

ODENSE BYS MUSEER

Teknisk Årsberetning 2016



TEKNISK ÅRSBERETNING 2016

Indhold

1. Projekter	2
2. Afviklede aktiviteter	2
2.1. Annoncerede aktiviteter	2
2.2. Øvrige aktiviteter	50
3. Regnskab.....	59
4. Nøgletal	65
4.1. Besøgstal	65
4.1.1. Museer	65
4.1.2. Digitalt.....	65
4.1.3. Undervisning	66
4.1.4. Arrangementer.....	67
4.2. Åbningstimer	67
4.3. Henvendelser	68
4.3.1. Servicehenvendelser	68
4.3.2. Faglige henvendelser	68
4.4. Udgivelser / publikationer	69
4.4.1. Forlag	69
4.4.2. Forskning.....	70
4.4.3. Undervisning	72
4.4.4. Øvrige artikler og publikationer	72
4.5. PR og Markedsføring	75
4.5.1. PR & Pressekontakt.....	75
4.5.2. Interviews, workshops, messer mv.....	75
4.6. Indsamling.....	80
4.7. Konservering.....	80
4.8. Samlinger og arkiver	80
4.9. Personale	81
4.9.1. Deltagelse i seminarer, kongresser og konferencer.....	81
4.9.2. Repræsentation i eksterne udvalg og eksternt samarbejde.....	88
4.9.3. Personaleoversigt.....	92

1. Projekter

Store projekter ved Odense Bys Museers:

- Nyt H.C. Andersens Hus
- Udvikling af Carl Nielsens Barndomshjem
- Møntergården fase 3
- Konvertering af Odense Bys Museers databaser til SARA
- Thomas B. Thriges Gade og det ældste Odense
- Forskningsprojektet From central Space to urban place

2. Afviklede aktiviteter

2.1. Annoncerede aktiviteter

Carl Nielsen Museet

ID	Startdato	Titel
5949	15-03-2016	MUSEUMSKLUBBEN: Så syng da, Danmark!

Syng med på den danske sangskat og hør om Carl Nielsens folkelige sange.

Carl Nielsen er ubestridt den mest kendte og anerkendte danske komponist. Noget af det særlige ved ham var, at han komponerede alt fra store symfoniske værker til små folkelige sange – og at han var lige engageret i begge dele. I udlandet er Carl Nielsen primært kendt for sin musik til koncertsalen, mens danskerne i høj grad kender ham for sine sange. Han har komponeret omkring 300 sange, og en stor del af disse regnes for at være selve kernen i den danske sangskat, der bruges til fællessang i utallige sammenhænge. Denne aften fortæller museumsinspektør Ida-Marie Vorre om sangkomponisten Carl Nielsen, hans produktion af folkelige sange og sætter disse ind i en historisk kontekst. Undervejs vil der være rig lejlighed til selv at synge med. Arrangementet var oprindeligt programsat til den 8. marts, men er altså flyttet til 15. marts.

ID	Startdato	Titel
6007	27-09-2016	Aftenåbning med foredrag

100 år med Carl Nielsens 4. symfoni.

Carl Nielsens 4. symfoni, Det uudslukkelige, indtager for mange en særposition blandt hans værker. Symfonien blev uropført i 1916. 90 år senere kom den med i Kulturministeriets officielle Kulturkanon med følgende begrundelse: "I den fjerde symfoni kan vi høre, at der arbejdes så at sige på diskontinuitetens vilkår – med en pludselig, overrumplende begyndelse og andre indbrud af afgrunde og signaler. Midt i en kaotisk tid under 1. verdenskrig og midt i et kaotisk privatliv, lige på overgangen mellem to århundreders musikalske mentalitet, forener Carl Nielsen den nye kraftfuldhed og den store forfinelse i et og samme værk, ja lader dem endda konkurrere med hinanden, og får skabt en helhed, hvor brud og indgreb i musikken kan ende i en meningsfuld form." Museumsinspektør Ida-Marie Vorre fortæller om symfonien og spiller eksempler fra forskellige indspilninger undervejs. Fri entre.

ID	Startdato	Titel
6034	08-04-2016	Fyraftenskoncert

Læg vejen forbi Carl Nielsen Museet til en koncert med blandet kammermusik på programmet.

Fredag spiller klassiske studerende fra Syddansk Musikkonservatorium foråret i gang på Carl Nielsen Museet. Koncerten er en del af konservatoriets Forårsfestival – et nyt tiltag for at give de studerende mere koncerterfaring i deres studietid og dermed ruste dem bedst muligt til de forestående eksamener, som traditionelt præger den skønne forårstid. På programmet er en blanding af kammermusik og mere solistiske indslag af komponisterne Scarlatti, Bach, Mozart, Bartok, Alkan og Laburda. Fri entre.

ID	Startdato	Titel
6035	03-05-2016	Koncert: Eric Satie - 150 år

2016 er 150 året for Eric Saties fødsel. Kom og oplev talentfulde elever fra Odense Musikskole fremfører et blandet program, der hylder den franske pianist og komponist.

ID	Startdato	Titel
6084	21-05-2016	Kultur- og aktivitetsdag

Carl Nielsens Barndomshjem er også med, når en lang række institutioner og kulturaktører i Nr. Lyndelse og Nr. Søby holder kultur- og aktivitetsdag. Du kan teste din viden om Carl Nielsen. Ved du fx hvor mange symfonier, han komponerede? Eller hvor høj han blev? Hvis du kan svare på dette og 11 andre spørgsmål, så kom og udfyld en tipskupon og deltag i konkurrencen om flotte præmier. Der vil være gratis adgang til museet. Program: www.hverdagsmuseum.dk/kulturdag_2016.htm.

Carl Nielsens Barndomshjem

ID	Startdato	Titel
5827	01-05-2016	Sæsonåbning

Carl Nielsen Skolens kor under ledelse af Anette Lynghøj synger for til fællessang. Vi hejser flaget og ser sammen frem mod den nye sæson. Der vil være Fynsk Forår på anlægget og mulighed for en omvisning i udstillingen.

ID	Startdato	Titel
5828	19-11-2016	Julestemning

Musik, fællessang og hygge i højeste potens.

Som optakt til en ofte hektisk julemåned er det efterhånden blevet en populær tradition for mange at mødes i Carl Nielsens Barndomshjem for sammen at gøre status over året, der er gået, synge sammen og hygge til tonerne af stemningsfuld musik. Musikken leveres af Duo Askou/Andersen, der blandt andet har specialiseret sig i at spille instrumentale versioner af danske sange. Sangene - som i sig selv er små enkle musikalske former - forvandles i duoens kyndige hænder til inderlig og nærværende kammermusik, der går lige i hjertet. Carl Nielsens Vennekreds sørger for dampende gløgg og hjemmelavede julelækkerier alt sammen serveret i smukt pyntede stuer.

ID	Startdato	Titel
5973	17-04-2016	Slip køerne løs med Carl Nielsen

Kom med Carl Nielsen til økodag på Søbysøgård og se glade forårskøer danse løssluppet på grønne enge.

Samtidig kan du kigge forbi Carl Nielsens Barndomshjems stand og bl.a. høre om komponistens barndom i Nr. Lyndelse og Nr. Søby og om, hvordan opvæksten her prægede ham. Du kan også købe lækre ting fra museumsbutikken. Se mere her: www.okodag.dk Søbysøgård, Søvej 27, Nr. Søby, 5792 Årslev.

ID	Startdato	Titel
5974	09-06-2016	Carl Nielsens 151 års fødselsdag

150 året er forbi, men vi fejrer stadig Carl Nielsens fødselsdag med taler, musik og fællessang.

Musikken leveres af tre veletablerede jazzmusikere, der tilsammen udgør trioen Organismus. Organismus tager udgangspunkt i Carl Nielsens velkendte melodier fra Orientalsk festmarch til Jens Vejmand, men tilsætter jazzmusikernes lydhøre påfund og trang til at gøre musikken til sin egen. Trioen spinder – efter eget udsagn – videre på Carl Nielsens musik og spiller den, som de forestiller

sig, den vil lyde "after dark". Organismus består af Simon Krebs, guitar, Michael Salling, hammond-orgel og Anders Mogensen, trommer. Arrangeret i samarbejde med Carl Nielsens Vennekreds. Haven bag Carl Nielsens Barndomshjem, Odensevej 2a, 5792 Årslev. Gratis entre.

ID	Startdato	Titel
5975	28-06-2016	Aftenåbning med foredrag

Carl Nielsen-parrets kunstsamling.

Museumsinspektør Ida-Marie Vorre fortæller om nogle af Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens relationer til kunstnere fra deres samtid. Disse kunstnere er rigt repræsenteret i parrets kunstsamling og aftenens historier tager netop udgangspunkt i bogen "Carl Nielsen-parrets kunstsamling", der blev udgivet på Odense Bys Museers forlag i 2015. Gratis entre.

ID	Startdato	Titel
6003	31-05-2016	Aftenåbning med foredrag

Oplev den altid veloplagte professor Johs. Nørregaard Frandsen fortælle om Carl Nielsen, Jeppe Aakjær og det folkelige gennembrud.

Omkring 1900 bryder kunstnere som Carl Nielsen, Jeppe Aakjær, Johannes V. Jensen, Marie Bregendahl, Thøger Larsen, Johannes Larsen, Fritz Syberg og Anne Syberg igennem med nye måder at skildre virkeligheden på. Disse forfattere, malere og komponister, der er vokset op på landet eller i små byer, skildrer det folkelige liv, som det leves i familien, i arbejdet og i livtag med naturen. Deres bidrag til dansk kunst er intet mindre end en ny tolkning af det danske landskab, af naturen og af folkelig, dansk identitet. I foredraget indkredses de særlige erfaringer, som prægede generationen. Desuden belyses væsentlige internationale strømninger, som var forudsætninger for den vitale kunst, der blev produceret. Foredraget vil forme sig som en fortælling med eksempler og anekdoter.

ID	Startdato	Titel
6004	26-07-2016	Aftenåbning: På cykel i Carl Nielsen land

Vi cykler sammen rundt i det smukke midtfynske landskab omkring Nr. Lyndelse, hvor Carl Nielsen voksede op. Barndomsfortællingerne fortælles på netop det sted, hvor de skete. Turen tilrettelægges af museumsinspektør Ida-Marie Vorre og Carl Nielsens Vennekreds. Vi mødes på Sortelung ved stenen, der markerer Carl Nielsens fødehjem. Indkørsel til Sortelung via Albanivej i Nr. Lyndelse.

Turen slutter ved Carl Nielsens Barndomshjem. Vi cykler i et så tilpas adstadigt tempo, at alle kan være med. Turen er i alt ca. 7,5 km. Det er gratis at deltage. Medbring egen cykel.

ID	Startdato	Titel
6005	30-08-2016	Aftenåbning med foredrag

Carl Nielsen som salmekomponist.

Mange danskere kender bedst Carl Nielsen som folkelig sangkomponist. Hans mange bidrag til den genre er en vigtig og uomgængelig del af danskernes repertoire til fællessang i alle livets faser. Han er til stadighed også den komponist, der er bedst repræsenteret i højskolesangbogen. Carl Nielsen komponerede imidlertid også en betragtelig mængde salmer og åndelige sange. Kun et fåtal af disse er at finde i den danske salmebog. Museumsinspektør Ida-Marie Vorre bruger denne aften til at gå på opdagelse i denne for mange ukendte del af Carl Niensens repertoire. Hvad var baggrunden for dette arbejde? Hvorfor er de ikke blevet mere udbredte? Undervejs vil der blive rig lejlighed til at synge med på både kendte og ukendte salmer. Fri entre.

Den Fynske Landsby

ID	Startdato	Titel
5327	24-03-2016	1864 i Den Fynske Landsby

Udstilling i Melbyhuset.

I Bolstedet fra Melby (nr. 10) vises en udstilling om fynske soldater, der var med i krigen i 1864. Udstillingen består af en kort film samt beskrivelser af fem navngivne fynske soldaters oplevelser under og efter deres deltagelse i krigshandlingerne i Slesvig. I stuehuset kan man opleve filmsettet, som dannede baggrund for optagelserne af scener fra brødrene Laust og Peters barndomshjem i tv-serien og filmen 1864, instrueret af Ole Bornedal. De små stuer står urørt, som de så ud, da film holdet forlod optagelserne.

ID	Startdato	Titel
5821	19-04-2016	Skumringstur i Den Fynske Landsby

Oplev Den Fynske Landsby i skumringstimen, mens overinspektøren fortæller om "Søren Christensens verden - bondemandens dagligliv i 1800-tallet." Entre voksne 40 kr. Indgang via Besøgscentret.

I 1800-tallets fynske (og danske) landbosamfund var arbejdsopgaverne skarpt opdelt mellem kønnene. Denne forårsaften skal vi se nærmere på bondemandens liv og hverdag ud fra de opgaver, som var hans domæne: markerne, dyrene og udlængerne. Igennem det meste af 1800-tallet boede Søren Christensen med sin familie på bolstedet fra Melby. Han blev født der i 1828 som eneste søn af Christen Sørensen og Maren Christensdatter, og ved farens død i 1861 overtog han familiens bolsted. Indtil sin død i 1893 var han familieoverhoved og hovedansvarlig for bolstedets bedrift. I Sørens levetid udvikledes landbruget – og dermed mændenes arbejdsområder – sig markant. Der kom ny viden om landbrug, nye maskiner og nye afgrøder. I begyndelsen af 1800-tallet såede man med håndkraft og tærskede med plejl om vinteren – i slutningen af perioden var der kommet såmaskiner og tærskemaskiner, man vidste mere om gødskning og havde forbedret jorderne mange

steder. Og mange landbosønner havde været på høj- eller landbrugsskole og modtage ny viden. Kom og hør om Søren – og din egen tiptipoldefars – hverdag, som den forløb iblandt Den Fynske Landsbys bygninger og genstande.

ID	Startdato	Titel
5823	30-06-2016	Rundt i Landsbyen

Få en rundvisning med en af landsbyens egne folk og kom helt tæt på fortællingerne.

Hver torsdag i højsæsonen kan du komme med rundt på en kort omvisning med en af Den Fynske Landsbys medarbejdere. Mød op ved flagstangen kl 11.30 og tag med på vandring med tømreren, landmanden eller en af de andre landsbyfolk. NB torsdag den 11. august er fortællingen på engelsk.

ID	Startdato	Titel
5824	26-05-2016	MUSEUMSKLUBBEN

Forandringens tid i Den Fynske Landsby.

Den Fynske Landsby danner som regel ramme om fortællingen om det fynske landbrugssamfund, som det så ud før mekanisering og industrialisering forandrede vilkårene for landbruget - og alle andre. Men selv i bindingsværksbygninger og gamle landsbystrukturer kan man se tegn på den udvikling, der kom til at ske i anden halvdel af 1800-tallet. Her udviklede landbruget sig med syvmile-skridt. Bønderne samlede sig i andelsforeninger, og landbrugsproduktionen forandrede sig og forøgedes. Denne aften vil vi fortælle historien om et landbrug, der på 100 år forandrede sig fra et fæstebondebrug til et selvbevidst landbrug med stor eksport og dermed stor betydning for Danmark og den danske selvforståelse. Arrangementet er kun for Museumsklubbens medlemmer.

ID	Startdato	Titel
5829	01-05-2016	Morgentur med landmanden

Giv børnene en uforglemmelig dag, når alle husdyrene skal pures.

Det gælder om at være morgenfrisk, når dyrene skal vækkes i Den Fynske Landsby. For selv om det er søndag, skal dyrene op og fodres. Når vi har fået dem alle sammen ud af fjerene, byder vi på smagsprøver på davre i Præstegårdens køkken. Så ved I, hvordan et gammelt dansk morgenmåltid smager.

ID	Startdato	Titel
5830	24-03-2016	Mød Smeden

I den gamle smedje fra Ulbølle arbejdes der med jern til mange formål.

Mød smeden og få en snak om 1800-tallets smedearbejde. Hør om smedens vilkår i en landsby og se, hvordan han arbejdede ved sin esse.

ID	Startdato	Titel
5831	24-03-2016	Mød Kokkepigerne

Kom indenfor i det store hyggelige køkken.

Du møder kokkepigerne på Præstegården, hvor de enten laver mad efter Frøken Jensens Kogebog 1901 eller arbejder i rullerummet med "stryg og vask".

ID	Startdato	Titel
5832	28-03-2016	Mød Karlen på gården

På Torupgården har karlen travlt i sit huggehus.

I huggehuset arbejder gårdskarlen med at reparere redskaber og lave nye af træ, eller måske er han i gang med at lave en ny malkestol.

ID	Startdato	Titel
5833	24-03-2016	Uldkonerne

Uldkonerne arbejder med alt indenfor uld.

Uldkonerne i Den Fynske Landsby arbejder med ulden fra fårene og viser de arbejdsgange, der er fra start til færdigt produkt. Det er forskelligt, hvad de arbejder med; nogle dage bliver ulden kartet og spundet, andre dage strikkes og væves der bånd af det spundne garn. Der vil også være dage, hvor garnet farves med planter fra haven.

ID	Startdato	Titel
5834	29-05-2016	Frøknerne og deres håndarbejde

Kom indenfor i den fine stue på Fjelstedgården.

I den fine stue på Fjelstedgården sidder frøkener og fruer og arbejder med det fineste håndarbejde.

ID	Startdato	Titel
5836	03-05-2016	Landsbyens vævere

Det er de smukkeste stoffer, der bliver vævet i Væverhuset.

I Væverhuset holder Landsbyens vævere til. De væver stofferne til bl.a. dragter, gardiner og sengeforhæng.

ID	Startdato	Titel
5837	24-03-2016	Kaperkørsel

Hestevognen kører alle weekender, alle helligdage, hele sensommeren og i efterårsferien.

Kusken fortæller undervejs om Den Fynske Landsbys historie, om huse og gårde samt dyrene og dagens aktiviteter. Vi kører alle weekender samt i efterårsferien fra kl. 10.30 og dagen igennem. Hestevognens pauser kan ses på skilt ved påstigning. Pris pr. person 20 kr.

ID	Startdato	Titel
5838	29-05-2016	Behandling af Hør

Den Fynske Landsbys hørfolk forarbejder den hør, der dyrkes i Landsbyen. Som et af de eneste steder i Danmark vises alle arbejdsgangene - fra frøene sås til den færdige beklædning. Vi bryder, hegler og skætter, og så skal der spindes og væves. Det er en lang og omstændelig proces, men resultatet er hele arbejdet værd.

ID	Startdato	Titel
5839	15-05-2016	Landsbyens kniplepiger

Kom og se, når de mange tråde forvandler sig til de smukkeste kniplinger i Den Fynske Landsby.

Kig indenfor i Kniplepigernes hyggelige rum i Præstegårdens Enkesæde. Her demonstrerer Kniplepigerne selve teknikken og viser eksempler på deres håndarbejde, og de fortæller også om kniplingens historie ved hjælp af en udstilling med kniplinger fra dengang til i dag. Hør om hyldeborter og mellemværk, og hvordan kniplingerne blev brugt.

ID	Startdato	Titel
5840	26-04-2016	Oplev arbejdet i Teglværk

I teglværk og tørrelade kan du følge den spændende proces fra ler til mursten, når teglværksarbejderen fortæller om og viser, hvordan der laves mursten. Leret graves ud og æltes i æltegraven. Siden køres leret hen til et strygebord, hvor man former stenene i det fugtige ler. Dernæst skal de lægges til tørre for senere at blive brændt i den store ovn.

ID	Startdato	Titel
5842	27-06-2016	Sommerliv

Mød formidlerne i Levende Historie og få en oplevelse af livet på landet i 1800-tallet.

I Den Fynske Landsby kan 1800-tallets liv og arbejdsprocesser opleves gennem "Levende Historie". Hele sommeren igennem kan du opleve et landsbymiljø fra 1800-tallet, hvor dagene afspejler forskellige arbejdsgange, som f.eks. bagedag, storvask, arbejdet med uld og hør.

ID	Startdato	Titel
5843	30-03-2016	Mød Landsbyens håndværkere

Mød Landsbyens håndværkere, mens de er i gang med at restaurere og vedligeholde de gamle huse og gårde. Tømrere og murere demonstrerer det gamle håndværk og værktøj fra en tid, hvor alt var håndlavet.

I dag er både vejr og vind hårdt ved bygningerne i Den Fynske Landsby - især fordi husene er ubeboede. Det er et stort arbejde at vedligeholde og restaurere Den Fynske Landsbys 26 bygninger, og det er et arbejde, der hele tiden er i gang. Ofte opdager Landsbyens gæster slet ikke, at håndværkerne arbejder på husene, men det er noget af det vigtigste arbejde. Uden de smukke gamle huse og gårde - er der ingen Landsby.

ID	Startdato	Titel
5844	15-06-2016	Koen malkes

Hvor kommer mælken fra? Det kan ungerne opleve med egne øjne i Den Fynske Landsby.

Kom og se, når vi malter Landsbyens ko på Præstegården. Nogle dage malter vi med malkemaskine, andre dage håndmalter vi. En stor oplevelse for mange børn, der måske gik og troede, at mælken kom fra køledisken.

ID	Startdato	Titel
5845	27-06-2016	Sommeraktiviteter for børn

Hver dag kan børn prøve børneaktiviteter fra 1800-tallet.

Alle dage fra 27. juni til 14. august kan børnene slå sig løs i masser af sjove aktiviteter, når den Levende Historie udspiller sig i Den Fynske Landsby. Tilbuddene er forskellige fra dag til dag. I kan f.eks. komme på knipleskole, lave dukker af halm, filte en bold - eller noget helt andet sjovt.

ID	Startdato	Titel
5846	17-10-2016	Efterårsferie - Kartoffelferie

Oplev alle de sjove og spændende efterårsaktiviteter, som Den Fynske Landsby byder på.

I løbet af ugen er der mange forskellige ting, som du kan være med til. Du kan lave roemænd med grønkåls hår eller bage kardemommekager i den store bageovn. Hos Kniplepigerne på Præstegården kan du lære at kniple - det er ikke så svært, som det ser ud til. I køkkenet kan du følge med i kokkepigerens forberedelser i en stor landhusholdning og mon ikke, at der er en lille smagsprøve undervejs? Det er ikke en rigtig efterårsferie uden en kartoffelhøst. Derfor kan du alle hverdagene kl. 13, komme med i marken og grave dine egne kartofler op, nøjagtig sådan som børn gjorde det, dengang det hed kartoffelferie - og ikke efterårsferie. Som traditionen byder, skal grisen slagtes. I gamle dage var efteråret tiden, hvor man begyndte at forberede sig til de lange vintermåneder og den sulemad, der skulle spises i juledagene. Det er den historiske baggrund for, at vi slagter en gris i efterårsferien. Det sker onsdag den 19. oktober, og sammen med en slagter og Landsbyens landmænd kan alle interesserede følge med i forløbet. Før grisen slagtes, holdes et kort oplæg om slagtingen i et historisk perspektiv. Da slagting godt kan være en lidt voldsom oplevelse for nogle, skal børn følges med en voksen. Dagen efter, torsdag d. 20. oktober, i tidsrummet 11 til 14, bliver grisen parteret og vi fortæller undervejs om udskæringerne. I køkkenet kan du se madmor lave gammeldags sylte af grisens hoved.

ID	Startdato	Titel
5847	10-04-2016	Forårspløjning

Heste og æsler er spændt for ploven, når Den Fynske Landsbys marker skal gøres klar.

Kom i rigtigt forårshumør, når Den Fynske Landsbys marker og agre bliver pløjet og gjort klar til, at bonden kan så. På denne dag arbejder vi både med æsler og heste, som er spændt for plove og harver. En flot oplevelse for både store og små.

ID	Startdato	Titel
5848	28-03-2016	Kæpheste, kvashugning og brændekløvning

Kom og se de flotte, gamle traktorer, når de viser alt det, de kan. En spændende oplevelse for store og små motorentusiaster.

Motor -og Veterantraktorklubben Fyn viser motorer og traktorer fra 1950'erne frem. De saver, kløver og kvaser på deres motortrukne maskiner, så der også i kommende år, er brænde nok til Landsbyens komfurer. Børnene opfordres til at prøve kræfter med selv at lave reb. En aktivitet, der først foregik på langt de fleste selvforsynende gårde. Karlene lavede snore, reb og tove af halm, hamp, siv og humleranker - ja selv hestehår og dyretarme lavede man reb af. Rebet, som børnene laver, kan de bruge til tømme på den kæphest, de også kan lære at lave sammen med Landsbyens huggehusfolk.

ID	Startdato	Titel
5849	13-08-2016	Høstdag i Landsbyen

Marken bliver mejet, og høet er høstet. Det skal fejres efter alle kunstens regler.

Høstdagen er en festlig begivenhed i Den Fynske Landsby. På markerne skal kornet høstes, og det gør vi skiftevis med le, hvor karle og piger binder op, med selvbinder og med bugseret mejetærsker. På den måde giver vi et billede af høst igennem tiden. Landsbyen har besøg af Motor- og Veterantraktorklubben Fyn, så hele dagen kan man opleve masser af motorer og traktorer og tærskværk af ældre dato. Tidligere var høsten forbundet med mange traditioner, som vi stadig holder i hævd i Landsbyen. Når markerne er mejet, binder pigerne en Høstkælling af det sidste neg, som bliver kørt til Præstegårdens lade med det sidste læs korn. Her stryger bønderne for kål - i håb om at madmor giver en "lille en" - og så skal der festes. Folkedans Fyn spiller op til dans, og Høstkællingen skal træde den første dans med en af karlene. Det er ikke kun korn, der høstes på denne årstid. Landsbyen bugner af mange spiselige afgrøder - og Landsbyens gartnere viser rundt. I køkkenerne byder madmoder på sødsuppe og andet godt, og der er spændende aktiviteter særligt for børn, som på denne særlige dag kan lave den fineste høstdukke af halm.

ID	Startdato	Titel
5850	17-09-2016	Efterårspløjning

I Den Fynske Landsby kan du nyde det sjældne syn af marker, der bliver pløjet igennem med hest og plov, så næste års afgrøder kan sås. Det er et syn, der glæder både store og små.

ID	Startdato	Titel
5851	24-03-2016	Påsketraditioner i Den Fynske Landsby

Nu åbner Den Fynske Landsby, kom og byd foråret velkommen sammen med os.

Den Fynske Landsby åbner torsdag d. 24. marts og skyder sæsonen i gang med et væld af Landsbyens påsketraditioner. Kokkepigerne byder indenfor i køkkenet på Præstegården, hvor de laver traditionel påskemad, På Torupgården farves påskeæggene, så de kan pynte i vinduerne og senere gives som en del af lønnen til folkene på gården. Vi har også gang i påskelegene. Hele påsken er der hestevognskørsel, hvor kaperen fortæller om Landsbyens historie, husene og gårdene, dagens aktiviteter og om dyrene. Åbent: kl. 10 – 17.

ID	Startdato	Titel
5852	01-04-2016	1. april - gæk og gætterier.

Mit navn, det står med prikker - pas på, det ikke stikker!

Der er sjov og "narrerier", når Den Fynske Landsby fejrer den spøjse aprilsnar-tradition, der i nordisk sammenhæng, går helt tilbage til 1600-tallet. 1. april betyder at man må "drive gæk" og drille andre. På Eskær Skole er der kimslege, og måske får du øje på ting, der slet ikke hører til i en landsby

fra H.C. Andersens tid. Kokkepigerne er i køkkenet, der er gratis hestevognskørsel, og du kan være med til at bage sjove småkager. Så tag børnene med i Den Fynske Landsby til en festlig aprildag i for-årets tegn.

ID	Startdato	Titel
5853	02-10-2016	Æbledag i Landsbyen

Tag en bid af de sprøde, saftige æbler i Den Fynske Landsby og bliv klogere på de mange fynske sorter.

