekst til OBM's hjemmeside "Her graver vi" om motorvejsgravningerne mellem Middelfart og Nørre Åby samt udgravninger i forbindelse med omlægning af Aulbyvej.

02.04: Bidrag om motorvejsudgravningerne til Odense Bys Museers nyhedsbrev.

03.04: Presseskrivelse til Vejdirektoratet vedrørende arkæologiske udgravninger på motorvejen mellem Middelfart og Nørre Åby.

12.04. Live radio-interview fra studiet i P4-Fyn ang. de arkæologiske udgravninger ved Aulbyvej.

(Jakob Tue Christensen)

Diverse i forbindelse med Thomas B. Thriges Gade projektet.

Filmoptagelser i forbindelse med åbningen af Fyn Midt i Verden og udgivelse af bogen Odense Adelige Jomfrukloster.

(Mogens Bo Henriksen)

Mogens Bo Henriksen har i 2013 deltaget i en lang række af avisinterviews samt radio- og tv-optagelser med lokale, regionale og nationale medier. Sidstnævnte har omfattet et længere indslag i DK4's serie Arkæologien Rundt om detektorarkæologi på Nordøstfyn og et indlæg i et debatprogram om "kulturarven til salg" på DR1-programmet Alle tiders historie. Det er sjældent, at lokalmuseernes arkæologer når igennem til de internationale medier, men det skete i det tidlige forår 2013 efter fundet af en valkyriefigur ved Hårby. Det engelske magasin *Current World Archaeology Magazine* (vol. 58) og det amerikanske *Archaeology* may/june 2013 bragte små artikler om fundet. Selv den engelske avis *The Guardian* bragte et indslag om valkyrien (<http://www.guardian.co.uk/culture/2013/mar/04/viking-valkyrie-figurine-british-museum>).

(Kirsten Prangsgaard)

13.03 Asbjørn Mølgaard Sørensen, Videnskab.dk: vedr. Galgedil, vikingetids gravplads på Nordfyn.

(Jens Toftgaard)

03.05 Optog og 1. maj, DR P1 Orientering Weekend

08.05 Ny bog om Odense i forvandling, Odense Ugeavis

08.05 Ny identitet søges til Odense, Fyens Stiftstidende

04.06 Odense i Forvandling, DR P4 Fyn

07.10 Thomas B. Thriges Gade som politisk sag, DR P1 Orientering

09.10 Odense Bys Museer dropper Jim Lyngvild, Fyens Stiftstidende

09.10 Handel med kulturarv, DR P4 Fyn

(Dorte Gramtorp)

10-08 DK4, program om danefæ

25-06 Voksskitser, Anne Marie Carl Niensens arbejdsprocesser, youtube

(Jannie Amsgaard Ebsen)

27-06 DR, Aftenshowet, indslag om fund fra TBT-udgravningen.

(Ejnar Stig Askgaard)

05.01 Interview med Bulgarian National Radio

16.01 Interview Mina Bendixen, Dynebanden Radio VLR

22.02 Interview Familiekanalen. TV ved Tommy Schou og Lasse Ilkov

07.03 Interview TV2Fyn vedr. Eventyrhuset.

18.03 Interview Fyens Stiftstidende ang. Eventyrhuset, Jesper Mads Eriksen.

25.03 Interview TV2 Fyn vedr. "Tællelyset"

25.03 Byvandring med Fyens Stiftstidende, Jesper Mads Eriksen.

27.03 Interview Fyens Stiftstidende.

15.04 Interview Gitte Mikkelsen, Dansk Bygningsarv

17.04 Interview Fyens Stiftstidende, vedr. H.C. Andersen Festivals

22.04 Interview Fyens Stiftstidende vedr. H.C. Andersen og Søren Kierkegaard.

13.05 Interview TV2 H.C. Andersen og Kierkegaard.

16.05 Interview TV2

21.05 Interview Fyens Stiftstidende.

01.06 Interview, Japans TV

04.09 Interview, Japansk TV (TBS; Tokyo Broadcasting System)

22.10 Interview, Kinesisk TV hold.

(Torben Grøngaard Jeppesen)

Lang række interviews til aviser, TV og radio om HCA Eventyrhus, HCA Fodspor, HCA-satsninger

generelt, Møntergården, udvikling af museumsområdet og Kina-satsninger med H.C. Andersen i front.

4.10 Erhvervelser

(Enheden Historie)

De historiske samlinger er i 2013 blevet forøget med ca. 260 individuelle numre, hvoraf en del omfattede mange genstande. Det mest omfattende blev erhvervet fra Dalum Papirfabrik. Derfra modtog museet 44 genstande. Alt fra lockers til prøveudstyr, råvarer og færdigvarer. Under arbejdet på fabrikken, blev museet opmærksomt på en helt tillidsrepræsentant-kontor, som stod uændret siden ca. 1990 med mange hundrede større og mindre genstande fra møbler til skriveredskaber, fra cigaretpakker til kartoteker. Det blev hjemtaget som en helhed under 25 numre.

Odense Staalskibsværft og Lindøværftet, som er genstand for udforskning i øjeblikket leverede 39 genstande: arbejdstøj, redskaber, en budcykel m.m.

Fra Odense Konservesfabrik indgik 13 effekter, hovedsagelig henkogt mad fra Anden Verdenskrigs tid.

Fra Nordjyllands Historiske Museum har Odense Bys Museer overtaget en stor glassamling stammende fra Fyns Glasværk. 19 genstande herfra blev registreret i 2013.

Fra Caroline Høgsberg Petersens dødsbo, Marstal overtog museet 19 stykker legetøj og andet som havde reference til Odense ca. 1900.

Fyns Kunstmuseum blev integreret i den nye institution 'Brandts' i sommeren 2013. I den forbindelse blev 29 billeder og andre værker overført til Odense Bys Museer. Det drejer sig mest om afbildninger af erhvervsfolk og honoratiores fra Odense.

