

## INDHOLD

1. Årsberetning	3
2. Gennemførte projekter	14
3. Primære indsatser	25
Arkæologi	
Historie	
H.C. Andersen & Carl Nielsen	
Kunst	
Formidling	
Administration & personale	
Teknik	
Bevaring	
IT-udvikling	
4. Personaleoversigt	39
5. Regnskab	42
6. Nøgletal	45
6.1 Besøgstal	
6.2 Undervisning	
6.3 Forskning	
6.4 Særudstillinger	
6.5 Bogudgivelser	
6.6 Henvendelser	
6.7 Foredrag, omvisninger og ekstern undervisning)	
6.8 Artikler	
6.9 PR og markedsføring	
6.10 Erhvervelser	
6.11 Uddeponeringer	
6.12 Udlån fra egne samlinger	
6.13 Konservering	
6.14 Samlinger og arkiver	
6.15 Deltagelse i seminarer og kongresser	
6.16 Repræsentation i eksterne udvalg, internationalt samarbejde	
6.17 Interne projektgrupper og koordinationsgrupper	

## 1. Årsberetning

### Odense Bys Museers 150-års jubilæum

2010 blev året, hvor Odense Bys Museer kunne fejre sit 150-års jubilæum. Forud for jubilæumsåret overvejede vi, hvordan vi skulle markere denne begivenhed. Skulle vi arrangere en særudstilling om museumsarbejdet gennem 150 år, skulle vi udgive en særlig jubilæumsbog om museets historie – eller skulle vi forbigå det i tavshed?

Vi fravalgte alle tre forslag og besluttede os i stedet for at skabe et jubilæumsår, hvor betydningen af et historisk perspektiv på nutiden skulle være bærende. Under overskriften *Alle Tiders Museum 1860-2010* ville vi satse på at bringe vores fælles historie endnu mere i fokus – og det på utraditionel vis. Hen over jubilæumsåret udmøntede det sig i et righoldigt program med en stribe af arrangementer. Mange af disse er foregået dér, hvor historien rent faktisk har udspillet sig. Vi har gennemført en række ture til historiske steder i Odense og rundt på Fyn. Det er sket på gåben, på cykelture, med busser og sågar i kajak. Det er også blevet til mange foredrag om den fynske kulturarv, til levendegørelse af historien ved særlige arrangementer på museerne – særligt under Kulturnats-døgnet i september – og ved præsentation af det bagvedliggende museumsarbejde i arkiver, magasiner og på konserveringsværksteder. Blandt arrangementer kan nævnes det første – arkæologiske – spadestik til det nye Odense Universitetshospital, som blev taget den 5. september.

Region Syddanmark brugte de første arkæologiske udgravninger til at skabe opmærksomhed om det kommende store byggeri, og Odense Bys Museer fulgte op med en række aktiviteter for såvel voksne som børn om historien i landskabet og arkæologiske fund. Det var et af årets meget succesfulde arrangementer.

Allerede fra starten på planlægningen af jubilæumsåret stod det fast, at vi på selve jubilæumsdagen – den 9. december – ville arrangere en speciel fejring med Odense Bys Museers egen historie og udvikling i centrum. Derfor var det helt naturligt, at fejringen skulle indledes på Odense Slot, hvor det hele startede, og hvor man såede det frø, som siden har vokset sig til en stor og livskraftig plante. Ligeledes var det vores ønske at samle en kreds af repræsentanter for Odense Bys Museers mange samarbejdspartnere og støtter.

Jubilæumsdagen blev meget minderig. H.M. Dronningen var æresgæst tilligemed med en indbudt forsamling repræsenterende Kulturministeriet, de nationale kulturinstitutioner, samarbejdspartnere rundt i landet, Syddansk Universitet, Odense by og erhvervslivet på Fyn. Festdagen indledtes i Salen på Odense Slot, hvor medarbejdere fra Odense Bys Museer præsenterede aktuelle store projekter som ”Arkæologien som værdiskaber” og udbygningen af Møntergården. Herefter afholdtes reception i Rosen, hvor der ligeledes var mulighed for at besøge stande om de præsenterede projekter. Herefter gik turen til Fyns Kunstmuseum, hvor frokosten serveredes meget flot arrangeret af Den Fynske Landsby kro – Sortebro Kro. Dagen afsluttedes med indvielsen af en lyskunst på museets facade og forplads, hvorefter publikum blev inviteret inden for til den dansk-franske særudstilling ”Et Håndtryk” arrangeret i samarbejde med Statens Museum for Kunst.

### Et håndtryk

Med udstillingen ”Et Håndtryk – dansk-fransk avantgarde kunst fra 1945-1980”, der åbnede den 16. oktober, kunne offentligheden for første gang se resultatet af det nye og stort anlagte samarbejde mellem Fyns Kunstmuseum og Statens Museum for Kunst. Med udgangspunkt i

de to museers formidable samlinger blev det muligt, at fortælle en uhyre spændende historie om dansk og fransk kunstnerisk samarbejde i efterkrigstiden.

Kontakten mellem de danske og franske kunstnere blev etableret på Galerie Denise René i Paris. At mødet fandt sted i Paris var bestemt ikke nogen tilfældighed, idet Paris i efterkrigstiden stadig blev regnet som det absolutte epicenter for den moderne kunst. Da det efter Anden Verdenskrig igen blev muligt at rejse, var det derfor helt naturligt for mange unge danske kunstnere at bevæge sig mod lysets by. Hos Galerie Denise René fandt danskerne hurtigt ud af, at de befandt sig blandt ligesindede.

Uafhængigt af hinanden havde der nemlig eksisteret kunstneriske miljøer i Paris og København, hvor man arbejdede intenst og struktureret med den abstrakte kunsts formsprog med henblik på at skaffe en ny ”ren” og reduceret kunstnerisk udtryksform. Da kunstnerne endelig mødte hinanden, kom der for alvor gang i udviklingen af det, vi nu kender som den ”konkrete” kunst.