Den spæde sensommer og det tidlige efterår byder på mange dejlige og forskellige æbler. På Æble-dagen byder vi på mange slags æblesorter som Bred Vemmenæs, Broholm, Arreskov, Sildig Sandholt og Svindinge, som findes i Den Fynske Landsby. Kom med rundt sammen med Gartner Jens Ole Storm Pedersen og få et indblik i æblets historie og dets betydning i bondekulturen. Smag på forskellige typer æbler - også i forarbejdet form. Børn (fra 7 år) kan prøve at brodere et æble og alle kan prøve kræfter med nogle af de æblelege, som man muntrede sig med i 1800-tallet.

ID	Startdato	Titel
5854	22-05-2016	Håndværkerdag

En dag hvor Den Fynske Landsby danner rammerne om det håndværk og de redskaber, der "gjorde" de gamle huse.

Vi byder indenfor til en spændende dag, hvor du kan møde Den Fynske Landsbys håndværkere og få en faglig snak om vedligehold af gamle huse. Du kan også få mange nyttige tips og idéer, når murer, tømrer og tagtækker fortæller og demonstrerer deres håndværk. Kl. 11.00 og 13.00 kan du gå med museumsinspektør og restaureringsarkitekt Jan Bo Jensen rundt, når han holder oplæg blandt Landsbyens huse og gårde.

ID	Startdato	Titel
5855	28-06-2016	Skoleelev for en dag

Hvordan var det at gå i skole i gamle dage? Det kan I opleve på egen krop i Den Fynske Landsby.

Lad dine børn få en helt anderledes oplevelse i sommerferien. Nemlig at prøve at gå i Den Gamle Landsbyskole, hvor tiden bliver skruet tilbage til 1800-tallet. Alle børn fra 9 år kan blive optaget som elever. Eleven mødes med Lærerinden eller Overlæreren og bliver klædt om til bondepige eller bondedreng. Skoletimen starter, og så er det spændende, om eleverne kan huske morgensangen, hvordan man skriver med en griffel på sin tavle eller kan huske den lille Katekismus. Forløbet omfatter også en spadseretur til Torupgården eller Præstegårdens køkken, hvor eleverne smager på "dagens ret". En sjov og lærerig oplevelse, der sætter nutidens skoleform i relief og giver en masse at snakke om. Tilmelding hos Odense Bys Museers Servicesekretariat 6551 4601. Pris 40 kr. pr. barn - Min. 10, max. 25 tilmeldte. Fra 9 år.

ID	Startdato	Titel
5856	22-04-2016	Familiedag i Den Fynske Landsby

Mød alt det bedste, Den Fynske Landsby kan byde på. Spændende aktiviteter for børn, lækre smagsprøver i køkkenerne, dygtige formidlere fra Levende Historie, gammeldags håndværk og husflid.

Store Bededag starter traditionen tro med en varm hvede hos kokkepigerne i Præstegårdens køkken. Samme dag klipper vi Landsbyens får, så du kan se, hvordan man før klippede fårene med håndkraft. Og vi lader børn prøve kræfter med at karte ulden. Hos Huggehuskarlene kan børn prøve at arbejde med træ på en snitzebænk. kl. 10–13 er der salg af potteplanter på Præstegården. Vi sælger bl.a. geranier (ørepineplante), barberkost, malerkost og pelargonier.

ID	Startdato	Titel
5858	25-09-2016	Arbejdsgildedag i Den Fynske Landsby

Vi fortæller historien om bondesamfundets arbejdsgilder.

I dag i Den Fynske Landsby viser og fortæller vi om nogle af de gilder, der i 1800-tallets bondesamfund var en tilbagevendende begivenhed, år efter år. Når en arbejdsgang - der ofte var blevet løst i fællesskab - var gjort færdig, holdt man et gilde for at fejre, at man igen var kommet i hus med arbejdet. Måske du kender; humlegilde og kartegilde? På denne dag kan du selv prøve at deltage i begge dele – ligesom vi holder "mini" rejsegilde. Landsbyens mange frivilligrupper har også et arbejdsfællesskab, og de fortæller gerne historien om både arbejdsgangen og det tilhørende gilde i 1800-tallet.

ID	Startdato	Titel
5860	24-03-2016	Særudstilling - Historien om gåsen

Før i tiden var gåsen et vigtigt dyr i landhusholdningen. Det fortæller vi mere om på forårets særudstilling i Præstegården.

I Den Fynske Landsby kan du opleve levende gæs, der skræpper op overalt og græsser på marker og overdrev. Nu kan du også opleve særudstillingen 'Historien om gåsen', der fortæller om gåsen som husdyr og dens betydning for mennesker i 1700- og 1800-tallet. Læs mere om udstillingen her: [http://museum.odense.dk/museer/den-fynske-landsby/udstillinger 'Historien om gåsen'](http://museum.odense.dk/museer/den-fynske-landsby/udstillinger/'Historien%20om%20g%C3%A5sen') er udviklet af Greve Museum.

ID	Startdato	Titel
5873	22-04-2016	MUSEUMSKLUBBEN: Familie-skumLingstur

Det vrimler med spændende historier og fantasivæsner, når mørket falder på i den gamle Landsby.

Find lommelygten frem og tag med på en (u)hyggelig tur for hele familien i Den Fynske Landsby. I 1800-tallets landsbyer kribledede Ellefolk, Åmænd, Trolde, Hekse og Nøkken frem, når mørket sænkede sig. Vi går omkring i skumringen i Den Fynske Landsby og hører myterne om de spændende væsner fra gamle dage, mens vi tjekker om en enkelt nisse eller to er blevet tilbage i de gamle gårde. Mødested: Hovedindgangen Den Fynske Landsby. Arrangementet er kun for Museumsklubbens medlemmer.

ID	Startdato	Titel
5957	06-09-2016	På aftentur i Historien

Kom med Danmarks Jernbanemuseum og Den Fynske Landsby på aftentur i historien.

Turen går med veteranog fra Odense Banegård til odenseanernes gamle udflugtsmål Fruens Bøge, hvorfra en lille vandring bringer deltagerne til 1800-tallets gårdmiljøer i Den Fynske Landsby. Museumsinspektør Anna Back Larsen bringer aftenens turgæster tilbage i tiden på togtur og vandring i Fruens Bøge. I Den Fynske Landsby viser overinspektør Anders Myrtue rundt og fortæller om landsbylivet før jernbanerne revolutionerede mulighederne for kommunikation. Her besøger vi både store firlængede gårde og små ydmyge husmandssteder, før turen igen går med tog tilbage til nutiden. Turen varer ca. 2½ time med afgang fra Odense Banegård kl. 18.20 og ankomst til Den Fynske Landsby ca. 19.05. Vi kører retur fra Fruens Bøge kl. 20.25. Billetter kan købes på www.billet.dk efter princippet først til mølle. Pris 100 kr. + gebyr (10 kr.) Pris for klubmedlemmer hos Odense Bys Museer eller Danmarks Jernbanemuseum: 80 kr. + gebyr (10 kr.).

ID	Startdato	Titel
5960	03-05-2016	Mød Den Fynske Landsbys gartnere

Mød Landsbyens gartnere når de arbejder med havernes afgrøder, buske og blomster.

Du kan møde Den Fynske Landsbys gartnere i haverne, kålgårdene eller måske i abildgården. Både når de planter ud, beskærer og høster frugten af deres arbejde. Og du kan få en god snak med dem om deres arbejde.

ID	Startdato	Titel
5977	22-06-2016	Skumringstur - 70 år og stadig gammel...

Kom med på skumringstur i Den Fynske Landsby. Sidst på dagen, når alt ånder fred, ro og idyl, kan du komme med rundt i Den Fynske landsby, når overinspektøren fortæller om livet på landet i 1800-tallet. Entre voksne 40 kr. Indgang via Besøgscentret.

Den 22. juni 1946 åbnede Den Fynske Landsby for første gang dørene for publikum. Dengang bestod museet af otte bygninger, og omgivelserne var nærmest ikke sammenlignelige med dem, vi kender i dag. Men planerne var mange, der var flere bygninger 'på lager', og man ønskede i den grad at medvirke til både at bevare den smukke fynske landbyggeskik, men også at formidle den til gæsterne. Siden 1946 er der sket meget i Den Fynske Landsby. Ikke blot med den fysiske udvidelse, men også formen og de tanker, vi gør os omkring hvilken historie, vi gerne vil fortælle til museumsgæsterne. I aften skal vi vandre blandt de bygninger, som stod der ved indvielsen og høre om museets historie og udvikling de seneste 70 år.

ID	Startdato	Titel
5979	25-08-2016	Skumringstur - Lys og varme

Kom med på skumringstur i Den Fynske Landsby. Sidst på dagen, når alt ånder fred, ro og idyl, kan du komme med rundt i Den Fynske landsby, når overinspektøren fortæller om livet på landet i 1800-tallet. Entre voksne 40 kr. Indgang via Besøgscentret.

Noget af det, der er allersværest at forstå og fornemme, når man går rundt blandt Den Fynske Landsbys huse og gårde en dejlig sommerdag, er hvor mørkt og koldt, der før i tiden var inde i de bindingsværksbyggede huse. Opvarmning skete udelukkende med ild – i åbne ildsteder, komfurer eller ovne. Men brændslet var bekosteligt, så der blev ikke fyret for sjov, og mange rum blev aldrig opvarmet. Den 29. september – Mikkelsdag – markerede overgangen fra sommer til vinter og efter den dato måtte man igen tænde lys inden døre. Lysene skulle bl.a. gøre det muligt at arbejde, når man i de lange aftener holdt aftensæde, hvor der fortaltes historie, mens arbejdet kom fra hånden. Men lyset var sparsomt og ikke af den bedste kvalitet. Man kan næsten ikke forestille sig den revolution, der skete med petroleumslampens indførelse efter 1860'erne. Denne lyse sensommeraften skal bruges til at forestille os det mørke og den kulde, der var i de små hjem i 1800-tallet – og høre om, hvordan det langsomt forandredes.

ID	Startdato	Titel
5998	01-05-2016	Brugsforeningerne - 150 år

I anledning af 150-året for den første danske brugsforening viser Den Fynske Landsby en lille særudstilling om brugsforeningernes historie.

I 1866 så den første danske brugsforening dagens lys i Thisted. Brugsforeningerne var første skridt ind i andelstiden, som især med andelsmejerierne fik stor betydning for den enkelte bonde og for hele det danske landbrugs udvikling. Særudstillingen er udarbejdet af Coop.

ID	Startdato	Titel
6015	29-05-2016	Familiedag i Den Fynske Landsby

Mød alt det bedste, Den Fynske Landsby kan byde på. Spændende aktiviteter for børn, lækre smagsprøver i køkkenerne, dygtige formidlere fra Levende Historie, gammeldags håndværk og husflid.

I dag synger Fionia koret sommeren ind, du kan møde (og klappe) Broholmerhunde, for der er også besøg af Broholmerselskabet i Den Fynske Landsby. Formidlerne fra Levende Historie viser det gamle husflid og håndværk, og der er aktiviteter særligt for børn. Som en markering af brugsforeningens 150-års jubilæum vil kokkepigerne i Tommerup Præstegård lave mad efter Ditte Ingemanns nye kogebog, der er udgivet i samarbejde med Coop: "Mormormad – opskrifter fra 50'erne, 60'erne, 70'erne og 80'erne".

ID	Startdato	Titel
6016	03-07-2016	Familiedag i Den Fynske Landsby

Mød alt det bedste, Den Fynske Landsby kan byde på. Spændende aktiviteter for børn, lækre smagsprøver i køkkenerne, dygtige formidlere fra Levende Historie, gammeldags håndværk og husflid.

I dag får Landsbyen besøg af æsler.

ID	Startdato	Titel
6041	26-06-2016	Bryggedag

I dag skal det gode øl til Landsbyens høstdag brygges.

I Den Fynske Landsby er det Øl-bryggerne, der brygger vores øl. Vandet kunne ikke drikkes direkte fra brønden i 1800 tallet, så det var hovedsagelig øl, som blev brugt til at slukke tørsten med. Det daglige øl var med lav alkoholstyrke, for det var 3. eller 4. aftapning. Deraf også udtrykket "det tynde øl". Det bedste øl fra 1. aftapning blev brugt til festlige lejligheder. Mød Øl-bryggerne når de brygger eller fortæller om den smagfulde bryg.

ID	Startdato	Titel
6043	25-03-2016	Smag på øllet

Mød Landsbyens ølbryggere, når de fortæller om og deler smagsprøver ud af det hjemmebryggede øl.

I Den Fynske Landsby er det øl-bryggerne, der brygger vores øl. Vandet kunne ikke drikkes direkte fra brønden i 1800- tallet, så det var hovedsagelig øl, der blev brugt til at slukke tørsten med. Det daglige øl var med lav alkoholstyrke, for det var 3. eller 4. aftapning. Deraf også udtrykket "det tynde øl". Det bedste øl fra 1. aftapning blev brugt til festlige lejligheder.

ID	Startdato	Titel
6046	29-05-2016	Broholmerhunde indtager Landsbyen

Broholmeren er en hunderace med en meget spændende historie - og så er den "ægte" fynsk.

Mød hundene og deres mennesker og hør om denne "gamle moderne hund", som næsten uddøde i 1900 tallet, men genopstod igen i 1970'erne. Der findes mange historier om hundene, en af de

mere kulørte handler om Kong Frederik VII og grevinde Danner, der havde flere broholmere. Det siges, at 10 min. før kongens sengetid blev én af hundene sendt ind i soveværelset, og når kongen var klar til at gå i seng, havde broholmeren manet alle spøgelseerne ud.

ID	Startdato	Titel
6047	29-05-2016	Landsbyens bi-holdere

Bi-holderne i Den Fynske Landsby passer bikuber og bistader og fortæller om det spændende arbejde.

I 1800-tallet havde næsten hver gårdmand og husmand en bi-bolig stående. Bierne sørgede for den uundværlige honning til husholdningen, og et eventuelt overskud kunne sælges på markedet. Den honning, som bierne producerer, bruges til madlavning i køkkenerne og smagsprøver. Mød bi-holderne og hør dem fortælle om det spændende arbejde og de traditioner, der hører til.

ID	Startdato	Titel
6049	01-07-2016	Sommerteater i Den Fynske Landsby

Igen i år bydes op til teater i Den Fynske Landsby, når John Doe Teatret optræder med forestillingen 'Store Claus – og den knap så store Claus'.

H.C. Andersens klassiske eventyr om Lille Claus og Store Claus kommer til live i John Doe Teatrets egen opsætning, når de to skuespillere Jesper Dupont og Michael Grønnemose indtager Den Fynske Landsby denne sommer. Forestillingen er baseret på historien om en lille by hvor de to Claus'er, som bor side om side, udvikler et fjendskab, hvor den kloge på utroligste vis – gang på gang – narrer den mindre kloge. En fra H. C. Andersens hånd ganske grusom historie, hvor det ene mord afløser det andet. I John Doe Teatrets version for hele familien er der blevet plads til både grin, overraskelser og spænding i en fortælling om, hvad grådigheden kan føre til. Forestillingen varer ca. 35 minutter og er gratis, når entreen er betalt.

ID	Startdato	Titel
6074	15-07-2016	Eventyrfortællinger i Den Fynske Landsby

H.C. Andersen Festspillene byder på eventyrfortællinger i Den Fynske Landsby forud for deres forestilling på scenen. Følg med 'Andersen' rundt i Landsbyen til tre velkendte eventyr, der kommer under kærlig behandling af unge mennesker fra 2016.

H.C. Andersen Festspillene fortæller tre udvalgte eventyr af H.C. Andersen. Kl. 12.30 og kl. 14. Fortællingerne tager ca. 45 minutter og begynder ved Hospitalet (nr. 8). Eventyrene bliver fortalt af nogle af Festspillenes ældre medlemmer, og der er garanti for, at de unge mennesker nok skal overraske publikum – og den gamle digter med, for den sags skyld. Kom med på en lille rundtur til tre lokaliteter i Landsbyen og se, hvad unge mennesker fra 2016 kan få ud af tre af H.C. Andersens kendte og elskede eventyr. "Det er ganske vist", "Kejserens nye Klæder" og "Hvad Fatter gør, er altid det rigtige" vil blive taget kærligt under behandling af de unge mennesker, og måske vil det vise

sig, at digterens næsten 200 år gamle tekster også har gyldighed i en tid med Facebook, Snapchat og Instagram.

ID	Startdato	Titel
6080	01-05-2016	Dansens Dag i Den Fynske Landsby

Kom til Dansens Dag i Den Fynske Landsby.

Dansens dag bliver fejret i Den Fynske Landsby søndag d. 1. maj, hvor elever og lærere fra Bernstorffsminde Efterskole kommer og spiller og danser folkedans. Kom og oplev de hyggelige og traditionelle folkedanse med mulighed for selv at prøve under kyndig vejledning. Der danses kl. 12 og kl. 14.

ID	Startdato	Titel
6085	13-07-2016	H.C. Andersen Festspillene

H.C. Andersen Festspillene byder på den festlige eventyrmusical "Klods Hans" - frit efter H.C. Andersen.

Oplev en forestilling for hele familien, når H.C. Andersen Festspillene går på scenen med eventyrmusicalen "Klods Hans". En forestilling fyldt med sprudlende dramatik, spænding og iørefaldende musik. Rammen om forestillingen er friluftsscenen i Den Fynske Landsby - en af landets smukkeste udendørs amfiteatre. Billetter: Børn 60 DKK. Voksne: 120 DKK. Inkl. flot glittet program. Billetten gælder til Den Fynske Landsby hele dagen. Læs mere på <http://www.hcandersenfestspillene.dk/>, hvor du også kan købe billetter på forhånd <https://www.place2book.com/da/15833/list/EM4107> Museumsklubbens medlemmer betaler fuld pris til Festspillene. Fribilletter fra Odense Bys Museer kan ikke anvendes til Festspillene.

ID	Startdato	Titel
6097	19-08-2016	Havevandring i Den Fynske Landsby

Kom med på havevandring i Den Fynske Landsbys haver.

I anledning af Odense Blomsterfestival inviteres til havevandring i Den Fynske Landsby. Landsbyens gartnere viser rundt og fortæller om kålgård, abildgård og humlehave og om havernes betydning for 1800-tallets fynboer. Rundvisningen er gratis, når entréen er betalt. Mødested ved flagstangen.

ID	Startdato	Titel
6112	22-06-2016	Den Fynske Landsby bliver 70 år

Den 22. juni er det præcis 70 år siden, Den Fynske Landsby første gang kunne åbne dørene for besøgende. Det fejres med omvisning, skumringstur og gratis adgang for alle 70-årige.

Da Den Fynske Landsby åbnede 22. juni 1946 bestod museet af otte bygninger, der var blevet flyttet fra forskellige egne af Fyn; nemlig Bomhuset, Brahesborgliden, huset fra Lunge Bjerge, Davinde Vandmølle, Maderup Vindmølle, Væverhuset, Sortebro Kro og Fjelstedgården. Bygningerne lå ved et vejforløb med gadekær og mølledam, så det faktisk lignede en gammel fynsk landsby og fra museets begyndelse var haver, dyr og dyrkede marker desuden tænkt ind som en bestræbelse på ikke blot at bevare de gamle bygninger, men også til en vis grad det landskab, bygningerne oprindeligt havde ligget i. I dag består Den Fynske Landsby af 25 bygningskomplekser, dyrkede marker, velpasjede haver, et større dyrehold og en hel masse formidlere, der dagligt videregiver viden om og fornemmelse af livet på landet på Fyn på H.C. Andersens tid. På fødselsdagen den 22. juni er der gratis omvisning med overinspektør Lise Gerda Knudsen kl. 11.00. Vi mødes ved flagstangen. Der er også skumringstur i Landsbyen om aftenen kl. 20. På begge vandringer vil emnet være Den Fynske Landsbys tidligste historie med fokus på de første bygninger, der blev rejst på museet. I anledning af fødselsdagen har alle 70-årige gratis adgang til Den Fynske Landsby – husk dit sygesikringsbevis.

ID	Startdato	Titel
6114	11-08-2016	Koncerter i Den Fynske Landsby

Friluftsscenen i Den Fynske Landsby er den perfekte ramme for en god koncertoplevelse. Så tjek kalenderen, for i løbet af august og september har du rig mulighed for at høre både danske og udenlandske kunstnere. Alle billetter bookes direkte hos koncertarrangøren. Alle koncerter starter klokken 20.00, og dørene åbnes normalt kl. 18.30. Friluftsscenen har udelukkende u-nummererede ståpladser. Der må ikke medbringes stole. Der forefindes afmærkede handicappladser. Mad og drikkevarer må ikke medbringes, men begge dele kan købes under koncerterne. Rygning er tilladt ved sceneområdet. Til de fleste koncerter må der tages billeder med alm. kamera.

Fyrtøjet

ID	Startdato	Titel
5878	13-02-2016	Vinterferie i Fyrtøjet

Lad vinterferien gå til Eventyrland, hvor forvandling, fortælling og fantasi regerer.

Søg ly for vintermørke og kulde inden dørene i Fyrtøjet og brug vinterferien til at lege i tinsoldatens verden. Faklerne ulmer i tinsoldatens borg. Der er blus under gryden i Troldens snustobaksdåse, og den store avisbåd ligger klar i nærheden af rottens hule. Dørene står åbne i ballerinaens smukke

papirslot, og du kan vælge mellem et væld af kostumer og flot ansigtsmaling. Her finder du også

kogekonens køkken og den gamle købmandsbutik. Du må lege med alt, og når du trænger til et pusturum, kan du fordybe dig i atelieret, hvor der er en masse spændende materialer at boltre sig med. Vi har fortælling, Eventyret om Den standhaftige Tinsoldat fra 13. februar til og med 18. februar kl. 12 og kl. 14. 19. februar til 21. februar kan du deltage i spændende workshops i atelieret.

ID	Startdato	Titel
5879	18-03-2016	Påskeferie i Fyrtøjet

Påskeferien bliver ekstra sjov, når du holder den i Fyrtøjets eventyrlige univers.

I Fyrtøjet er der ikke noget, der hedder kedelig påskeferie. Tværtimod byder vi på mange timers leg og fantasi i tinsoldatens verden. Kom og indtag tinsoldatens borg og spring som trolden af æsken afsted i hans flotte buskede kostume. Ballerinaens papirslot står i al sin ynde, og vi har et væld af kostumer og ansigtsmaling, så du rigtigt kan lege dig ind i H.C. Andersens eventyr. I atelieret er kreative materialer og spændende skabeloner gjort klar til påskehygge med fintklippede gækkebreve, påskepynt og søde forårsblomster. Hver dag i påskeferien fortæller vi eventyret om Den standhaftige Tinsoldat kl. 12.00 og kl. 14.00.

ID	Startdato	Titel
5881	22-04-2016	Store Bededagsferie i Fyrtøjet

Brug bededagsferien i Fyrtøjet og få masser af eventyrlige oplevelser.

Fyrtøjet byder på tre gode dage med alverdens muligheder for fantasifuld leg, fortælling, teater og billedkunst for børn og deres voksne. Vi fortæller H.C. Andersens eventyr Den standhaftige Tinsoldat kl. 12.00 og kl. 14.00.

ID	Startdato	Titel
5882	05-05-2016	Kr. Himmelfartsferie i Fyrtøjet

Børn, forældre og bedsteforældre er garanteret en herlig oplevelse i eventyrlige rammer.

05.05 – 08.05: Kr. Himmelfartsferie i Fyrtøjet. Fire dage i fordybet leg med eventyret om Den standhaftige Tinsoldat som ramme. Indtag den mægtige borg iført tinsoldatens kostume eller dans piruetter på ballerinaens poetiske slot. Og bliv tryllebundet, når vi torsdag og fredag fortæller eventyret om Den standhaftige Tinsoldat kl. 12.00 og kl. 14.00. Lørdag og søndag afholdes der workshop i atelieret kl. 12.00 og kl. 14.00.

ID	Startdato	Titel
5883	14-05-2016	Pinse i Fyrtøjet

Gør pinsedagene ekstra dejlige og inviter store og små på en rejse ind i fantasiens land.

Slip kreativiteten løs og kom og leg i Fyrtøjet. Indtag troldens snustobaksdåse eller list af sted som rotte med knurhår og meterlang hale. Dans som en ballerina eller klæd dig ud som prinsesse. Og husk vi fortæller H.C. Andersens eventyr Den standhaftige Tinsoldat kl. 12.00 og kl. 14.00.

ID	Startdato	Titel
5884	24-06-2016	Sommerferie i Fyrtøjet

Er vejret trist og regnfuldt i sommerferien, så pak ungerne sammen og sæt kursen mod Fyrtøjets forjættede land.

Sommerferie i Fyrtøjet betyder masser af sjov, leg og spændende aktiviteter. Her kan I gå på opdagelse i tinsoldatens verden, hvor den store borg ligger klar med geværer og skydeskår. Rør eliksirer sammen i troldens snustobaksdåse, slå jer ned i det fornemme papirslot eller gå ombord i avisbåden - nær rottens hule. Her finder I også et væld af kostumer og den sejeste ansigtsmaling. I kan også muntre jer i kogekonens køkken og den gamle købmandsbutik. Vi udbyder et varieret dagsprogram med fortælling og flere forskellige workshops. I teaterworkshoppene Små Eventyr kan I være med til at lave et lille teaterstykke sammen med andre børn fra hele verden. Når I trænger til et pusterum, kan I fordybe jer i atelieret, der bugner af materialer, I kan boltre jer med. For aktuelt dagsprogram se www.museum.odense.dk.

ID	Startdato	Titel
5885	14-10-2016	Efterårsferie i Fyrtøjet

Giv børnene - og jer selv - en eventyrlig efterårsferie i Fyrtøjet. Hver en krog inspirerer til leg, fantasi og er fyldt med inspiration og timevis af aktiviteter til den gode familieoplevelse.

Efteråret er over os, og bladene på Fyrtøjets ønsketræ lyser i gule, orange og røde farver. Vi fortæller eventyret om Den standhaftige Tinsoldat kl. 12 og kl. 14 både 15. (kun kl. 14), 16., 17., og 18. oktober, og igen 22. og 23. oktober - kom i god tid, for der er rift om pladserne. Fortællingen sætter stemningen for legen i Eventyrlandet, hvor ballerinaens papirslot, tinsoldaternes borg, troldens snustobaksdåse og den store avisbåd ligger og venter på at blive indtaget. Og når man kigger ind i Klædeskabet, er der næsten ingen grænser for udklædningens muligheder. Her er et væld af prinsessekjoler, soldateruniformer, kongedragter og rottekostumer i alle størrelser. I kan også folde jer ud i den gamle købmandsbutik, i kogekonens køkken og i atelieret, hvor I kan boltre jer med et væld af kreative materialer. Vi har blækklattegnings-workshop 19., 20., og 21. oktober kl. 12 - 13.

ID	Startdato	Titel
5886	04-12-2016	Jul i Fyrtøjet

I Fyrtøjet har nisserne gemt sig. Hjælp os med at finde deres skjulesteder.

Julen nærmer sig. Søg ly for vintermørke og kulde inden dørene i Fyrtøjet! Her har nisserne også gemt sig. Hjælp os med at finde deres skjulesteder! Faklerne blusser i tinsoldatens verden, hvor I kan klæde jer ud som trolde, soldater, ballerinaer og rotter og få varmen med mange timers leg i det smukke Eventyrland. Hyg jer med juleklip i atelieret. Vi har masser af spændende materialer, gode tips og flotte skabeloner, så I kan pynte hele hjemmet op i december måned. Og husk - følg med i nissernes narrestreger på Facebook! I anledning af julemarkedet byder Fyrtøjet indenfor til gratis fortællinger for hele familien kl. 12 og kl. 14 på følgende datoer: Den 4.12 og d. 11.12.

