



Fyn - midt i Verden:

## Brug udstillingen "Fyn – midt i verden" i kronologiforløbet i gymnasiets historieundervisning

*Materialet er udviklet af Anne Melillo i samarbejde med Odense Bys Museer*

Historieundervisningen i 3.g skal afsluttes med et kronologiforløb, hvor de gennemgåede emner samles, en kronologisk tidsfornemmelse opbygges og eleverne undersøger brud og kontinuitet i historien. I slutningen af kronologiforløbet, hvor klassen f.eks. har læst et kort oversigtsværk om Danmarks historie, kan udstillingen "Fyn - midt i verden" indgå i to moduler: Et modul til at besøge udstillingen og et modul til efterarbejdet i klassen. Man kan f.eks. bede eleverne om at udvælge og fotografere 21 genstande fra forskellige historiske perioder. Eleverne kan skrive forslag til nye korte udstillingstekster med fokus på, om genstandene viser brud eller kontinuitet i den historiske udvikling. I en kataloginspireret form samles fotografier og tekster, der beskriver genstandene, begrundet valget, sætter genstandene i relation til datiden og elevernes nutid, og herunder diskuterer brud eller kontinuitetsaspektet.

Inspirationen til udstillingsforløbet kommer dels fra vejledningen til Historie A, dels fra direktøren for British Museum Neil MacGregor, der har udarbejdet "A History of the World in 100 objects". Hans valg af genstande kan man diskutere med eleverne før eller efter udstillingsbesøget.

"Fyn midt i Verden" er først og fremmest en tematisk udstilling, - det benspænd gør en kronologisk opgave udfordrende for eleverne.

Forslag til arbejdsark til elever ses på næste side



### Litteratur:

Odense Bys Museer: *Fyn – midt i verden. Bag kulisserne i Møntergården*. 2013

Larsen (2008), Ane Hejlskov og Sally Thorhauge: *Museumsgrundbogen. Kunsten at læse et museum*. Systime 2008

MacGregor (2012), Neil: *A history of the World in 100 Objects*. Penguin/The British Museum.

MacGregor: [http://www.britishmuseum.org/explore/a\\_history\\_of\\_the\\_world.aspx](http://www.britishmuseum.org/explore/a_history_of_the_world.aspx)



## Afslutningen af kronologiforløb, historie A, 3.g

### 1. Besøg i udstillingen "Fyn - midt i verden", Odense Bys Museer

Eleverne deles i 7 grupper á 4 elever:

Hver gruppe skal udvælge og fotografere 21 udstillingsgenstande, der repræsenterer de forskellige perioder fra oldtid til nutid.

I skal fotografere de udvalgte genstande dels som helhedsbilleder, gerne fra to vinkler, dels som detaljer/udsnit.

I skal også fotografere genstandenes udstillingstekster.

Skriv allerede under selve udstillingsbesøget en kort begrundelse af, hvorfor I har valgt lige de enkelte genstande.

Fotografierne og de korte begrundelser uploades før næste modul i en fælles mappe, lectio, google drev eller....

### 2. Bearbejdning i klassen: Klassens egen kronologiske historie.

I hver gruppe får I nu tildelt eller deler ét af læreplanens tidsafsnit (indtil 1453 (to grupper), 1453-1776, 1776-1914, 1914-1989(to grupper), 1989 til i dag).

I udvælger i grupperne 3 genstande fra jeres periode, enten genstande, I selv har fotograferet, eller genstande, andre grupper har fotograferet.

I skal aflevere fotografier og tekster, der beskriver jeres 3 genstande:

- Hvorfor har I valgt dem? Hvordan er genstandene produceret?
- I hvilken sammenhæng blev de brugt?
- Bruger I tilsvarende genstande i dag?
- Hvad er forskelle/lighedspunkter eller er funktionen/den sociale sammenhæng, og dermed genstanden, forsvundet?
- Er genstandene udtryk for brud eller kontinuitet i den historiske udvikling? Lokalt, regionalt eller verdenshistorisk?

Inddrag evt. museets genstandsregistreringer i arbejdet.

(Registreringerne kan findes her: <http://museum.odense.dk/187155> )

Til sidst sættes materialet sammen til jeres egen kronologiske historie.