

November 2017

Byen lyses op til ære for H.C. Andersen

I anledning af 150-året for digterens udnævnelse som Odenses æresborger skaber Odense Bys Museer, Odense Kommune og SDU tilsammen en tre-dages fejring med nyt indhold af folkelig og forskningsmæssig karakter. Og en lysfest, der varer til februar 2018.

Forskere fra hele verden

Den 4.-7. december holder Syddansk Universitet en international konference, hvor førende forskere fra hele verden samles for at diskutere H.C. Andersens stadige betydning i samfundet.

Stort show for alle byens borgere

Den 6. december, på selve dagen for tildelingen af æresborgerskabet, fejrer Odense By eventyrforfatteren på Flakhaven - samme sted som Andersen blev fejret for 150 år siden. Det sker med et stort show udviklet særligt til lejligheden og alle byens borgere af instruktør og koreograf Steen Koerner.

Enestående lysinstallation

Showet efterfølges af en særlig oplevelse, når hele Eventyrhaven genfortrylles af en [kæmpe lysinstallation](#) - "Field of Light" - udført af en af verdens største lyskunstnere, den internationalt anerkendte og prisvindende Bruce Munro. Det er første gang, at en Bruce Munro installation vises i Europa. "Field of Light" vil kunne nydes frem til februar 2018.

Julemarkedet holder særåbent

Den 6. december kan publikum ligeledes besøge [H.C. Andersen Julemarkedet](#) i Odenses historiske bydel, der holder særåbent denne dag fra kl. 15-20. Her vil man kunne besøge julemarkedets mange boder, opleve musik og gøgl, ligesom det vil være muligt at besøge en ægte spåkone. Det hele slutes af med et mægtigt julefyrværkeri kl. 19.45.

Premiere på Lysløbet

Sidst men ikke mindst inviterer HCA Marathon for første gang til "Lysløbet". På en oplyst rute vil deltagerne blive guidet igennem Odenses gader en sen decemberaften. Der vil være en 5 km løberute og 3 km gårute. Der har været stor interesse for løbet, som måtte melde "alt udsolgt" i løbet af ganske få dage.

En fejring af byens søn med flere vinkler

Livet igennem søgte H.C. Andersen efter anerkendelse - og fik den. Allerede i sin levetid opnåede han enorm berømmelse i det meste af verden. I Europa var han den helt store litterære stjerne. Men på trods af hans globale succes var en lille bys fejring 6. december 1867 måske den vigtigste fejring for Andersen overhovedet. Som 14-årig var han draget ud i verden for at finde det hjem, som Odense ikke syntes at kunne levere for ham dengang. Nu 48 år senere kunne han se ud over folkemængden, der havde samlet sig på Flakhaven i Odense - hans barndomshjems by - for at hylde ham og sige: Her er dit hjem. Og selvom sådan en fejring var en lille gestus sammenlignet med al den anerkendelse, han havde vundet internationalt som kunstner, så betød fejringen alverden for ham. Ikke blot var den opfyldelsen af en profeti, om at han ville blive til noget, og at hele byen engang ville markere dette ved at lade den oplyse i hans ære. Men vigtigere endnu var den lokale anerkendelse! Måske fordi det var hér, i Odense, han var formet. Det var denne by, der på godt og ondt havde dannet afsættet for ham. Alle børn vil jo gerne anerkendes af deres forældre. Og som byens søn gjaldt det også ham.

En del af byens identitet

Når vi nu 150 år senere igen fejrer hans æresborgerskab, er det imidlertid ikke blot en anerkendelse fra byen til dens bysbarn. Rollerne er næsten byttet rundt. Der er ikke længere blot tale om, at byen har formet digteren, men også om at digteren har formet byen. Derfor høster byen også stor international anerkendelse på grund af eventyrenes enorme berømmelse. Fejringen den 6. december i år handler derfor ikke kun om H.C. Andersen, men lige så meget om alt det, han har givet verden, og det som verden af den grund giver Odense. Derfor er det også passende, at byens fejring af H.C. Andersen og hans fantastiske univers rækker ud over det lokale til det nationale og videre endnu: Fejringen binder tråde mellem hans fødeby og verden. Det sker ikke mindst i form af en international H.C. Andersen konference på Syddansk Universitet og en genfortryllelse af eventyrhaven udført af den internationalt anerkendte lyskunstner Bruce Munro.