Danmarks Mediemuseum hjemtog 2 numre:

Svendebreve, uddannelsesbeviser og karakterblade for svendeprøve skænket af Ulla Gorm Pedersen, Grafisk Uddannelsesudvalg (4 stk.) sag 01813 samt Labelprinter af mærket Xeikon 320 S (1 stk.) sag 00247.

(H.C. Andersen Hus)

Foruden erhvervelser af sprogversioner af H.C. Andersens værker skal nævnes

HCA/2013/4	Brev fra H.C. Andersen til Ida Koch, 1870
HCA/2013/5	Brev fra H.C. Andersen til Ida Koch, 1869
HCA/2013/6	Brev fra H.C. Andersen til Ida Koch, 1873
HCA/2013/7	Dedikationseksemplar fra H.C. Andersen til Jørgen Hansen Koch, 1849
HCA/2013/8	Klip tilskrevet H.C. Andersen til Inger Koch, ca. 1870
HCA/2013/9	Klip tilskrevet H.C. Andersen til Inger Koch, ca. 1870
HCA/2013/10	Originalt portrætfotografi af H.C. Andersen, 1865

HCA/2013/11	23 originallitografier af Markan Christensen
HCA/2013/25	Originalt digtmanuskript af H.C. Andersen, 1830
HCA/2013/26	Bornholmerur, beskrevet i eventyret "Kometen"
HCA/2013/27	Stereoskop af den tidligste model (Brewster), ca. 1860
HCA/2013/33	Akvarel af Niels Larsen Stevns, 1929
HCA/2013/38	H.C. Andersens sørgekantate over Fr.VI, 1840
HCA/2013/52-56 Wulff,	Fem originaludgaver doneret af H.C. Andersen til veninden Henriette privatindbundet af Henriette Wulff, 1832-1840
HCA/2013/60	Originalt juletræsklip af H.C. Andersen, ca. 1850

4.11 Uddeponeringer

(H.C. Andersen Hus)

<i>Tøjhusmuseet</i>	3 geværer med dølgebajonetter samt granater
<i>Nationalmuseet</i>	Kvinde- og herredragt, ca. 1860
<i>Medicinskhistorisk museum</i>	Vaccinationsgrej, tandtænger
<i>Danmarks Tekniske Museum</i>	Telegraf og telegrafnøgle
<i>Post og Tele Museet</i>	Posthorn
<i>Teatermuseet i Hofteatret</i>	Plakat fra Det Kgl. Teater

4.12 Udlån fra egne samlinger

(Carl Nielsen Museet)

17.08.12.-15.02.13	CNM/2009/0085: Carl Nielsen violin
	CNM/2009/0085-0001: Bue til Carl Niensens violin
	CNM/2011/0068: 1. udgave af Min fynske Barndom (dedikationseksemplar)
	CNM/2012/0521: Håndskrevne spillemandsnoder
	CNM/2012/0522: Håndskrevne spillemandsnoder
	Udlånt til New York Philharmonic Archives
20.12.12-15.06.13	CNM/1984/1113: Blæktegning, original forsideillustration til Saul og David

CNM/1984/2703: Skitsebog

CNM/1984/2710: Skitsebog, Anne Marie Telmányi

CNM/2013/0001: Noder til Helios med forside af Susette Cathrine Holten, født Skovgaard

Udlånt til Skovgaard Museet

23.05.13-13.01.14

CNM/1956/0011 Skitse: Carl Nielsens hænder, gips

CNM/1984/0952 Fløjtespiller, bronze

CNM/1984/0955 Stående ko, bronze

CNM/1984/0957 Startende løber

CNM/1984/0958 Figur, bronze

CNM/1984/1093 Tegning i ramme

CNM/1984/1098 Tryk, forside nodehæfte

CNM/1984/1149 Kuglestøder, Bronze

CNM/1984/1150 Kuglestøder, Bronze

CNM/1984/1151 Kuglestøder, bronze

CNM/1984/1153 Ko, bronze

CNM/1984/1156 Stående tyr, bronze

CNM/1984/1157 Faun med barn, bronze

CNM/1984/1159 Lugekone, bronze

CNM/1984/1160 Stående pige, bronze

CNM/1984/1161 Ammende kvinde, bronze

CNM/1984/1162 Græssende hest, bronze

CNM/1984/1163 Ged, bronze

CNM/1984/1167 Græssende hoppe med føl, bronze

CNM/1984/1169 Stående føl, bronze

CNM/1984/1171 Skitse: Lugekone, bronze
CNM/1984/1172 Stående nøgen kvinde, bronze
CNM/1984/1174 Liggende får, bronze
CNM/1984/1175 Stående ko, bronze
CNM/1984/1176 Kattehoved, bronze
CNM/1984/1177 Knælende kalv, bronze
CNM/1984/1179 Bryder, bronze
CNM/1984/1180 Bryder, bronze
CNM/1984/1185 Skitse: Dreng, bronze
CNM/1984/1186 Kapgang, bronze
CNM/1984/1187 Liggende ko, gips
CNM/1984/1188 Siddende kvinde, bronze
CNM/1984/1189 Stående tyr, bronze
CNM/1984/1191 Skitse: Stående pige, bronze
CNM/1984/1192 Pantherhoved, bronze
CNM/1984/1193 Skitse: Moder med barn, bronze
CNM/1984/1196 Skitse: Lugekone, bronze
CNM/1984/1199 Skitse: Knælende mand, bronze
CNM/1984/1200 Siddende pige, bronze
CNM/1984/1201 Rytmisk dans, bronze
CNM/1984/1203 Pige parat til udspring, bronze
CNM/1984/1204 Liggende ko, bronze
CNM/1984/1208 Kattehoved, bronze
CNM/1984/1209 Kattehoved, bronze
CNM/1984/1212 Diskoskaster, bronze
CNM/1984/1213 Stående mand, bronze