ID	Startdato	Titel
5991	02-11-2016	MUSEUMSKLUBBEN. Den gådefulde kejserdatter

H.C. Andersen fik som barn læst højt af Tusind og én Nats indiske, persiske og arabiske eventyr, og han hørte et væld af danske eventyr og sagn fortalt. Mødet med folkeeventyrene og den mundtlige kultur var afgørende for hans senere digtning. På Børnekulturhuset Fyrtøjet spiller den mundtlige fortælling en stor rolle og har gjort det siden husets grundlæggelse. Kom og oplev en af husets professionelle fortællere, Lise Marie Nedergaard, fortælle fra sit rige univers af folkeeventyr fra Centralasien, Mellemøsten og Vestjylland. Hun er barnebarn af forfatter og fortæller Anna Sophie Seidelin og har fået fortællingen ind fra barnsbarn. Der vil efterfølgende blive mulighed for at tale om, hvad den mundtlige fortælling kan tilbyde i en moderne verden og om Odense Bys Museers arbejde med fortællekunst som en del af museumsformidlingen. Arrangementet er kun for Museumsklubbens medlemmer.

ID	Startdato	Titel
6087	21-08-2016	Tegn Manga med Ghibli museet fra Japan

Workshop for de 12-25-årige med tegnekunstner fra det verdensberømte Studio Ghibli.

Japanske animationsfilm som "Ponyo på klippen ved havet", "Det levende slot" og "Min nabo Totoro" har betaget børn, unge og voksne rundt om i hele verden. Filmernes gådefulde og poetiske fantasiunivers er skabt af mesterinstruktøren Hayao Miyazaki, som også har grundlagt det berømte Studio Ghibli og Ghibli Museet. Børnekulturhuset Fyrtøjet har inviteret en tegner fra Ghibli filmstudie til Odense for at lave workshops for børn og unge. I workshoppen får de et kig ind i tegnerens værksted. Hvordan skaber man figurer med den enkelhed, sanselighed og poesi der er så bjergtagende ved Miyazakis film? Og de får mulighed for selv at prøve kræfter med tegnekunsten. Sammen med den japanske gæstetegner skal de nemlig tegne nogle af H.C. Andersens eventyrfigurer i manga-stil!

ID	Startdato	Titel
6110	25-08-2016	Internationale Fortælledage

Internationale Fortælledage – 3 dage med fortællekunst fra hele verden.

Internationale Fortælledage – 3 dage med fortællekunst fra hele verden. 25.-27. august afholder Odense Bys Museer for 4. gang Internationale Fortælledage. Fyrtøjet har inviteret fire fremragende udenlandske fortællere til Odense. Den egyptisk-franske performer Chirine el Ansary fortæller eventyr fra 1001 nat. Tyrkiske Serap Güven, bosat i Belgien, slår døren op til den tyrkiske eventyrskat. Raphael Rodan, der har lavet teater og storytelling sammen med arabiske og israelske unge, fortæller og laver workshop. Engelske Dominic Kelly - "A master storyteller" som BBC-radio har kaldt ham - besøger også Odense. Og igen i år er det Vigga Bro, der åbner fortælledagene. Arrangementerne foregår i Fyrtøjet 25.-27. august kl. 17:00, 18:30 og 20:00. Workshoppen "Meet the Storyteller" med Raphael Rodan finder sted i Studenterhusets sal lørd. d. 27/8 kl. 10-12. Performerne taler et letforståeligt engelsk. Arrangementerne er for voksne, og der er gratis entre.

ID	Startdato	Titel
6350	15-10-2016	Oplev "I guder" - en fantastisk forestilling

Begynd efterårsferien med en rejse ind i den nordiske gudeverden!

Den 15. oktober får Fyrtøjet besøg af den prisbelønnede skuespiller og fortæller Jesper la Cour fra Det Fortællende Teater. Kom og oplev hans fantastiske forestilling "I Guder!", som har turneret i hele Danmark og på festivaler i udlandet. Med få virkemidler får Jesper la Cour genskabt hele den nordiske gudeverden, så børn og voksne gisper, ler og overgiver sig helt til hans magiske fortællekunst. Alderstrin: Fra 5 år. Entre: Gratis til forestillingen. Hvis børnene efterfølgende ønsker at lege i Fyrtøjet er det nødvendigt at købe dagsbillet til stedet.

ID	Startdato	Titel
6389	11-12-2016	Juleafslutning i Fyrtøjet

Hør H.C. Andersens første eventyr "Tællelyset" og lad dit juleønske lyse op i Lotzes Have, når Fyrtøjet holder juleafslutning søndag d. 11. dec.

Fra kl. 14.30 er der julehygge i Fyrtøjets atelier, hvor I kan høre "Tællelyset" af H.C. Andersen, spise pebernødder og dekorere jeres egen lysbåd med et personligt juleønske på. Kl. 16.00 går vi sammen ned til Lotzes have, og sender vores juleønsker ud i den lille sø, og ønsker hinanden en glædelig og varm jul. Arrangementet er gratis, og vi vil bede jer om at møde op i butikken senest 14.25.

Fyrtøjets tilbud til børn i weekender, ferier mv.:

Billedskolen:

Forårssæson: 12 undervisningsgange til 4 hold, i alt 48 undervisningsgange (50 børn).

Efterårssæson: 12 undervisningsgange til 3 hold, i alt 36 undervisningsgange (36 børn).

Fortælleskolen:

Forårssæson: 12 undervisningsgange (72 børn).

Efterårssæson: 12 undervisningsgange (72 børn).

Herudover havde Fyrtøjet 332 fortællinger og workshops.

H.C. Andersens Barndomshjem

ID	Startdato	Titel
5984	26-04-2016	MUSEUMSKLUBBEN. H.C. Andersens far

Den 26. april 1816 døde H.C. Andersens far i barndomshjemmet i Munkemøllestræde. I anledningen af 200-året for denne tragiske hændelse, der trak sit spor gennem H.C. Andersens liv og digtning, vil overinspektør Ejnar Stig Asgaard holde et foredrag om friskomager Hans Andersen, og vi vil i den forbindelse besøge barndomshjemmets lille stue, hvor faderen døde klokken otte om aftenen. Arrangementet er kun for Museumsklubbens medlemmer.

ID	Startdato	Titel
5985	12-05-2016	MUSEUMSKLUBBEN. Barndomshjemmets have

Det var ikke i haven i H.C. Andersens Barndomshjem, at H.C. Andersen, i en kendt anekdote, sang og drømte om rigdom og berømmelse - han havde nemlig slet ikke en rigtig have i det lille hjem, som nu er et museum. Alligevel er museet i færd med at etablere en ny have, som bliver en væsentlig del af oplevelsen og formidlingen af Barndomshjemmet. Hvordan det hænger sammen, og hvad planerne for det lille museum er i skyggen af Eventyrhuset, kan I høre mere om til dette særligt eksklusive klubarrangement. Arrangementet er kun for Museumsklubbens medlemmer.

H.C. Andersens Hus

ID	Startdato	Titel
5865	02-04-2016	H.C. Andersens fødselsdag: Fejring i Mindehallen

Kom og vær med, når vi hædrer et flittigt skolebarn i Odense med forfatterens legat.

H.C. Andersens fødselsdag fejres på dagen den 2. april kl. 13 i H.C. Andersens Hus. Centralt i fejringen står uddelingen af digterens eget indstiftede legat "H.C. Andersens Hjælp". I sit testamente fra 1860 indsatte H.C. Andersen som den første bestemmelse, at legatet "H.C. Andersens Hjælp" efter hans død skulle oprettes af hans pengemidler med det formål at understøtte et flittigt skolebarn i Odense til "Hjælp og Opmuntring". Legatuddelingen er derfor af væsentlig betydning, fordi H.C. Andersen - skønt han døde for 141 år siden i 1875 - stadig herigennem får lejlighed til at give et flittigt skolebarn en økonomisk håndsrækning. Legatet, der har været uddelt siden 1877, administreres i dag af H.C. Andersens Fond. Der er fri entré til museet den 2. april. Arrangementet, som varer godt en times tid, er åbent for alle.

ID	Startdato	Titel
5962	02-04-2016	H.C. Andersens fødselsdag i børnehøjde

Kip med flaget og råb hurra for Andersen, når vi holder en festlig børnefødselsdag for ham.

Det er ikke hver dag, man bliver 211 år. Så tror jeg nok lige, der skal laves saftevand og bages kage. Vil du være med til at fejre den gamle eventyrfortæller, så foregår det fra kl. 10-13 i H.C. Andersens Hus. Der vil løbende være rundvisninger for børn, og når du er blevet mæt af det, kan du fortsætte legen på Børnekulturhuset Fyrtøjet, som også fejrer dagen med gratis entré.

ID	Startdato	Titel
5963	02-04-2016	Andersen + PHONO = The Eternal Magic of Form

Hallucinatoriske lydflader, fluorescerende farver, trippy projektioner - gratis velkomstdrink!

H.C. Andersens Hus og den elektroniske musikfestival PHONO fejrer H.C. Andersens fødselsdag ved at invitere på en transcendental musikalsk rejse under temaet "The Eternal Magic of Form". Aftenen byder på 2 atmosfæriske koncerter i museets mindehal, som vil blive forvandlet af Ignitions visuelle installation. Der vil være gratis entré og en gratis drink ved ankomst. F.E. Denning (Posh Isolation / Tide of the End). F.E. Denning indfanger lytteren med lag af omgivende soundscapes, uendeligt opløseligt og genopbyggende. De atmosfæriske synth droner skaber den omsluttende, men alligevel skrøbelige følelse af isolation eller længsel. Mange års fascination af drone og field recordings spiller en væsentlig rolle i hans musik, hvilket bidrager til følelsen af en konstant tilstedeværelse af omverdenen i hans meget personlige og indadvendt musikalske univers. Brug lejligheden til at oversvømme dig selv i en pøl af evig synth og glide væk, imens F.E. Denning skaber dit soundtrack. Sørg for at give hans seneste album Under The Linden Tree et lyt.

Link: <https://open.spotify.com/artist/4hSnyVf6UBhRyhMEqkjgV> Grøn (Infinite Waves)

Manden bag selskabet Infinite Waves, Grøn, arbejder ligeledes med kombinationen af optagelser og synth-flader i et musikalsk univers som på fineste vis skaber fornemmelsen af dramatik – som soundtracket til en ikke eksisterende David Lynch film. Link: <https://soundcloud.com/infinitemwaves> Visual installation af PHONO. Det visuelle leveres af PHONOs faste lysdesignere, som vil benytte mindesalens kuppel som lærred for sine projektioner, som under aftenens tema vil arbejde med former – og deres tilblivelse og opløsning.

ID	Startdato	Titel
5986	07-06-2016	MUSEUMSKLUBBEN. Prinsessen, prinsen og....

I 1930 tog prins Axel og hans hustru prinsesse Margaretha på en rejse til Fjernøsten sammen med kronprins Frederik og arveprins Knud. Under besøget i Kina, nærmere bestemt havnebyen Qingdao, købte Axel og Margaretha en grund og opførte et hus. Krig og kommunisme betød at husets forbindelse til Danmark gik tabt og kun overlevede som et minde. 85 år senere - i 2015 - åbnede Qingdaos bystyre med hjælp fra Odense Bys Museer huset som museum for Danmark og H.C. Andersen. Hør om den kongelige rejse til Fjernøsten, huset i Qingdao og Odense Bys Museers arbejde med Andersen i Kina. Arrangementet vil byde på et kinesisk kulturelt indslag. Kun for Museumsklubben.

ID	Startdato	Titel
5987	08-09-2016	MUSEUMSKLUBBEN. H.C. Andersens Hus lukket

Om få år er det nuværende museum omdannet til en fantastisk og eventyrlig attraktion. Men hvad sker der indtil da? Klubarrangementet sætter fokus på de umiddelbare konsekvenser af byggeriets igangsættelse, og hvordan Odense Bys Museer vil formidle H.C. Andersens eventyr og liv i årene der kommer uden egentlig at have pladsen til det. Arrangementet er kun for Museumsklubbens medlemmer.

ID	Startdato	Titel
5992	25-06-2016	H.C. Andersen Paraden

H.C. Andersen Paraden har efterhånden optrådt overalt i det lille kongerige. Igen i år fornøjer Paraden publikum med tre daglige shows i eventyrslottet i LOTZES HAVE ved indgangen til H.C. Andersens Hus. Kom og oplev 24 eventyr på 24 minutter. Forestillingstider: Kl. 11, 13 og 15 mandag til lørdag. Ingen forestillinger søndage! Fri entré.

ID	Startdato	Titel
5993	15-10-2016	Eventyrlig rundvisning med H.C. Andersen Paraden

Tag med på en eventyrlig rundvisning i H.C. Andersens Hus med H.C. Andersen Paraden.

Undervejs møder du prinsesser, havfruer, soldater og mange andre kendte eventyrfigurer fra H.C. Andersens forfatterskab. Med selveste H.C. Andersen som guide får du historien om den fattige skomagersøn fra Odense. Du lærer om hans fantastiske liv, og om hvordan de mange eventyr blev til. Vidste du f.eks. at eventyret om den grimme ælling også er en fortælling om H.C. Andersens forunderlige liv? Eller at det var en ildebrand i et kakkelovnsrør, der inspirerede til eventyret Hyrdinden og Skorstensfejeren? Turleder: Torben Iversen. Varighed: ca. 1 time.

ID	Startdato	Titel
6048	23-08-2016	The Icebook

Fortryllende papirklipsteater.

Davy & Kristin McGuire har de sidste seks år skabt sig et markant internationalt renommé ved at kombinere papirklipsuniverset med projektionsmapping. Deres forestillinger er ofte små magiske, intime oplevelser, der er både sanselige og rørende. Under H.C. Andersen Festivals vil de opføre

deres gennembrudsforestilling The Icebook fra 2009. Forestillingen er lille og varer ca. 17 minutter. Det betyder dog ikke, at man ikke kan fordybe sig i oplevelsen. De intime rammer skaber nemlig muligheden for en utrolig fortættet og sanselig oplevelse. Fra 10 år. Sted: H.C. Andersens Hus, Bangs Boder 29, 5000 Odense C. Forestillinger hver halve time.

ID	Startdato	Titel
6068	08-09-2016	Hong Feng Ying – enestående kvindekor fra Beijing

H.C. Andersens Hus præsenterer enestående kvindekor fra Beijing.

H.C. Andersens Hus har den store fornøjelse at præsentere det enestående kvindekor Hong Feng Ying. Korets medlemmer kommer fra et bredt udsnit af samfundet og er alle passionerede korsangere med mere end 10 års erfaring. 16 af korets medlemmer gæster Danmark på en turné, som er arrangeret af Viborg Damekor. Koret rejser rundt i hele Danmark for at synge og opleve dansk kultur og natur. Musikken er en blanding af kinesisk folkemusik og vestlig klassisk musik med enkelte indslag af nyere musik. Koret optræder undervejs i originale dragter fra deres hjemegn Ping, som er et kommuneområde i udkanten af storbyen Beijing. Alle er velkomne. Gratis entré i H.C. Andersens Hus fra kl. 14.30.

Mediemuseet

ID	Startdato	Titel
5982	21-01-2016	MUSEUMSKLUBBEN. Magtens medier – Mediernes magt

Hver eneste dag bliver vi bombarderet med budskaber. Politikere, virksomheder, interesseorganisationer og forretninger kæmper gennem aviser, blade, radio, tv og internet for at overbevise os om, at vi har brug for netop deres holdninger og varer. Mediemuseets basisudstilling tager udgangspunkt i de magtkampe, der foregår gennem medierne - fra de sidste nye til de allerældste. Museumsinspektør Flemming Steen Nielsen indbyder Museumsklubbens medlemmer til en tidsrejse i mediehistorien og fortæller om overvejelserne bag udstillingens valg og temaer. I udstillingen kommer vi forbi de arbejdende værksteder, hvor typografer, trykkere og bogbindere kan fortælle om deres gamle fag og vise deres færdigheder. I museets digitale legeplads, Mediemixeren, kan man prøve den varme stol som interview-offer eller forsøge sig som tv-reporter, og i Mediateket kan man gå på opdagelse og gense klip fra dansk tv's historie.

ID	Startdato	Titel
6075	01-01-2016	Arbejdende værksteder på Mediemuseet

Besøg de arbejdende værksteder og oplev maskiner og håndværk fra dengang, hvor bly, tryksværte og papir var de vigtigste redskaber til at få nyhederne ud.

I de arbejdende værksteder kan du møde papirmageren, hånd- og maskinsætter, trykkeren og bogbinderen i deres værksteder og opleve, hvordan aviser, bøger og andre trykte medier blev produceret før alting blev digitaliseret. Bemandingen er skiftende, men der sker altid noget i de arbejdende værksteder på Mediemuseet tirsdag og onsdag formiddag samt torsdag aften. Tirsdag - onsdag kl. 10-12, torsdag kl. 18-20.

ID	Startdato	Titel
6093	01-09-2016	Retro gaming - OFF16 på Mediemuseet

Kom og prøv fortidens computer- og konsolspil på Mediemuseet.

I forbindelse med PLAYOFF den 1-3. september under OFF16 byder Mediemuseet velkommen til retro gaming i SpilleStuen. Her kan unge og ældre gamere dyrke et nostalgisk møde (eller måske ligefrem et gensyn) med Commodore 64 og andre former for computerspil fra dengang, hvor det kunne tage op til en time at loade et spil. Test din tålmodighed, hyg dig i retrohulen and press play on tape! Retro gaming hulen er åben i museets åbningstid den 1-3. september. Entré er gratis på Mediemuseet under OFF16 (den 30. august - 4. september). Foto: Hans Kristian Hannibal-Bach, hannibal-bach.dk.

ID	Startdato	Titel
6115	21-10-2016	Sensationsskriblerier med Rita Rivejern

I forbindelse med Harry Potter Festival 2016 huserer Rita Rivejern og troldmandstypograferne på Mediemuseet.

Kom på en times workshop i løgn, sensationer og fiktive skriblerier med Rita Rivejern og hendes hjælpere. De kommende sensationsjournalister skal skrive en fælles historie under kyndig vejledning af Rita Rivejern og vælge billeder til at illustrere historien. Historien sættes op og bliver trykt i Profettidende af Mediemuseets dygtige håndværkere, så deltagerne kan få deres helt egen sensationelle forside med hjem. Workshopen henvender sig til børn i alderen 10-14 og kræver tilmelding via odensebib.dk. Tilmelding starter d. 5. september kl. 10.

ID	Startdato	Titel
6116	26-11-2016	Så er der jul i flimmerkassen!

Alle tiders tv-julekalendere vises i Mediemuseets biograf.

Fra den 26. november til 23. december åbnes der hver dag en låge i Mediemuseets julekalender, og et nyt afsnit fra en af de højt elskede tv-julekalendere vises i Mediemixerens biograf. Så kom forbi og vær med til at tælle ned til juleaften med 24 forskellige julekalendere af både ældre og nyere dato - egnet for større børn og voksne. Biografen holder åbent: Tirs.- søn. kl. 10-17 Tors. kl. 12-21.

Møntergården

ID	Startdato	Titel
5864	02-12-2016	Historisk jul på Møntergården

På Møntergården kan du opleve 1800-tallets ægte julestemning - området vil summe af liv og historiske aktiviteter. Dagen igennem kan du møde artister, håndværkere, handlende, kor og spillemænd på de smukke, brolagte gårdspladser.

Fredag kl. 15-19, lørdag kl. 10-18, søndag kl. 10-17 AKTIVITETER. Dr. Schmellers Magiske Menageri optræder lørdage og søndage kl. 12, 13.30 og 15 i den gamle museumsgård. Dukketeatret Svanen opfører Klods Hans lørdage og søndage kl. 11 og 12.45. Gårdmusikanterne spiller op til jul. Støb din egen tinsoldat. Smadrebod for børn og voksne. BODER OG HANDEL Gør en god handel hos de udklædte handlende i de tidstypiske markedsboder. Der sælges masser af julevarer til både børn og voksne, og i foyeren er der kæmpe bogudsalg og spændende gammeldags julekort. I den første weekend kan du også møde danske kunsthåndværkere på Møntergårdens 1. sal. Kom og se deres flotte keramik, tekstiler, filt, glas og smykker. MAD I Møntergårdens Julekonditori kan du købe søde sager og hjemmebag samt selvfølgelig Møntergårdens berømte julekage. I området finder du også brændte mandler samt gløgg og æbleskiver, og du kan også købe årets julesnaps fra Aqua Vitae Sydbyn. Når kulden sætter ind, kan du varme dig ved bålfadene og kigge på Møntergårdens trængsel og alarm. MUSEETS Udstillinger Mini-juleudstilling i museets foyer. Besøg museets øvrige udstillinger, bl.a. den anmelderroste udstilling om "Fyn - midt i verden". Fynsk historie gennem 10.000 år. Møntestræde 1 - Fri entré.

ID	Startdato	Titel
5868	30-07-2016	Kajakturen til kulturhistorien

Oplev Odense Fjord som et levn fra industritiden.

Odense Fjord er skabt af naturen, men siden 1700-tallet har mennesket i høj grad omskabt den fjord, vi kender. Fra oplysningstidens kanalbyggeri og inddæmninger til opførelsen af Lindø og værftsbyen Munkebo samt senest udvidelsen af Lindø terminalen har det moderne projekt præget fjordens kyster og vande. Dagstur. Distance 20 km. Det er en fordel, hvis man har roet lignende distancer før. Man medbringer selv: kajak, udstyr (svømmevest obligatorisk), madpakke og rigelig drikke. Mødested: Klintebjerg. Max 20 deltagere. Deltagerkrav: Turen kræver færdigheder på EPP 2 niveau (Euro Paddle Pass) eller tilsvarende, fx at man er friroet fra kajakklub. Nærmere oplysninger om EPP fås på Dansk Kano og Kajak Forbunds hjemmeside <http://www.kano-kajak.dk/index.asp>. Forhåndstilmelding og betaling: Odense Bys Museer 65514601. Pris 90 kr. Ruten kan ændres pga vind og vejr. Yderligere information Museumsinspektør Jakob Tue Christensen jtc@odense.dk.

ID	Startdato	Titel
5896	22-06-2016	Byvandring. "Flotte fuger og forbandter"

Byvandring om arkitektur og murværk. Turguide er arkitekt og museumsinspektør Jan Bo Jensen
Mødested: Ved domkirken, Sct. Knuds Kirkes hovedindgang. Gratis.

ID	Startdato	Titel
5912	01-09-2016	Byvandring: Renæssancens Odense - set med fremmede øjne

Hvad syntes udefrakommende var typisk for renæssancens Odense? Tag på byvandring og få svar på spørgsmålene.

Interessant og oplysende byvandring med udgangspunkt i rejsendes beskrivelser af byen, dens gader og mennesker - hvorfor kom de til byen, hvad så de på, og hvad var deres oplevelse af byen og odenseanerne? Vi mødes ved Møntergården, Overgade 48 og alle er velkomne. Turlleder: Museumsinspektør Camilla Schjerning. Gratis.

ID	Startdato	Titel
5913	13-09-2016	Byvandring med barnevogn

Renæssancens Odense - set med fremmede øjne. Tril en tur med barnevognen og bliv klogere på byvandringen om Odense i renæssancetiden.

Spændende byvandring, specielt udviklet til barnevognsbrugere. Turen tager udgangspunkt i rejsendes beskrivelser af byen, dens gader og mennesker - hvorfor kom de til byen, hvad så de på, og hvad var deres oplevelse af byen og odenseanerne? Turen starter ved Møntergården, Møntestræde 1. Turlleder: Museumsinspektør Camilla Schjerning. Gratis.

ID	Startdato	Titel
5914	25-05-2016	Byvandring: Industrialiseringens Odense - set med fremmede øjne

Hvordan opfatter andre mennesker os? Hvad lægger de mærke til, og hvad synes de er typisk for Odense? Tag på byvandring og få svar på spørgsmålene.

Byvandringen tager udgangspunkt i en række besøgendes beskrivelser af byen, dens gader og mennesker. De udefrakommende har bl.a. svaret på, hvorfor kom de til byen, hvad så de på, og hvad var deres oplevelse af byen og odenseanerne? Turen starter ved Møntergården, Overgade 48. Turlleder: Museumsinspektør Camilla Schjerning. Gratis.

ID	Startdato	Titel
5915	12-04-2016	Barnevognsvandring: Albanikvarteret og industrialiseringens Odense

Tag barnevognen med på byvandring og lær Odense nærmere at kende.

Slå to fluer med ét smæk: Tril en tur med barnevognen og bliv klogere på den by, du bor i. Hør om, hvordan industrialiseringen i midten af 1800-tallet fik helt nye kvarterer til at vokse frem i Odense. Ét af de kvarterer var Albanikvarteret, der voksede op omkring en række nyetablerede industrivirksomheder. Vi mødes ved Albanibroen - ud for jomfruklosteret. Turleder: Museumsinspektør Camilla Schjerning.

ID	Startdato	Titel
5916	03-05-2016	Byvandring: Albanikvarteret og industrialiseringens Odense

Det nye Odense skyder op i centrum, men det gjorde det også for over 100 år siden. Hør mere på den spændende byvandring.

Industrialiseringen i midten af 1800-tallet fik helt nye kvarterer til at vokse frem i Odense. F.eks. Albanikvarteret, der voksede op omkring en række nyetablerede industrivirksomheder. Vi mødes ved Albanibroen - ud for Odense Adelige Jomfrukloster. Turleder: Museumsinspektør Camilla Schjerning. Gratis.

ID	Startdato	Titel
5924	07-06-2016	Gemt under Gaden

Hvad ligger der gemt under din by? Se enkelte af de helt nye fund fra de aktuelle udgravninger i Odense midtby.

Har du tænkt på, hvad der ligger gemt under vores by? Og hvad arkæologerne finder på de store udgravninger i Odense midtby? Nu kan du se et par enkelte, udvalgte fund fra udgravningerne – eksempler på mangfoldigheden af det, der kommer frem, når arkæologerne dykker ned i jorden under en by. Fundene vidner om liv og død for både høj og lav i Odenses middelalder. Hen over sommeren vil der løbende være udskiftning i udstillingen, hvis der dukker nye fund op eller kommer ny viden fra den igangværende udgravning. Vi skriver på Facebook, når det sker. "Gemt under Gaden" kan ses i montren i forhallen på Møntergården og er ganske gratis.

ID	Startdato	Titel
5926	02-08-2016	Fortidsdetektiv - i arkæologens værksted

Er du tingfinder med lyst til at rode efter gamle sager? Kom til Møntergården og lær, hvordan en ægte middelalderarkæolog arbejder.

I arkæologens værksted får du din helt egen klump jord, som skal undersøges for ting fra middelalderen. Hvad mon der dukker frem? Knogler – men fra hvilket dyr? Skår fra en krukke – men hvad har den været brugt til? Som en ægte arkæolog skal du rense tingene, undersøge dem, fotografere dem og meget mere. Du får selvfølgelig en vigtig rapport, der skal udfyldes, pensel og hvide handsker! Og din løn bliver udbetalt i klingende middelaldermønt. Kl. 11-12 og 13-14. Rundvisning for børn i museets middelalderudstilling + den arkæologiske udgravning på Thomas B. Thriges Gade (vi starter på Møntergården!). Børn: Gratis entre og rundvisning. Voksen: 50 kr.

ID	Startdato	Titel
5928	28-06-2016	Jody - verdens mindste cirkus

Oplev det magiske og mimiske one-man show på den lille udendørscene i Møntergårdens hyggelige gårdrum.

Klovnen Jody leverer et helt igennem poetisk og humoristisk one-man show, der fascinerer både store og små og leder tankerne hen på stumfilm og Charlie Chaplin. Kom og se de musikalske, mimiske og magiske numre på den lille udendørscene i Møntergårdens hyggelige gårdrum. Sted: I museets store gård. Scene og bænke er overdækkede. Gratis adgang. Bag klovnen Jody gemmer sig Arne Bjørk, der har turneret som klovn i både Danmark, Sverige, Tyskland, Ungarn og Japan - i en årrække også med Cirkus Benneweis. Han er oprindeligt uddannet på Odense Teaters Skuespillerskole og har arbejdet som skuespiller.