Denne kreative krydsbefrugtning havde vi med udstillingen ”Et Håndtryk” valgt at stille skarpt på. I udstillingen kunne man se helt konkrete eksempler på det helt nære samarbejde. Et godt eksempel er det værk som udstillingen tog sit navn fra. Værket ”Et Håndtryk” fra 1963 blev til som et fælles projekt for danskeren Richard Mortensen (1910-1993) og franskmænd Jean Arp (1886-1966). Her kunne beskueren i sandhed opleve det kunstneriske møde mellem to af tidens bedste og mest visionære kunstnere på et og samme lærred.

Det er dog ikke kun fællesværkerne, der gav det levende indtryk af nærheden og glæden ved samarbejdet. Ved også at inkludere arkivmateriale fra Galerie Denise René kunne den besøgende få et indblik i både det professionelle og sociale samvær mellem de kunstneriske verdensstjerner og deres gallerist – og vi ser, at der endda også blev plads til et besøg i Robert Jacobsens kolonihave i Hvidovre!

At disse kunstnere virkeligt var fremadskuende og en del af tidens avantgarde var også et aspekt, der var vigtigt for at portrættere dem korrekt. Dette aspekt blev fremhævet ved også at inkludere film og lyd i udstillingen. Disse tidlige eksperimentalfilm og lydeksperimenter viste den besøgende en vild, undergravende og usnobbet tilgang til kunsten, der ikke var helt så tydelig i de smukke velkomponerede værker, som udstillingen var fyldt med.

### **Sanderumgaards Romantiske Have**

H.M. Dronningen havde fornøjelsen af at se udstillingen ”Et Håndtryk” den 9. december, men også tidligere på året var Majestæten museets gæst, idet hun forestod åbningen af udstillingen ”Sanderumgaards Romantiske Have”, den 25. maj på Fyns Kunstmuseum. Denne udstilling blev til gennem et bredt samarbejde mellem ejerne af Sanderumgaard, Susanne og Erik Vind, flere eksterne institutioner og museer, og mellem Odense Bys Museers afdelinger for kunsthistorie og historie. Da begge kunsthistorikere var på orlov blev museumsinspektør Ellen Warring fra museets afdeling for historie udpeget til udstillingsleder, hvorved udstillingen fik en bredere kulturhistorisk indfaldsvinkel. Susanne og Erik Vind, der igennem en årrække har forestået en gennemgribende restaurering af den have, der i årene 1793-1828 blev skabt af Johan Bülow på Sanderumgaard, udlånte velvilligt både af deres malerisamling og arkivalier. Udstillingens idé var at vise de værker, der kendes fra haven, fortælle om den romantiske ha-

ves idé, og kulturhistoriske forudsætninger og sætte fokus på havens grundlægger Johan Bülow.

Udstillingen viste bl.a. værker af Eckersberg, Jens Juel og Clemens, der ikke tidligere har været vist offentligt. Indlånene kom fra Statens Museum for Kunst, Charlottenborg, Vejle Kunstmuseum, Nationalmuseet m.fl. Der blev indledt et fint samarbejde med Sorø Akademi, hvortil Johan Bülow testamenterede sit arkiv, og også dokumenter og bøger herfra blev vist offentligt for første gang. Flere private henvendte sig, da de havde læst om udstillingen og tilbød museet at indlåne værker og genstande med tilknytning til haven eller Bülow.

Udstillingen baserede sig i store træk på den forskning, Anne Christiansen har lagt frem i "Sanderumgaard's Romantiske Have - set med Eckersbergs og andre kunstneres øjne o. 1800". Denne bog er udkommet i serien Fynske Fortællinger på Forlaget Odense Bys Museer.

### **Lyskunst på Fyns Kunstmuseum.**

2010 var et jubilæumsår i mere end en betydning. 2010 var nemlig også året, hvor den bygning vi i dag kender som Fyns Kunstmuseum kunne fejre sit 125 års jubilæum, og dette måtte i sagens natur markeres – og gerne på særlig og spektakulær vis.

Den hollandske kunstner Tamar Frank (f. 1974) fik til opgave at lave en midlertidig lysinstallation på museets facade og forplads med udgangspunkt i særudstillingen "Et Håndtryk". Dette var bestemt ikke nogen let opgave, idet at udstillingen satte fokus på den konkrete kunst, der er kendetegnet ved sit minimalistiske og geometriske formsprog. Dette formsprog skulle hun nu få til at spille sammen med museumsbygningens rigt ornamenterede og detaljerede facade! Heldigvis lykkedes det for Tamar Frank at få bygningen til at skinne som et konkret værk i sig selv.

At valget faldt på at lave lyskunst var på mange måder meget naturligt, idet man herved havde mulighed for at gøre publikum ekstra opmærksomme på den smukke klassicistiske museumsbygning, som så mange passerer hver dag. Samtidig havde man også muligheden for, helt bogstaveligt, at sætte bygningen i et nyt lys. På denne måde kunne man kombinere fejringen af det forgangne med et værk, der også viste frem i tiden og udtrykte Fyns Kunstmuseums åbenhed over for nytænkning og eksperimenterelyst.

Lyskunsten blev afsløret på jubilæumsdagen den 9. december, da Dronningen bærede Odense Bys Museer med sit besøg. Efter festfrokosten på kunstmuseet trådte alle gæsterne ud for at se kunstværket blive tændt. Med lyskunsten skulle der sættes punktum for feståret. Begribeligvis var alle involverede nervøse for, om det hele nu ville virke, da borgmesteren beordrede lyset tændt, og der lød derfor et lettelsens suk, da vi alle kunne se, at det var lykkedes.