Andersen har meget at sige

H.C. Andersen hører verden til, sagde han selv, men han tilhører også dig og mig og os alle sammen. Det gør han, fordi vi alle, uanset køn eller geografi, kan spejle os selv i hans fantastiske univers. Derfor er den 6. december ikke blot byens fejring af dens stolte søn eller en fejring af H.C. Andersens internationale betydning. Den 6. december er en fejring af, at uanset hvem vi er, eller hvor vi kommer fra, så har Andersen til stadighed noget at sige os hver især, hvis vi blot vil lytte. Det håber vi, at rigtig mange har lyst til den 6. december!

Forskerne fejrer H.C. Andersen

I forbindelse med fejringen af æresborgerskabet afholder Syddansk Universitet en international konference om H.C. Andersen og fællesskabet. Det sker i dagene 5.-7. december med temaet "Hans Christian Andersen and Community".

Vinkler fra hele verden

Deltagerne i konferencen vil komme fra en lang række lande, universiteter og vidensinstitutioner. Der er således tilrettelagt et program over 3 dage med key notes, panel sessioner med videre, så Andersens betydning som litterær verdensborger vil blive belyst fra utallige vinkler og fortalt gennem mangfoldige stemmer.



Andersen og fællesskabet

Professor Johs. Nørregaard Frandsen fra H.C. Andersen Centret spiller en central rolle i konferencen, som han ser meget frem til. Konferencen "Hans Christian Andersen and Community" belyser mange sider af H.C. Andersen som kunstner og verdensborger, siger han. "Der er inviteret omkring 60 forskere fra mere end 20 lande, som vil give hver deres bud på Andersens værk og betydning. Det bliver en skelsættende konference, hvor forskere fra lande som Kina, Syd-Korea, Filippinerne, Australien, USA, Mexico, Rusland og mange europæiske lande møder hinanden til drøftelse af digteren og hans værk. Vi har valgt det overordnede tema *community* (fællesskab), fordi Andersen i sin kunst og med sin betydning berører så mange sider af begrebet fællesskab. Hans værk kendes på tværs af de sproglige fællesskaber. Han sprængte med sine eventyr og historier de fælles genrer, som ellers var gældende. Han havde personligt svært ved at finde vej ind i forpligtende fællesskaber både socialt og når det angik kærlighed. Han levede og skrev i en tid, hvor de nationale fællesskaber blev dannet i Europa. Der er mange aspekter. Alle er velkomne til at overvære dele af konferencen, og for at udbrede kendskabet til den har vi allieret os med Folkeuniversitetet. Derfor afholder vi også en slags forpremiere, hvor vi orienterer om de temaer og muligheder, konferencen giver" fortæller Johs. Nørregaard Frandsen.

Et særligt tilbud til alle interesserede

Forpremierer omfatter bl.a.:

- En introducerende temaaften med oplæg ved professor Jacob Bøggild, lektor Anne Klara Bom og professor Johs. Nørregaard Frandsen den 29. november (i Odense Adelige Jomfrukloster)
- Et særligt foredrag KUN for Folkeuniversitetets kursister ved Kaj Mogensen, der har udgivet værket "Livet - det dejligste eventyr. H.C. Andersens teologi", som også er indleveret som disputats, den 6. december (på SDU)
- Adgang til seks internationale hovedtalere (key note speakers) fordelt på den 5.-7. december (på SDU)
- Mulighed for at overvære konferencens panel sessions efter interesse (på SDU)

Alle interesserede er velkomne til at deltage, og man kan læse mere samt tilmelde sig på www.fuodense.dk.

Porten til Odenses vikingeborg er fundet

Vikingeborgen Nonnebakken i Odense har i mange år været omgærdet af mystik. Borgen kan ikke ses i landskabet i dag, men tidligere undersøgelser har vist, at der gemmer sig en cirkelrund borg på stedet. Men det helt centrale spørgsmål - om borgen er en af Harald Blåtands såkaldte trelleborge, har til stadighed været diskuteret. Trelleborgene blev alle opført omkring 980 som værn mod syd fra kommende fjender og som led i samlingen af riget. Undersøgelser i 2015 gav kraftige indikationer på, at det forholdt sig sådan. Men et særligt træk, nemlig portene i verdenshjørnerne, manglede.

Spændende ny opdagelse

For at finde nordporten gravede Odense Bys Museer i uge 43 igen ved Nonnebakken. Og stedet, hvor nordporten har været, blev fundet! I dette område var selve volden gravet væk, men præcis ud for det sted, hvor vi havde beregnet os frem til at porten skulle være, kom fire parvist placerede stolper indtrukket på borgfladen frem. Dette svarer til portkonstruktionen ved en af de andre trelleborge, Aggersborg ved Limfjorden.