CNM/1984/1216 Skrigende ørn, bronze
CNM/1984/1217 Liggende får med lam, bronze
CNM/1984/1218 Skitse. Ko med nyfødt kalv, bronze
CNM/1984/1220 Skitse: Siddende løve, bronze
CNM/1984/1223 Skitse: Panter der ruller sig, bronze
CNM/1984/1224 Skitse. Ko slikker sig
CNM/1984/1225 Stående kamel, bronze
CNM/1984/1226 Siddende dreng, bronze
CNM/1984/1229 Skitse: Siddende dreng, bronze
CNM/1984/1230 Den lille pige med svovlstikkerne
CNM/1984/1232 Skitse: Sovende løvinde, bronze
CNM/1984/1233 Skitse: Liggende tiger, bronze
CNM/1984/1234 Liggende føl, bronze
CNM/1984/1236 Liggende ko, bronze
CNM/1984/1237 Stående dromedar, bronze
CNM/1984/1240 Drikkende kalve, bronze
CNM/1984/1241 Skitse: Kat med sildehoved, bronze
CNM/1984/1250 Liggende får med lam, bronze
CNM/1984/1251 Lugekone, bronze
CNM/1984/1255 Ko med kalv stående, bronze
CNM/1984/1256 Glammende ørn, bronze
CNM/1984/1259 Løber, mand, bronze
CNM/1984/1269 Høg, bronze
CNM/1984/1272 Skagens kone, bronze
CNM/1984/1273 Bacchantinde, bronze
CNM/1984/1274 Ikaros, engel på hovedet, bronze

CNM/1984/1275 Liggende ko med kalv, bronze

CNM/1984/1276 Herkules kamp mod minotaurus, bronze

CNM/1984/1277 Stående kvinde, bronze

CNM/1984/1279 To kalve, bronze

CNM/1984/1331 Skitse: Løve, gips

CNM/1984/1339 Skitse: Dyrefigur, marmor

CNM/1984/1378 Kalv der dier, Bronze

CNM/1984/1380 Skitse: Liggende får, bisquiet

CNM/1984/1389 Skitse: Stående kvinde, gips

CNM/1984/1391 Skitse. Spejdende ørn, gips

CNM/1984/1399 Udkast rytterstatue, gips

CNM/1984/1401 Tiger, porcelæn

CNM/1984/1461-0001 Maria, bemalet ubrændt ler

CNM/1984/1461-0002 Joseph, bemalet ubrændt ler

CNM/1984/1461-0003 Knælende hyrde, bemalet ubrændt ler

CNM/1984/1461-0004 Stående hyrde, bemalet ubrændt ler

CNM/1984/1461-0005 Liggende får, bemalet ubrændt ler

CNM/1984/1461-0006 Liggende får, bemalet ubrændt ler

CNM/1984/1461-0007 Liggende får, bemalet ubrændt ler

CNM/1984/1461-0009 Julefigur, ubrændt ler

CNM/1984/1461-0010 Julefigur, ubrændt ler

CNM/1984/1461-0011 Stående hund, bemalet ubrændt ler

CNM/1984/1461-0012 Æsel, bemalet ubrændt ler

CNM/1984/1461-0013 Hyrde med æsel, bemalet ubrændt ler

CNM/1984/1461-0014 Kamel, bemalet ubrændt ler

CNM/1984/1471 Anne Marie Carl-Nielsens hånd, gips

CNM/1984/1696 Hestehoved, gips

CNM/1984/1705 Siddende nøgen kvinde, gips

CNM/1984/1723 Skitse: Grønningen monument, gips

CNM/1984/1788 Skitse: Dreng med hænder på ryg, gips

CNM/1984/1849 Skitse: Fløjtespiller, gips

CNM/1984/1864 Skitse: Lugekone, gips

CNM/1984/1880 Pan, gips

CNM/1984/1900 Skitse: Frysende dreng, gips

CNM/1984/1905 Skitse. Kvinde med barn, brændt ler

CNM/1984/1909 Skitse: Zeus dier Almathea, gips

CNM/1984/1961 Skitse: Løve, gips

CNM/1984/1962 Skitse: Løve, gips

CNM/1984/1965 Skitse: Lugekone, gips

CNM/1984/1971 Skitse: Liggende læsende mand, ler

CNM/1984/1998 Skitse: Pige på havhest, ler

CNM/1984/2012 Skitse: Sirene, fugl, ler

CNM/1984/2099 Skitse: Johanneshoved, gips

CNM/1984/2100 Skitse: Lukashoved, gips

CNM/1984/2102 Skitse: Mathæushoved, gips

CNM/1984/2103 Skitse: Markushoved, gips

CNM/1984/2110 Pegasus på sten, bronze (Musikkens Genius)