### **Gaveregn i jubelåret**

Fyns Kunstmuseum blevet begavet med fire nye malerier, hvoraf de to er tilflydt museet som testamentariske gaver, og to andre er erhvervet med eksterne tilskud på kunstauktioner.

Fra boet efter Lotte & N.C. Nielsen, Risskov modtog museet i efteråret et stort genrebillede af maleren H.A. Brendekilde, nærmere betegnet "Tøsne", o. 1885. Fig. 9 Det forestiller et ældre husmandspar, der henter vand og kål i deres snedækkede have, og er det første vinterbillede af den fynskfødte kunstner i museets samling. Fra samme familie modtog museet et mindre maleri af Brendekildes gode ven og kollega L.A. Ring, nemlig "Bastens Hus paa Enø", o.1897,

der viser et udsnit af et frønnet hus på den lille ø uden for Karrebæksminde, hvor Ring opholdt sig og malede i slutningen af 1800-tallet.

Sidst på året købte museet for en yderst beskedne sum en lille, fin naivistisk opstilling ”Still life”, o. 1935 af John Christensen, der ofte benævnes ”barbermaleren” med reference til hans primære ernæringskilde. Erhvervelsen skete for midler fra Marie og Christian Larsens Mindelegat.

Nævnte Mindelegat stod også bi, da museet sidst på året gerne ville købe det monumentale værk af den modernistiske maler J.A. Jerichau, nemlig *Susanne for det tænkte råd*, 1914-15 på en kunstauktion. Da værket var vurderet til en overordentlig stor sum, måtte vi tillige anmode både Augustinus Fonden, Ny Carlsbergfondet og Kulturarvsstyrelsen om at stå bi med tilskud, hvilket de meget generøst gjorde. Det store og dramatiske arbejde forestiller en religiøs scene fra et af de apokryfe skrifter. Den kristne historie handler om den gudfrygtige, gifte kvinde Susanne, som kom i uføre på grund af sin skønhed. Et par ældre mænd trænger sig ind på hende og bliver frygtelig vrede, da hun afviser dem. For at hævne sig beskylder de hende for utugtig optræden. Jerichau har i en dystre palet og et ekspressivt formsprog meget fantasifuldt skildret den scene, hvor Susanne kommer for rådet for at blive dømt. Her skulle hun ifølge skriften tage sit tørklæde af, men det bliver i billedkunsten ofte – og også af Jerichau – besnærende fortolket således, at Susanne af rådet tvinges til at lægge alt tøjet. Derfor figurerer hun nøgen på billedet.

Det skal understreges, at det er sjældent, at der udbydes værker fra Jerichaus hånd, al den stund, at det var begrænset, hvor meget han fik produceret i løbet af sit korte liv; han blev bare 26 år. Det er følgelig noget ganske særligt, når et af kunstnerens få monumentale arbejder udbydes til salg. Man kunne fristes til at mene, at Jerichaus maleri, der blev købt den 6. december, kom som en jubilæumsgave.

### **Alle tiders jubilæumsarrangementer**

Odense Bys Museers jubilæum blev igennem hele 2010 fejret og markeret gennem en lang række arrangementer med særligt fokus på det ”skjulte” museumsarbejde og alle tiders fortællinger. Fejringen blev gennemført med afsæt i Odense Bys Museers ”trebenede formidlingsstrategi”, hvor den fynske fortid og historie formidles på museet, på internettet og i det offentlige byrum. Det udmøntede sig i forskellige spændende foredrag blandt andet til fods, på bus og cykelture og sågar til vands i kajak. Der blev også budt indenfor til åben udgravning og til åbent laboratorium på Møntergården, hvor de besøgende havde mulighed at følge arkæologernes og konservatorernes arbejde på tættest hold.

På kulturnatten fredag den 3. september blev den centrale gård i Møntergårdskomplekset omdannet til ”historisk mjødbar”. Her kunne de mange gæster nyde en bid helstegt pattegris og få en smagsprøve på mjød og bondeøl fra gamle dage, mens der blev fremvist forhistoriske musikinstrumenter, gammelt håndværk fra før Danmark blev industrialiseret, ringbrynjenitning og lavet rundvisninger i de smukke gamle bygninger. På Fyns Kunstmuseum mødtes kunst og arkæologi i en særudstilling og i H.C. Andersens Barndomshjem, der blev løbet træskoløb over stok og sten, spist fedtemadder og læst eventyr. Kulturnatsdøgnet på Odense Bys Museer fortsatte lørdag den 4. september med morgenkaffe og kæmpe fødselsdagsbrunviger, åbent konserveringsværksted med blandt andet mikroskopkiggeri og materialequiz, fremvisning af træhåndværk, oldsagsvurdering og tegne-workshop med en ægte levende museumshest fra Den Fynske Landsby.

Årets mange arrangementer var resultatet af et engageret samarbejde mellem museets mange forskellige faggrupper og det har været en sand fornøjelse at opleve de besøgendes begejstring og store interesse for vores fælles fynske kulturarv på tætteste hold.

### **Den Fynske Landsby**

Apropos Den Fynske Landsby: I frilandsmuseet tegnede der sig allerede fra årets begyndelse en rekordsæson hvad angik mange aktivitetsdage og arrangementer. Dette skyldtes ikke mindst den store tilgang af nye frivillige, som aktivt tager del i at levendegøre historien.

Ét af højdepunkterne i forsommeren var, da Danmarks Radio valgte at optage programmet ”Hvad er det værd” i frilandsmuseet. For alle involverede – og de gæster der kom forbi – var det en rigtig spændende dag, der mandede ud i et flot program, interessante vurderinger og efterfølgende en hel del positiv opmærksomhed.