ID	Startdato	Titel
5929	20-07-2016	Marionetspilleren

Lad jer tryllebinde af cirkusteater for hele familien med marionetdukker og artister i skøn forening.

Marionetspilleren er en sød, musikalsk, humoristisk og næsten ordløs cirkusforestilling med marionetdukker for hele familien (fra 3 år), inspireret af H.C. Andersens historie af samme navn. Her er en træet cirkusdirektør, en klovn på et-hjulet cykel, en klovn på stylder, klovne på rulleskøjter, en hest og en cirkusprinsesse, der går på line. Marionetspilleren spilles af Teatret Svanen, dansk-tjekkisk dukketeater. Sted: Møntergårdens lille gårdrum ved Dukkemagerens Magiske Værksted. Gratis entré.

ID	Startdato	Titel
5935	15-04-2016	History Slam!

Bliv kulturklog på en festlig måde, når fire studerende serverer vild viden om fynsk historie og dyster om titlen som årets bedste History Slam'er. Hvem laver den bedste performance? Hvem ved mest? Hvem er sjovest? Tobias Dalager - firedobbelt DM finalist i Poetry Slam – er konferencier og leverer en historisk opvarmning af publikum. Studenterhus Odense sælger kolde øl og snacks fra baren til studentervenlige priser. Tag vennerne med til en hyggelig aften på Møntergården. Fri entré til arrangementet og udstillingen "Fyn – midt i verden". Mulighed for afterparty på "Blomsten og Bien"

med rabat til de første 50 History Slam-gæster. Arrangementet laves i samarbejde med historiestuderende på SDU og Studentarhus Odense.

ID	Startdato	Titel
5956	21-01-2016	Historisk babyounge

Tag barnevognen med på Møntergården. Vi har masser af plads til babyer, bamser og bleer.

Møntergården inviterer indenfor til Historisk Babyounge. Et "historisk pusterum" til småbørnsforældre med et uformelt foredrag, te, kaffe og bløde møbler. Der må savles, kravles, larmes og ammes. Selve arrangementet er gratis, og det vil være muligt at besøge udstillingerne mod betaling. Vel mødt torsdag 21. januar kl. 11 - 12.30.

ID	Startdato	Titel
5959	12-01-2016	Miniudstilling - Konge og kirke. Nye træk af Odenses tidligste historie

Få det første kig til de fine fund og et indblik i jagten på bispens identitet og den præcise datering af Nonnebakken.

I sommerens løb har Odense Bys Museer foretaget udgravninger i to af de helt centrale institutioner i den tidligste fase af Odenses historie, nemlig vikingeborgen Nonnebakken og byens ældste domkirke, Skt. Albani Kirke. Udgravningerne er væsentlige brikker i et igangværende forskningsprojekt, "Odenses opståen", hvor byens baggrund, datering og tidlige struktur analyseres. Miniudstillingen viser for første gang de usædvanlige genstande fra gravningerne – kalk og disk fra den unikke bispegrav samt en lille sølvskat og en meget spændene dragtnål med motiver fra den nordiske mytologi fra Nonnebakken.

ID	Startdato	Titel
5969	10-02-2016	Seminar: At være i centrum. Magt og minde

Deltag i det store seminar den 10. februar: At være i centrum. Magt og minde – højstatusbegravelser i udvalgte centre 950-1450. Seminaret afsluttes med åbningen af museets nye forskningscenter CENTRUM.

Anledningen til seminaret er opdagelsen og åbningen af en velbevaret stenbygget grav i tomten af Albani Kirke. Graven har helt fortjent fået stor opmærksomhed, da der formentlig er tale om den ældst bevarede bispegrav herhjemme. Seminaret kaster nyt lys over det spektakulære fund samt over middelalderens højstatusbegravelser og deres betydning som politiske markører i samtiden. Det gælder i særlig grad gravenes betydning for et steds status som center. Det tværfaglige seminar tæller foredragsholdere fra Odense Bys Museer, Rigsarkivet, Syddansk Universitet samt Nationalmuseet og er primært målrettet arkæologer og historikere. Seminaret markerer samtidig åbningen

af museets nye forskningscenter, CENTRUM - Forskningscenter for centralitet. Deltagelse i såvel seminar som åbningsarrangement er gratis, men kræver tilmelding. Tilmelding senest d. 20.01.16 til mtr@odense.dk. Se programmet og få mere at vide her: <http://museum.odense.dk/centrum/aktiviteter>.

ID	Startdato	Titel
5970	10-02-2016	Officiel åbning af forskningscentret CENTRUM

Alle er velkomne den 10. februar til officiel åbning af CENTRUM - Forskningscenter for centralitet ved Odense Bys Museer.

Officiel åbning af forskningscentret CENTRUM. Alle er velkomne. I forbindelse med åbningsarrangementet vises en lille udstilling med fundene fra et par af årets mest spektakulære undersøgelser i Odense - nemlig udgravningerne ved vikingeborgen Nonnebakken og bispegraven i Skt. Albani Kirke. Museets arkæologer vil fortælle om fundene og deres betydning i den tidligste udvikling af Odense som regionalt center. Rådmand Jane Jegind vil stå for den officielle åbning af centret. PROGRAM KL. 15.45-16.30: Åbning af CENTRUM, [ALLE ER VELKOMNE!] KL. 15.45-15.50: Jens Toftgaard, Odense Bys Museer: Velkomst. KL. 15.50-16: Jane Jegind, rådmand, By- og Kulturforvaltningen, Odense Kommune: Åbningstale. KL. 16-16.25: Mads Runge & Jakob Tue Christensen, Odense Bys Museer: Arkæologiske highlights fra Odenses tidligste historie. KL. 16.25-16.30: Jens Toftgaard, Odense Bys Museer: Afrunding. KL. 16.30-17.30: Reception.

ID	Startdato	Titel
5983	25-02-2016	MUSEUMSKLUBBEN. Møntergården bag kulisserne

Museumsklubbens medlemmer indbydes til et arrangement bag kulisserne i museet. Publikum ser normalt kun udstillede genstande, men inden genstandene kommer så langt, skal de konserveres, registreres, fotograferes og placeres enten i museumsmagasinet eller i en af museets udstillinger. Der vil blive lejlighed til at følge nogle genstande gennem denne proces, ligesom der vil blive fortalt om museets indsamlingsstrategi, og om hvorfor vi siger nej til nogle tilbudte genstande. Deltagerne vil møde både konservatorer og museumsinspektører.

ID	Startdato	Titel
5988	29-09-2016	MUSEUMSKLUBBEN. Smugkig i det nye børneunivers

Nu nærmer tiden sig for åbningen af en helt ny permanent udstilling på Møntergården, der vil tage børn i alderen 4-11 år, deres forældre og bedsteforældre med ind i kulturhistorien på en ny og interaktiv måde. I et hemmeligt hus på museet møder børn og familier et univers med labyrintiske gange, huler, hemmelige låger og beskeder, ægte museumsgenstande og et historielaboratorium. Her bliver børnene historiedetektiver og -forskere, der med nysgerrigheden som drivkraft finder viden om fortiden. Udgangspunktet bliver ti temaer - også nogle mere abstrakte som for eksempel tro, død og tid. Og ormen WORM bliver en vigtig følgesvend. Som museumsklubmedlem har du en

helt særlig mulighed for at få et smugkig bag kulissen, før udstillingen står færdig. Se det gamle bindingsværkshus, der er blevet fuldstændig moderniseret fra top til tå. Se hvordan udstillingen ser ud under opbygning. Og hør om alle de overvejelser, tanker og arbejdsopgaver der ligger bag, når man skal opbygge en udstilling. Arrangementet er kun for Museumsklubbens medlemmer.

ID	Startdato	Titel
5989	11-10-2016	MUSEUMSKLUBBEN. Historiske kort

Foredrag ved Ellen Warring. Ellen Warring har igennem mange år arbejdet med historiske kort både som historiker og landskabsforvalter. Med udgangspunkt primært i fynske kort vil vi se på kort fra de sidste 400 år. Hvad fortæller kortene os? Hvad har formålet med kortet været? Hvordan er de blevet til? Og hvad kan vi bruge kortene til i dag? Og hvor finder vi de ældre kort på Internettet? Mødested: Tidligere hovedindgang, Overgade 48. Arrangementet er kun for Museumsklubbens medlemmer.

ID	Startdato	Titel
5996	15-02-2016	Tegneserieworkshop på Møntergården

KAPOW! Historisk tegneserieworkshop for børn og unge!

Lær at lave din egen historiske tegneserie. Kom med i museets udstilling og hør historier om "Ofringen", "Spøgelseshunden" eller "Lort". Bagefter går vi i tegneserieworkshoppen, hvor du lærer tricks og tips, så du kan tegne din egen stribe om historien. Se også den legendariske tegnefilm "Valhalla" af Peter Madsen. Kapow! er kommet i stand gennem samarbejde med Trine Nørregård Madsen fra tegnestuen Lukafleks. Materialepris pr. barn: 10 kr. Gratis entré og mini-rundvisning for børn under 18 år. Dato: Mandag d. 15. februar – Søndag d. 21. februar 2016 kl. 11-16.00 Kl. 11.00-11.15: Mini-rundvisning 1 Kl. 11.15-11.30: Intro, Tegneserieworkshop Kl. 12.00: Tegnefilmen Valhalla Kl. 12.30-12.45: Minirundvisning 2 Kl. 12.45-13.00: Intro, Tegneserieworkshop Kl. 13.30: Tegnefilmen Valhalla Kl. 14.00-14.15: Minirundvisning 3 Kl. 14.15-14.30: Intro, Tegneserieworkshop.

ID	Startdato	Titel
6022	16-02-2016	En ganske særlig hugorm

Fundet ved Bogense af helt unik benspids fra den ældste stenalder rykker markant ved den tidligste historie ikke bare på Fyn og i Danmark, men i hele det nordeuropæiske område.

ID	Startdato	Titel
6024	01-04-2016	Maria til de tre hjerter - frimurerlogen i Odense

I 2016 fejrer den lokale frimurerloge "Maria til de tre hjerter" sit 225-års jubilæum. Med udgangspunkt heri vises på Møntergården en særudstilling om henholdsvis frimurerriet i Odense samt logelivet generelt i byen set i et historisk perspektiv.

ID	Startdato	Titel
6026	26-02-2016	Brændt, men ikke altid begravet

Foredrag: Vikingetidens ligbrændingssteder og brandgrave. Blev de døde vikinger begravet, eller blev de deponeret under sådanne omstændigheder, at vi ikke kan finde dem i dag?

Ligbrænding var særdeles udbredt i den tidlige del af vikingetiden, men faktisk fortsatte man med at foretage kremeringer frem til årtusindskiftet. Brandgravene kan være bevaret som højdækkede ligbrændingssteder, men især fra periodens tidlige del kendes også brandgrave, der repræsenterer sekundære aflejringer i form af især brandpletgrave, urnegrave og urnebrandgruber. Da en meget betydelig del af gravene ikke indeholder daterbart gravgods, er de ofte vanskelige at tidsfæste. Nok så væsentligt er det, at mange brandgrave også kun rummer sparsomme rester af den afdøde. Da ligresterne heller ikke er efterladt på ligbrændingsstedet, kan man med rette spørge, om de døde overhovedet blev begravet, eller om de i mange tilfælde blev deponeret under sådanne omstændigheder, at vi ikke kan finde dem i dag. Københavns Universitet. Saxo-instituttet. Seminaret "Død og begravet – i vikingetiden".

ID	Startdato	Titel
6027	02-03-2016	Flere fyrstegrave fra Voldtofte

Hvad fortæller de rige fund fra bronzealderens Voldtofte?

Ved detektorafsøgning af en overpløjet høj ca. 350 m syd for Lusehøj fandtes i 2010-11 en række spektakulære guld- og bronzegenstande fra yngre bronzealder. Det drejer sig bl.a. om tre celte, otte stangknapper og en tandstikker af guld samt en grebspidskniv med skibsornamentik. Tidligere er en tilsvarende kniv samt en døllemejsel opsamlet på højen, og alle genstande dateres til periode V som Lusehøjs to pragtgrave. Genstandene lå på sydsiden af højen og kunne antages at stamme fra en udpløjet grav. Ved en udgravning af højen i 2012 fandtes dog ingen grave eller andre anlæg, der kunne knyttes sammen med pragtfundene. De er således kontekstløse, og det kan diskuteres, om de stammer fra en eller flere grave, fra et depot – eller fra begge dele. Indlæg på seminaret "Status og samfundsstruktur i yngre bronzealders kulturlandskab" i Viborg.

ID	Startdato	Titel
6029	12-03-2016	De nye arkæologiske undersøgelser på Nonnebakken

Foredrag: Arkæologiforening Harja, Lisesmindevej 3B, 5230 Odense M.

Sommerens undersøgelser ved Nonnebakken gav en række nye væsentlige oplysninger om vikingeborgens tilstand, konstruktion og funktion, ligesom et par usædvanligt fine fund tiltrak sig opmærksomhed. I foredraget gives en opdateret beskrivelse af borgen og den sættes ind i sin rette sammenhæng med vikingetidens andre store danske bygningsværker. Endelig relateres resultaterne til et igangværende forskningsprojekt om Odenses opståen.

ID	Startdato	Titel
6030	07-04-2016	Nye fynske fund fra vikingetiden

Foredrag på Ringe Bibliotek.

Når man for en generation siden skulle skrive om vikingetiden på Fyn, var det med udgangspunkt i ofte usagkyndigt fremgravede skatte og grave. Bopladser kendte man ingen af – og i det hele taget var billedet af vikingetiden præget af mangel på veldokumenteret kildemateriale. Meget er sket siden – ikke mindst takket være introduktionen af metaldetektoren, der har resulteret i fundet af tusinder af genstande, der fortæller om tro, militær organisation, teknologi og handel på vikingetidens Fyn. Gravene med deres indhold af velbevarede vikingeskeletter kender vi også meget mere til i dag – og med udgravninger af hele vikingegårde eller værkstedspladser har vi i dag en meget mere varieret baggrundsviden om de mennesker, der levede på Fyn mellem ca. 800-1050 e.Kr. OBS! Foredraget foregår på Ringe Bibliotek <https://fmbib.dk/arrangementer/vikingerne-paa-fyn>.

ID	Startdato	Titel
6032	21-05-2016	Tarup Davinde Dag

I forbindelse med Tarup-Davinde dagen har arkæologerne fra Odense Bys Museer et formidlingstelt, hvor vi fortæller om områdets arkæologiske kulturhistorie. Mød også flinthuggeren, der bistår ved udhugning af en stammebåd. Arbejdet med stammebåden blev påbegyndt i 2014. Der er lagt op til en spændende dag i arkæologiens tegn.

ID	Startdato	Titel
6038	30-04-2016	FORSKNINGENS DØGN

Forskningens Døgn 2016 med foredrag, rundvisninger og arkæologisk værksted.

Mød arkæologerne, der er med til at grave i Odenses fortid. I forbindelse med Forskningens Døgn 2016 sætter vi særligt fokus på de arkæologiske udgravninger under Thomas B. Thriges gade. Vi viser rundt i udgravningen og har spændende aktiviteter for børn og voksne. Oplev åbent værksted med arkæologen og konservatoren. Se centrale genstande og stift bekendtskab med bevaringens teknikker. Hvor: Thomas B. Thriges Gade, Odense ved den Røde Infoboks PROGRAM • Åben udgravning med rundvisninger Prøv-selv aktiviteter • Kig forskeren over skulderen • Kig med i mikroskopet • Spørg løs og få stillet din nysgerrighed • Hør om den nyeste konserveringsmetode til vanddrukkent arkæologisk træ • Følg med, når forskere fra Moesgaard Museum demonstrerer, hvordan forkullet planterester og dyreknogler bidrager til viden • Udforsk skeletterne fra den nedlagte Albani Kirke sammen med forskere fra Moesgaard Museum og Odense Bys Museer • Prøv arkæologiske sandkasser Sted: Skurvognen • Prøv at solde! Vær med til at finde potteskår, dyreknogler og andet fra middelalderen. Sted: Soldestation (vaske-plads). Forskning og foredrag kl. 12 og 14. Bliv klogere på byens historie. Hør tre 10 minutters foredrag om de nyeste fund og opdagelser. Sted: Den røde Infoboks • Odenses opståen • Livet i byen • Undersøgelserne af Albani Kirke og Kirkegård – resultater og forskningspotentiale. Besøg Møntergården og bliv endnu klogere på Odense bys historie.

ID	Startdato	Titel
6045	05-03-2016	Åbent Hus i udgravningen

Kom til Åbent Hus hos arkæologerne på Albani Torv lørdag 5. marts kl. 10-13.

Bag den grønne teltdug foran Albani kirke graver arkæologerne fra Odense Bys Museer. Det er først og fremmest skeletter, der dukker op for teltet står over den østligste del af den gamle Albani Kirkes kirkegård. Selv om kirkegården blev nedlagt for små 500 år siden, rummer det lille udsnit næsten 200 begravelser.

ID	Startdato	Titel
6055	14-09-2016	Byvandring: A.P. Møllers værftsby

Flere hundrede huse i den nordlige del af Skibhuskvarteret blev opført som arbejderboliger af Odense Staalskibsværft. Hør om værftskvarteret og hvorfor værftet byggede så meget.

Da A.P. Møller anlagde Odense Staalskibsværft i 1918 byggede han samtidig boliger ved Skibhusvej til værftets arbejdere. I løbet af de følgende godt 40 år tilføjede værftet villaer, etageejendomme og rækkehuse - i alt op mod 800 boliger. Hør om ejerens og værftets skiftende formål med arbejderboligerne, om værftsarbejdernes præg på kvarteret - og om slåskampene med det kommunale system om noget så simpelt som vandforsyningen. Byvandringen sker i anledning af udgivelsen af et stort bogværk om Odense Staalskibsværfts historie primo september. Mødested: Krydset Skibhusvej - Emilievej Turleder: Kulturarvschef Jens Toftgaard.

ID	Startdato	Titel
6057	07-09-2016	Byvandring: Odense Staalskibsværfts historie

Odense Staalskibsværft var en af byens største virksomheder og hørte i 1950'erne til Europas store værfter. Hør om værftet, arbejdet og de store stålskibe.

A.P. Møller grundlagde i 1918 Odense Staalskibsværft for at sikre tilgangen af skibe til sit rederi. Det var et anlæg i standardstørrelse ift. andre danske værfter. I løbet af de følgende årtier blev værftet udvidet og ombygget for at øge produktionskapaciteten. Det lykkedes i den grad. Værftet nåede i 1958 nr. 20 på listen over verdens værfter efter produktion. Men da var værftsanlægget allerede forældet og en ny afdeling under opførelse ved Lindø. Det sidste skib forlod beddingen i 1966, men hundredevis af ansatte havde deres daglige gang på stedet indtil 1980. Hør historien om værftets grundlæggelse, udvidelserne, en sidelæns stabelafløbning, de dramatiske begivenheder under besættelsen og flytningen til Lindø. Byvandringen sker i anledning af udgivelsen af et stort bogværk om Odense Staalskibsværfts historie primo september. Mødested: Havnegade 100 ved porten til værftet Turledere: Kulturarvschef Jens Toftgaard og museumsinspektør René Schrøder Christensen, Danmarks Jernbanemuseum. Gratis.

ID	Startdato	Titel
6058	20-09-2016	Foredrag: Odense Staalskibsværft 1918-2012

Gennem knap hundrede år byggede Odense Staalskibsværft og Lindøværftet mere end 400 skibe. Hør om værftets historie gennem skiftende konjunkturer og udviklingen fra seriebygger af tankskibe til innovativt containerskibsværft.

Foredrag ved kulturarvschef Jens Toftgaard. Odense Staalskibsværft anlagt i 1918 ved Odense Kanal og fra 1959 udvidet med en afdeling i Lindø var en af Odense og Fyns største arbejdspladser. Fra en beskedent start voksede værftet til at blive et af de store i Europa - og var en overgang blandt de fem største i verden. I en gennemgang af hele værftsvirksomhedens historie med en række nedslagspunkter hører vi om værftets vækst og kriseperioder, om forholdet mellem værftet og ejeren, om valget af placering og om den store arbejdsplads. Mød op til en spændende eftermiddag om værftets historie - vi serverer kaffe og brød. Foredraget er gratis, men tilmelding til museum@odense.dk nødvendig. Foredraget er det første i en foredragsrække i Odense og Munkebo i anledning af udgivelsen af et stort bogværk om Odense Staalskibsværfts historie primo september.

ID	Startdato	Titel
6060	27-09-2016	Foredrag: Odense Staalskibsværft i krise og krig

Skibsreder A.P. Møller spillede en afgørende rolle i videreførelsen af værftet og fastholdelsen af arbejdspladserne, da verdensøkonomien og storpolitikken ramte beddingerne i 1930-1945.

Foredrag ved Henning Morgen, leder af arkivfunktionen ved A.P. Møller – Mærsk A/S. A.P. Møller var – trods afstanden fra Kongens Nytorv i København til Havnegade i Odense – dybt engageret i den daglige ledelse af skibsværftet. Stort og småt blev behandlet i den korrespondance, der på alle ugens seks arbejdsdage blev sendt mellem kontorerne. Denne indsigt kom værftet til gode da der skulle findes vej ud af Depressionen i 1930'erne og konsekvenserne af Besættelsen. Hvordan påvirkede A.P. Møller personligt beslutningerne, der førte Odense Staalskibsværft gennem kriserne? Hvorledes reagerede A.P. Møller, alene og sammen med den danske regering over for besættelsesmagten i forhandlingerne om produktionen 1940-1945? Hvad blev rent faktisk produceret under Besættelsen – og hvem fik skibene? På værftet var der køllægninger på stribe efter maj 1945 – hvordan kom Odense Staalskibsværft videre? Mød op til en spændende eftermiddag om værftets historie - vi serverer kaffe og brød. Gratis, tilmelding til museum@odense.dk nødvendig. Foredraget er en del af en foredragsrække på Møntergården og i Munkebo i anledning af udgivelsen af et stort bogværk om Odense Staalskibsværfts historie primo september.

ID	Startdato	Titel
6061	27-07-2016	Magi på gadeplan

Magisk og humoristisk show med gadetrylleri som i gamle dage.

Mød trylleri helt tæt på og glæd dig til overraskende trylleri tilsat humor og sjov for hele familien. I et klassisk og magisk old school show viser magiker Henrik Christensen den originale kunstform "gadetrylleri" frem, iklædt et kostume inspireret af gamle tegninger og med magiske rekvisitter, som man brugte før i tiden. For voksne og børn over 7 år. Gratis for alle.

ID	Startdato	Titel
6064	16-06-2016	Byvandring gennem Odenses middelalder

Hør mere om de senere års udgravninger og deres betydning for Odenses ældste historie. Mødested: Ved Odense Domkirke.

Turen, der starter ved Domkirken i Odense, vil tage os tilbage til det ældste Odense og Knud den Helliges dramatiske død. I vil høre historien om fundet af en biskop fra den tidlige middelalder og om det store domkirkebyggeri. På turen vil I også blive præsenteret for den nyeste viden om middelalderbyens udvikling. Hør fx om en karré i Odense, der fra 1100 - 1400 tallet udviklede sig fra at være en del af domkirkens byggeplads til at være en stormatrikel med mange hustyper. Gratis.

ID	Startdato	Titel
6078	28-04-2016	Foredrag: Sidste nyt om Odenses fortid

Mød arkæolog Jakob Tue Christensen, der fortæller om de seneste års udgravninger i Odense midtby.

Glæd dig. Som optakt til Forskningens Døgn har du en enestående mulighed for at høre et foredrag med arkæolog Jakob Tue Christensen, når han fortæller om de seneste års udgravninger i Odense midtby, herunder også udgravningen af bispegraven i Skt. Albani Kirke. Foredraget finder sted i Mønten på Møntergården. Alle er velkomne.

ID	Startdato	Titel
6081	01-06-2016	Arkæologisk rundvisning ved Thomas B. Thriges Gade

I perioden juni-juli-august tilbyder Odense Bys Museer dagligt (mandag-torsdag) gratis rundvisning i de arkæologiske udgravninger ved Torvegade/Thomas B. Thriges Gade. Rundvisningen starter kl. 14.00 og varer ca. 45 min.

I samarbejde med fra Gade til By tilbyder Odense Bys Museer daglige rundvisninger i udgravningen, hvor der berettes om de aktuelle arkæologiske resultater og byens ældre historie fra vikingetid og middelalder. Mandag - torsdag kl. 14. Mødested: UDGRAVNINGEN TORVEGADE / THOMAS B. THRIGES GADE.

ID	Startdato	Titel
6082	18-06-2016	Åbent hus på arkæologisk udgravning

Odense Bys Museer og Fra Gade til By indbyder til åbent hus på de arkæologiske udgravninger ved Thomas B. Thriges Gade fire lørdage fra juni til september.

Oplev arkæologernes arbejde og hør om de mange nye og spændende resultater om Odenses ældste historie fra vikingetiden og middelalderen. Vandsoldet vil være bemanded og udgravningen vil være i gang, så her er chancen for hele familien for at komme tæt på historien og arkæologens verden. På Møntergården vil der være mulighed for at se særligt udvalgte fund. Arrangementet er gratis. Mødested: UDGRAVNINGEN TORVEGADE / THOMAS B. THRIGES GADE.

ID	Startdato	Titel
6096	03-06-2016	Lancering af historiske cykelguides

Odense Bys Museer lancerer to spændende cykelguider, der med bykort, tekster og fotos giver en masse viden til cykelturen. "Det tidlige Odense" og "H.C. Andersen".

Spring op på cyklen, brug guiden og lad byens historie folde sig ud i dit eget tempo. "Det tidlige Odense" er en tour de force i Odenses kulturlandskab fra år 900 og frem til i dag. Få et sus af vikingetidens vildskab, middelalderens klostre og fordums magt og pragt. "H.C. Andersen" er en mageløst tur gennem eventyrdigterens barndom og tidlige ungdom i fødebyen. Vi har bedt By- og Kulturrådmand Jane Jegind sende første hold af sted med museumsinspektør Karsten Kjer Michaelsen som guide. Medbring cykel og deltag i lanceringen. Vi byder på en forfriskning og en gratis cykelguide til alle fremmødte.

ID	Startdato	Titel
6099	02-10-2016	Rundvisning: Vandretur i Voldtoftefyrstens verden

Ca. 1,5 km vest for Voldtofte lå indtil 1800-tallet en samling af store gravhøje, måske 25 i alt. Af disse er kun bevaret fire, Drengenhøj, Lusehøj, Bohøj og Buskehøj. De to sidstnævnte hører til blandt de allerstørste gravhøje, vi kender fra Danmarks oldtid. Lusehøj er udgravet, og den har vist sig at være opført over utroligt rige grave med importerede bronzekar og bjergkrystal samt lokale smykker, våben og redskaber af bronze og guld. Gravfundene dateres til yngre bronzealder – tiden omkring 800 f.Kr. Fundene fra gravhøjene såvel som fra den samtidige boplads, der er undersøgt under det nuværende Voldtofte, viser, at dette område var med til at sætte dagsordenen på den lokale såvel som på den internationale scene i nogle generationer omkring 800 f.Kr. Denne historie bliver fortalt på en vandretur i området omkring Lusehøj og Voldtofte under ledsagelse af museumsinspektør Mogens Bo Henriksen, Odense Bys Museer. Mødested: Lusehøj, Voldtofte (Hesselbjergvej 7, 5620 Glamsbjerg). Fornuftigt fodtøj og almindelig god fysik er påkrævet.