CNM/1984/2111 Skitse: Forskrækket får, bronze

CNM/1984/2114 Kalv der klør sig, bronze

CNM/1984/2115 Skitse: Kalv i tøj, bronze

CNM/1984/2117 Skitse: Dreng ser på hæl, bronze

CNM/1984/2120 Skitse. Kentauerhoppe, bronze

CNM/1984/2123 Kalkun ser ned, bronze

CNM/1984/2173 Hest, bronze

CNM/1984/2174 Flingart/Rytterstatuen af Christian IX

CNM/1984/2175 Grev Digeon de Monteton/Rytterstatuen af Christian IX

CNM/1984/2178 Rytterstatue Chr IX, bronze

CNM/1984/2694 Skitser på papir, skitsebog

CNM/1984/2712 Skitser på papir, skitsebog

CNM/1984/2757 Skitser på papir, skitsebog

CNM/1984/2970 Skitse på papir, skitsebog

CNM/1984/2971 Skitser på papir, skitsebog

CNM/1987/0005 Kentauerdreng, bronze

CNM/1987/0006 Hest, bronze

CNM/1987/0007 Hest, bronze

CNM/1987/0012 Tyr bronze

CNM/1987/0013 Stående kalv, bronze

CNM/1987/0014 Kat med rotte, bronze

CNM/1988/0034 Nodehæfte

CNM/1988/0089 Skitse: Udkast til skulptur, Grønningen, gips

CNM/1988/0096 Chr.d.10 til hest, gips

CNM/1988/0097 Tre mænd, gips

CNM/1988/0099 Havfrue. Anne Marie Carl Nielsen

CNM/1992/0087 Skitser på papir, skitsebog

CNM/1993/0030-0001 Skitse på papir

CNM/1993/0032/0001 Løse skitser på papir

CNM/1993/0032/0002 Løse skitser på papir

CNM/1993/0032/0005 Løse skitser på papir
CNM/1993/0032/0007 Løse skitser på papir
CNM/1993/0032/0011 Løse skitser på papir
CNM/1993/0032/0026 Løse skitser på papir
CNM/1993/0032/0027 Løse skitser på papir
CNM/1993/0032/0030 Løse skitser på papir
CNM/1993/0032/0035 Løse skitser på papir
CNM/1993/0032/0036 Løse skitser på papir
CNM/1993/0032/0041 Løse skitser på papir
CNM/1994/0009 Noder 1
CNM/1995/0039 Fløjtespiller, gips
CNM/2009/0072 AMCN Original: Borende tyr
CNM/CHR243 Bacchus med druer, gips
CNM/CHR316 Podie, gips, til Christian IX monument
CNM/CHR317 Sokkel, Rytterstatue af Chr. IX
CNM/CHR357 Skulptur, gips, del af statuegruppe
CNM/CHR398 Musikkens genius, gips
Udlånt til Fyns Kunstmuseum, pr. 01.07.2013 Brandts

Overdragelser

CNM/2013/0002 Anne Marie Carl-Nielsen: Lugekone, bronze
CNM/2013/0003 Anne Marie Carl-Nielsen: Portræt af Carl Nielsen, buste
CNM/2013/0004 Sigurd Swane: Portræt af Carl Nielsen
CNM/2013/0005 Anne Marie Carl-Nielsen: Fløjtespiller, skulptur
CNM/2013/0006 Anne Marie Carl-Nielsen: Den lille pige med svovlstikkerne
CNM/2013/0007 Anne Marie Telmányi: Maren
CNM/2013/0008 Anne Marie Telmányi: Maren i køkkenet

CNM/2013/0009	Anne Marie Telmányi: Det kalydoniske vildsvin	
CNM/2013/0010	Anne Marie Telmányi: Mor med solsikke, portræt af Anne Marie Carl-Nielsen	
CNM/2013/0011	Anne Marie Telmányi: Anne Marie Carl-Nielsen arbejder på et monument	
CNM/2013/0012	Anne Marie Telmányi: Anne Marie Carl-Nielsen arbejder	
CNM/2013/0013	Anne Marie Telmányi: Portræt af Carl Nielsen	
CNM/2013/0014	Anne Marie Telmányi: Portræt af Carl Nielsen	
CNM/2013/0015	Anne Marie Telmányi: Portræt af Carl Nielsen	
CNM/2013/0016	Anne Marie Telmányi: Portræt af Maren	
CNM/2013/0017	Anne Marie Telmányi: Portræt af Maren	
CNM/2013/0018	Anne Marie Telmányi: Portræt af Maren	
	Overdraget til Odense Bys Museer/Carl Nielsen Museet i forbindelse med Fyns Kunstmuseums fusion med Brandts 01.07.2013.	
05.04.13 – 03.05.14	Roskilde Museum	
	HCA/XIII-97	H.C. Andersens kuffert "Elefanten"
01.08.13 – 21.01.14	Museum Kunst der Westküste, Föhr	
	HCA/1963/31-0003	Tegning af H.C. Andersen
	HCA/XXIII-A-1-0019	Tegning af H.C. Andersen
	HCA/XXIII-A-1-0022	Tegning af H.C. Andersen
	HCA/XXIII-A-1-0024	Tegning af H.C. Andersen
	HCA/XXIII-A-1-0057	Tegning af H.C. Andersen
	HCA/XXIII-A-1-0092	Tegning af H.C. Andersen
	HCA/XXIII-A-1-0127	Tegning af H.C. Andersen
	HCA/XXIII-A-1-0129	Tegning af H.C. Andersen
	HCA/1977/192	Papirklip af H.C. Andersen
	HCA/1993/321	Papirklip af H.C. Andersen

	HCA/A-1045	Papirklip af H.C. Andersen
	HCA/XXIII-B-14-B	Papirklip af H.C. Andersen
	HCA/XXIII-B-5-B	Papirklip af H.C. Andersen
18.12.13 – 25.05.14	Schweizerisches Nationalmuseum, Landesmuseum Zürich	
	HCA/1944/17	Papirklip af H.C. Andersen
	HCA/1963/89	Papirklip af H.C. Andersen
	HCA/1970/186	Papirklip af H.C. Andersen
	HCA/A-1044	Papirklip af H.C. Andersen
	HCA/A-1116-U	Papirklip af H.C. Andersen
	HCA/XXIII-B-5-E	Papirklip af H.C. Andersen
	HCA/XVIII-44-0001	Eventyrmanuskript af H.C. Andersen

4.13 Konservering

I 2013 er der behandlet i alt 1600 genstande fordelt på grafisk, kulturhistorisk og arkæologisk konservering. Derudover er 1787 genstande konserveret, klargjort og monteret i forbindelse med udstillingen "Fyn Midt i Verden".

Magasinindretning og flytning af Mediemusets samlinger.

4.14 Samlinger og arkiver

Der er i løbet af 2013 scannet et meget stort antal analoge billeder fra museets arkæologiske arkiv, og billedfilerne er konsekvent knyttet til den database, hvori arkæologiske fund indtastes (Museernes Udgravnings Data – kaldet MUD).