I sommerens højsæson, var der dagligt aktiviteter i Den Fynske Landsby. Det tjekkiske duketeater *Svanen*, opførte Store Klaus og Lille Klaus inde i Fjelstedgårdens gård, til stor morskab for både børn og voksne. I Torupgården kunne man opleve de daglige gøremål, for der både blev snittet, spundet, syltet og stegt.

Et andet højdepunkt var udgivelsen en ny guide til Den Fynske Landsby. Den var længe savnet, idet den forrige var fra 1997. Den nye guide, skrevet af museumsinspektørerne Lise Gerda Knudsen og Anders Myrtue, beskriver Den Fynske Landsbys formidling i lyset af nye tiltag og planer. Guiden er på 116 sider og udkom også på engelsk. Den fokuserer selvfølgelig på bygningerne, byggeskik og genstande, men forsøger desuden også at sætte bygningsmiljøerne ind i en større sammenhæng både hvad angår de landsbyer og de egne bygningerne kommer fra, og hvad angår Fyns landskabs-, bebyggelses- og landbohistorie i bredere forstand.

Vanen tro, blev året i Den Fynske Landsby rundet af med ”Gammeldags Jul”. I husene var der koldt men hyggeligt, og de mange gæster fik udover den dejlige oplevelse – for første gang i mange år – at glæde sig over den megen sne.

### **Julemarked på Møntergården**

De to første advents-weekends, står i julemarkedets tegn på Møntergården, som denne gang var klædt i sne til glæde for julemarkedets mange gæster.

Julen er traditionsrig, og det gælder også julemarkedet på Møntergården. Boderne var spækket med spændende julevarer, gårdrummene fyldt med arbejdende værksteder, kulturhistoriske udstillinger, og der var masser af sang og musik. Også artister underholdt på julemarkedet. De optrådte tre gange dagligt, og deres forestilling var bygget op om forskellige akrobatiske shownumre, godt krydret med humor og festlige kommentarer til stor moro for julemarkedets mange gæster. Men ikke alt skal være tradition på julemarkedet. I år var der valgt at sætte fokus på mad og drikke fra ældre tiders jul. Endnu et gårdområde var ryddet og gjort klar til at modtage julemarkedets gæster med to boder, nemlig en køkkenbod og en bagerbod. Her kunne gæsterne nyde blodpølse m. sirup og æblekompot, julepølser, luciabrød, honninghjerter, samt det helt store hit: Gammeldags Julekage – og vi bringer på utallige opfordringer naturligvis opskriften:

## *Gammeldags Julekage fra Møntergården*

500 g. farin  
500 g. mel  
1 mørk hvidtøl  
1 æg  
1 tsk. natron  
1 tsk. kanel

Røres sammen og lægges i 2 brødforme. Sættes i en kold ovn der tændes på 175 grader. Bages i ca. 1 time og 15 min. Skæres i skiver og kan herefter smøres.

*Velbekomme!*

### **På jagt efter Knud den Helliges hemmelighed**

Møntergården dannede i det forgangne år også ramme for et velbesøgt arrangement, der primært henvendte sig til børn og unge i skolernes vinterferie, nemlig den historiske skattejagt – jagten efter Knud den Helliges hemmelighed.

Ambitionen var at lave et arrangement, som var spektakulært nok til at trække mange gæster, og samtidigt havde et reelt historiefagligt indhold. Med udgangspunkt i historien om mordet på Knud den Hellige, blev der lavet en fiktiv fortælling om Skt. Knuds hemmelighed. Fortællingen var inspireret af den populære roman *The Da Vinci Code*.

Grundideen var fra Møntergården at sende museets gæster ud i byen, for at finde spor, der kunne føre dem til Skt. Knuds hemmelighed. Skattejægerne skulle lede efter Oluf Bagers mærke, der i dagens anledning var blevet omdøbt til Skt. Knuds mærke. Mærket findes på en række af byens ældste huse, på altertavler i flere af byens kirker, og indhugget i div. mindesten. Derved måtte deltagerne i skattejagten med friske øjne kigge nøjere på den historie, der omgiver dem til daglig, men som de færreste lægger mærke til i dagligdagen. Ved at følge en simpel kodenøgle, blev publikum sendt ned i krypten under Skt. Knuds Kirke, hvor der var placeret et lille skrin med tre nagler. De tre nagler var ikke forklaret, og lagde derfor op til en diskussion om relikvier og troens betydning i middelalderen. Præcis det faktum, at alt ikke var forklaret og at der var en slags åben slutning på skattejagten, virkede meget stærkt og resulterede i rigtig mange positive tilbagemeldinger på. Alt i alt var arrangementet en succes for de mellem 300 og 400, der deltog!

### **Husrækken som nægter at dø!**

Ved Møntergården skal Odense Bys Museers nye udstillingsbygning opføres, men forud for opførelsen af blev de 1200 m<sup>2</sup> i området mellem Hans Mules Gade og Sortebrødre Stræde naturligvis undersøgt. Med udgangspunkt i historien om tre husrækker kan områdets historie afdækkes fra middelalder til nutid: husrækken, der brændte i 1400-tallet, 1800-tallets småhuse og butikker, der forsvandt i 1970'erne, og den tredje og sidste husrække, som afsluttes med Møntergårdens nye udstillingsbygning og hovedindgang i 2012.

Den arkæologiske udgravning begyndte med undersøgelsen af de yngste bygningsrester: resterne af 1800-tallets husrække, den anden husrække. Disse levn viste sig at rumme husrester fra slutningen af 1500-tallet eller 1600-tallet. Husene fra 1800-tallet skal altså ses som en kraftig ombygning af et eller flere ældre huse. Disse ældre huse eksisterede formodentlig sammen med Pernille Lykkes Boder, den bindingsværksbygning, der som en af de få ældre

bygninger oprindeligt er opført inden for museets område og ikke senere bragt hertil og genopført.