ID	Startdato	Titel
6101	02-10-2016	Rundvisning: Bustur til fynske helligkilder

Bustur til fynske helligkilder. I årtusinder har kilder fascineret os. Kilderne vælger frem fra undergrunden, og vandet er altid den samme temperatur: ca. 8 grader C; om sommeren køligt, og om vinteren i frostvejret kan kilderne ligefrem dampe. Oldtidens ofringer og brug af kilderne blev overtaget af den kristne kirke, og dåbsvandet blev ofte taget fra en kilde. Kilderne blev tillagt en helbredende kraft, og blev besøgt af syge, der ønskede helbredelse. Ofte blev der tilknyttet et sagn til kilden, eller den fik navn efter en af de mange helgener, man havde i middelalderen. På Fyn findes flere spændende helligkilder, der er fredede som fortidsminder. Turen går til et udvalg af kilder, både kendte og ukendte. Turen er en kombineret bus og gåtur. Tid: 2. oktober kl. 10-14 Mødested: Sortebrødre Stræde 3, 5000 Odense, Busholdepladsen, hvor turen også slutter. Turen er gratis, men tilmelding nødvendig på tlf. 65514601 eller museum@odense.dk Medbring praktisk tøj efter vejret og en lille madpakke. Museet giver Kildevand. Turleder: Ellen Warring.

ID	Startdato	Titel
6105	02-10-2016	Rundvisning: Storstensgravene ved Lindeskov

Tag med museumsinspektør Malene Refshauge Beck og museumsinspektør Mogens Bo Henriksen til Storstensgravene ved Lindeskov.

Nogle af de første generationer af bønder i Danmark opførte det, vi med en samlebetegnelse kalder storstensgrave – altså dysser og jættestuer. I titusindvis har de ligget i det danske landskab, men kun få er tilbage. Ved Lindeskov nær Ellested på Østfyn ligger en særligt velbevaret og spændende klynge. Var de jord- og stenbyggede høje opført som gravhøje, landskabsmarkører, templer eller dødehuse? Med udgangspunkt i Lindeskov-højene fortælles historien om, hvorfor man i århundrederne omkring 3500 f.Kr. flyttede tonstunge sten og enorme jordmængder omkring i landskabet for at opføre disse efterhånden sjældne mindesmærker. HUSK: Solidt fodtøj og evt. regntøj – der indgår en gåtur på ca. 3 km i fast terræn, heraf noget på skovstier. Alle er velkomne – fri entré. Turleder er museumsinspektør Malene Refshauge Beck, Østfyns Museer og museumsinspektør Mogens Bo Henriksen, Odense Bys Museer. Mødested: Langdyssen nord for ejendommen Assensvej 56, 5853 Ørbæk.

ID	Startdato	Titel
6111	18-06-2016	Islandsk folkedans

Møntergården byder på en lille og unik, nordisk oplevelse, når islandske folkedansere gæster Odense.

Få en bid af den levende kulturarv, når islandske folkedansere gæster Odense. Kom og hør folkemusik og oplev den islandske folkedans ved Møntergården. Danserne kommer fra folkedanserforeningen VEFARINN i Akureyri, som er den nordligste by i Island.

ID	Startdato	Titel
6119	21-08-2016	HCA Festivals: "NOGET"

Teater: En gruppe unge, eksperimenterende scenekunstnere serverer en nyfortolkning af H.C. Andersens eventyr "NOGET".

Fire søskende mødes for første gang i mange år for at arrangere deres mors begravelse. Men hurtigt finder de ud af, at livet måske ikke er helt ens for dem alle. Kan de blive enige om noget? Hvem er blevet til noget? Hvad betyder noget? Samfundskritisk og eksperimenterende tager Teater Birgitte udgangspunkt i H.C. Andersens eventyr NOGET med en nyfortolket iscenesættelse, der sætter fokus på nutidens sociale forventninger, udfordringer og tankemønstre. Gratis. Udendørs. Forestillingen finder sted i gårdrummet med indgang fra hhv. Overgade 48 og Møntestræde 1. Aflyses i tilfælde af meget regn.

ID	Startdato	Titel
6126	24-08-2016	HCA Festivals: "Prinsessen på ærten"

Teater: Der var engang en prins. Der var engang en prinsesse. Der var engang en madras. Ja, der var engang 20 madrasser. Der var engang en ÆRT. Sådan starter Teatret Fyren og Flammens børneforestilling Prinsessen på ærten.

Vi ser og hører prinsessens historie, til hun møder prinsen. Vi oplever prinsens kamp for at finde en ægte prinsesse. Vi oplever deres møde. Og så - mens sengen bliver bygget op af en masse madrasser og en ært, hører vi H.C. Andersens egen historie. Ærten bliver levende - i prinsens skikkelse - og længes efter sin prinsesse, som med (ægthed eller ej) længes efter sin prins. En kærlighedshistorie med masser af humor. I hænderne på de to fantastiske skuespillere bliver historien vendt på hovedet på en overraskende, morsom og eventyrlig måde. I en blanding af dans, billeder og skuespil føres publikum gennem forestillingen med musik og fantastiske kostumer. Anbefalet alder: Fra 4 år. OBS: Børnehaver og skoleklasser med billetreservation har fortrinsret. Medvirkende: Performere: Anne Sofie Nissen og Birger Bovin, Scenograf: Tanja Bovin, Instruktør: Henriette Rosenbeck, Arrangør: Teatret Fyren og Flammen, Medarrangør: Nørregaards Teater. Alle tider er vejledende. Billetter er gratis og bestilles på www.hcafestivals.dk/program.

ID	Startdato	Titel
6128	02-09-2016	Udgivelsen af bogværket Odense Staalskibsværft

Bogværket Odense Staalskibsværft 1918 - 2012 fortæller historien om den store værftsvirksomhed set i sammenhæng med det omkringliggende samfund og modervirksomheden A.P. Møller - Mærsk.

Kl. 13:00 Officiel præsentation af bogværket. Kl. 13.45 Reception. Kl. 14.15 Tre forfattere fortæller om: - Værftets ledelse og strategi gennem vækst og krise - Nittere, svejsere og skibsbyggere - værftsarbejde i forandring -Fra tankskibe til containerskibe - teknologi og produktion på værftet. Kl. 15.45 Afslutning.

ID	Startdato	Titel
6130	05-09-2016	Workshop - befri byens skjulte historie

Befri byens skjulte historie Workshop. Bland dig i Odenses fremtid!

Bland dig i Odenses fremtid! Hvem? – Dig, der er sprængfyldt med gode ideer – Dig, der har lyst til at møde andre odenseanere i uformelle rammer – Dig, der bare er nysgerrig! Hvad? Odense bugner af vilde historier om vikinger, konger og bispere. Nu har vi brug for dine input og ideer: Hvordan synliggør vi de spændende historier, så de bliver en del af byens liv og miljø i fremtiden? Sted: Odense Adelige Jomfrukloster - i den smukke klosterkælder Albani Torv 6, 5000 Odense C. Aftenens program: 17.00 Velkomst. 17.10 Oplæg og mini-byvandring v/ museumsinspektør Maria Lauridsen. 18.00 Gratis Tapas, vin og vand. 18.30 Workshop. 19.25 Afrunding. Det er helt GRATIS, så tag din nabo under armen og kom. Tilmelding senest 31. august til Johanne på jobag@odense.dk eller sms til 2488 1913. OBS! Arrangementet foregår på Odense Adelige Jomfrukloster.

ID	Startdato	Titel
6161	17-10-2016	Magiske fortællinger og drageværksted

Er du vild med vilde væsener? Eller tosset med tapre riddere og smukke skønjomfruer? I efterårsferien kan du tage på et magisk eventyr på Møntergården.

Gamle sagn og eventyr vækkes til live, når museets børneformidler, Maria, fortæller drabelige dragesagn, spooky spøgelseshistorier og fantastiske ridderfortællinger lige midt i museets udstillinger. Efter hver fortælling er der mulighed for at følges med Maria til drageværkstedet, hvor I kan bygge jeres egne fantasifulde drager af magisk dragevoks og bygge glitrende dragehuler og finurlige universer af alverdens sjove dimser, glimmer og genbrugsgods. Når dragen er formet og hulen bygget kan I slå jeres egne middelaldermønter, så dragen med det samme kan få lidt skattegods at ligge på – resten af skatten, må I som kommende dragepassere, selv spare op. Fra 4 år. Entré: Voksne kr. 50. Børn: 0-17 år kr. 20 (materialer) Hør magiske eventyr og sagn: Kl. 11.00 Et drabeligt drageeventyr. Kl. 12.30 En ridderlig fortælling. Kl. 13.30 En spooky spøgelseshistorie.

ID	Startdato	Titel
6165	09-09-2016	Milestens fejring

Milepæl med Christian den 8.s monogram tilbage på Fyn.

Efter mange år i en Østjysk have er milepæl med Christian den 8.s monogram nu tilbage på Fyn, og dermed er alle milesten på hovedvejen fra Nyborg til Odense igen på rette plads.

ID	Startdato	Titel
6352	03-10-2016	Del dit barndomsminde

Forældre og bedsteforældre med gode historier om ting fra deres barndom søges.

Har du, dine forældre eller dine bedsteforældre anekdoter om deres barndom og har gemt nogle gamle ting fra Odense mellem 1960 og 1985? Så kom med til "Del dit barndomsminde" mandag d. 3. oktober kl. 17-19, hvor vi indsamler nogle af alle de gode historier om ting til brug i det kommende børnemuseum på Møntergården. Tilmeld dig på museum@odense.dk eller telefon 6551 4601 inden 26. september.

ID	Startdato	Titel
6356	01-11-2016	På loftet sidder nissen...

I anledning af julen er julenisserne krøbet frem fra museets magasin. Se den fine lille samling af gamle nisser og lær mere om julenissens historie.

JULENISSEN på loftet, med rød hue og risengrød, er både oldgammel og ganske ny. I mange hundreder år har han eksisteret som Gårdboen eller Nis Puk, men JULENISSE blev han først for ca. 150 år siden, da borgerskabet gjorde ham til en del af tidens nye julefest. Se museets lille samling af nisser fra de sidste 150 år i en montre i museets forhal. Der er gratis adgang til museets forhal.

ID	Startdato	Titel
6375	19-10-2016	På tidsrejse til fattigdom anno 1900

Lad børnene lege fattig familie som i starten af 1900-tallet. Besøg den nyindrettede lejlighed i Pernille Lykkes Boder. Alt må røres ved og leges med.

Lejligheden er indrettet på børnenes præmisser - og der kan både leges madlavning i køkkenet, der byder på datidens ingredienser, kigges til rotterne under køkkenvasken, snage i familiens livretter, skiftes gammeldags ble på babyduken, vaskes tøj på vaskebræt, laves ægte kludedukker og føres fortrolige samtaler i den gamle seng fyldt op med halm. De yngste kan tegne livretter og udstille i familiens spisekammer, mens de ældre børn kan udfylde en side i familiens venne- og venindebog. Besøg lejligheden indenfor alm. åbningstid: tirs. - søn. kl. 10-16.

ID	Startdato	Titel
6376	22-11-2016	Bliv nisseægte nissolog på Møntergården

Årets juleforløb for børnehaver byder på masser af nisseviden, når museets børneformidler, Maria, tager børnehaverne med rundt på Møntergården for at undersøge vigtige ting om nisser samt kigge efter særlige nissespor i udstillingerne.

Museets nisseekspert, Nissologen Gisenrød, ved alt om nisser i hele verden – næsten da. Men desværre er han blevet så gammel, at han ikke længere kan tage på så mange nisseekspeditioner, for

det kræver, at man er hurtig og fuld af energi. Derfor har han bedt os om at finde nogle nye nisseeksperter. Er det måske jer? I kommer til at vide alt om nisser; Hvordan ser de ud? Hvad laver de? Hvad arbejder de med? Og hvordan ser ægte nissespor ud? Og så skal I hjælpe Gisenrød med en meget vigtig opgave - at udgrave en oldgammel nissebolig, som han har fundet her på museet. Ved at kigge på nissens mange genstande kan I finde ud af vigtige og hemmelige ting om nisserne. Hvis I klarer jer godt, får I hver et diplom for at være en nisseægte nissolog. Max antal børn: 28. Pris 140 kr. Tirsdag, onsdag og torsdag kl. 10 og 11. Tilmelding nødvendig. Varighed: ca. 50 min. NB. Kun for børnehaver.

ID	Startdato	Titel
6393	23-11-2016	Strikkelounge på Møntergården

Onsdag den 23. november 2016 kl. 18.30-21.30 samt en aften i januar har Møntergården og Tante Grøn slået sig sammen om en aften i håndarbejdets tegn.

Kom med til nogle inspirerende og produktive timer i loungen på Møntergården. Her mødes vi til fri leg i form af strikning og hækling. Tag dit hæk- eller strikkesæt under armen og mød op til en hyggelig og spændende aften sammen med os. Strikkeloungen markerer starten på et kommende samarbejde mellem Møntergården og Tante Grøn, hvor vi vil arbejde med historisk strik og hæklearbejde. Vores første projekt omhandler Møntergårdens nye børnemuseum, der åbner i 2017; Et oplevelsessted, hvor børn kan opleve historien i børnehøjde. Her vil bl.a. være et 1800-tals område hvor der, udover en masse originale genstande og rekvisitter, vil være håndlavede effekter i form af hækledede og strikkede tæpper, håndklæder, pynteting, tøj og legetøj. I den anledning inviteres frivillige hækklere og strikkere til at hjælpe med at fremstille de hækledede og strikkede effekter som samtidig kan udstilles i en historisk sammenhæng. På strikkeloungen vil I høre meget mere om dette projekt, og få mulighed for at tilmelde jer. Museets vartegn - Ingrid Marie æblet - er desuden blevet re-designet som et hæklet æble. Med assistance fra Tante Grøn er der udviklet en opskrift på et hæklet æble, som bliver udleveret til deltagerne på loungen. Der er kaffe og te samt lidt sødt til ganen. Vi håber der kommer mange deltagere, som vil hygge og inspirere hinanden og hjælpe os med det store projekt.

Thriges Kraftcentral

ID	Startdato	Titel
6011	07-05-2016	Thriges Kraftcentral. Vi kører med dieselmotoren

Kom og oplev Danmarks ældste køreklare dieselmotor i aktion. 57 tons, 500 hk.

Det larmer når Dieselgruppen starter maskinen. Der er store kræfter på spil. Se også udstillingen "HØJSPÆNDING! Thomas B. Thrige, virksomheden og Kraftcentralen", om Thomas B. Thriges liv og virke i Odense. Det er gratis, og der er en omviser til stede. Thriges Kraftcentral er opført i 1916 af Thomas B. Thrige. Kraftcentralen er en velbevaret industribygning af national betydning, så den er fredet. Den var hjertet i Thriges store fabrikskompleks. Dieselmotoren og to dampmaskiner leverede elektricitet og varme til hele fabrikken - og strøm til Skibhuskvarteret.

ID	Startdato	Titel
6070	10-05-2016	Thomas B. Thrige 150 års fødselsdag

Den 5. maj ville Thomas B. Thrige være fyldt 150 år. Han var en markant repræsentant for Odenses industrialisering og Danmarks elektrificering.

Odense Bys Museer benytter anledningen til at markere fødselsdagen med en spændende by- og virksomhedsvandring ved fabrikken i Skibhuskvarteret. Vi begynder turen med et besøg i virksomhedens administrationsbygning, Tolderlundsvej 2, fra 1959. Herefter går vi over i fabrikkarréen og følger de forskellige produktions- og funktionsenheder fra den første fabrik i 1898 til den sidste fra 1956. Undervejs beretter turleder og overinspektør Anders Skriver Myrtue om Thomas B. Thriges liv og udvikling hen imod at blive den store patriark i virksomheden. Et af turens højdepunkter er rundvisning i Thriges Kraftcentral, hvor den store dieselmotor sættes i gang. Mødested: Foran Tolderlundsvej 2, hovedindgangen. Turleder: Overinspektør Anders Skriver Myrtue. Gratis.

ID	Startdato	Titel
6072	12-05-2016	Thomas B. Thrige 150 års fødselsdag

5. maj ville Thomas B. Thrige være fyldt 150 år. Det skal fejres! Kom med til en spændende by- og virksomhedsvandring ved fabrikken i Skibhuskvarteret.

Odense Bys Museer benytter anledningen til at markere fødselsdagen med et besøg i virksomhedens administrationsbygning, Tolderlundsvej 2, fra 1959. Efterfølgende går turen til fabrikkarréen, hvor vi følger de forskellige produktions- og funktionsenheder fra den første fabrik i 1898 til den sidste fra 1956. Undervejs vil turleder, overinspektør Anders Skriver Myrtue berette om Thomas B. Thriges liv og udvikling hen imod at blive den store patriark i virksomheden. Højdepunktet på turen bliver en rundvisning i Thriges Kraftcentral, hvor den store dieselmotor sættes i gang. Mødested: Foran Tolderlundsvej 2, hovedindgangen. Turleder: Overinspektør Anders Skriver Myrtue. Gratis.

ID	Startdato	Titel
6391	10-11-2016	Lancering af historiske skilte i Thrige-karréen

I anledningen af at Thomas B. Thrige i år ville være fyldt 150 år får alle de bevarede fabriksbygninger i Thrige-karréen nu et flot messingskilt med årstal og beskrivelse af bygningens oprindelige funktion.

Det er Odense Bys Museer, der har indgået et samarbejde med Thomas B. Thriges Fond, samt Bygeselskab Olav de Linde og Odense Kommune (som ejere), om at sætte messingskilte på de bevarede fabriksbygninger i Thrigekarréen. Skiltene skal kort informere om bygningernes alder og oprindelige funktion, så interesserede får mulighed for bedre at forstå bygningen og se den i den historiske sammenhæng. Desuden opsættes et større oversigtsskilt, hvorfra hele komplekset kan forstås. Lanceringen finder sted torsdag 10. november kl. 13.00 ved by- og kulturrådmand Jane Jegind. Adressen er Tolderlundsvej 2, 10. etage, 5000 Odense C. Efter lanceringen viser museumsinspektøren rundt blandt de fascinerende fabriksbygninger (ca. 45 min.). Alle er velkomne.

2.2. Øvrige aktiviteter

Børn og unge

09.09:	Foredrag	Formidling til børn. Danske Spejdermuseer.
02.11:	Konference- præsentation	Med børn som kulturguides - en vej ind i børns egen kultur arv. Historielab, Nationalt Videncenter for Historie- og Kulturarvformidling.

Carl Nielsen Museet

16.02:	Foredrag	Tak for sangen, Carl! Christian LaCour / Askov Højskole.
06.10:	Foredrag	Komponisten Carl Nielsen. Loge nr. 68 H.C. Andersen.

Carl Niensens Barndomshjem

09.06:	Foredrag	Carl Niensens 151 års fødselsdag i Sortelung / Nr. Lyndelse Kro. Carl Niensens Vennekreds.
07.09:	Rundvisning	Introduktion til Carl Nielsen og barndomshjemmet. Rudolf Steiner Skolen, Lindved.

Den Fynske Landsby

10.03:	Omvisning	Formidling af Landbrugshistorien i Den Fynske Landsby. Hjerl Hede / Den Fynske Landsby.
27.03:	Foredrag	H.C. Andersen og landsbyen. H.C. Andersen Park, Funabashi.
27.03:	Tale	Uddeling af den Fynske Landsby Prisen. H.C. Andersen Park, Funabashi.
18.05:	Omvisning	Den Fynske Landsby. June Alison mhp. optagelser til "Sofies Magiske Jul" i DFL.
25.05:	Rundvisning	Den thailandske ambassade.
14.06:	Oplæg	Frivillige i Den Fynske Landsby. Infodag for nye frivillige markarbejdere.
15.06:	Rundvisning	Den Fynske Landsby. Højby Skole.
22.06:	Omvisning	Den Fynske Landsby. Funabashi Kommune, Japan.
22.06:	Rundvisning	Den Fynske Landsby - 70 år.
16.08:	Præsentation	Chinese Young Talent Program. Kinesiske skolebørn - Bowen fra Uniko.

17.08:	Rundvisning	Den Fynske Landsby. Nationalbankens pensionistforening.
17.08:	Præsentation	Chinese Young Talent Program. Kinesiske skolebørn - Bowen fra Uniko.
19.08:	Rundvisning	Den Fynske Landsby.
19.08:	Oplæg	Den Fynske Landsby. Lillebaelt Acadamy – marketingsstuderende.
19.08:	Omvisning	Den Fynske Landsby. Lillebaelt Acadamy – marketingsstuderende.
20.08:	Foredrag	Den Fynske Landsby. Arbejdernes Landsbank.
29.08:	Omvisning	Den Fynske Landsby. Billund Museum.
06.09:	Foredrag	Den Fynske Landsby. Jernbanemuseet.
04.10:	Omvisning	Den Fynske Landsby som eksternt læringsmiljø. UCL Læreruddannelsen.
11.10:	Omvisning	Frivillige i Den Fynske Landsby. Ole Fredskild – De Heibergske Samlinger - Sogn Folkemuseum.
26.10:	Foredrag	Levende formidling på museer. SDU v. Rasmus Glenthøj.

Fyrtøjet

10.02:	Rundvisning	Fyrtøjets formidlingsplatforme. DIS - Danish Institute for Study Abroad.
11.02:	Rundvisning	Opbygning af scenografi med inddragelse af musik. Høgskolen i Sørøst-Norge.
23.02:	Rundvisning	Fyrtøjets formidlingsplatforme. Børnekulturkoordinator i Aarhus Kommune.
08.03:	Rundvisning	Fyrtøjets formidlingsstrategier. Alison Aune, Minnesota.
14.04:	Rundvisning	Pædagogstuderende UC-Syddanmark. Fokus på fortælling. UC Syddanmark, Åbenrå.
25.04:	Rundvisning	Lærer-/pædagogstuderende, Holland - Fontys University of Applied Sciences, Tilburg.
06.05:	Rundvisning	Fyrtøjets formidlingsplatforme samt scenografisk inspirati- on. Pædagogisk leder Annette Vendelbo Lykke – Thisted.
02.06:	Rundvisning	Amerikanske studerende i Danmark, børn og læring. DIS.
19.07:	Omvisning	Vinderen af eventyr konkurrence Andersen bakery.
25.07:	Omvisning	Vinderen af eventyr konkurrence Andersen bakery.
11.08:	Rundvisning	Formidlingen i Fyrtøjet. CEO Leo Park, DUCOgen, Korea.
20.08:	Rundvisning	Formidlingen i Fyrtøjet. Funabashi delegation, H.C. A. Park.
14.09:	Omvisning	Direktør for Sayama City Museum. Sayama City Museum.
25.10:	Rundvisning	Formidling i Fyrtøjet, fokus på fortælling. UC SYD, Åbenrå.
03.12:	Omvisning	Italienske journalister. Visit Odense.
03.12:	Networking	8 italienske journalister med børn. VisitDenmark.
21.12:	Rundvisning	4 italienske medier/H.C. Andersens Hus. VisitDenmark.

H.C. Andersens Barndomshjem

15.03:	Foredrag	Værter i H.C. Andersens Hus.
26.04:	Foredrag	H.C. Andersens far. H.C. Andersen Samfundet – Odense.

H.C. Andersens Hus

04.01:	Rundvisning	Shanghai Andersen Park.
12.01:	Rundvisning	Medialynx.
03.02:	Omvisning	Andersen Bakery i H.C.Andersens Hus. Andersen Bakery.
03.03:	Rundvisning	Manuskriptforfatter Huan Shu og filmens kinesiske producent Zhi-Zhi Wu. Zentropa - Kina.
08.03:	Rundvisning	Alison Aune, Minnesota.
15.03:	Foredrag	Træk i H.C. Andersens fortællekunst. H.C. Andersen Samfundet – Odense.
15.03:	Rundvisning	Kinesisk VIP delegation med tidligere ambassadør i Danmark Mr. Zhen Jianguro.
27.03:	Tale	Uddeling af H.C. Andersens Hus Prisen. H.C. Andersen Park, Funabashi.
27.03:	Tale	Uddeling af Odense By Prisen. H.C. Andersen Park, Funabashi.
27.03:	Foredrag	H.C. Andersen og landsbyen. H.C. Andersen Park, Funabashi.
31.03:	Rundvisning	Prof. of practice Nora Sternfeld, Finland.
14.04:	Rundvisning	Delegation fra Chongqing. Danske Generalkonsulat i Chongqing.
16.04:	Rundvisning	VIP delegation fra Kina. Political Attache from Chinese Embassy.
19.04:	Rundvisning	Værter i H.C. Andersens Hus.
19.04:	Rundvisning	General Manager Ms Caroline Ge, Shanghai Elite Culture Communication Co. Ltd.
26.04:	Rundvisning	Det Kinesiske Kulturcenter, København. H.C. Andersen Centret.
28.04:	Foredrag	H.C. Andersens eventyr.
10.05:	Rundvisning	Delegationsbesøg fra Guangzhou, Guangdong-provinsens Executive Vice Governor.
10.05:	Rundvisning	Max Chen, Enlightening Ark C&C Development Institution, Chongqing, Kina.
10.05:	Rundvisning	Xu Shaohua, vicegovernor Guandong Province, Kina.
25.05:	Rundvisning	Den thailandske ambassadør m.fl.
28.05:	Rundvisning	Russiske Andersen-forskere. H.C. Andersen Centret.
31.05:	Rundvisning/foredrag	Guidekursus for kinesiske guider.

31.05:	Rundvisning	H.C. Andersen Ito / Media Exchange producer.
31.05:	Rundvisning	Art Museum, Tokyo. Iwasaki Chihiro.
07.06:	Rundvisning/møde	Den kinesiske vicekulturminister m. følge v. Liu Dong kulturattache v. den Kinesiske Ambassade.
09.06:	Rundvisning	Kent University. Marianne Martens.
21.06:	Foredrag	Ukendte eventyrmanuskripter af H.C. Andersen fra 1869. H.C. Andersen Centret.
21.06:	Omvisning	Besøg i H.C. Andersens Hus. Funabashi Kommune, Japan.
22.06:	Rundvisning	Chinese Young Talent Program - site inspection. Bowen fra Uniko.
30.06:	Tale	Udstillingsåbning HCA-udstilling i Qingdao. Qingdao, Kina.
05.07:	Foredrag	A Literary Voyage in Odense. ICLM.
11.07:	Rundvisning	Yi Won, Sydkoreansk forfatter og journalist. Book21 Publishing Group.
19.07:	Omvisning	Vinderen af eventyr konkurrence Andersen bakery, besøg i H.C. Andersens Hus. Andersen Bakery.
25.07:	Omvisning	Vinderen af eventyr konkurrence Andersen bakery, besøg i H.C. Andersens Hus. Andersen bakery.
15.08:	Præsentation	Oriflame - Incentive Tour. Jensen Tour.
19.08:	Rundvisning	Andersens Odense.
19.08:	Mini-udstilling	Seneste erhvervelser: Digt og klip af H.C. Andersen til familien Henriques. HCA Festivals.
23.08:	Rundvisning/møde	Kunsthalle Bremen.
26.08:	Dommer	Lego Story Games. HCA Festivals.
31.08:	Rundvisning/møde	Mr. Lijin Zao, China National Tourism Association (CNTA).
02.09:	Mini-udstilling	H.C. Andersen i rummet.
03.09:	Rundvisning/tale/arr.	Astronaut Andreas Mogensen og kosmonaut Sergei Volkov.
04.09:	Foredrag/ekskursion	H.C. Andersen og Slesvig. H.C. Andersen Samfundet.
06.09:	Rundvisning	Delegationsbesøg fra Kina v. UM.
06.09:	Rundvisning	Ishikawa Yasuhisa, Sayama City Museum, Japan.
13.09:	Rundvisning	Kinesisk delegation. Odense & Co.
27.09:	Foredrag	Det nye H.C. Andersens Hus. Jordbrugsakademikere.
11.10:	Foredrag	Det nye H.C. Andersens Hus. Gitte Bjerre / Oplevelsescenter Kraft.
12.10:	Foredrag	OBMs større satsninger. Socialdemokratiet i Odense.
16.10:	Rundvisning	Ambassadør Young-sam Ma med gruppe af officielle repræsentanter fra Korea. Ambassaden i Sydkorea.
25.10:	Rundvisning/ møde / overdragelse	Svend Otto S's døtre v. Kristin Wiborg.
26.10:	Rundvisning	Delegationsbesøg fra Chengdu / Temapark.
30.10:	Rundvisning	Haruki Murakami.
17.11:	Moderator	H.C. Andersen i Danmark og i Verden. H.C. Andersen Fonden.