Nonnebakken er en trelleborg

Med fundet af porten kan Nonnebakken nu med sikkerhed beskrives som en af Harald Blåtands trelleborge, og en vigtig milepæl i forsøget på at gøre Nonnebakken til verdensarv sammen med de andre trelleborge er dermed sat. Endvidere er historien om Odense som vikingeby endnu en gang underbygget.

Robotterne kommer på museum

Sammen med Industrimuseet i Horsens og Syddansk Universitet har Odense Bys Museer iværksat en større undersøgelse af robotindustrien i Odense. Projektet bliver støttet af Velux Fonden med et tilskud på over 4,5 millioner kr.

En spændende historie fortælles

Målet med projektet er både at opnå ny viden om robotindustrien og mindst lige så vigtigt at få fortalt historien om den nye og levende industri. Man kan derfor forvente foredrag, artikler, undervisning og udstillinger om robotter i de kommende år. Projektet hedder *Industrien i det 21. århundrede: Robotter, klynger og fortællinger*.

Robotic Valley ligger i Odense

Allerede i de tidlige 1980-ere dukkede robotterne op i den odenseanske industri, men først i løbet af de seneste ti år er en større klynge af robot-virksomheder vokset frem. Så mange, at man nu kan tælle over 100 robotvirksomheder i og omkring Odense. En vigtig del af projektet bliver at kortlægge disse mange virksomheder og forstå baggrunden for, at de trives netop i Odense.

Robotklyngen har vokseværk

I et lidt større perspektiv vil undersøgelsen se robotklyngen i Odense som et eksempel på, hvordan nutidig dansk industri fungerer. I Odense betød Staalskibsværftets behov for svejse-robotter i 1990'erne, at et samarbejde omkring udvikling af robotter blev sat i gang med andre virksomheder og Odense Universitet. Netop samarbejde mellem private virksomheder, vidensinstitutioner og det offentlige er et aspekt, der bliver peget på som vigtigt i udviklingen af succesfulde klynger.

En del af byens branding

Både Odense og Horsens har været stærke industribyer, men med den traditionelle industris tilbagegang har begge byer haft brug for at opdyrke nye fortællinger om sig selv. Horsens har med succes re-brandet sig som en kulturby. Fremvæksten af den nye industri har i Odense givet en mulighed for at bygge videre på identiteten som industriby, og kommunen understøtter aktivt fortællingen om Robotbyen Odense. Projektet vil undersøge disse nye elementer i Odenses identitet og se på, hvordan robotter kan indgå i vores opfattelse af en levende, nutidig og højteknologisk industri i det 21. århundrede.



BabyMUS - tilbageblik på det første år

I januar 2017 blev et helt nyt koncept født på Møntergården, nemlig babyMUS.

Til nybagte mødre og fædre

Den sidste onsdag i hver måned har vi gennem hele året budt forældre på barsel og deres babyer indenfor til rundvisninger, barnevognsvandring og andre spændende arrangementer. Alt sammen tilpasset et tempo, hvor babyer, amning og bleskift kunne følge med, samtidig med at forældrenes små grå blev sat i gang med historien.

Afslappet lounge for babyer

Vi har virkelig nydt den hyggelige stemning, når kaffedrikkende forældre og pludrende babyer har fyldt vores lounge-område og udstillinger siddende trygt i en bæresele på maven af far eller mor.

Sidste chance i år

Onsdag den 29. november bliver sidste gang, vi har babyMUS i dette år. Her kan man få historien om de gode gamle juleskikke, som slet ikke er så gamle endda. I den fine 1800-tals stue i Børnenes Baggård vil der blive mulighed for at klæde de små i lidt 1800-tals tøj og tage billeder i den fine stol, som man gjorde det for over 100 år siden. Det kunne være en oplagt julegaveidé.