Løbende klimamålinger i arkivet i 2013 har vist, at luftfugtigheden er for ustabil, og der er påbegyndt tiltag i retning af at få klimaet forbedret. Dette arbejde fortsætter i 2014.

Magasinoprydningsprojektet MAGPAK 2 blev bragt til afslutning i 2013 – et mindre parti genstande mangler dog endnu at blive fotograferet, før de kan magasineres endeligt. Dermed er den forhistorisk arkæologiske samling fuldstændigt registreret.

2013 var året, hvor det lykkedes at nå i havn med registreringen af den del af Odense Bys Museers meget omfattende oldsagssamling, der efter lukning af det åbne magasin på Hollufgård har henligget nedpakket uden systematisk registrering. 2013 var også året, hvor det ved hjælp af en bevilling fra Kulturstyrelsen lykkedes at få afsluttet arbejdet med digitaliseringen af protokollerne fra Odense Bys Museers hovedsamling af oldsager (jf.

<http://museum.odense.dk/viden/arkaeologi/arkaeologien-ved-obm/obm-protokoller>). De digitaliserede protokoller er blevet meget vel modtaget fra lokalhistorikere, amatørarkæologer og ikke mindst fagarkæologer landet rundt, idet de her har fundet et uvurderligt søgeværktøj og en let indgang til museets ældre hovedsamling. I 2013 blev Kulturstyrelsen søgt om midler til en tilsvarende digitalisering af flere privatsamlinger, der indgår i museets samling, men desværre modtog vi et afslag. Der søges igen i 2014, for vi finder det vigtigt, at data om hele museets samling fra årene 1860-1972 bliver gjort tilgængelig i digital form.

I 2012 præsenterede to fynske amatørarkæologer, Ib Dahl og Jørgen Svenstrup, et planlagt projekt om sydvestfynske skålsten. De ville gennemgå hidtil registrerede sten i landskabet omkring Helnæsbugten og registrere evt. nyfund i en til formålet udarbejdet database. På baggrund heraf ville de foretage analyser af skålstenenes udseende med henblik på at kunne spore sig ind på, hvordan og måske dermed hvorfor de var fremstillet. Dette førte efterfølgende til en række forsøg med hugning af skåltegn – og det hele blev samlet og formidlet i en bog, der blev udgivet ved et arrangement på Odense Bys Museer i maj 2013. Undervejs i projektet har Mogens Bo Henriksen fungeret som vejleder for de to amatørarkæologer, der selv har rejst midler til finansiering af projektet inkl. udgivelse af bogen "Skåltegn og bægermærker på Sydvestfyn". Museet har modtaget hele forfatterparrets omfattende og detaljerede dokumentationsmateriale, og som et resultat af et frugtbart samarbejde har både amatørarkæologer og museet fået et rigtig godt og meget anvendeligt resultat ud af projektet.

2013 var igen et rekordår med hensyn til detektorfund. Især har landskabet syd for Odense fjord leveret mange fund i årets løb, men fra Midtfyn såvel som fra Nyborg-området er der også indkommet mange metalgenstande. Det har derfor været nødvendigt at standardisere og effektivisere håndteringen af de hundredvis af metalgenstande mest muligt, og det er bl.a. sket ved videreudvikling af en række vejledninger og skabeloner, som tidligere er udarbejdet, men som nu er særligt tilpasset til registrering af detektorfund. Udviklingen er foregået i tæt samarbejde med de fynske amatørarkæologer. Vejledninger og skabeloner er gjort tilgængelige på museets hjemmeside, således at amatørerne i størst muligt omfang kan udføre det grundlæggende registreringsarbejde, før genstandene indleveres til museet (jf. <http://museum.odense.dk/viden/arkaeologi/guide-til-amatoerarkaeologer>). Dette sparer betydelige ressourcer i museets sagsbehandling, samtidig med, at det giver finderne en bedre forståelse for, at de også har et medansvar for at registrere de kulturlevn, de hjembringer.

I alt 18.569 sager er behandlet i Odense Bys Museers magasindatabase. Her drejer det sig om nye registreringer, nyplaceringer, omplaceringer og redigeringer.

4.15 Deltagelse i seminarer og kongresser

(Asger Halling Lorentzen)

06.02-14.02, studietur til USA vedr. Eventyrhuset

(Lise Gerda Knudsen)

12. – 14.03 ODMs Internationale formidlingsseminar 2013, Horsens

27. - 31.08 The 26th AEOM Conference in Germany 2013

(Henrik Lübker)

12.03 – 14.03 Internationalt formidlingsseminar 2013 ODM, Horsens

22.04 – 24.04 Inclusive Museum Conference, København

(Benedikte Jeppesen)

28.01 Måltidspuljen

09.04 Måltidspuljen

19.08 Frivillighed – frivillighedsakademiet

(Rikke Jahn Svinding, Dorrit Lillesøe, Lise Marie Nedergaard)

20.09 -22.09: Deltagelse i Børneteaterfestival i Horsens

(Susanne Kromann)

23.04. Kursus SD-løn Datawarehouse

(Gordana Rajic)

Engelsk

(Vibeke Sielemann)

23.04. Kursus S-løn Datawarehouse

18.09. Personalejuridiske emner

30.-31.10. PUF-Akademi, Med-underviserkonference

(Lise Kapper)

12-14.03 Deltagelse i ODMs Formidlingsseminar

13-14.05 Deltagelse i Kulturstyrelsens seminar om den nationale brugerundersøgelse

12.10-25.11 Studierejse i USA– ophold ved Newseum i Washington DC, besøg og møder på museer i DC og New York.

