

Assens, et teknologihistorieforb  (Historisk Atlas Fyn)

Søren B. Andersen og J rgen Rasmussen, Odense Tekniske Gymnasium

Varighed: 15 lektioner (5 uger a 3 lektioner)

Forløbet er beregnet på STX og HTX

Eksempelvis vil HTX-tilgangen kunne være følgende vinkel og mål (teknologihistorie):

Industrisamfundet belyst ved en samfundsfaglig indfaldsvinkel.

Mål:

- udvise kendskab til vigtige elementer af den teknologiske udvikling
- analysere og forstå væsentlige årsager til udviklingen af nogle konkrete teknologier og teknologihistoriske problemstillinger

AT/SO2-vinkler:

- informationssøgning
- kildekritik
- fagligt samspil

Plan:

1. lektion: Intro til forløb og <http://www.historiskatlas.dk/?Fyn>

2.-3. lekt.: Per Boje: ”Fynsk industri har en glørværdig fortid, men har den også en fremtid?”
Fynske  rb ger 2007, s. 78-93 (Forslag til vinkling: Globalisering f r og nu.
Teknologioverf rsel f r og nu)

4.-6. lekt.: Hanne Christensen: ”Roer i lange baner”, Guldborgsund Museum, 2007
s. 13-20 (Forslag til vinkling: Videnskabeligt og teknologisk grundlag for
sukkerindustrien)
s. 43-58 (Forslag til vinkling: Teknologioverf rsel. Internationale netværk. Analyse
af produktionen (-processen). Tietgenkomplekset: vertikal integration/mono-
polisering/konkurrence med andelstanken)

7.-11. lekt.: Ved brug af Historisk Atlas Fyn udarbejdes følgende 2 siders opgave:
*Analyser en udvalgt Assensvirksomhed fra perioden og p vis afhængigheden af nye videnskaber og
fremmed kapital. Producers der fortrinsvis til n r- eller fjernmarked?*

12.-15. lekt.: Jernbanernes udvikling i DK belyst ved sammenhængen med sukkerroeproduktionen
Svend Jørgensen, Tom Lauritsen, John Pedersen, Roebanerne, Baneb ger 1987,
s. 3-5, 11-15 (Forslag til vinkling: Infrastrukturens rolle i arbejdsdelingen. Jernbanen
som teknologisk system)

Evt. ekskursion til Jernbanemuseet

Links: <http://www.tv2fyn.dk/article/142080:Paa-sporet-af-historien--Paa-Sporet-Af-Historien>
<http://www.suktermuseet.dk/historie.htm>
http://www.bryggerietvestfyn.dk/historie.php?p_id=3