17.11	Oplæg	Det internationale turistarbejde. H.C. Andersen Centret.
21.11:	Foredrag	H.C. Andersen og Rom. Folkeuniversitetet i Odense.
01.12:	Foredrag	Det nye H.C. Andersens Hus. H.C. Andersen Fonden.
01.12:	Moderator	Det nye H.C. Andersens Hus. H.C. Andersen Fonden.
04.12:	Rundvisning	Mr Seungha Woo, curator of Folk Research Division at the National Folk Museum of Korea.

Mediemuseet

10.02:	Konferencepræsentation	Authenticity vs. Emulation: The case for preserving gaming equipment. Hands-on History: Exploring New Methodologies for Media Research.
18.02:	Forelæsning	Covered in Heavy Metal: A Longitudinal Study of Visual Communication and Identity in a Music Fanzine. The Performances of Everyday Living - The Aesthetics of Music and Sound, Institut for Kulturvidenskaber, SDU.
06.04:	Rundvisning	Delegation fra Media Museum Rupriikki Outi Penninkangas.
28.04:	Foredrag	Covered in heavy metal: Et studie i visuel kultur. Vallekilde Højskole.
23.-25.06:	Plancheudstilling	Steelborn & Forged in Concrete. Copenhell Festival.
01.09:	Foredrag	Shattering the Rearview Mirror: The science-fiction comic book series Transmetropolitan as a critical mediatization study. Critical Mediatization Research (konference).
29.11:	Medlem af jury	Plakatkonkurrence, Svendborg Graphic. Svendborg Bibliotek.

Møntergården

11.01:	Foredrag	Nye arkæologiske undersøgelser på vikingeborgen Nonnebakken. Odd Fellow Logen, Odense.
22.01:	Omvisning	Besøg af gæsteklasse fra Korea i Fyn - midt i verden. Ryslinge Højskole.
26.01:	Foredrag	Landsbydannelse og bebyggelsesstruktur i det 1. årtusinde – et bebyggelsehistorisk regionalstudie. Ph.d.-forsvar. Syddansk Universitet, Odense.
27.01:	Foredrag	Forbryderbilleder. Odense Slægtshistoriske Forening.
09.02:	Foredrag	Bispen fra Albani Kirke. Oldskriftselskabet.
09.02:	Foredrag	Nye undersøgelser ved vikingeborgen Nonnebakken i Odense. Oldskriftselskabet, Nationalmuseet.
10.02:	Oplæg	Graven og manden i domkirken Skt. Albans i Odense.

29.02:	Foredrag	De nye arkæologiske undersøgelser på vikingeborgen Nonnebakken. Odd Fellow Logen, Odense.
01.03:	Foredrag	Arkæologens Odense Nu. Borgmesterforvaltningens seniorklub.
02.03:	Undervisning	GPS og MapDigi. Saxo Institutet, KU.
03.03:	Forelæsning	Regionale aspekter af hierarki og samfundsstruktur på overgangen mellem bronze- og jernalder. Viborg & Holstebro Museum.
07.03:	Rundvisning	Møntergårdens udstillinger i gymnasieskolen. Kvindelige rektorer.
07.03:	Omvisning	Fyn - midt i verden som læringsrum. Kvindelige rektorer.
08.03:	Omvisning	Thomas B. Thrige udgravningen for Møntergårdens guider.
09.03:	Foredrag	De nye arkæologiske undersøgelser på vikingeborgen Nonnebakken. Skt. Hans Kirkes Café.
10.03:	Foredrag	Statusrapport fra Den Arkæologiske Arbejdsgruppe. Kulturstyrelsen.
12.03:	Foredrag	De nye arkæologiske undersøgelser på vikingeborgen Nonnebakken. Harja.
15.03:	Rundvisning	Drabet på Kong Knud. Børnehuset Syvhøje.
22.03:	Foredrag	Frivillighed ved Odense Bys Museer. Kulturledernetværket i By- og Kulturforvaltningen.
06.04:	Byvandring	Byvandring i middelalderbyen Odense. Odense Senior Højskole.
07.04:	Foredrag	Vikingetiden på Fyn - især på Midtfyn og ikke mindst omkring Ringe. Folkeuniversitetet/Foreningen Norden.
10.04:	Rundvisning/workshop	Udstilling og visioner for Møntergården. Nøgleforum.
12.04:	Forelæsning	Eksperimenter med forhistorisk ligbrænding – kan de hjælpe os med at forstå oldtidens brandgrave? Nationalmuseet/ Det Kgl. Nordiske Oldskriftselskab.
26.04:	Omvisning	Byens Liv. NIRA.
26.04:	Workshop	Bygninger og Helheder. Kunstakademiet.
28.04:	Forelæsning	Strategies on archaeology at a local museum. Aarhus Universitet, Moesgaard.
02.-03.05:	Oplæg	Den antikvariske tradition i middelalderbyen Odense. Byarkæologisk Møde i Ribe.
04.05:	Foredrag	Tracking Cultural Changes with large amounts of dates: Villages and settlement structure in the 1st millennium AD.
11.05:	Foredrag	Forårsstatus på Odense Bys Museer. Arkæologiens Hus / Harja.
19.05:	Foredrag	Bispegraven i Albani Kirke. Historisk Foredragsforening.
20.05:	Foredrag	Bebyggelsesdynamik og navnedynamik. Københavns Universitet, Nordisk ForskningsInstitut.
21.05:	Rundvisning	Fyn Midt i Verden. By & Land Årsmøde.

29.05:	Rundvisning	Viborg Kommune, Kulturudvalget.
29.05:	Rundvisning	Hedeby - Danevirke og vikingetiden. Ekskursion/rundtur. Harja/OBM.
30.05:	Foredrag	Bispegraven i Albani Kirke. Dies Medievalis SDU.
09.06:	Forelæsning	Formation processes & empirical basis. Case study Fyn. Forskningsnetværket "Regional and transregional interaction between the Baltic and the Mediterranean spheres in the first Millennium BC".
20.08:	Rundvisning	Præsentation af det kommende børneunivers på Møntergården. Funabashi delegation, H.C. Andersen Park.
25.08:	Foredrag	Through the eyes of a stranger: Emotional geographies and transforming city spaces in Odense 1840-1915. European Association of Urban history, Helsinki.
31.08:	Omvisning	Thomas B. Thrige udgravningen for elite elever. Lillebaelt Academy.
31.08:	Oplæg	An agrarian town? - understanding the earliest phase of the medieval town Odense in Denmark. European Association of Archaeologists, Vilnius.
01.09:	Forelæsning	The emergence of Odense, the third largest city of Denmark. Methods, definitions and dynamics. 22th EAA Annual Meeting, Pilsen, Tjekkiet. European Association of Archaeologists, Vilnius, Litauen.
03.09:	Foredrag	The bishop's grave in St. Alban Church in Odense, Denmark. European Association of Archaeologists, Vilnius.
08.09:	Foredrag	Odenses identiteter i 500 år. Klubben for forhenværende borgmestre på Fyn.
08.09:	Byvandring	Odenses identiteter i 500 år. Klubben for forhenværende borgmestre på Fyn.
14.09:	Foredrag	Arkæologens Odense Nu. Herreklubben, Thomas Kingos Kirke.
21.09:	Foredrag	Forskningscenteret CENTRUM og projekter ved OBM. Byhistorisk Komité.
24.09:	Foredrag	Knud d. Helliges martyrium og Odense. Rotary, Distriktskonference.
27.09:	Foredrag	Odenses opståen. Hvad kan arkæologerne fortælle? Nordatlantisk Hus, Odense.
27.09:	Foredrag	Vikingetiden på Sydvestfyn. Beboerforeningen i Strandby.
29.09:	Foredrag	Nyeste arkæologiske resultater fra Odense midtby. Historiens Hus.
30.09:	Foredrag	H.C. Andersens Odense/HCA branding. Tietgen Handelsgymnasium.
01.10:	Byvandring	Photowalk i det tidligste Odense. Hans Kristian Hannibal-Bach.

12.10:	Foredrag	Odense Bys Museers større satsninger. Socialdemokratiets By- og Kulturudvalg.
13.-14.10:	Oplæg	An urban way of Life - and how to approach towns as meeting places. Urbaniseringens møder og Mennesker, Odense Bys Museer, UrbNet og KBM.
26.10:	Foredrag	Landsbydannelse og bebyggelsesstruktur i det 1. årtusinde. Arkæologiforeningen Harja.
28.10:	Rundvisning og oplæg	Udstillinger og udvikling på Møntergården. Ribe Vikingecenter.
02.11:	Foredrag	Efterårsstatus fra Odense Bys Museer/Arkæologi. Harja.
10.11:	Foredrag	Fire fynske kvinder på tinge. Women's court.
14.11:	Foredrag	Nye arkæologiske undersøgelser på Nonnebakken. Kulturhistorisk orienteringsmøde. Organisationen af Danske Museer.
15.11:	Foredrag	Fornemmelser for byen: Følelshistoriske perspektiver på Odenses identiteter og byrum. ODM orienteringsmøde, Vejle.
15.11:	Foredrag	Gravhøj og gravplads i Fraugde. ODM.
05.12:	Opgaveløb	Møntergårdshistorie og jul. Børnehjælpsdagen.
06.12:	Rundvisning	Formidling, udstillinger og visioner på Møntergården. Studiegruppe i museologi SDU, Historie.
08.12:	Omvisning	Thomas B. Thrige udgravningen. Center for Middelalderstudier, SDU.
13.12:	Forelæsning	Nonnebakken. UCL.
14.12:	Foredrag	Årets udgravninger. Arkæologiens Hus / Harja.
15.12:	Foredrag	Bålets betydning. Ligbrænding i Danmarks oldtid belyst ved arkæologiske levn og ligbrændingsforsøg (ph.d.-forsvar). Københavns Universitet, Saxo-instituttet.

Odense Bys Museer

21.01:	Foredrag	Da danskerne var udvandrere. Åsum Beboerforening.
27.01:	Rundvisning	Odense Slot.
02.02:	Foredrag	Odenses Opståen. Nordatlantisk Hus, Stiftens fordelssklub.
05.02:	Foredrag	Da danskerne var udvandrere. Ryslinge Ældrehøjskole.
23.02:	Foredrag	Frivillighed ved Odense Bys Museer. Kulturledernetværket i By- og Kulturforvaltningen.
25.02:	Foredrag	Da Danmark var udvandrerland. Dalum Bibliotek m.m.
25.02:	Foredrag	Tietgenbyen – size does matter (Forskningsnetværksmøde).
26.02:	Forelæsning	Brændt, men ikke altid begravet? Vikingetidens ligbrændingssteder og brandgrave. Københavns Universitet, Saxo-instituttet.

01.03:	Foredrag / oplæg	Forskningsstrategi på et stort dansk museum. ODM / Jernbanemuseet.
03.03:	Forelæsning	Flere fyrstegrave fra Voldtofte? Viborg Museum.
04.03:	Foredrag	Forskning og forskningsstrategi ved et større museum. ODM Forskningsmøde, Odense.
08.03:	Foredrag	Fynske Landsbyer. Sandager Lokalhistoriske Forening.
12.03:	Foredrag	Skandinaviske immigranter i USA / Canada. Dansk Canadisk Amerikansk Venskabsforening.
18.03:	Forelæsning	From Scandinavian Immigrants to Americans. Nordic Heritage Museum, Seattle.
31.03:	Byvandring	Industribyen Odense. Byforeningen.
12.05:	Forelæsning	Quantitative analysis in the study of Scandinavian immigrants and descendants. Network of Scandinavian American Encounters.
20.05:	Rundvisning	Odense Slot. By & Land Årsmøde.
31.05:	Oplæg	Odense Bys Museers læringstilbud. Skoletjenestenetværk.
16.06:	Naturvandring	Håre Bjerge. Middelfart Museum.
26.08:	Forelæsning	Dansk Historikermøde 2016. Syddansk Universitet.
29.09:	Foredrag	Historisk Atlas. SDU, kulturformidling.
02.10:	Rundvisning	Voldtoftes bronzealderfyrster (ved Lusehøj). Kulturstyrelsens fortidsmindedag.
02.10:	Rundvisning	Bondestenalderens storstensgrave (ved Lindeskov, "rbæk). Kulturstyrelsens fortidsmindedag.
12.10:	Foredrag	Kulturhistoriske perspektiver på bygningsfredningen i Danmark. Kulturhistorisk udvalg, SLKS.
02.11:	Forelæsning	Den danske udvandring til Amerika, del 1. Folkeuniversitetet i København.
08.11:	Foredrag	Da danskerne var udvandrere. Seniorhøjskolen i Kerteminde.
09.11:	Forelæsning	Den danske udvandring til Amerika, del 2. Folkeuniversitetet i København.
13.11:	Foredrag	Da danskere var udvandrere. OK Sanderum.
15.11:	Foredrag	Tietgenbyen – size does matter. ODM.
18.11:	Rundvisning	Odense Slot.
22.11:	Foredrag	Da Danmark var udvanderland. Foreningen Norden.
23.11:	Foredrag	Udvandringen til Amerika. Familie & Samfund, Lumby.
06.12:	Foredrag	Butiksruden og det moderne forbrug. Shop, consumer, city, CBS.

3. Regnskab

Regnskab 2016 Odense Bys Museer	
Udgifter	70.896.051
Indtægter	-57.814.033
Statsrefusion	-4.854.626
Netto	8.227.392

REGNSKAB FORDELING:

DRIFTSUDVIKLING 2016	2016
Fast løn, udg.	4.338.733
Fast løn, indt.	-15.000
Løst løn, dp.indt.	-2.305
Løn fleksjob, udg.	294.813
Fleksjob, refusion	-25.649
Kørselsgodtgørelse, udg.	1.814
Telefongodtgørelse, udg.	2.304
Beklædning, udg.	23.608
Personaleaktiviteter/velfærd, udg.	66.260
Personaleaktiviteter/velfærd, indt.	-9.170
Personaleaktiviteter / Drift, udg.	20.926
Personaleaktiviteter / Drift, indt.	-2.000
Uddannelse/konferencer, udg.	16.649
Møder, rejser, repræsentation Driftsudvikling, udg.	14.776
Møder, rejser, repræsentation, OBM, udg.	118.801
Møder, rejser, repræsentation, OBM indt.	-3.529
Fast ejendom, udg.	1.975.928
Fast ejendom, indt.	-1.431.155
Forsikringer, udg.	237.186
Forsikringer, indt.	-51.000
Biler, udg.	242.623
Biler, indt.	-3.000
Friluftsscenen, udg.	75.629
Friluftsscenen, indt.	-531.451
Telefonforbindelser, udg.	128.671
Kontorhold, udg.	202.895
Kontorhold, indt.	-37.817
Kontormaskiner og inventar, udg.	84.775
IT-drift samt IT og AV i udstillinger, udg.	184.667
APV, udg.	39.177
APV, indt.	-14.480
Øvrige udg.	674.938
Øvrige indt.	-326.063

Afledt drift, refusionsarkæologi, indt.	-278.945
Rettigheder, udg.	33.561
Rettigheder, indt.	-459
Fordelingspuljen	-498.033
Markedsføring, udg.	868.841
Markedsføring, indt.	-107.036
Projekt Foreningen Historisk Atlas, udg.	36.966
Projekt Foreningen Historisk Atlas, indt.	-36.966
Projekt Møntergården - afledte udgifter	-274.928
Projekt Eventyret i papir, udg.	-151.706
Projekt Dit Historiske Atlas, udg.	472
Projekt Dit Historiske Atlas, indt.	-491.249
Projekt Carl Nielsen vandrestillinger, udg.	15.383
Projekt Carl Nielsen vandrestillinger, indt.	-15.383
Projekt Website HCAndersen, indt.	-180.000
Projekt Haveomlægning H.C. Andersens Barndomshjem, udg.	-24.835
Projekt Internationale HCA-udstillinger, udg.	51.922
Projekt Internationale HCA-udstillinger indt.	-522.579
Projekt Danskere i Amerika, udg.	-43.707
Projekt Stråtag Torup-gården, udg.	507.025
Projekt Stråtag Torup-gården, indt.	-507.025
Projekt Formidling af Det Nye H.C. Andersens Hus, udg.	65.158
Ledelse og adm., løn udg.	3.161.084
Ledelse og adm., løn indt.	-284.225
Ledelse og adm., uddannelse, udg.	11.776
Ledelse og adm., uddannelse, møder og rejser i DK, udg.	22.461
I alt udgifter	12.019.591
I alt indtægter	-4.369.462
Drift netto	7.650.129

Formidling og satsning 2016	2016
Fast løn, udg.	8.872.326
Fast løn, indt.	-205.185
Løs løn, dp.indt.	-30.120
Løn fleksjob, udg.	1.055.997
Fleksjob, refusion	-835.889
Kørselsgodtgørelse, udg.	2.055
Beklædning, udg.	25.887
Personaleaktiviteter, udg.	13.154
Uddannelse/konferencer, udg.	27.875
Møder, rejser, repræsentation, udg.	40.088
Møder, rejser, repræsentation, indt.	-600
Ejendomme, vedligehold Den Fynske Landsby, udg.	353.047
Kontorhold, udg.	1.560
Formidling, udg.	988.802
Formidling, indt.	-125.813

Formidling, momsreg. virksomhed, indt.	-800
Øvrige udg.	951
Børn og unge, udg.	282.506
Børn og unge, indt.	-408.656
Landbrug og dyrehold, udg.	166.031
Landbrug og dyrehold, indt.	-35.061
Projekt Kulturhistorisk udstilling Møntergården, udg.	-420.157
Projekt HCA-Eventyrрум, udg.	-49.020
Projekt En Landsby fra H.C. Andersens tid, udg.	4.917
Projekt En Landsby fra H.C. Andersens tid, indt.	-4.917
Projekt H.C. Andersens Eventyrhus, udg.	1.458.643
Projekt H.C. Andersens Eventyrhus, indt.	-1.649.565
Projekt I H.C. Andersens Fodspor, udg.	-15.078
Projekt H.C. Andersens-festivals, udg.	152.100
Projekt H.C. Andersens-festivals, indt.	-152.100
Projekt Maderup Vindmølle, DFL, udg.	40.303
Projekt Maderup Vindmølle, DFL, indt.	-125.000
Projekt Børnenes Landsby, udg.	67.514
Projekt Børnenes Landsby, indt.	-48.200
Projekt Børnenes By, udg.	5.338.616
Projekt Børnenes By, indt.	-7.249.843
Projekt Børnenes Laboratorium, udg.	60.736
Projekt Børnenes Laboratorium, indt.	-60.000
Projekt Frimurerne, udg.	31.969
Projekt Frimurerne, indt.	-31.969
Projekt Cykelruter, udg.	48.000
Projekt Cykelruter, indt.	-48.000
Projekt Knuds By, udg.	20.660
Projekt Knuds By, indt.	-110.000
Projekt Pernille Lykkes Boder, udg.	12.769
Projekt Pernille Lykkes Boder, indt.	-12.931
Projekt FortidsVisioner, udg.	94.697
Projekt Museumsteater, Den Fynske Landsby, indt.	-25.000
Tilskud fra Kulturregion Fyn, indt.	-385.768
Ledelse og adm., løn udg.	743.746
Ledelse og adm., uddannelse, møder og rejser i DK, udg.	4.512
I alt udgifter	19.407.358
I alt indtægter	-11.527.568
I alt netto	7.879.790

Publikum 2016	2016
Fast løn, udg.	1.412.499
Fast løn, indt.	-23.540
Løn fleksjob, udg.	108.326
Fleksjob, refusion	-58.895
Vagtplaner, udg.	6.410.154

Vagtplaner, indt.	-95.688
Kørselsgodtgørelse, udg.	54
Beklædning, udg.	31.317
Personaleaktiviteter, udg.	18.774
Uddannelse/konferencer, udg.	6.265
Møder, rejser, repræsentation, udg.	29.311
Formidlingsrammen, udg.	293.228
Formidlingsrammen, indt.	-104.431
Museumsklubben, udg.	285.684
Museumsklubben, indt.	-547.565
Øvrige udg.	28.220
Salgsvirksomhed, udg.	1.754.750
Salgsvirksomhed, indt.	-2.687.392
Entré, udg.	113.857
Entré, indt.	-9.119.517
Forlagsvirksomhed, udg.	75.951
Forlagsvirksomhed, indt.	-187.197
Kassemellemregning (herunder kreditkortgebyrer), udg.	9.069.477
Kassemellemregning (herunder kreditkortgebyrer), indt.	-8.945.746
Merindtjening, udlejning, udg.	81.984
Merindtjening, udlejning, indt.	-172.471
Ledelse og adm., løn udg.	639.996
Ledelse og adm., uddannelse, møder og rejser i DK, udg.	7.108
Ledelse og adm., uddannelse, møder og rejser udland, udg.	201
I alt udgifter	11.421.408
I alt indtægter	-12.996.695
I alt netto	-1.575.287

Kulturarv 2016	2016
Fast løn, udg.	8.754.084
Fast løn, indt.	-40.101
Løn fleksjob, udg.	2.261.591
Fleksjob, refusion	-1.876.548
Kørselsgodtgørelse, udg.	901
Beklædning, udg.	18.351
Personaleaktiviteter, udg.	22.306
Uddannelse/konferencer, udg.	16.714
Uddannelse/konferencer, indt.	-1.475
Møder, rejser, repræsentation, udg.	49.803
Møder, rejser, repræsentation, indt.	-25.454
Bevaring, udg.	-185.871
Bevaring, indt.	-45.300
Kontorhold, udg.	2.791
Samlinger, bibliotek samt regin, udg.	20.259
Arkæologiske undersøgelser, udg.	8.300
Historiske undersøgelser, udg.	23.987

Historiske undersøgelser, indt.	-30.000
Fredede fortidsminder, udg.	293.928
Fredede fortidsminder, indt.	-335.281
Kulturarvsopgaver for kommuner, udg.	1.706
Kulturarvsopgaver for kommuner, indt.	-150.000
Formidling, momsreg. virksomhed, udg.	601
Formidling, momsreg. virksomhed, indt.	-14.100
Øvrige indt.	-2.040
Erhvervelser, udg.	54.950
Erhvervelser, indt.	-44.650
Projekt: Thrigeformidling, udg.	11.200
Projekt: Thrigeformidling, indt.	-1.200
Projekt: Centrality and growth on Funen, udg.	-31.209
Landsbypuljen, udg.	-13.227
Landsbypuljen, indt.	-3.400
Projekt Lindø-publikation, udg.	-78.747
Projekt Odenses mentale geografier, udg.	319.318
Projekt Odenses mentale geografier, indt.	-576.000
Projekt Urbanisering møder mennesker, udg.	292.505
Projekt Urbanisering møder mennesker, indt.	-566.666
Projekt Konservering af tøndebånd, udg.	127.460
Projekt Konservering af tøndebånd, indt.	-149.128
Projekt Ord og Billeder, indt.	-64.500
Projekt Odenses Opståen, udg.	251.048
Projekt Odenses Opståen, indt.	-576.000
Projekt International workshop, udg.	23.693
Projekt International workshop, indt.	-23.693
Projekt Forskningens Døgn, udg.	24.393
Projekt Forskningens Døgn, indt.	-24.393
Projekt Formidling af Th.B. Thrige og hans virksomhed, udg.	88.785
Projekt Gennemgang af landbrugssamlingen, udg.	204.000
Projekt Gennemgang af landbrugssamlingen, indt.	-204.000
Venneforeningen Mediemuseet, indt.	-23.250
Tilskud til Mediemuseet, indt.	-50.000
Ledelse og adm., løn udg.	660.868
Ledelse og adm., uddannelse, møder og rejser i DK, udg.	23.552
I alt udgifter	13.244.640
I alt indtægter	-4.823.779
I alt netto	8.420.861

Arkæologisk udgravningsvirksomhed 2016	2016
Fast løn, udg.	1.009.195
Løst løn, udg.	8.988.592
Løst løn, indt.	-431.460
Kørselsgodtgørelse, udg.	865
Beklædning, udg.	21.706

Personaleaktiviteter, udg.	5.058
Uddannelse/konferencer, udg.	59.265
Møder, rejser, repræsentation, udg.	34.244
Møder, rejser, repræsentation, indt.	-2.463
Arkæologiske undersøgelser m. ref, udg.	1.585.031
Arkæologiske undersøgelser m. ref, indt.	-13.933.236
Efterbearbejdning, indt.	-3.945.121
Udgifter til elektronisk udstyr, udg.	77.419
Øvrige udg.	-18.409
Øvrige indt.	-4.000
Arkæologiske undersøgelser m. købsmoms, udg.	2.400.161
Arkæologiske undersøgelser m. købsmoms, indt.	-5.780.250
Afledte driftsudgifter	639.929
I alt udgifter	14.803.054
I alt indtægter	-24.096.529
I alt netto	-9.293.475

4. Nøgletal

4.1. Besøgstal

4.1.1. Museer

Besøgstal for 2016

Opgørelse over antal brugere, der besøgte museet eller deltog i arrangementer:

HCA-museerne	135.004
CN-museerne	6.268
DFL + koncerter	120.496
Møntergården + rundvisninger	79.086
Fyrtøjet	19.247
Mediemuseet	28.669
Thrige	368
Total	389.138

I Møntergårdens tal indgår 5269, som er de personer, der har deltaget i diverse aktiviteter uden for museerne.

4.1.2. Digitalt

Besøg på museum.odense.dk	344.277
Besøg på historiskatlas.dk	244.457
Visninger på Youtube	83.754
Følgere på Facebook	11.319
Følgere på Twitter	772
Følgere på Instagram	1.165

4.1.3. Undervisning

Bookede rundvisninger og forløb.

Ved Odense Bys Museer har der i alt været 512 rundvisninger eller forløb for eksterne gæster i 2016 (heraf 455 forløb for skoler, daginstitutioner, ungdomsuddannelser og andre uddannelser):

Museum	Antal rundvisninger / forløb	Antal deltagere
Carl Nielsen Museet	7	182
Carl Niensens Barndomshjem	1	25
Den Fynske Landsby	103	2574
Fyrtøjet	111	2456
H.C. Andersens Barndomshjem	3	90
H.C. Andersens Hus	177	4432
Mediemuseet	52	1200
Møntergården	62	1348
Total	512	12.207

Vejledningsforløb

(Jesper Hansen)

01.08.16-18.11.16: Praktikforløb Kandidatuddannelsen (1 elev)

(Dyveke S. Larsen)

25.01.16-09.05.16: Praktikforløb Kultur og formidling, SDU (1 elev)

17.08.16-18.11.16: Praktikforløb Center for museologi, AU (1 elev)

(Lise Kapper og Mette S. Mogensen)

01.08.16-15.12.16: Praktikforløb Kandidatuddannelsen i IT-didaktisk design,
AU (1 elev)

(Mette V. Kiilerich og Mette S. Mogensen)

19.11.15-14.03.16: Innovationsprojekt, Børnelaboratoriet Pædagoguddannelsen, UCL (19 elever)

(Mette S. Mogensen)

01.02.16-20.05.16: Praktikforløb Kommunikation, retorik og formidling, SDU (1 elev)

01.08.16-01.12.16: Praktikforløb Kandidatuddannelsen i retorik, AAU (1 elev)

4.1.4. Arrangementer

Antal arrangementer afviklet på museets adresser:

Fyrtøjets tilbud (ikke bookedede forløb og ikke undervisningsforløb)	416
Annoncerede aktiviteter	129
Øvrige aktiviteter (heraf 14 undervisningsrelaterede)	110
Bookede rundvisninger og forløb (heraf 455 undervisningsrelaterede)	512
Total	1167

Antal arrangementer afviklet andre steder end på museets adresser:

Annoncerede aktiviteter	23
Øvrige aktiviteter (heraf 19 undervisningsrelaterede)	97
Total	120

4.2. Åbningstimer

Antal annoncerede åbningstimer efter kl. 16.00	1.142
Antal annoncerede åbningstimer før kl. 16.00	3.748

4.3. Henvendelser

4.3.1. Servicehenvendelser

Servicesekretariatet har behandlet 19.345 henvendelser i løbet af året, opgjort på henvendelser på telefon, mail samt personlige henvendelser.