(Anders Myrtue)

31.01 Restaureringsseminar, Århus

2404 Landbohistorisk Selskabs Årsmøde, Grindsted

03.05 Møllepuljemøde, Sneglerup

27. – 31.08 Association of European Open air Museums konference, Bayern. Bidrog med poster om ,Moving Buildings‘ (s.m. Lise Gerda Knudsen)

28.10. Møde med miljøminister Ida Auken, Helnæs Made.

13.11. Møllepuljemøde, Odder

14.-15. 11. ODMs museumsmøde, Kolding
25.11. Landbrugspulje, Gammel Estrup

(Anne Jette Christiansen)

07.06.: Carl Nielsen Netværket, Odense Koncerthus.
10.07.: Møde i Odense med billedhuggeren Lene Rasmussen, arkivar i Kvindelige Kunstneres Samfund.
19.08.: Stadsarkivar Jørgen Thomsens 60 års fødselsdag.
28.09.: Åbning af billedkunstneren John Olsens udstilling, Grafisk Værksted.
19.11.: Reception på bogen om professoren, billedkunstneren Jesper Christiansen, Brandts.
21.11.: Åbning af "Verdens Største Grafik Galleri", Arbejdernes landsbank, Fisketorvet i Odense.
09.12.: Afskedsreception for JES, ARoS.

(Ellen Warring)

24.04. Årsmøde i Landbohistorisk Selskab
12.06-13.06 Kursus Skovskolen Nøddebo, arrangeret af Kulturstyrelsen

(Jan Bo Jensen)

31.01. Restaureringsseminar på Arkitektskolen i Aarhus

(Bente Bech)

22.02 Vikingetid i Danmark. Seminar på Københavns Universitet.
01.03 Basis MapInfo-kursus.
08.03 Basis MapInfo-kursus.
14-15.11 Kultur-, naturhistorisk og kunsthistorisk orienteringsmøde, Organisationen af Danske Museer, Kolding.

(Jakob Bonde)

15.03: MapInfo-Kursus
04.04: MapInfo-Kursus
08.11-09.11: Årsmøde ODM

(Jakob Tue Christensen)

25-27.10 Land og By i middelalderen, Halland
14-15.11 Kultur-, naturhistorisk og kunsthistorisk orienteringsmøde, Organisationen af Danske Museer, Kolding.
04-05.12 IX Nordic Meeting on Stratigraphy, København

(Lisbeth Eilersgaard Christensen)

30.01 Spatial, Cultural, Political, and Ethnic discontinuity. Endagsseminar afholdt på Aarhus Universitet, Moesgård.
31.05 Tværfagligt Vikingsymposium. Endagsseminar afholdt på Syddansk Universitet, Odense.

08.09-11.09 Jellingconference III. 4-dages international konference med europæisk perspektivering af Jellingprojektet.

14-15.11 Kultur-, naturhistorisk og kunsthistorisk orienteringsmøde, Organisationen af Danske Museer, Kolding.

09.12 Stednavne og bebyggelsesdynamik i 1. årtusind e.Kr. Endagsseminar afholdt på Nationalmuseet, København.

(Allan Dørup Ølgaard Dideriksen)

15.11 Kultur-, naturhistorisk og kunsthistorisk orienteringsmøde, Organisationen af Danske Museer, Kolding.

(Kirstine Haase)

24.10 Studietur til Nya Lödöse og Göteborg. Omkringstor-skala byarkæologiske projekter.

25.10-26.10 Seminar. "Land og By i Middelalderen". Halland, Sverige.

14.11-15.11 Kultur-, naturhistorisk og kunsthistorisk orienteringsmøde 2013. Organisationen af Danske Museer.

26.11 Seminar. Indsamlingsstrategi. Odense Bys Museer.

4.12-5.12 Indlæg ved seminar. IX Nordic Meeting on Stratigraphy in Copenhagen. Perspectives on Urbanism.

(Jesper Hansen)

30.01. Spatial, Cultural, Political, and Ethnic Discontinuity. Iron Age Seminar, 30th of January, 2013. Moesgaard.

04.09-08.09. 19th EAA Annual Meeting, Pilzen, Tjekkiet. European Association of Archaeologists.

09.12. Stednavne og bebyggelsesdynamik. Seminar på Nationalmuseet.

(Mogens Bo Henriksen)

19.03-20.03 Sydvestjyske Museer, Ribe. Seminaret " Ældre jernalders gravskik i Sydjylland

31.05 Syddansk Universitet, Det 32. tværfaglige vikingesymposium

14-15.11 Kultur-, naturhistorisk og kunsthistorisk orienteringsmøde, Organisationen af Danske Museer, Kolding.

26.11 Odense Bys Museer, Seminar om indsamlingsstrategier for arkæologi og nyere tid.

(Lene Hårde)

15.11 Kultur-, naturhistorisk og kunsthistorisk orienteringsmøde, Organisationen af Danske Museer, Kolding.

(Maria Elisabeth Lauridsen)

30.01. Inspirationstur til Køge med Partnerskabet for Thomas B. Thriges projekt. Præsentation af Køge Kyst.

01.03. Basis MapInfo-kursus.

08.03. Basis MapInfo-kursus.

14-15.11 Kultur-, naturhistorisk og kunstfagligt orienteringsmøde, Organisationen af Danske Museer, Kolding.

(Michael Borre Lundø)

15.03: Mapinfo kursus v. Kristine S. Precht.

04.04: Mapinfo kursus v. Kristine S. Precht.

14-15.11 Kultur-, naturhistorisk og kunstfagligt orienteringsmøde, Organisationen af Danske Museer, Kolding.

(Mikael Holdgaard Nielsen)

14-15.11 Kultur-, naturhistorisk og kunstfagligt orienteringsmøde, Organisationen af Danske Museer, Kolding.

(Kirsten Prangsgaard)

07.03 Kosmologien i yngre bronzealders lokale kulturlandskab, Holstebro Museum.

14-15.11 Kultur-, naturhistorisk og kunstfagligt orienteringsmøde, Organisationen af Danske Museer, Kolding.