Under denne anden husrække lå den første og ældste husrække: tre bindingsværkshuse, der nedbrændte til grunden i slutningen af 1400-tallet. Resterne af det ene hus var meget velbevarede og viste, at huset var af bindingsværk med mure af lerklining på et skelet af fletværk. Også vægstolper og en indvendig vægbeklædning af planker kunne udskilles af brandlaget. Huset var opdelt i to rum; det ene til privat brug for den familie, der levede i huset, det andet af mere repræsentativ karakter – fx et værksted og butik med salg af eget håndværk. De to øvrige huse i denne ældste husrække var sparsomt bevarede og gav ikke samme detaljer om livet i middelalderen. Sikkert er det dog, at de tre huse er gået til i samme flammehav, hvor mindst en familie mistede sit hjem.

Øst for den ældste husrække erkendtes et forløb af Møntestræde, der fungerede sammen med de tre nedbrændte huse samt et hus på modsat side af strædet, der nedbrændte i samme brand og kun sporadisk var bevaret.

Den arkæologiske undersøgelse gav således mange oplysninger om området, men gav også anledning til nye spørgsmål: hvordan forholder det sig med bydelens øvrige huse fra 1800-tallet? Er de også i kernen helt tilbage fra 15- eller 1600-tallet? Og hvad med Sortebrødre Stræde? Ligger der under dette gadeforløb en middelaldervej, som den første husrække lå ud til? Fremtidens arkæologiske undersøgelser vil måske kunne kaste lys over nogle af disse mørke punkter. Udgravningens tankevækkende resultater vil naturligvis tilkendes en plads i den nye udstillingsbygning.

### **Nye pragtfund fra en sydvestfynsk bronzealderhøj**

Forhåbentlig vil også årets pragtfund kunne beses i de kommende udstillingsbygninger til Møntergården. Fig. 25I september havde 35 amatørarkæologer fra foreningerne Harja og Telus sat hinanden stævne på en mark ved landsbyen Voldtofte på Sydvestfyn for at lære om brugen af ”den magiske pilekvist” – metaldetektoren. På denne egn var der i yngre bronzealder (ca. 800-500 f.Kr) et rigdomscenter med kontakter langt omkring i Europa, hvilket bl.a. er dokumenteret gennem Odense Bys Museers udgravning af gravhøjen Lusehøj i 1970’erne.

Forventningerne til afsøgningen var ikke specielt store; det blev til gengæld glæden, da der fandtes ikke mindre end tre velbevarede bronzeøkser med indpunslede skibsmotiver og dele af skaftet bevaret. Flere små bronzestykker viste sig at stamme fra en stor kniv, der ligeledes har været dekoreret med skibsmotiv; og et fragment af et bronzesværd samt en såkaldt stangknop af bronze må også nævnes. Endelig indgår i Odense Bys Museers samling en bronze-mejsel og en del af en stor bronzekniv, der for 40-50 år siden er opsamlet på stedet.

Den største opmærksomhed samlede sig dog om fundet af en tandstikker af guld samt ikke mindre end syv stangknapper af samme materiale. De T-formede og ca. 20 gram tunge knapper har måske fungeret som manchetknapper i fyrsters pragtdragter, og de er uhyre sjældne. Således kendes nu blot 12 eksemplarer fra hele Nordeuropa; af disse er én fundet ved Sandholts Lyndelse ca. 15 km fra det nye fundsted, og to er fremkommet i Lusehøj blot ca. 350 m borte. De to sidste guldstangknapper fremkom i 1861 – bl.a. sammen med en dragtnål og en arming af guld – i en gravhøj, hvis placering blot er angivet som ”Voldtofte Vestermark”. Her ligger flere højtømter, bl.a. den nedpløjede høj, hvor de mange fine fund dukkede op ved detektortræffet i 2010.



Antagelig stammer de mange pragtfund fra et antal itupløjede fyrstegrave, der har været indsat i kanten af en gravhøj, som har været placeret midt i en gruppe af større og mindre høje. Højen med pragtfundene tilhører med en diameter på op mod 50 m absolut storhøjene, og dens storhed er endvidere fremhævet ved, at den er opført på et højtliggende plateau med udsigt over Helnæs Bugten. Odense Bys Museer planlægger at videreføre undersøgelserne i området gennem de næste år, og måske vil undersøgelserne afsløre, at vi her er på sporet af nogle af de fyrster, der styrede handelen med datidens vigtige råstoffer, bl.a. kobber og tin – og så altså guld!

### **Arkæologi ved det nye universitetshospital i Odense**

I anledning af det kommende sygehusbyggeri i Odense, undersøgte arkæologerne ved Odense Bys Museer i 2010 det gevaldigt store projektareal på 82 hektar for at afklare mængden og beliggenheden af eventuelle fortidsminder.

Fra august til oktober kunne der således på tre store marker mellem Universitetet og Hollufgaard hver dag ses tre gravemaskiner foruden tre-fem arkæologer, der systematisk afgravede og registrerede fortidsminderne i en række nord-syd-orienterede søgerender anlagt med ca. 20 meters mellemrum. Det blev samlet set til ikke mindre end 37 kilometer søgerender! På arealet fremkom en lang række fortidsminder spredt ud over et næsten 20 hektar stort område. Fortidsminderne repræsenterer et bredt udsnit af de forhistoriske perioder: sten- bronze- og jernalder fra ca. 3.500 f.Kr til 150 e.Kr. Det blev fastlagt ved forundersøgelsens afslutning, at yderligere udgravninger af ca. 3,3 hektar var nødvendige. Her blev nemlig, foruden et fornemt fund af en flintøkse, fundet talrige koncentrationer af såkaldte kogestensgruber samt en brønd og andre bopladsindikerende fortidsminder. Udgravningerne vil formentlig blive iværksat efter høst 2011.