Henvendelserne er af vidt forskellig karakter og varighed, nogle er ganske korte og drejer sig blot om man "må tage sin hund med i Den Fynske Landsby", andre er komplekse og kræver mere kommunikation. Dette er især gældende ved booking af besøg på vore museer, hvad enten det er en turistgruppe eller en skole, der ønsker at booke omvisning eller lignende, eller et firma der ønsker at anvende vore mødefaciliteter.

Ovennævnte tal dækker kun eksterne henvendelser, hvis der medregnes interne henvendelser vil tallet være omkring 50.000.

4.3.2. Faglige henvendelser

Formidling & satsninger

Den Fynske Landsby

Ca. 25 faglige henvendelser, primært om genstande til Den Fynske Landsby, forslag til samarbejder om formidlingsprojekter, efterlysning af viden om pestens historie i Danmark, efterlysning af viden om 1800-tallets historie/landbygninger/specifikke genstande på museet.

Endvidere ca. 120 faglige henvendelser fra eksterne brugere af Den Fynske Landsby (f.eks. filmoptagelser, skoleudflugter, firmaudflugter, opgaveskrivning), henvendelser fra jobkonsulenter mv. samt henvendelser vedr. indlevering af rekvisitter og frivilligt arbejde.

Fyrtøjet

16 faglige henvendelser, der knytter sig til ønsker om rundvisning med varierende fagspecifikt indhold.

Carl Nielsen

Ca. 100 henvendelser. Som oftest ønskes svar på meget specifikke spørgsmål vedr. Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsen (fx konkret viden om indhold i uudgivne dagbogsnotater fra Anne Marie Carl-Nielsen) samt hjælp til at finde relevante fotos til forskellige sammenhænge.

H.C. Andersens Hus og Barndomshjem

Ca. 70 henvendelser. Henvendelserne har i overvejende grad drejet sig om ønsker om udstillings- eller formidlingssamarbejder. Offentliggørelsen af planerne for og finansieringen af det nye H.C. Andersens Hus har medført en del sådanne. Herudover henvender borgere sig løbende med spørgsmål og kommentarer til såvel udstilling og formidling i H.C. Andersens Hus og Barndomshjem som til Andersens liv og kunst.

Mediemuseet

19 henvendelser i form af faglige forespørgsler, udstillingsforslag, forslag til samarbejdsprojekter samt undervisningsrelaterede spørgsmål.

Møntergården

Ca. 40 henvendelser hen over året hhv. inden for viden om formidling, udstillingsdesign og idéer - tilbud om ydelser – illustrationer, film, musik, design - udlån af rekvisitter og tilbud om rekvisitter til formidling - mulighed for samarbejde og/ eller jobs samt besøg.

Børn og unge

28 faglige henvendelser, primært vedr. undervisningstilbud med spørgsmål til strategier og tanker bag Odense Bys Museers tiltag eller mhp. at gøre museet interesseret i nye tiltag.

4.4. Udgivelser / publikationer

4.4.1. Forlag

Udgivelser fra Forlaget Odense Bys Museer 2016:

Anderseniana 2016

Redaktion Ejnar Stig Askgaard

Sejle op ad åen (genoptryk)

Klods-Hans

Clumsy Hans

Odense Bys Museer 2016

Redaktion Asger Halling Lorentzen, Jens Toftgaard, Ejnar Stig Askgaard og Merete Schultz

Odense Bys Museer 2016 – organisation og strategier

Redaktion Tina Damgaard Hagenberg

4.4.2. Forskning

De forskende medarbejdere ved Odense Bys Museer publicerede i alt 20 fagfællebedømte tidsskrift-artikler og antologibidrag, 2 ph.d.-afhandlinger samt et tobindsværk på 900 sider med bidrag fra ni forfattere finansieret af et forskningsprojekt ved Odense Bys Museer.

De 20 artikler og antologibidrag fordelte sig med 12 inden for arkæologi, 2 inden for H.C. Andersen, 4 inden for mediehistorie, mens de sidste to repræsenterer en række bidrag til ovennævnte tobindsværk.

Tidsskriftsartikler og antologibidrag

Askgaard, Ejnar Stig: 'Literary Traces in Odense', *Scandinavica. An International Journal of Scandinavian Studies*, 55, 1, 2016, s. 112-124.

Bonde, Jakob & Christensen, Jakob Tue: "Lensslot, landsby og ladegård – arkæologiske udgravninger omkring Næsbyhoved Slot 1899-2012", I. Gustin, M. Hansson, M. Rosslund & J. Wienberg (red.): *Mellan slott och slag. Vänbok till Anders Ödman*. Lund Studies in Historical Archaeology 17, Lund 2016, s. 29-37.

Christensen, Lisbeth Eilersgaard: "Centralpladsrelevante stednavne og centrale pladser på Fyn. Nye fund og mulige strukturer", i M.S. Danielsen, B. Eggert & J.G.G. Jakobsen (red.), *Navn og navnebærer. Rapport fra NORNAs 45. symposium i Hulsig 1.-4. oktober 2014*. Uppsala 2016, s. 7-33.

Christensen, Lisbeth Eilersgaard: "Husebyer in Denmark. Husby in Grejs parish, Nørvang hundred, and Husby in Ullerup parish, Elbo hundred", Lisbeth Eilersgaard Christensen, Thorsten Lemm & Anne Pedersen (eds.), *Husebyer – status quo, open questions and perspectives. Papers from a workshop at the National Museum, Copenhagen, March 19th–20th 2014*, København 2016, s. 55-70.

Henriksen, Mogens Bo: "Brændt, men ikke altid begravet. Vikingetidens ligbrændingssteder og brandgrave", H. Lyngstrøm & J. Ulriksen (red.): *Død og begravet i vikingetiden. Artikler fra et seminar på Københavns Universitet den 26. februar 2016*, s. 1-12. København.

Henriksen, Mogens Bo: "Forsøg med forhistorisk ligbrænding. – En eksperimentel tilgang til tolkningen af forhistoriske ligbrændingspladser og brandgrave", G. Ekroth (red.): *Gamla Uppsala. Rapport fra et seminarie i Uppsala 26.-27. marts 2014*, s. 35-48. Uppsala.

Henriksen, Mogens Bo: "Pløjelagsfund og formationsprocesser. Problemer ved fortolkning af detektorfund fra dyrket mark", J. Martens & M. Ravn (red.): *Pløjejord som kontekst*, s. 69-88. Kristiansand.

Henriksen, Mogens Bo: *Odenses opståen. En gennemgang af udvalgte jordfundne genstandsgrupper fra Odense købstad med henblik på at eftervise spor af aktiviteter i sen jernalder og vikingetid*. Arkæologisk Rapport nr. 527. 44 s. Odense Bys Museer.

Juel, Christian, Jesper Hansen og Allan B. Andersen: "Grave i lange baner – et højkompleks fra tragt-bægerkulturen ved Ibjerg sydøst for Odense", *Aarbøger for nordisk Oldkyndighed og Historie* 2015 (2016), s. 7-57.

Larsen, Bitten: "Skabelsen af en værftsby", "Mere end en værftsby? Værftsboliger og byudvikling i Munkebo", "En stor arbejdsplads lukker, og vejen videre", "Lindø er ikke fortid – det er fremtid" – nye virksomheder i værftets kølvand", "Munkebo bliver en værftsby uden værft", Jens Toftgaard (red.): *Odense Staalskibsværft 1918-2012*. University of Southern Denmark Studies in History and Social Sciences vol. 525, Odense 2016.

Lübker, Henrik: "Aliens and Auras: Towards a Critical Practice of Representing Difference", *International Journal of the Inclusive Museum*, 9, 3, 2016, s. 35-46.

Mortensen, Christian Hviid: "Mediemuseer", S. Kolstrup, Agger, G., Jauert, P., Schrøder, K. (ed.), *Medie- og Kommunikationsleksikon Online*, Frederiksberg: Samfundslitteratur 2016.

Toftgaard, Jens: "Værftets boliger i Skibhuskvarteret", "Værftskvarteret i Odense", Jens Toftgaard (red.): *Odense Staalskibsværft 1918-2012*. University of Southern Denmark Studies in History and Social Sciences vol. 525, Odense 2016, s. 235-263, s. 393-415.

Ph.d.-afhandlinger og monografier

Henriksen, Mogens Bo: *Bålets betydning. Ligbrænding i Danmarks oldtid belyst ved arkæologiske fund og ligbrændingeksperimenter*. Bind 1 – tekst (285 s), Bind 2 – bilag (207 s), ph.d.-afhandling, Københavns Universitet, Saxo-instituttet 2016.

Hansen, Jesper: *Landsbydannelse og bebyggelsesstruktur i det 1. årtusinde – et bebyggelsehistorisk regionalstudie*, ph.d.-afhandling, Syddansk Universitet, Institut for Historie 2016.

Toftgaard, Jens (red.): *Odense Staalskibsværft 1918-2012*. University of Southern Denmark Studies in History and Social Sciences vol. 525, 1-2, Odense 2016, 939 sider.

4.4.3. Undervisning

Digitale undervisningspublikationer på <http://museum.odense.dk/undervisning>:

Odense Bys Museer i samarbejde med Dennis Hornhave Jacobsen (H.C. Andersen Skolen):

'På jagt efter historiske spor i Den Fynske Landsby'

'På jagt efter historiske fortællinger i Den Fynske Landsby'

'På jagt efter historiske problemstillinger i Den Fynske Landsby'

Odense Bys Museer:

'På cykel i Odenses fortid' – forslag til undervisningsaktiviteter

'På cykel i H.C. Andersens Odense' – forslag til undervisningsaktiviteter

4.4.4. Øvrige artikler og publikationer

(Camilla Schjerning)

Artikel Begravet i kålhaven: Barneliget i Møntestræde. Odense Bys Museer 2016.

(Christian Hviid Mortensen)

Artikel Anmeldelse: Anne Jerslev (2014) Reality-tv Mediekultur. Journal of media and communication research.

Bogan-
meldelse Klaus Bruhn Jensen (red.): Dansk Mediehistorie 1995-2015, bind 4, 2. udgave. Viborg: SamfundslitteraturMediekultur. Journal of media and communication research, vol. 32, nr. 61.

Artikel Da metalkulturen kom på museum. Odense Bys Museers årbog 2016.

(Dyveke Skov Larsen, Mette Stauersbøl Mogensen og Nicolai Flyman)

Artikel Nøøøj - det' kulturhistorie for børn. Odense Bys Museer 2016.

(Ejnar Stig Askgaard)

Artikel The Tallow Candle. Mediemuseet/Odense Bys Museer.

Artikel Lyv og Død af H Andersen Levnet. Odense Bys Museers årbog 2016.

Artikel I belong to the World - Andersen i Seoul Danske Museer 2016/2.

- Artikel Om H.C. Andersens eventyr. H.C. Andersens eventyr, illustreret af Kasper Købke (dansk, engelsk, tysk, fransk, italiensk, spansk, japansk, kinesisk).
- Artikel Om Klods-Hans. Klods-Hans, illustreret af Claus Bekker (dansk, engelsk).
- Artikel Andersen og Odense. Klods-Hans, illustreret af Claus Bekker (dansk, engelsk).
- Artikel Odense: The City of Literature Scandinavica, An International Journal of Scandinavian Studies, Vol 55, No 1, 2016.
- Artikel Hans Christian Andersen/ Rizal-publikation. Filippinerne.
- Artikel "Psychen". Anderseniana 2016.

(Henrik Lübker)

- Artikel Aliens and Auras: Towards a Critical Practice of Representing Difference. The International Journal of the Inclusive Museum.

(Jakob Bonde og Jakob Tue Christensen)

- Artikel Gustin, Hansson, Roslund og Wienberg (red): Lensslot, landsby og ladegård - arkæologiske udgravninger omkring Næsbyhoved Slot 1899-2012. Lund Studies in Historical Archaeology 17. Lunds Universitet.

(Jakob Tue Christensen)

- Artikel Tidlig bispegrav i Odense. Skalk, 5. 2016.

(Jens Toftgaard)

- Artikel Odense Staalskibsværft 1918-2012. Nyt bogværk om det store skibsværft. Odense Bys Museer 2016.

(Jesper Hansen)

- Artikel Bispen i Albani Kirke. Årbogen Odense Bys Museer 2016.
- Artikel Tidlig bispegrav i Odense. Skalk, 5. 2016.
- Artikel Nonnebakken. Skalk, 6. 2016.

(Lise Kapper og Mette Stauersbøl Mogensen)

Folder Læring på Mediemuseet. Odense Bys Museer.

(Mads Runge)

Artikel From Central Space to Urban Place - Om et nyt forskningscenter, en millionbevilling, Odense som vikingeby og hvordan Harjas indsats bærer frugt. *Fynboer & Arkæologi*.

Artikel Nonnebakken. *Skalk*.

Artikel Byens transformationer. Odense Bys Museer 2016.

(Mette Stauersbøl Mogensen)

Artikel De første skridt mod et "reformeret" museum. Årbog 2015-16 - Antologi om pædagogiske læringscentre, Kommunernes Forening for Pædagogiske Læringscentre.

(Mogens B. Henriksen)

Artikel Sjældnen lansespids. *Skalk* 2016:2, s. 32.

Artikel Højby skov leverede brændsel til troldmandens bål i Højby. *Højby-Nyt* nr. 3, s. 22.

Artikel Blotene ved Lilebælt. *Skalk* 2016:3, s. 9-13.

Artikel International detektorarkæologi - indtryk fra en konference i Glasgow. *Fund & Fortid* 2016:3, s. 15-23.

Artikel Gode råd og ønsker til detektorførere. *Fynboer og Arkæologi* nr. 1, s. 24-26.

Artikel De fynske oldtidsmarker. *Fynboer og Arkæologi* nr. 1, s. 27.

(Mogens B. Henriksen, J. L. Thomsen & D. D. Pedersen)

Artikel Den døde mand og havet - om et kranium, der var ældre end først antaget. Odense Bys Museer 2016, s. 103-121.

4.5. PR og Markedsføring

4.5.1. PR & Pressekontakt

PR & Presse 01.01. til 31.12 2016

Kvantitet – konstateret PR & Presseomtaler samt antal af udsendte pressemeddelelser:

H.C. Andersens Hus + Barndomshjem	142
Fyrtøjet	24
Carl Nielsen Museet + Barndomshjem	7
Den Fynske Landsby	48
Mediemuseet	4
Møntergården	79
Møntergården – Arkæologi	17
Forlaget	4
Forskning	6
Odense Bys Museer – diverse	17
Total	348

4.5.2. Interviews, workshops, messer mv.

(Benedikte Jeppesen)

16.03:	Interview	Odense Studenterradio	Om påskens traditioner
23.03:	Interview	Fyn for børn	Børnenes Landsby / Påsketilbud i Landsbyen
24.03:	Interview	Fyens Stiftstidende	Sæsonåbning og nye tiltag
22.04:	Interview	Ugeavisen / Pia Hansen	Hvorfor Familiedage og fåredag
22.04:	Interview	Fynske Medier	Om Bededag
04.06:	Interview	Tillæg til Fyens Stiftstidende	Om forår og sæsonåbning i DFL

10.06:	Interview	Mette Jensen / Kultur-Konsulent	Om Frivillige ved OBM til hvidbog om frivillige ved kulturelle institutioner i Odense Kommune
--------	-----------	---------------------------------	---

(Dyveke Skov Larsen)

26.02:	Indslag	TV 2/FYN	Rejsegilde på Møntergården i Odense Museum får viden fra børn
24.04:	Interview	TV 2/FYN	

(Ejnar Stig Askgaard)

23.03:	Interview	Ugeavisen	H.C. Andersens fødselsdag / legat-Uddeling
21.08:	Interview	Singapore TV	Om H.C. Andersens Barndomshjem
22.08:	Interview	Singapore TV	Om H.C. Andersens Hus
26.08:	Interview	DR4 Radio	Mig og H.C. Andersen
03.09:	Interview	Fyens Stiftstidende, TV 2/FYN	Astronaut Andreas Mogensens besøg

(Henrik Lübker)

22.03:	Interview	Fyens Stiftstidende, Jesper Mads Eriksen	Foromtale: Eternal Magic of Form
22.03:	Interview	Fyens Stiftstidende, Jesper Mads Eriksen	Foromtale: Offentliggørelse af konkurrence om H.C. Andersens Eventyrhus
27.03:	Interview	Japansk presse	Omtale: Klippekonkurrence i Funabashi
30.03:	Interview	NyOdense, Hans Kristian Hannibal Bach	Foromtale: Eternal Magic of Form
01.04:	Interview	TV 2/FYN	Foromtale: H.C. Andersens Fødselsdag
02.04:	Interview	Danmarks Radio	Indhold i det nye H.C. Andersens Hus
06.04:	Interview	Fyens Stiftstidende, Ivar Juel Nordentoft	Portræt
05.07:	Interview	Fyens Stiftstidende	Artikel om Barndomshjemets Have
23.08:	Interview	Fyens Stiftstidende, Anette Hyllested	Isbogen smelter hjerter
23.08:	Interview	Singapore TV	Davy & Kristin McGuires The Icebook

(Jakob Tue Christensen)

01.03:	Interview	TV 2/FYN	Teaser til Åbent Hus arrangement
12.12:	Interview	TV 2/FYN	Opsamling på 4 års Th. B. Thrige udgravning med highlights

(Jesper Hansen)

13.06:	Interview	TV 2/Fyn	Om vore ældste landsbyer
21.06:	Interview	TV 2/Fyn	Gammel bro fundet midt i Odense

(Jens Toftgaard)

28.08:	Interview	TV 2/FYN	Ny udgivelse om Odense Staalskibsværfts historie
04.10:	Interview	Radio P4Fyn	Ny udgivelse om Odense Staalskibsværfts historie
15.10:	Interview	Fyens Stiftstidende	Odense Staalskibsværfts historie
12.11:	Messe	Bogforum, Bellacentret	Odense Staalskibsværfts historie

(Lise Gerda Knudsen)

03.05:	Interview	DR Vejret	Vejrudsigten, fokus på vejrvarsler
04.05:	Interview	DR1 Vejret	Indslag om vejrvarsler i Vejrudsigten
02.12:	Interview	DR Vejret	Vejrudsigten, fokus på jul og nisser

(Lise Kapper)

27.04:	Interview	Brandts Klædefabrik, brandtsklaedefabrik.dk	Ugens portræt: Lise Kapper fra Mediemuseet
29.11	Interview	Fyens Stiftstidende	Nulle sørger for julestemningen

(Lise Marie Nedergaard)

22.03:	Messe	Skolelærerkonference i Faaborg	Udviklingskonference - vi gir reformen form
29.07:	Interview	Fyens Stiftstidende, Jesper Mads Eriksen	Internationale Fortælledage
27.08:	Interview	Fyens Stiftstidende, Jesper Mads Eriksen	Internationale Fortælledage. Workshop med Raphael Rodan
27.08:	Anmeldelse	Fyens Stiftstidende, Martin Seymour	Internationale Fortælledage. Fortællekoncert med Marilyn Mazur

(Lone Jung)

19.04:	Interview	Fyens Stiftstidende	Børnepanel skal hjælpe Mønter-Gården
--------	-----------	---------------------	--------------------------------------

(Lone Weidemann)

22.-30.01:	Workshop	Scandinavian Tourist Board workshop	Scandinavian Tourist Board workshop Taipei og Hong Kong
26.02:	Messe	Ferie For Alle / Herning	Ferie For Alle / Herning
18.-27.11:	Workshop	Scandinavian Tourist Board Workshop i SHanghai, Guanzhou og Beijing	Scandinavian Tourist Board Workshop i SHanghai, Guanzhou og Beijing
14.12:	Indslag/ lokation	TV 2/FYN	Signe Ryge – TV 2/FYN live fra Møn

(Maria Dam)

27.02:	Messe	Ferie For Alle / Herning	Ferie For Alle / Herning
--------	-------	--------------------------	--------------------------

(Maria Lauridsen)

06.04:	Interview	TV2/FYN, P4 Fyn, Fyens Stiftstidende	Udgravning af balje i Sejerskov
--------	-----------	--------------------------------------	---------------------------------

(Mette Stauersbøl Mogensen)

22.03:	Messe	Skolelærerkonference i Faaborg	Udviklingskonference - vi gir reformen form
19.04:	Interview	Fyens Stiftstidende	Børnepanel skal hjælpe Mønter-Gården
24.04:	Interview	TV 2/FYN	Museum får viden fra børn
Uge 47	Interview	Studerende i Odense, Facebookside	En dag i Odense Kommune - en præsentation af, hvad man kan arbejde med i Odense

(Mette Vedel Kiilerich)

16.06:	Interview	Fyens Stiftstidende, Jesper Mads Eriksen	Fortælleskoleafslutning
--------	-----------	--	-------------------------

(Michael Borre Lundø)

07.10:	Interview	Fyns Stiftstidende	To nye gravhøje dukket op i Staurby Skov
--------	-----------	--------------------	--

(Mogens Bo Henriksen)

19.07:	Interview	DR Fyn	Om sagsbehandlingstid i forbindelse med danefæhåndtering
19.07:	Interview	Ritzau	Om sagsbehandlingstid i forbindelse med danefæhåndtering
21.12:	Interview	Radio 24/7	Ph.d.-afhandlingen Bålets betydning

(Rikke Jahn Svinding)

23.06:	Interview	Jonas Smed, HCA festival, Ugeavisen Odense	Tegn Manga med Ghibli
21.08:	Anmeldelse / interview	Fyens Stiftstidende, Henrik Anderson	Tegn Manga med Ghibli
26:08:	Interview	Lynda Porter, HCA Festivals	Raphael Podan
26:08:	Interview	Lynda Porter, HCA Festivals	Chirine el Ansary
26:08:	Interview	Kinesisk delegation – National Geographic	Internationale Fortælledage
30.08:	Interview	Lynda Porter, HCA Festivals, Tokyo Journal	Tegn Manga med Ghibli

4.6. Indsamling

I 2016 er i alt 14.468 genstande registreret i Odense Bys Museers magasindatabase. Genstandene fordeler sig på museets samlinger inden for arkæologi (OBM), historie (KMO/DFL), Carl Nielsen (CNM), H. C. Andersen (HCA), Danmarks Mediemuseum (DMM).

4.7. Konservering

I 2016 er der konserveret i alt 382 genstande fordelt på grafisk, kulturhistorisk og arkæologisk konservering. Inden for arkæologisk konservering er der arbejdet med fundmodtagelse, magasinering og feltkonservering af arkæologiske genstande fra udgravningerne ved Thomas B. Thriges Gade, herunder også registrering, dokumentation og udtagning af prøvemateriale fra store mængder af middelalderligt konstruktionstræ. Dertil kommer bevaringsrelateret projektarbejde med udstillingen "Børnemuseet"/"Historiet" på Møntergården, andre mindre udstillinger på Møntergården, samt i InfoBoksen ved Thomas B. Thriges gade (Fra Gade til By-projektet). Der er desuden løbende foretaget optimering af fællesmagasinets indretning og nyregistrerede genstande er håndteret, pakket og flyttet på plads. Desuden er der inden for grafisk konservering arbejdet med lånekontrakter og klargøring af en større mængde H.C. Andersen genstande til kommende udstillinger i Tyskland, Kina og Japan, samt nedpakning og registrering af H. C. Andersen museets omfattende bogsamling.

4.8. Samlinger og arkiver

I 2016 er arbejdet med at digitalisere fotos af museets oldsagssamling fra årene 1960-1972 fortsat med uformindsket kraft, således at der nu er præsenteret ca. 18.500 genstandsbilleder med ledsagende oplysninger om genstandstype, fundsted og inventarnummer på museets hjemmeside. I løbet af 2017 er det håbet at kunne supplere det publicerede materiale med data fra de arkivkort, hvorpå genstandene er registreret, således at al tilgængelig viden om museets gamle samling kan findes på nettet. Vi oplever allerede nu, at forskere og amatørarkæologer har stor glæde af dette materiale – og den udvikling vil forhåbentlig fortsætte i de kommende år.

Procentvis fordeling af museets samlinger på bevaringsmæssige kategorier:

Formidlingseget tilstand	70
Stabiliseret tilstand	15
Behandlingskrævende tilstand	10
Svært skadet tilstand	5

4.9. Personale

4.9.1. Deltagelse i seminarer, kongresser og konferencer

(Anders Myrtue)

16.03:	Planlovsdag	Kbh. By & Land.
31.03:	Temadag	Om kassation. Kuas. Naturama.
19.05:	Seminar	Træbygninger.
27.10:	Seminar	Gartnerihistorie, Helsingborg.
14.-15.11:	Årsmøde	ODM's årsmøde i Vejle.

(Asger Halling Lorentzen)

13.04:	Konference	Kultur i kog.
--------	------------	---------------

(Bente Bech)

26.01:	Ph.d. forsvar	Jesper Hansens Ph.d. forsvar på SDU.
10.02:	Seminar	Seminar i forbindelse med centeråbning på Odense Bys Museer. CENTRUM.
14.-15.11:	Årsmøde	Kultur-, naturhistorisk og kunsthistorisk orienteringsmøde. ODM i Vejle.

(Camilla Schjerning)

10.02:	Seminar	At være i centrum. Magt og minde - højstatusbegravelser i udvalgte centre 950-1450.
05.-06.05:	Workshop/ netværksmøde	Kriminalitetens Kulturhistorie.
13.06:	Kursus	Personlig planlægning, Phønix.
24.-27.08:	Konference	European Association of Urban History.
21.09:	Årsmøde	Dansk Komité for Byhistorie.
11.11:	Seminar	Forstadens i nyt lys, ByplanLab.
14.-15.11:	Årsmøde	ODM orienteringsmøde, Vejle.

(Charlotte Pedersen)

02.05:	Kursus	Kursus i gamle lege, v. Gerlev Legepark, i Den Gamle By.
--------	--------	--

(Christian Hviid Mortensen)

08.-10.02:	Konference	Hands-on History: Exploring New Methodologies for Media Research.
12.04:	Workshop	Workshop i mundtlig formidling.
03.05:	Seminar	Stupid Studio Morgenfix. Branding af kulturinstitutioner.
24.08:	Seminar	Online Collections, Nationalmuseet.
30.08-01.09:	Konference	Critical Mediatization Research. Power, inequality and social change in a mediatized age (Bremen Universität).
16.09:	Workshop	Media, Memory, History: New Directions, University of Loughborough.
05.10:	Kursus	Strategisk Kommunikation på Sociale Medier, Phønix.
31.10:	Seminar	Becoming old in the age of mediatization, Københavns Uni.
07.-09.11:	Skriveworkshop	Kulturel Transformation SDU, Tøystrup Gods.
21.11:	Kursus	Strategisk Kommunikation på Sociale Medier, Phønix.

(Dyveke Skov Larsen)

07.-08.03:	Seminar	ODMs formidlerseminar, Aarhus.
02.05:	Kursus	Kursus i gamle lege, v. Gerlev Legepark, i Den Gamle By.
13.06:	Kursus	Personlig planlægning, Phønix.