(Kristine Stub Precht)

23.01 Temadag om mobning for By- og Kulturforvaltningen, Odense

30.01 MapBasic webinar ved Pitney Bowes.

26.02 MapInfo Roadshow, Odense

12.03 Grunddata ved Odense Kommune

21.03 Temadag for MED-udvalg ved Odense Kommune

18.04-19.04 Årsmøde for tillidsvalgte ved Dansk Magisterforening

10.04 MapBasic webinar ved Pitney Bowes.

25.04 Ph.D foresvar ved Mads Runge, Aarhus Universitet

16.05 GISbrugergruppe Fyn

23.05 Møde om laserscanning ved LE34

12.06 Arkæologisk GIS-Forum, Museum Sønderjylland

27.08 MapInfo Discover 3D, Odense

19.09 MapInfo Insights-konference, København

14.11-15.11 Kulturhistorisk orienteringsmøde, Kolding

(Mads Runge)

30.01 Spatial, cultural, political and ethnic discontinuity. Iron Age Seminar, Aarhus Universitet.

10.09 Kulturstyrelsens årsmøde, Nyborg.

04.-08.09 19th EAA Annual Meeting, Pilzen, Tjekkiet. European Association of Archaeologists.

14-15.11 Kultur-, naturhistorisk og kunstfagligt orienteringsmøde, Organisationen af Danske Museer, Kolding.

26.11 Seminar om indsamlingsstrategier. Odense Bys Museer.

(Jens Toftgaard)

08.05 Erhvervshistorisk seminar, Center for Erhvervshistorie, SDU

10.09 Kulturstyrelsens årsmøde, Nyborg

14.11-15.11 ODM's orienteringsmøde, Kolding

(Dorte Gramtorp)

02-04 KEP symposium. Bevaring af plast

(Jannie Amsgaard Ebsen)

14-01: Præventiv konservering II - Kandidatkursus på Konservatorskolen

2-12: Seminar om digitale røntgenanalyser til kulturhistorisk brug ,Videnskabsmuseet, Trondheim

(Ejnar Stig Askgaard)

01.04 Seminar H.C. Andersen Priskomite, Odense

25.05 – 30.05 Seminar Lu Xun Foundation samt samarbejdsaftale, Shaoxing

10.09 – 13.09 Konference for litterære museer i Norden, Reykjavik og Akureyri, Island.

(Torben Grøngaard Jeppesen)

Deltagelse i en række konferencer, seminarer og workshops i Danmark, Kina, Spanien, Tyskland og Østrig, bl.a. Kulturministeriets Kina-satsning, MASKOT, Aftagerpaneler på Syddansk Universitet, Dialogmøder med Vækstteam for Turisme og Oplevelsesøkonomi, IKON-by-møder, samt møder i forbindelse med studietur til USA i forbindelse med H.C. Andersen Eventyrhus.

4.16 Repræsentation i eksterne udvalg og eksternt samarbejde

(Asger Halling Lorentzen)

Styregruppe for MASKOT

Styregruppe, Historisk Atlas Syddanmark

Kulturhusleder netværk i BKF

Eventyrhus, dommerkomité

H.C. Andersen Festivals, Kulturkomité

Odense letbane, Advisory Board

(Ida-Marie Vorre)

Udvalg for dannelse af international Carl Nielsen festival og fejring af Carl Nielsen-jubilæet 2015

Næstformand i Fagudvalget for Kultur ved Odense Kommune

AC-netværk ved Odense Kommune (via TR-funktion)

(Lise Gerda Knudsen)

Bestyrelsesmedlem i Historisk Samfund for Fyn

Redaktør af *Fynske Årbøger*

Museernes Landbrugspulje

Næstformand i Foreningen Historisk Atlas

(Benedikte Jeppesen)

Landbrugspuljen

Måltidpuljen under ODM

Learning Museum

MID – formidlernetværket under ODM

(Vibeke Sielemann)

Fynske Attraktioner – økonomi/personale

MED-underviser – udvikling af nye kurser i relation til Odense kommunes overordnede personale- og arbejdsmiljøindsatsområder i samarbejde med Økonomi og Organisationsudvikling

(Anders Myrtue)

Det Grønne Råd i Odense Kommune

Naturstyrelsens Brugerråd for Fyn

Landbrugspuljen. De danske museers..

Møllepuljen. Do

Bestyrelsen for Fondet for fynske kulturminders bevarelse

Landbohistorisk Selskab

Landsforeningen for Bygnings- og Landskabskultur, Planudvalget.

Medlem af AEOM, Association of European Open air Museums

(Inger Busk)

Havepuljen.

(Ellen Warring)

Formand Kulturmiljøråd Fyn,

Bestyrelsesmedlem Kulturarvfyn,

Repræsentant Museernes Dragtpulje

Landbohistorisk selskab

Landsarkivets brugerråd

(Jakob Tue Christensen)

Medlem af koordinatorgruppen for ODMs Årsmøde

Medlem af bestyrelsen i Center for Middelalderstudier ved Syddansk Universitet, Odense

Medlem af følgegruppen for Nyborg Slot nedsat af Kulturstyrelsen

Medlem af følgegruppen for Køge Kyst projektet nedsat af Kulturstyrelsen

(Lisbeth Eilersgaard Christensen)

Samarbejde om afsluttende projektfase i Nationalmuseets Jellingprojekt, landskabsgruppen.

Samarbejde med seniorforsker Anne Pedersen, Nationalmuseet, førsteamanuensis Almut Schülke,

Universitetet i Oslo, museumsinspektør Charlotta Lindblom, Vejlemuseerne, & lektor Rikke

Steenholt Olesen, Københavns Universitet.