Museet og Region Syddanmark (Nyt OUH) besluttede allerede tidligt i 2010 at anvende de arkæologiske forundersøgelser til at lancere og markere iværksættelsen af det kommende byggeprojekt for offentligheden. I et samarbejde mellem Nyt OUH, Odense Bys Museer, Syddansk Universitet og Byplan i Odense Kommune blev der afholdt en event med ca. 1.500 deltagende og interesserede borgere. De mange besøgende kunne foruden taler af hhv. regionsrådsformand Carl Holst, borgmester Anker Boye og administrerende sygehusdirektør Jane Kraglund fra OUH/Sygehus Svendborg se arkæologerne i arbejde samt gå på vandreture og få fortalt om områdets righoldige oldtidshistorie. Derfor var der arrangeret en række aktiviteter for børn, der bl.a. kunne fremgrave glasperler og efterfølgende rengøre dem sammen med en af museets konservatorer.

Arrangementet og samarbejdet med regionen var en stor succes, der ikke alene var med til at fejre det kommende sygehusbyggeri, men også fejringen af Odense Bys Museers jubilæum. I særlig grad var arrangementet dog med til at underbygge museets ambition om at ”række hånden ud” til de mange historieinteresserede borgere og fortælle historier, mens de bogstaveligt talt graves frem af jorden. Eventen ved det kommende OUH var altså et direkte eksempel på et gensidigt frugtbart samarbejde mellem museet og en byherre, aktualiseret gennem aktiv anvendelse af kulturarven og arkæologien i forbindelse med et stort byggeprojekt. Netop dette fokus har da også været centralt for museet i 2010, hvor projektet *Kulturarven som værdi – arkæologi som værdiskaber* bl.a. søger at klarlægge og udbygge det store potentiale for borgere og byherre, der ligger i de mange gode historier, som vores omgivelser er så fulde af.

### **Udgravning, bog og udstilling – samarbejde mellem museum og erhvervsliv**

Et andet eksempel på det frugtbare samarbejde mellem museum og bygherre tager sin begyndelse i sommeren 2006. Da undersøgte Odense Bys Museer et par store gravpladser fra bronzealder og vikingetid forud for opførelsen af firmaet Blue Water Shippings Odense-domicil i erhvervsområdet Tietgen Byen sydøst for Odense.

Bronzealdergravpladsen kunne dateres til periodens slutning (ca. 700-500 f.Kr.). Det drejede sig om en fladmarksgravplads; en anlægstype, som hidtil kun er sparsomt behandlet i den arkæologiske forskning. Gravpladsen indgik desuden som en væsentlig brik i et regulært bronzealder-kulturlandskab med flere bebyggelser, gravpladser, kultpladser og produktionsområder. En sådan situation er unik og giver gode muligheder for at vurdere bronzealderens samfundsstrukturer og sociale mønstre. Vikingetidsgravpladsen placerer sig tidsmæssigt midt i det meget væsentlige skifte fra hedenskab til kristendom (ca. 900-1050 e.Kr.) og rummer da også såvel kristne som hedenske træk. En meget høj frekvens af såkaldte kammergrave er et usædvanligt fænomen på den ellers ellers ordinært udstyrede gravplads.

Undersøgelserne dannede baggrund for et større tværvideenskabeligt samarbejde mellem arkæologer, antropologer, arkæobotanikere og metallurger, og de mangeartede analyser gav samlet set et enestående detaljeret billede af vore forfædres levevis og ritualer. Resultatet blev en næsten 400 sider stor bog om lokaliteten. Bogen udkom november 2010 på Forlaget Odense Bys Museer under titlen *Kildehuse II. Gravpladser fra yngre bronzealder og vikingetid i Odense Sydøst*. Kildehuse er et ældre stednavn for området.

For at markere udgivelsen blev der afholdt en reception præcis der, hvor undersøgelserne havde fundet sted. Her ligger i dag det omtalte, imponerende Odense-domicil for Blue Water Shipping. I receptionen deltog bl.a. rådmand Jan Boye, medarbejdere fra firmaet og museet samt bogens forfattere, og arrangementet markerede endvidere åbningen af en mindre udstilling om fundene. Udstillingen kan nu, sammen med eksemplarer af bogen, beses i firmaets velkomstområde.

Museumsloven bestemmer, at hvis et anlægsarbejde vil komme til at destruere et fortidsminde, skal der foretages en forudgående arkæologisk undersøgelse på bygherres regning. Med udgivelsen af bogen om undersøgelserne ved Blue Water Shipping og med åbningen af udstillingen samme sted, kan firmaet aktivt udnytte udgiften til den arkæologiske undersøgelse. Historierne om bronzealderfolkene og vikingerne, der levede på stedet for flere tusinder af år siden, er med til at give stedet en historisk forankring og identitet, og firmaet får en mulighed for at profilere sig på såkaldt bløde værdier. Arkæologien og kulturarven bliver således anvendt som en ressource og udgør en form for investering.

### **Anne Marie Carl-Nielsen. En registrant over billedhuggerens værker**

I året der gik, stod Forlaget Odense Bys Museer også for en anden omfangsrig bogudgivelse, der var resultatet af fem års arbejde, nemlig den knap 3½ kilo tunge *Anne Marie Carl-Nielsen. En registrant over billedhuggerens værker*. Med denne opregning af hendes skulpturelle produktion er der for første gang mulighed for at få overblik over billedhugger Anne Marie Carl-Nielsens (født Brodersen, 1863-1945) kunstneriske virke. Bogen, der udkom den 9. december 2010 i relation til festligholdelsen af Odense Bys Museers 150 års jubilæum, er udgivet med støtte fra Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Legat.