(Ejnar Stig Askgaard)

20.-21.02:	Seminar	H.C. Andersen og Karen Blixen.
08.04:	Bestyrelsesmøde	ICLM.
03.05:	Bestyrelsesmøde	H.C. Andersens Fond.
26.-27.05:	Seminar	H.C. Andersen and Russia.
21.06:	Seminar	Festforelæsning for Solveig Brunholm.
03.-09.07:	Konference	ICOM møde samt ICLM bestyrelsesmøde, Milano, moderator og foredragsholder.
04.09:	Studierejse Dybøl og Gråsten	H.C. Andersen Samfundet i Odense.
17.11:	Seminar	H.C. Andersen og Franz Kafka.

(Henrik Lübker)

13.04:	Seminar	Kultur i Kog.
26.-27.05:	Konference	Andersen & Russia, H.C. Andersen Centret, SDU.
13.06:	Kursus	Personlig planlægning, Phønix.
07.-08.07:	Konference	Fantastic Materials - Things and the Workings of the Non-Real, Katowice, Polen - med paper.
30.09:	Seminar	H.C. Andersen and Disney.
09.11:	Symposium	H.C. Andersen Symposium 2016 – Uddannelsessporet.

(Ida-Marie Vorre)

07.-08.03: Seminar ODMs formidlerseminar, Aarhus.
31.10-01.11: Kursus Ny MED-uddannelse, Phønix.

(Inger Heldbjerg Busk)

27.10: Seminar Nordisk Gartnerihistorisk Konferens, Helsingborg, Sverige.

(Jakob Bonde)

3.11: Netværksmøde Neolitisk Netværksmøde, Moesgaard.
14.-15.11: Årsmøde ODM's årsmøde i Vejle.

(Jakob Tue Christensen)

10.02: Seminar At være i centrum. Magt og minde - højstatusbegravelser i udvalgte centre 950-1450.
02.-03.05: Seminar Byarkæologisk Møde i Ribe.
09.06: Workshop Materiality and Religious Practice in Medieval Denmark - seminar og skriveworkshop.
13.-14.10: Konference Towns as meeting places – exploring urban encounters, networks and people in northern Europe 1000-1700 AD. Seminar, Aarhus Universitet.
29.-30.10: Seminar Land og By.
14.-15.11: Årsmøde Organisationen Danske Museers kulturhistoriske orienteringsmøde i Vejle.

(Jens Toftgaard)

25.-26.02: Konference Shop, consumer and city, Den Gamle By/Aarhus Universitet.
14.-15.11: Årsmøde ODM's årsmøde i Vejle.

(Jesper Brodal)

14.-15.11: Årsmøde ODM's årsmøde i Vejle.

(Jesper Hansen)

10.02: Seminar At være i centrum. Magt og minde - højstatusbegravelser i udvalgte centre 950-1450.
10.03: Årsmøde Arkæologisk Årsmøde. Slots- og Kulturstyrelsen. Herning.
04.05: Seminar Tracking Cultural Changes. Seminar på Aarhus Universitet, Moesgaard.

04.05:	Symposium	35. Tværfaglige Vikingsymposie. Aarhus Universitet.
31.08-04.09:	Konference	22nd annual meeting of the European Association of Archaeologists. Vilnius, Litauen.
02.-03.11:	Konference	Alken Enge and Iron Age post battle sacrifices in Northern Europe -religious hubs and political conflict. Konference på Moesgaard Museum.
14.-15.11	Årsmøde	Organisationen Danske Museer. Årsmøde I Vejle.

(Jette Hovgård)

22.11:	Studietur	Hamborgs julemarkeder
14.04:	Workshop	Salgopsykologi
09.05:	Kursus	Brand og førstehjælp

(Karsten Bøg Stenderup)

12.-13.10:	Workshop	MS Excel 2016
22.11:	Studietur	Hamborgs julemarkeder

(Keiko Karsbæk)

04.-06.11:	Konference	Landsforeningen Børn, Kunst og Billeder.
------------	------------	--

(Kirstine Haase)

18.-20.01:	Konference	Biographies of Place, Urbnet, Aarhus Universitet.
10.02:	Seminar	At være i centrum. Magt og minde - højstatusbegravelser i udvalgte centre 950-1450.
29.02-01.03:	Workshop	Planlægning af Organisationen Danske Museers kulturhistoriske orienteringsmøde.
02.-03.05:	Seminar	Byarkæologisk Møde i Ribe.
31.08-04.09:	Konference	22nd annual meeting of the European Association of Archaeologists. Vilnius, Litauen.
13.-14.10:	Konference	Towns as meeting places – exploring urban encounters, networks and people in northern Europe 1000-1700 AD. Seminar, Aarhus Universitet.
14.-15.11:	Årsmøde	Organisationen Danske Museers kulturhistoriske orienteringsmøde i Vejle.

(Kristine Stub Precht)

29.03-02.04:	Konference	CAA - computer applications and quantitative methods in Archaeology, Oslo Norway.
--------------	------------	---

(Lise Kapper)

- 31.03: Seminar Det post-repræsentative museum, SDU.
13.06: Kursus Personlig planlægning, Phønix.

(Lone Jung)

- 05.10: Kursus Strategisk Kommunikation på Sociale Medier, Phønix.
21.11: Kursus Strategisk Kommunikation på Sociale Medier, Phønix.

(Lone Weidemann)

- 20.01: Seminar Turismepolitisk Årsmøde hos Dansk Industri.
07.-08.03: Seminar ODM formidlingsseminar, Århus.
16.03: Konference Dansk Kyst- og Naturturisme inviterer til konference.
30.09: Seminar H.C. Andersens Odense/HCA branding.
05.10: Kursus Strategisk Kommunikation på Sociale Medier, Phønix.
13.10: Konference Årskonference for Destination Fyn Klyngen.
17.11: Seminar "Det internationale turistarbejde".

(Mads Runge)

- 10.02: Seminar At være i centrum. Magt og minde - højstatusbegravelser i udvalgte centre 950-1450.
01.03: Temadag Forskningsvilkår på museerne. ODM.
02.-03.03: Seminar Status og samfundsstruktur i yngre bronzealders kulturlandskab, seminar, Viborg.
18.04: Temadag Temadag om arkæologiske samarbejder, ODM.
28.04: Seminar Archaeology & Heritage - AU and the Museums: what can we do for each other?
09.-10.06: Workshop Regional and transregional interaction between the Baltic and the Mediterranean spheres in the first Millenium BC.
14.06: Workshop Borgring-følgegruppemøde.
16.06: Seminar Foreigners in the Viking and early medieval period – an urban perspective.
31.08-04.09: Konference 22th EAA Annual Meeting, Vilnius, Litauen. European Association of Archaeologists.
13.-14.10: Konference Towns as meeting places – exploring urban encounters, networks and people in northern Europe 1000-1700 AD. Seminar, Aarhus Universitet.
14.-15.11: Konference Alken Enge and Iron Age post battle sacrifices in Northern Europe - religious hubs and political conflict. Moesgaard Museum.

(Maria Kastrupsen)

02.05:	Kursus	Kursus i gamle lege, v. Gerlev Legepark, i Den Gamle By.
10.11:	Konference	Dannelse og undervisning i eksterne læringsmiljøer.

(Maria Lauridsen)

23.06:	Seminar	Change or challenge - metal detector finds in heritage practice and research.
13.-14.09	Kursus	Projektledelse i Odense Kommune.
05.10:	Kursus	Projektledelse i Odense Kommune.
11.10:	Årsmøde	Landsbypuljen.
16.10:	Seminar	Odense Occasional Osteology Seminar (OOOS).
14.-15.11:	Årsmøde	ODM's årsmøde i Vejle.

(Merete Schultz)

17.05:	Konference	CBS Forlagsjura 2.0
04.10:	Konference	Boghandlerforeningen
22.11:	Studietur	Hamborgs julemarkeder

(Mette Stauersbøl Mogensen)

29.02:	Seminar	Kunst og kultur i dagtilbud.
02.05:	Kursus	Kursus i gamle lege, v. Gerlev Legepark, i Den Gamle By.
13.06:	Kursus	Personlig planlægning, Phønix.
28.09:	Studiegruppe	Nyt museum, ny skoletjeneste.
05.10:	Kursus	Strategisk Kommunikation på Sociale Medier, Phønix.
02.11:	Konference	Børn, Kulturarv og Museer.
03.11:	Konference	Kvalitetsudvikling af kunst og kultur til børn og unge.
09.11:	Symposium	H.C. Andersen Symposium 2016 – Uddannelsessporet.
10.11:	Konference	Dannelse og undervisning i eksterne læringsmiljøer.
21.11:	Kursus	Strategisk Kommunikation på Sociale Medier, Phønix.

(Mette Vedel Kiilerich)

02.11:	Konference	Børn, Kulturarv og Museer.
09.11:	Symposium	H.C. Andersen Symposium 2016 – Uddannelsessporet.
14.12:	Workshop	Lys som medie og metode.

(Mia Grøndal)

12.-13.10.	Workshop	MS Excel 2016
------------	----------	---------------

(Michael Borre Lundø)

03.03:	Kursus	Tilsynskursus for nye tilsynsførende ved fortidsminderne.
09.03:	Kursus	Tilsynskursus til tilsynsførende.
01.06:	Konference	Arkæologisk GIS forum i Odense.
09.-10.06:	Workshop	Regional and transregional interaction between the Baltic and the Mediterranean spheres in the first Millenium BC.
14.-15.11:	Årsmøde	ODM's årsmøde i Vejle.
17.11:	Kursus	Den gode PowerPoint præsentation. Undervisningsforløb Phoenix, Odense.

(Mogens Bo Henriksen)

02.-03.03:	Seminar	Status og samfundsstruktur i yngre bronzealders kulturlandskab, seminar, Viborg.
------------	---------	--

(Torben Grøngaard)

26.-29.02:	Seminar	IKON-by seminar i Pesaro, Italien.
15.-19.03:	Konference	Nordic Immigration in Pacific Northwest, Seattle.
11.-13.05:	Konference	Scandinavian American Encounters, SDU.
25.08:	Workshop	Scandinavian American Encounters, SDU.
26.08:	Konference	Dansk Historikermøde 2016, SDU.

4.9.2. Repræsentation i eksterne udvalg og eksternt samarbejde

Driftsudvikling

(Vibeke Sielemann)

Netværkssamarbejde BKF personale

Netværkssamarbejde BKF SD-løn Netværkssamarbejde BMF – Forhandling og Personale

Fynske Attraktioner – økonomi/personale

MED-underviser – udvikling af nye kurser i relation til Odense Kommunes overordnede personale- og arbejdsmiljøindsatsområder i samarbejde med Forhandling og Personalejura

(Lone Jung)

BKF's kommunikationsnetværk

(Lone Weidemann)

De Fynske Attraktioner

Styre-og investorgruppen / Udvikling Fyn

BKF's kommunikationsnetværk

HCA Kvarteret – et kvarterløft - privat/offentligt initiativ

(Susanne Kromann)

Netværkssamarbejde BKF personale

Netværkssamarbejde BKF SD-løn

Netværkssamarbejde BMF – Forhandling og Løn

Formidling & satsninger

(Ida-Marie Vorre)

Carl Niensens vennekreds

Carl Nielsen Skolen, Nr. Lyndelse/Irene Larsen

Faaborg-Midtfyn Kommune/Hanne R. Andersen m.fl.

Nr. Lyndelse Kirke

Det kgl. Bibliotek

Carl Nielsen Brevudgaven/John Fellow

Jesper Buhl

Syddansk Musikkonservatorium & Skuespillerskole

Lokalhistorisk Arkiv for Nr. Lyndelse og Nr. Søby

(Lise Gerda Knudsen)

Næstformand i bestyrelsen for Foreningen HistoriskAtlas.dk
Bestyrelsesmedlem i Historisk Samfund for Fyn
Redaktør af Fynske Årbøger
Medlem af AEOM, Association of European Open Air Museums
Medlem af Danske Frilandsmuseers Netværk
Medlem af Museernes Landbrugspulje

(Benedikte Jeppesen)

Måltidpuljen - ODM
MID – formidlernetværket under ODM
Medlem af Danske Frilandsmuseers Netværk
Udvalget for præstegårdskultur i 500 år

(Lise Kapper)

Samarbejde med Center for Journalistik omkring tv-studiet

(Mette Stauersbøl Mogensen)

Netværket for pædagogisk museologi

(Mette Vedel Kiilerich)

Netværket for pædagogisk museologi.

Kulturarv

(Jens Toftgaard)

Medlem af Det særlige Bygningssyn
Medlem af styregruppen for FKK-netværket Shop, consumer, city
Associeret forsker ved Center for Maritim- og Erhvervshistorie, SDU
Medlem af Dansk Komite for Byhistorie
Medlem af Temp – Tidsskrift for Histories videnskabelige panel

(Ejnar Stig Askgaard)

Bestyrelsesmedlem af ICLM indtil juli 2016
Formand i H.C. Andersen Samfundet – Odense
Bestyrelsesmedlem i H.C. Andersens Fond

(Pia Hansen)

Koordinator i emnegruppen ”Grafisk konservering” under Nordisk Konservatorforbund-DK

(Jens Gregers Aagaard)

Koordinator i emnegruppen ”Analyser” under Nordisk Konservatorforbund-DK
Koordinator for ODM’s museale orienteringsmøde (konservering)
D-Mannitol - Udvikling af omkostnings- og tidseffektiv konserveringsmetode til vanddrøkkent træ - samarbejde med Nationalmuseet, Konserveringscenter Vest og Strandingsmuseet St. Georg

(Dorte Gramtorp)

Repræsentation i Bevaringsnetværket og Samlingsnetværket under Organisationen Danske Museer

(Jannie Amsgaard Ebsen)

Koordinator i emnegruppen "Arkæologisk konservering" under Nordisk Konservatorforbund-DK

Koordinator i emnegruppen "Digital røntgen" under Nordisk Konservatorforbund-DK

Stabilisering af porøse arkæologiske sedimenter - samarbejde med Konservatorskolen, KADK

D-Mannitol - Udvikling af omkostnings- og tidseffektiv konserveringsmetode til vanddrøkkent træ - samarbejde med Nationalmuseet, Konserveringscenter Vest og Strandingsmuseet St. Georg

Analyser af læder fra Danmarks middelalder - samarbejde med UrbNet, AU

(Jesper Hansen)

Medlem af Hovedbestyrelsen ved Center for Middelalderstudier ved Syddansk Universitet

Medlem af bestyrelsen for Tværfaglige Vikingsymposier på vegne af Syddansk Universitet

Medlem af styregruppen for det nordiske samarbejde Netværk for bebyggelsesnavneforskning

Medlem af European Association of Archaeologists, EAA

(Jakob Bonde)

Medlem af det nationale fagnetværk Neolitisk Netværk

(Jakob Tue Christensen)

Censor ved Århus Universitet

Medlem af bestyrelsen i Center for Middelalderstudier ved Syddansk Universitet

Medlem af følgegruppen for Nyborg Slot nedsat af Slots- og Kulturstyrelsen

Fagkonsulent for TrapDanmark 6. udg.

(Kristine Stub Precht)

Medlem af livlinjegruppen for SARA ved Slots- og Kulturstyrelsen, til og med april 2016

Medlem af MUD-bestyrelsen (Museernes UdgravningsData)

Medlem af bestyrelsen for CAA-Danmark, undergren af det internationale samarbejde Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology

(Mads T. Runge)

Formand for Den Arkæologiske Arbejdsgruppe under Kulturstyrelsen

Medlem af Organisationen Danske Museers arkæologiske reference-/politikgruppe

Medlem af Kulturstyrelsens strategigruppe for ældre jernalder

Medlem af den internationale følgegruppe for undersøgelserne af vikingeborgen Borgring, Køge

Medlem af forskningsnetværket Regional and transregional interaction between the Baltic and the Mediterranean spheres in the first Millennium BC, d. 9.-10.6

(Maria Lauridsen)

Medlem af styregruppen til Landsbypuljen

(Mogens Bo Henriksen)

Mitglied des Internationalen Sachsensymposiums. Arbeitsgemeinschaft zur Archäologie der Sachsen und ihrer Nachbarvölker in Nordwesteuropa

Medlem af Editorial board i Danish Journal of Archaeology

Medlem af styringsgruppen til projektet "Dime" – arbejdsgruppen for projektet "Danske Detektorfund"

Deltager i Nationalmuseets dialoggruppe vedr. danefæ og sagsbehandling (2 møder i 2016)

Medlem af Editorial board i Danish Journal of Archaeology

(Anders Myrtue)

Medlem af Landbohistorisk Selskab

Medlem af Danske Frilandsmuseer

Medlem af Museernes landbrugspulje

Medlem af Netværket Gartnerihistorie

Medlem af Association of European Open air Museums

Bestyrelsesmedlem i Landsforeningen for Bygnings- og Landskabskultur, herunder

Udvalget for Nyere Tids Arkitektur og Planudvalget

Bestyrelsesmedlem i Fonden til fynske kulturminners bevarelse

Medlem af Det Grønne Råd, Odense Kommune

Medlem af Brugerrådet, Naturstyrelsen – Fyn

(Christian Hviid Mortensen)

Medlem af Network for Experimental Media Archaeology

Medlem af International Media Nostalgia Network

Medlem af ICOM/ International Committee for Audiovisual and New Technologies

Medlem af Boundary Objects (network for Early Career Researchers in Museum Studies)

Medlem af Association of Critical Heritage Studies

Medlem af Sammenslutningen af Medieforskere i Danmark

Medlem af redaktionen for MedieKultur. Journal of Media and Communication Research (peer-reviewed)

Medlem af forskningsprogrammet Kulturel transformation og kulturdesign, SDU

(Ellen Warring)

Medlem af Landbohistorisk selskab

Medlem af Dragt og tekstilhistorisk netværk

Formand for Kulturmiljøråd Fyn

Bestyrelsesmedlem i Kulturarv Fyns

(Camilla Schjerning)

Medlem af Kriminalitetens Kulturhistorie (forskernetværk)

Medlem af Gender in the European Town (forskernetværk)

Medlem af Kildeskriftselskabet

Bestyrelsesmedlem i Dansk Komité for Byhistorie

Medlem af redaktionen for tidsskriftet Kulturstudier

4.9.3. Personaleoversigt

Ansatte ved Odense Bys Museer pr. 31. december 2016.

Museumschef

Torben Grøngaard Jeppesen

Driftsudvikling

Driftschef/souschef

Hanne Plechinger

IT-udvikling

Teamkoordinator

Rasmus Halling Lorentzen (orlov)

IT-udvikler

Dan Henrik Andreasen

IT-udvikler

Andriy Volkov

IT-supporter

Andreas Dalegaard Szomlajski

IT-medarbejder

Bodil Cronin

Økonomi og Personale

Teamleder

Vibeke Sielemann

Løn- og personalekonsulent

Susanne Kromann

Assistent

Gordana Rajic

Assistent

Joan M. Mikkelsen

Assistent

Pernille P. Christensen

Projektteam By

Tilsynsførende

Stig Nørgaard Olsen

Håndværker

Finn Balsby Sørensen

Museumsassistent

Stig Bjørn Clausen

Museumsassistent

Søren Dupont Rasmussen

Museumsassistent

Evald Pedersen

Projektteam Land

Forvalter

Alex E. Hansen

Gartner/landbrugsmedhjælper

Chris Nielsen

Marketing og turisme

Marketingkoordinator
Grafisk designer/AD
Marketingsmedarbejder
Grafiker

Lone Weidemann
Rikke Marie Reimann
Lone Jung
Bjørn Koch Clausen

Formidling & satsninger

Formidlingschef

Asger Halling Lorentzen

Overinspektør
Museumsinspektør
Museumsinspektør
Museumsinspektør
Museumsinspektør
Museumsinspektør
Museumsinspektør
Formidlingskoordinator
Formidler
Formidler
Formidler
Formidler
Formidlingsmedarbejder
Formidlingsleder
Formidlingsassistent
Kostumesyerske
Arkitekt
Museumsassistent
Håndværker

Lise Gerda Knudsen
Karsten Kjer Michaelsen
Ida-Marie Vorre
Henrik Lübker
Dyveke Skov Larsen
Lise Kapper
Mette Stauersbøl Mogensen
Rikke Jahn Svinding
Mette Vedel Kiilerich
Lise Marie Nedergaard
Keiko Karsbæk
Maria Kastrupsen
Johanne Schrøder Baggesen
Benedikte Jeppesen
Charlotte Pedersen
Trine Sørensen
Elsa Marianne Schrøder
Tina Damgaard Hagenberg
Kasper Jensen

Den Fynske Landsby

Snedker
Murer
Maler
Gartner
Gartner
Gartnerelev
Gartnermedhjælper
Teamkoordinator
Landmand
Landmand

Helge John Jørgensen
Jan Benny Osher
Charlotte Lisa Trebbien
Jens Bjørn Clausen
Jens Ole Storm Pedersen
Anja Bonde Cline
Jenny Bager
Nikolaj Halck Krause
Morten Birkely Ottendal
Randi Mose Hansen

Landmand
Landbrugsmedhjælper
Medhjælper
Medhjælp
Specialarbejder

Dorthe Valborg Elmholt
Natalie Lisbeth Sejer Sørensen
Stine Boline Højrup
Claus Søndergaard Nielsen
Hans Bendtsen

Rundvisere

Rundviser
Rundviser
Rundviser
Rundviser
Rundviser
Rundviser
Rundviser
Rundviser
Rundviser
Rundviser
Rundviser
Rundviser
Rundviser
Rundviser
Rundviser
Rundviser
Rundviser

Alexander Styhr Kristensen
Anne Horsted Møller
Bjerne Juhl Frederiksen
Camilla Bergstrand-Christensen
Frede Bent Madsen
Uta Sabine Metz
Jette Klingbech
Maibritt Popp Stuckert Jørgensen
Lasse Heldbjerg Offersen
Michael Brødsgaard Andersen
Sofie Skov Mortensen
Laura Lind Albertsen
Simon Kjærgaard Hansen
Amalie Christina Klitgaard
Stine Juul Andersen
Helle Madsen

Historiepiloter

Historiepilot
Historiepilot

Alexander Uggerly Jørgensen
Sicilie Maria Stephanie Lawell

Publikum

Publikumschef

Merete Schultz

Koordinator
Assistent
Assistent
Assistent
Kontorassistent

Bo Gregersen
Jette Hovgård Johansen
Tina Hassing
Birgitte Dyhrberg Rasmussen
Mia Grøndal Jensen

Møntergården:

Museumsvært/forvalter

Museumsvært

Museumsvært

Museumsvært

Museumsvært

Museumsvært

Karsten Bøg Stenderup

Anne Katrine Thaastrup-Leth

Anette Synnøve Zoega

Kirsten Margrethe Ohmstede

Mikkel Egenhardt Fjederholdt

Alexander Styhr Kristensen

H.C. Andersens Hus:

Museumsvært

Museumsvært

Museumsvært

Museumsvært

Museumsvært

Museumsvært

Museumsvært

Charlotte Øxenholt

Finn Bangshåb

Poul Stig Hansen

Annette Nellemose Hansen

Hanne Aabo

Thea Traun

Simone Krogh Bebe

H.C. Andersens Barndomshjem:

Museumsvært

Museumsvært

Museumsvært

Anne Elisabeth Byrum

Marie Yvonne Liv Rasmussen

Jette Osbahr

Carl Nielsen Museet:

Museumsvært

Museumsvært

Sara Skafthsgaard Hansen

Ulla Pind

Carl Nielsens Barndomshjem (sæson)

Museumsvært

Museumsvært

Hanne Osbirk

Lene Christensen

Den Fynske Landsby (sæson)

Museumsvært

Museumsvært

Museumsvært

Museumsvært

Museumsvært

Museumsvært

Museumsvært

Maria Friis Jensen

Sara Højgaard Jørgensen

Katrin Bøttger

Susanne Henneberg

Christian Hovgård Johansen

Ejnar Brund Gensø

Linda Holm Nielsen

Museumsvært
Museumsvært
Museumsvært

Frede Holm Madsen
Silas Tobias Bojesen
Thomas Kaltoft Böhm

Mediemuseet:
Museumsvært
Museumsvært
Museumsvært
Museumsvært
Museumsvært

Jane Burhøj
Carsten Bjerre
Birgitte Monefeldt
Fehka Cirkinagic
Susanne Nielsen

Børnekulturhuset Fyrtøjet (sæson)

Eventyrpilot
Eventyrpilot
Eventyrpilot
Eventyrpilot
Eventyrpilot
Eventyrpilot
Eventyrpilot
Eventyrpilot
Eventyrpilot

Nanna Møllegård Madsen
Ida Balle Hansen
Stine Lindegaard
Anne-Mette Halling Olesen
Cecilie Skøtt
Maria Dam
Isabel Mosgaard
Ulrikke Halling Olesen
Sofie Skov Mortensen

Kulturarv

Kulturarvschef

Jens Toftgaard

Historie

Overinspektør
Museumsinspektør
Museumsinspektør
Museumsinspektør
Bygningskonstruktør
Museumsinspektør
Museumsinspektør/arkitekt
Arkivmedarbejder
Videnskabelig medarbejder
Akademisk medarbejder
Akademisk medarbejder
Registrator
Kontorassistent

Anders Skriver Myrtue
Ellen Warring
Flemming Steen Nielsen
Camilla Pryds Schjerning
Carsten Dalegaard
Christian Hviid Mortensen
Jan Bo Jensen
Inger Busk
Bent Richardt Rasmussen
Joachim Allouche
Sissel Bjerrum Fossat
Lasse Top-Jensen
Pia Lenda Kaltoft Jensen

Museumsassistent
Bibliotekar
Magister
Museumsassistent
Fotograf

Jørgen Bau Brandstrup
Gitte Andersen
Ole Selmer Hjernø
Anne-Louise Lund Jensen
Ole Lund Jensen

H.C. Andersen og Carl Nielsen

Overinspektør
Museumsassistent
Videnskabelig assistent

Ejnar Stig Askgaard
Solveig Brunholm
Thomas Søndergaard Estrup
Iversen

Arkæologi

Centerleder
Overinspektør
Museumsinspektør
Museumsinspektør
Museumsinspektør
Museumsinspektør
Museumsinspektør
Museumsassistent
Museumsassistent
Videnskabelig medarbejder
Arkæolog
Arkæolog
Arkæolog
Arkæolog
Arkæolog
Arkæolog
Arkæolog
Arkæolog
Arkæolog
Arkæolog
Arkæolog
Arkæolog
Arkæolog
Arkæolog
Arkæolog
Arkæolog
Arkæolog
Arkæolog
Arkæolog
Arkæolog
Arkæolog
Arkæolog
Arkæolog
Arkæolog

Mads Thagård Runge
Jesper Hansen
Mogens Bo Henriksen
Jakob Tue Christensen
Jakob Bonde
Michael Borre Lundø
Maria Elisabeth Lauridsen
Nermin Hasic
Peter Birch Jensen
Anette Guldager Boye
Kirsten Prangsgaard
Kirstine Haase
Mikael Manøe Bjerregaard
Kristine Stub Precht
Anine Madvig Struer
Anne E. Larsen
Bente Bech
Charlotte Kaastrup Kolmos
Esben Klinker Hansen
Jesper Brodal
Klaus Risskov Pedersen
Line Borre Lundø
Simon Gehlert Nissen
Marc Kaspersen Hauge
Nina Boutrup
Marianne Brøndlund Jensen
Samuel Felix Keenan
Kristine Højlund

Arkæolog
Arkæolog
Arkæolog

Lone Christine Nørgaard
Lasse Norring Andersen
Inger Bech Hebelstrup

Bevaring

Overinspektør
Cand.scient.cons.
Cand.scient.cons.
Kons.tekn.
Kons.tekn.
Museumsassistent
Medhjælper
Specielarbejder
Museumsassistent

Dorte Gramtorp (orlov)
Jannie Amgaard Ebsen
Jens Gregers Aagaard
Pia Irene Hansen
Jette Linnet Bell
Kenneth Hviid
Thomas Bostan Bech
Henning Michael Erlingsen
Søren Alexander Hansen