2018 i babyhøjde

I 2018 fortsætter vi babyMUS-succesen og holder rundvisninger og andre arrangementer sidste onsdag i hver måned. Vi har fået gode tilbagemeldinger fra deltagerne og har talt med bl.a. Nicola Kettelz, der har været med til flere babyMUS-arrangementer. Hun fortæller: - Jeg blev opmærksom på babyMUS via de fine reklamepostkort. Billedet er humoristisk og anderledes, og det fangede min opmærksomhed. Tilbud om kulturtilbud med substans, der er indrettet babyvenligt, var også noget, der tiltalte mig. Jeg syntes godt om arrangementerne. De har været meget forskellige, og det fælles udgangspunkt i den lyse, indbydende foyer og pause med kaffe og kage fungerer godt. Alle arrangementer har givet mig en god oplevelse og ny viden, udover at det også har givet hyggeligt samvær med andre babyforældre. Jeg vil specielt fremhæve Carl Nielsen-oplægget, der var opbygget omkring fællessang, som særlig vellykket, fordi det tydeligvis gav babyerne en dejlig oplevelse. Og rundvisning i Børnenes Baggård var også ret spændende. Til slut skal prisen fremhæves som et rigtig godt tilbud, siger Nicola Kettelz, mor til Bille.

Eventyrlige elverklasser i Odenses skoler

Alle har hørt om elverpiger, alfer og feer, men er der nogen, der har hørt om elverklasser? Det har de på Odense Bys Museer, der har indført den ny terminologi som en betegnelse for et spændende pædagogisk projekt.

Konceptet er allerede i gang på flere skoler i Odense blandt de små klasser.

Dialog med børn om tolkning af eventyr

Testen vil forme sig som en teaterworkshop bygget op om eventyret "Elverhøj" af H.C. An-



dersen, hvor børnene skal lave et improvisationsteater sammen med en formidler fra Børnekulturhuset Fyrtøjet. Udgangspunktet er, at Fyrtøjet nu er lukket og skal forvandles til det nye børnekulturhus "Elverhøj", der åbner i Nyborggladen på Møntergården i slutningen af maj 2018. Teaterworkshoppen vil give formidleren et indblik i børnenes syn på eventyrfigurerne, så udviklingen af det nye Elverhøj-univers kommer så tæt på børns opfattelse om muligt.

Børnene inddrages på flere planer

Sociale medier som Facebook og Instagram inddrages også i opfindelsen af det nye børnekulturhus. Eksempelvis som hashtagget #minelverhøj, hvor børnene kan give deres bud på, hvordan Elverhøjs figurer ser ud. Desuden vil der være forskellige aktiviteter for hele familien, hvor man i fællesskab kan arbejde med historier og hobbymaterialer, så man kan lave sjove og spændende bud på Elverhøj-figurerne udseende.

Filosofi for børn

Formidlerne fra Fyrtøjet har bl.a. ladet sig inspirere af det pædagogiske koncept, der hedder "Filosofi med børn" eller på engelsk "Philosophy for Children" ("P4C"), som efterhånden er vidt udbredt i store dele af verden. Det yderst interessante ved P4C er, at store undersøgelser fra England viser, at denne undervisningsform ikke blot har en virkning på elevernes dannelse, men ovenikøbet styrker deres faglighed. Det er netop dette aspekt, det nye Elverhøj vil arbejde videre med i fremtiden.

Børn er vilde med fortællinger

Fredag den 13. oktober var en ekstra uhyggelig dag på Møntergården, hvor museets børneformidler, Michael Brødsgaard Andersen, fortalte uhyggelige spøgelseshistorier for de fremmødte børn og deres forældre. Det var meningen, at der blot skulle være en enkelt eksklusiv tur, men interessen for fredag den 13.-fortællerturen var så stor, at billetterne blev revet væk. Derfor blev der arrangeret en ekstra rundvisning, som også blev udsolgt.

Fortællinger om jul i gamle dage

De gode erfaringer, vi har fået med fortællinger for børn, har betydet, at børnemuseet også i fremtiden til byde på fortællinger i børnehøjde. Næste arrangement finder allerede sted i weekenden 11.-12. november, hvor museets yngste gæster får mulighed for at høre spændende [fortællinger om julens historie](#). Når fortællingerne er færdige, vil der være mulighed for at klippe julepynt, som man selvfølgelig må tage med hjem.

Undervisningstilbud i Den Fynske Landsby

Er du skolelærer, og ønsker du at give din elev en anderledes undervisning om, hvordan man holdt jul på landet i 1800-tallet, så har Den Fynske Landsby et undervisningstilbud målrettet elever i 1., 2. og 3. klasse.

Børnenes opgaver op til jul

I undervisningsforløbet "[1800-tallets landsbyjul](#)" kommer vi ind på alle de vigtige forberedelser, som bonden havde i forbindelse med julen. Hvad var det lige, der var vigtigt dengang i forhold til nu, og hvilke opgaver havde børnene?