Anne Marie Carl-Nielsen er en af dansk kunsts helt store billedhuggere. Hendes værk er først og fremmest repræsenteret på det museum i Odense Bys Museers regi, der – ikke helt retfærdigt – alene bærer hendes mand, den verdensberømte komponist, Carl Nielsens navn. Den 560 sider store bog skildrer indledningsvis Anne Marie Carl-Nielsens liv og virke, hvorefter følger 14 tematiske kapitler, der behandler hendes righoldige produktion; den tæller først og fremmest skulpturelle arbejder. Billedhuggerens virke spænder fra offentlige opgaver som bronzedøre til Ribe Domkirke og rytterstatuen af Christian IX over konkurrenceudkast til forskellige offentlige monumenter til portrætter, sportsmotiver og dyr. Sluttelig gives et indblik i hendes evner som tegner og formgiver af bogomslag m.m. Hvert kapitel indledes med en kort beskrivelse af Anne Marie Carl-Nielsens håndtering af temaet, hvorpå følger en opregning – dvs. en registrering – af de mange arbejder, hun har skabt inden for området. Det skal bemærkes, at bogen har et righoldigt billedmateriale, som i sig selv vil appellere til kunstinteresserede, der ønsker at vide mere om den markante billedhuggers virke. Mange af disse billeder er samtidige fotos, der dokumenterer hendes uforfærdede omgang med selv landbruges største dyr samt hendes arbejde i atelier og værksted.

### **Historisk Atlas**

Museumsarbejdet foregår ikke alene inden og uden for murene, men også over internettet. I 2011 skete der rigtig meget for Historisk Atlas ([www.historiskatlas.dk](http://www.historiskatlas.dk)). Projektet udviklede sig i nye og spændende retninger, og det tekniske grundlag for websitet tog flere kvantespring. Det mest spændende var dog, at antallet af deltagende institutioner, dvs. arkiver, biblioteker og museer i Region Syddanmark, på [historiskatlas.dk](http://historiskatlas.dk) steg fra 25 til 106. Samtidig samlede Historisk Atlas mere end 500 kort- og kulturinteresserede 'venner' på det sociale medie facebook. Begge dele var både glædelige og imponerende - og tendensen ser heldigvis ud til at fortsætte i 2011.

Succesen var dog ikke helt uventet, men resultatet af en strategisk satsning, hvor man fra Historisk Atlas' side i løbet af 2010 ønskede at gøre samarbejdet omkring denne digitale formidlingsplatform bredere og større. Den primære ambition var rettet mod at invitere de godt 400 arkiver, biblioteker og museer i Region Syddanmark med ind i projektet. Det er først og fremmest Pernille Schou fra Vejle Stadsarkiv, der har stået for at kontakte de forskellige institutioner og sprede 'det glade budskab' om Historisk Atlas som en ny og interessant måde at formidle den lokale kunst- og kulturarv digitalt. Pernille Schou har afholdt et antal af workshops og informationsmøder året igennem, hvor hun har hjulpet de nyankomne skribenter og redaktører i gang med arbejdet på den digitale platform.

Historisk Atlas byggede i 2010 videre på sit udgangspunkt som værende et velfunderet formidlingsprojekt på nettet, der med flere år på bagen havde både en robust teknisk og organisatorisk platform som fundament.

På tærsklen til 2011 så fremtiden lys ud for et endnu større og bredere samarbejde omkring Historisk Atlas. Institutioner fra lande som Holland, Norge og Tyskland viste interesse i projektet, mens Kulturregion Storstrøm allerede havde engageret sig i projektet og så småt tog hul på forberedelserne til et mangeårigt samarbejde. De første workshops øst for Storebælt afholdes i januar og februar, så man kan se frem til at opleve de første lokaliteter fra denne region på [historiskatlas.dk](http://historiskatlas.dk) allerede i foråret 2011.

### **Gid dette mit Brev maa træffe Dem ...**

Havde H.C. Andersen haft muligheden for at være den lykkelige ejer af en computer, havde vi sandsynligvis ikke haft fornøjelsen af at kende digteren så nøje, som det er tilfældet i dag. Brevvekslinger over computeren lider ofte den skæbne, at de sjældent gemmes og bevares. De har det talte ords flygtighed over sig og bortvejres lige så hurtigt som ord i luften. Heldigvis var Andersen afhængig af pen og blækhus, og lykkeligvis er en betragtelig del af hans korrespondancer bevaret, hvoraf en stor del også er blevet trykt og udgivet. Hidtil har man nu ikke haft et samlet overblik over omfanget af breve til og fra H.C. Andersen, men det blev der rådet bod på i begyndelsen af året, da *H.C. Andersen Brevbasen* under stor festivitas blev lanceret. Brevbasen, som er opstået gennem et samarbejde mellem H.C. Andersens Hus og H.C. Andersens Centret på SDU, er en digital webbaseret samling af alle hidtil kendte breve til og fra H.C. Andersen. Langt størsteparten af brevene er transskriberet, men endnu er der breve, hvis indhold ikke er offentliggjort i brevbasen. Dette skyldes fortrinsvis, at der er knyttet ophavsrettigheder til visse transskriptioner, og at vi derfor er nødsaget til at transskribere de pågældende breve på ny for ikke at bryde loven om rettigheder. Problemet er nu slet ikke uoverkommeligt og museet og centret har – hvad vigtigere er – et forbilledligt samarbejde med Det Kongelige Bibliotek samt et utal af museer, biblioteker og universiteter i ind- og udland. Brevbasens indhold er i vitterlighed imponerende med de knap 12.000 breve og meddelelser til og fra H.C. Andersen. Selv om mængden af breve er astronomisk, er det ganske let at manøvre sig rundt i det store indhold, for man kan begrænse sin søgning til dato, periode, afsender, modtager eller tekstligt indhold. Med brevbasen går en gammel drøm i opfyldelse, nemlig drømmen om at gøre kulturhistoriens mange arkivalier frit tilgængeligt for alle – ikke bare i Danmark, men i hele verden.

