

Arkitektur og billedkunst i Historisk Atlas.

Feltarbejde i billedkunsthaget på hf og i gymnasiet.

Faget Billedkunst handler om kunsten og arkitekturen. Dens væsen og dens kraft, magi, æstetik og styrke til at påvirke menneskers følelser og sanser og derved give os oplevelser.

Arkitekturen og kunsten skal opleves som den fremstår og ikke som andenhåndsoplevelser på internettet, fra bøger og lignende.

Man skal lære at opleve kunst og arkitektur ved at stå overfor den – møde den.

Det kræver ekskursioner.

Ekskursioner er svære at presse ind i en travl undervisningshverdag, måske endda med papegøjehold, som er vanskelige at tage med uden for skolen. Vi kommer alt for lidt ud.

Læreplanen lægger op til, at vi skal have fokus på den ”store” kunst og arkitektur, og de digitale muligheder for at formidle den i billedkunstlokalet er bedre end nogensinde.

Alligevel er det vigtigt at slå et slag for ”feltarbejdet.”

At ”opleve kunst og arkitektur på første hånd” har både et fagligt og et pædagogisk mål.

Fagligt, fordi det er kunsten og arkitekturen, vores fag handler om. Pædagogisk, fordi oplevelsen er forudsætningen for, at eleverne bliver nysgerrige, stiller spørgsmål. Og måske selv finder svar.

Derfor udtrykket ”feltarbejde”.

Svarene på de nysgerrige spørgsmål er ikke nødvendigvis lange rapporter. De kan være et fotografi af gamle munkesten over en granitsokkel, en grundplan fundet på nettet, erindringer om den lange allé op til herregården, frisk vind og lugten af saltvand ved havnearkitekturen, en statues format i forhold til egen krop, og dialog med de mennesker, der fagligt eller personligt er engagerede i kunst, museer, fredning, arkitektur, etc.

Undervisningsforslagene til billedkunst på www.historiskatlas.dk er tænkt som inspiration til feltarbejde i billedkunsthaget. Linksene er tænkt som ressourcer til billedkunsthageren. Formen er som den blev ønsket på regionalkurset i billedkunst i marts 2008.

Her fik Odense Bys Museer mange gode forslag til videreudvikling af www.historiskatlas.dk. De er endnu ikke realiserede.

Alligevel er det håbet, at www.historiskatlas.dk og undervisningsforslagene til Billedkunst allerede nu kan inspirere til arbejdet med arkitektur og kunst på Fyn, - uden for billedkunstlokalet.

Anne Melillo