Praktisk info

Undervisningsforløbet tilbydes i dagene 4.-14. december (8. december undtaget) kl. 10-12.

Varighed 120 min.

Pris 750 kr.

Max. 28 elever.

Forløbet bestilles gennem Odense Bys Museers servicesekretariat på tlf. 6551 4601 eller via mail på museum@odense.dk

Nyt fra butiksområdet og museumsklubben

Møntergårdens butik står nu flot pyntet med skønne julevarer i alskens farver. Og mon ikke de fleste kan få plads til en ekstra nisse eller julekugle? Der er i hvert fald muligheder nok for udvide samlingen.

Flotte bøger om Knud den Hellige

I butikkerne finder du også andre spændende varer og unikke ting, du ikke ser andre steder. I år vil vi gerne fremhæve de to flotte bøger, der knytter sig til særudstillingen "Knuds Odense - Vikingernes by", som kan ses på Møntergården frem til den 11. marts næste år. *KNUD - konge, helgen, myte* handler om Knud den Hellige, hvis historie stadig fascinerer os den dag i dag, mens *Knuds Odense - vikingernes by* beretter om Odenses opståen og udvikling, markante begivenheder og om livet for konger, bisper og borgere. Bogen om Knud den Hellige koster 98,-, mens bogen bag udstillingen kan fås til 198,-.

Ideer til julegaver

En skøn julegave kunne være en kombination af en af de spændende bøger og en billet til særudstillingen. Museumsværterne hjælper gerne med at udstede gavekort. En anden populær gave er et medlemskab af [Museumsklubben Odense Bys Museer](#), hvor man - og en ledsager - for 395 kr. får adgang til Odense Bys Museers udstillingssteder i et år. Hertil kommer der også eksklusive klubarrangementer, museets årbog og rabatter i museumsbutikkerne. Læs mere om alle fordelene - og om de mange spændende [arrangementer i 2018](#).

Historisk - og noget så hyggeligt

Julen står for døren, og vi er i fuld sving med forberedelserne til vores [historiske julemarked](#). Møntergården rører naturligvis ikke ved traditionerne, så alt er som det plejer at være med julecafé, H.C. Andersen gløgg, handlende i 1800-tals tøj, smuk julebelysning, kandiserede æbler og et væld af børneaktiviteter.

Julerier på Børnemuseet

Udover glæden ved at støbe sin egen tinsoldat og kaste med dåser i smadreboden er der i år ekstra mange historiske børneaktiviteter på programmet. Det nye børnemuseum byder på god, gammeldags julehygge for børn i alderen 4-11 år. Kom og besøg den hyggelige snedkerlejlighed i Børnenes Baggård og mærk julestemningen. I den fine stue pyntes op med julestads, som små og store gæster hjælpes ad med at lave i det moderne kreaværksted. I køkkenet vil snedkerfruen stå ved det store brændeovnskomfur og bage de sprødeste brunkager, nøjagtig

som oldemor lavede dem. I Histotoriet vises en spændende mini-særudstilling om nisser, og der er også en finurlig skatteleg, hvor børnene skal på en spændende nissejagt, som du også kan læse om på denne side. Inde på selve Møntergården kan børnene gå på historisk helgenjagt, hvor de skal finde Skt. Peters nøgle, Skt. Olavs økse og mange andre flotte ting. Undervejs får de mere at vide om de katolske helgener og finder måske også ud af, hvem julemanden i virkeligheden er.

Se vores julefolder [her](#) - eller kom ind og hent et trykt eksemplar på museet.

Nisseskattejagt

Hvad er nissen for en? Findes der flere forskellige typer nisser? Og er alle nisser søde? Børnene kan få svar på nogle af de mange spørgsmål med Møntergårdens nisseskattejagt.

Nisseskattejagten fører børnene rundt på hele børnemuseet for at finde en masse søde, små nisser. Nisserne gemmer alle på et bogstav. Når alle nisserne er fundet, kan man skrive et hemmeligt kodeord. Kodeordet fortæller man til nisseeksperterne i billetsalget. Har man fundet det rigtige ord, får man et flot diplom med hjem. Det er gratis at deltage i nisseskattejagten, når entréen er betalt.

Julen er børnenes fest

Allerede i november stråler børnenes øjne af glæde og forventning, og de elsker at høre om julen i gamle dage. Det kan de få meget mere at vide om på Odense Bys Museer.