Samarbejde og planlægning af tværfaglig workshop om de nordiske Husby-lokaliteter (*Huseby-workshop. Status quo, open questions and perspectives*) til afholdelse på Nationalmuseet d. 19.-20. marts 2014. Samarbejdspartnere: M.A. Thorsten Lemm, Schloss Gottorf, Slesvig & seniorforsker Anne Pedersen, Nationalmuseet, København

Samarbejde om opstart af Nordisk bebyggelsesnavnenetværk (*Netværket for bebyggelsesnavneforskning*) og planlægning af konstituerende optaktsmøde i Uppsala d. 5. maj 2014. Samarbejdspartner: Förste förskningsarkivarie Per Vikstrand, Institutet för språk och folkminnen, Namnarkivet i Uppsala

(Jesper Hansen)

Er repræsenteret i den fem mand store koordinationsgruppe til Landsbypuljen, der er et nationalt fagligt netværk med primær fokus på landsbyforskningen i perioden vikingetid-middelalder.

Er repræsenteret i Hovedbestyrelsen for Center for Middelalderstudier, Syddansk Universitet.

(Mogens Bo Henriksen)

Medlem af Kroppedal Museums faglige referencegruppe (arkæologi).

Bestyrelsesmedlem, Wormianum.

Medlem af editorial board til Danish Journal of Archaeology

Folkeuniversitetet i Odense, Programudvalget.

Medvejleder ved ph.d.projekt (Lise Harvig, Københavns Universitet) (id. 3072).

Medlem af censorkorpset ved universiteterne i Århus, Esbjerg og København.

Medlem af Nationalmuseets arbejdsgruppe vedr. administration og registrering af danefæ.

Medlem af styregruppe vedr. publicering af fynske oldtidsagre (med N.C. Clemmensen, KUAS og Viggo Nielsen, Roskilde, Peter Rasmussen, GEUS).

Internationalt samarbejde:

Mitglied des Internationalen Sachsensymposiums.

(Kirsten Prangsgaard)

Udgivelse af artikel "Galgedil. Isotopic studies of a diverse Viking cemetery on the Danish island of Funen, AD 800-1050" i samarbejde med professor, ph.d. Douglas Price, Department of Anthropology, University of Wisconsin, Madison, ph.d., cand.scient. Karin Frei, Grundforskningsfondens Center for tekstilforskning, ph.d. (lic.med), mag.scient Pia Bennike, Grundforsknings fondens Center for tekstilforskning, human biolog og ph.d., mag.art. Marie Kanstrup, Institut for Jordbrugsproduktion og Miljø, Forskningscenter Foulum.

(Kristine Stub Precht)

Medlem af Museumslandsklubben

Medlem af Fagudvalget for Kultur, By- og Kulturforvaltningen, Odense

Medlem af MUD bestyrelsen

(Mads Runge)

Næstformand i Det Arkæologiske Råd. Fra efteråret 2013 formand for Den Arkæologiske

Arbejdsgruppe under Kulturstyrelsen
Medlem af ODMs referencegruppe vedr. Arkæologi og Museumslovens kapitel 8.
Medarrangør af seminar om indsamlingsstrategier. Odense Bys Museer, d. 26.11.13

(Jens Toftgaard)
Tidsskriftet Temps videnskabelige råd
Dansk Komité for Byhistorie, næstformand
Begrebs- og datamodelgruppe for udarbejdelsen af nyt museums-IT-system, Kulturstyrelsen.

(Jannie Amsgaard Ebsen)
Koordinator i Arkæologisk Emnegruppe, Nordisk Konservatorforbund.
Koordinator i Digital Røntgen Emnegruppe, Nordisk Konservatorforbund.

(Pia Hansen)
Koordinator i papirgruppen, Nordisk Konservatorforbund.

(Dorte Gramtorp)
Repræsentation i Bevaringsnetværket og Samlingsnetværket under Organisationen Danske Museer.

(Jens Gregers Aagaard)
ODM koordinatorgruppe (Konservering)

(Ejnar Stig Askgaard)
Formand i *H.C. Andersen Samfundet – Odense*
Sekretær i bestyrelsen for *H.C. Andersens Fond*
Medlem af MASKOT
Rådgiver i House of Fairy tale – konkurrencen
Medlem af ICLM

(Solveig Brunholm)
Sekretær i *H.C. Andersen Samfundet – Odense*
Forskningsassistent ved *H.C. Andersen Centret*

(Torben Grøngaard Jeppesen)
H.C. Andersen Fonden, Carl Nielsen 2015-netværket, Workshop i Kulturministeriet vedr. turisme,
Dialogmøde med Vækstteam for Turisme og Oplevelsesøkonomi, Internationalt Kulturseminar,
Aftagerpaneler på Syddansk Universitet, MASKOT m.m.

4.17 Interne projektgrupper og koordinationsgrupper

(Ida-Marie Vorre)
Carl Nielsen Museet arbejdsgruppe

Tillidsrepræsentant for AC-området ved Odense Bys Museer

MED-udvalg

H.C. Andersen i Den Fynske Landsby

(Susanne Kromann)

Netværkssamarbejde BKF personale

Netværkssamarbejde superbruger ESDH

Netværkssamarbejde BKF SD-løn

Netværkssamarbejde BMF – Forhandling og Løn

(Vibeke Sielemann)

Netværkssamarbejde BKF personale

Netværkssamarbejde BKF SD-løn

Netværkssamarbejde BMF – Forhandling og Løn

(Lise Kapper)

Koordinator for Brandts Collective

Projektleder i samarbejdsprojektet med Odense Filmværksted, YOUNG DOCS 2013 (ansvarlig for finansiering)

Eksternt samarbejde med Odense Internationale Filmfestival omkring OFF13

Eksternt samarbejde med Billed- og Plakatarkivet/DFI omkring "Lige i øjet – filmplakater fra Polen" (ansvarlig for finansiering)

Eksternt samarbejde med tre frivillige fra Odenses elektroniske musikmiljø omkring "Space Invaders over Brandts" (ansvarlig for finansiering)

Eksternt samarbejde omkring Space Invaders over Brandts forskningsprojekt med lektor Dennis Day, Institut for Sprog & Kommunikation/SDU

Bestyrelsesmedlem, Museumslandsklubben/Dansk Magisterforening samt formand for AC-klubben på Odense Bys Museer