Alle tiders jul

Kom og [få en hyggelig fortælling](#) i børnehøjde om julen gennem tiderne af Møntergårdens børneformidler. Julen, som vi kender den i dag, fik sin oprindelse i 1800-tallet. Siden da er der sket meget med vores opfattelse af julen, og den er ikke længere kun forbeholdt december måned. For at forstå, hvordan julen var dengang, og hvordan den er i dag, vil museets børneformidler fortælle spændende historier om julen igennem tiden. Bagefter klipper vi julepynt sammen. Fortællingerne starter kl. 10.30 og kører hver time frem til kl. 14.30. Det foregår den 11. og 12. november.

Lækre julesmåkager lige fra ovnen

Er I mere interesserede i at smage lidt på julen, så er der også råd for det. I snedkerlejligheden fra 1800-tallet i Børnenes Baggård står snedkerfruen nemlig ved det store brændeovnskomfur og bager lækre julekager, som I kan få lov at smage. Børn har som altid gratis adgang, dog koster det 10 kr. at være med i aktiviteterne.

Anton - dine bukser er revnet!

Husker du, da Vinterbyøster, Nissebanden og Jul i Gammelby var årets julekalender på TV? Kom og [gense din yndlingsjulekalender](#) fra barndommen sammen med dine børn, når alle tiders tv-julekalendere vises i Mediemuseets biograf fra søndag den 26. november til 23. december. Hver dag åbnes en låge i museets julekalender, og et afsnit fra en af de højt elskede tv-julekalendere vises i biografen. Det er ren julenostalgi, når det er allerbedst.

Gratis adgang for børn. Voksne 30 kr.



Julehygge i Carl Nielsens Barndomshjem

Kom og nyd musikken, fællessangen og julehyggen i Carl Nielsens Barndomshjem lørdag den 25. november kl. 14.

Som optakt til en ofte hektisk julemåned er det efterhånden blevet en populær tradition for mange at mødes i Carl Nielsens Barndomshjem for sammen at gøre status over året, der er gået, synge og hygge til lyden af stemningsfuld musik.

Nordisk folk på violin og guitar

Musikken lægges i år i hænderne på duoen Hockings/Lees. Duoen udgøres af de to folkemusikere Kevin Lees på violin og Sigurd Hockings på guitar.

Ægte julestemning

Carl Nielsens Vennekreds sørger for dampende gløgg og hjemmelavede julelækkerier - bl.a. Astatas meget populære klejner. Alt sammen serveret i de smukt pyntede stuer, der danner ramme for det hyggelige julearrangement i tonernes tegn.

Entre inkl. traktement: 30 kr.

Pas godt på virksomhedens historie

Hvordan fortælles virksomhedens historie, så den også godtages om 100 år? Det kan man høre meget mere om til et foredrag på Møntergården onsdag den 29. november kl. 16.30.

Genstande med historisk værdi

I dag er erhvervslivets fortællinger ofte underrepræsenteret i dansk historie. Det vil Odense Bys Museer nu lave om på. Derfor inviteres til gratis foredrag i samarbejde med Fynsk Erhverv, hvor erhvervslivet kan blive klogere på, hvordan man bedst fortæller virksomhedens historie. Her vil man også få at vide, hvilke genstande, man kan aflevere til et museum i historisk øjemed.

Viden om byens erhverv

Oplægsholder er Joachim Allouche, cand.mag. i historie og samfundsfag med speciale i Odenses erhvervsudvikling. Professionelt har han beskæftiget sig med undersøgelsen af og formidlingen af Odenses store industrivirksomheder.

Foredraget er gratis og varer til kl. 18. Tilmelding til Joachim Allouche, Odense Bys Museer på tlf. 5042 2312 eller mail joaal@odense.dk. Tilmeldingsfrist er 26. november.

Mød Lasse Jensen på Mediemuseet

Hør tidligere USA-korrespondent, TV Avisen-chef og vært for "Mennesker og Medier", Lasse Jensen, fortælle om sin karriere i centrum af dansk medieudvikling. I sin nye bog "Journalist" suger Jensen læseren med i en selvoplevet historie om storhed, fald og nytænkning i den danske medie verden.



Først til mølle

Mediemuseets arrangement finder sted den 16. november 2017 kl. 19-20.30 i auditoriet på Brandts (Brandts Torv 1, 5000 Odense C). Arrangementet er gratis, men der er et begrænset antal pladser, så bestil venligst billet (højest to pr. person) via mail til museum@odense.dk eller tlf. 6551 4601.