Ved hjælp af brevbasen kan man følge H.C. Andersen næsten dag for dag gennem hele voksenlivet: Da museet eksempelvis blev indviet i Odense den 9. december 1860, ledte digteren efter en lejlighed i København. Han var netop måneden før vendt tilbage fra en delvis mislykket udenlandsrejse, hvor håbet var at kunne fejre julen i Rom. Men da der var uroligheder i Italien, måtte digteren sande, at julen måtte finde sted i danske drapperier. Den 9. november betrådte han hjemmets grund igen og overnattede på gæstgiveri i Odense, hvor han fandt sit barndomshjem ombygget med førstesal. I København måtte digteren også belave sig på et "Hotel-Liv". Det var digteren til ærgrelse, for dyrt var det, men endnu værre forekom det digteren at føle sig snydt, da han vekslede sine udenlandske penge til dansk valuta og tabte 14 skilling på hver guld-napoleon. Og så var det, han fik ideen til "den gamle Historie om Manden der bytter Hesten for Koen & –". Da Odense Bys Museer åbnede dørene for første gang, havde digteren således færdigskrevet "Hvad Fatter gjør, det er altid det Rigtige". Indledningen til denne fantastiske historie kan passende afslutte gennemgangen af museets jubilæumsår, idet den så smukt beskriver kernen i al museumsarbejde med ordene:

"Nu skal jeg fortælle Dig en Historie, som jeg har hørt, da jeg var Lille, og hver Gang jeg siden har tænkt paa den, synes jeg at den blev meget kjønnere; for det gaaer med Historier ligesom med mange Mennesker, de blive kjønnere og kjønnere med Alderen, og det er saa fornøieligt!"

## 2. Gennemførte projekter

### Projekttype: Forskning

#### **Danmarks Industrielle Miljøer**

ProjektID: 2235      Startdato: 01.01.2006      Slutdato: 31.12.2010      Startår: 2006

#### **Gravpladser fra yngre bronzealder og vikingetid i Tietgenbyen.**

ProjektID: 2590      Startdato: 28.03.2007      Slutdato: 01.07.2010      Startår: 2007

#### **Landbebyggelsen på Fyn i vikingetid og ældre middelalder**

ProjektID: 2597      Startdato: 01.01.2008      Slutdato: 31.12.2010      Startår: 2008

#### **Forskning i Fyns Kunstmuseums historie og samling, 2009-10**

ProjektID: 2868      Startdato: 01.04.2009      Slutdato: 31.12.2010      Startår: 2009

#### **Skandinaviske efterkommere i USA**

ProjektID: 2906      Startdato: 01.10.2008      Slutdato: 01.06.2010      Startår: 2008

#### **Fyns Kunstmuseum - bearbejdning af manus til bog om FKM til web-formidling og trykte informationsark**

ProjektID: 3270      Startdato: 01.01.2010      Slutdato: 31.12.2010      Startår: 2010

#### **Folkeuniversitetet - Et håndtryk - dansk-fransk avantgardekunst 1945-1970**

ProjektID: 3400      Startdato: 06.11.2010      Slutdato: 06.11.2010      Startår: 2010

### Projekttype: Publikation

#### **Billedhuggeren Anne Marie Carl-Nielsen, en registrant, 2007-10**

ProjektID: 2188      Startdato: 01.04.2007      Slutdato: 31.12.2010      Startår: 2007

#### **Våben mellem grave. Fynske våbendeponeringer fra romersk jernalder**

ProjektID: 2313      Startdato: 01.01.2006      Slutdato: 01.06.2010      Startår: 2006

#### **Et kornlager fra jernalderens Hjulby (arbejdstitel), artikel**

ProjektID: 2333      Startdato: 01.03.2006      Slutdato: 31.12.2010      Startår: 2006

#### **Ny guide til Den Fynske Landsby**

ProjektID: 2450      Startdato: 01.11.2009      Slutdato: 01.04.2010      Startår: 2009

### **Danmarks industrielle miljøer**

ProjektID: 2483      Startdato: 01.01.2009      Slutdato: 31.03.2010      Startår: 2009

### **Danske teknikumingeniørers uddannelse og betydning**

ProjektID: 2694      Startdato: 01.01.2008      Slutdato: 30.06.2010      Startår: 2008

### **Fynske Minder 2010**

ProjektID: 2734      Startdato: 01.01.2009      Slutdato: 01.04.2010      Startår: 2009

### **Årsplan 2011**

ProjektID: 2737      Startdato: 01.01.2010      Slutdato: 31.12.2010      Startår: 2010

### **Årsberetning 2009**

ProjektID: 2739      Startdato: 01.01.2010      Slutdato: 01.04.2010      Startår: 2010

### **Limede lerkar fra ældre jernalder**

ProjektID: 3032      Startdato: 01.01.2009      Slutdato: 31.07.2010      Startår: 2009

### **Skandinaviske efterkommere i USA**

ProjektID: 3211      Startdato: 01.04.2010      Slutdato: 30.06.2010      Startår: 2010

### **Sanderumgaards Romantiske Have - set med Eckersbergs og andre kunstneres øjne o.1800**

ProjektID: 3227      Startdato: 01.04.2009      Slutdato: 01.05.2010      Startår: 2009

### **Scandinavian Descendants in the United States**

ProjektID: 3414      Startdato: 01.01.2010      Slutdato: 31.12.2010      Startår: 2010

### **Sølvskatten fra Herringe**

ProjektID: 3630      Startdato: 01.01.2010      Slutdato: 31.12.2010      Startår: 2010

### **Projekttype: Udstilling**

### **Brit Lind udstiller H.C. Andersen illustrationer**

ProjektID: 3003      Startdato: 01.01.2010      Slutdato: 30.09.2010      Startår: 2010

### **Sanderumgaards Romantiske Have**

ProjektID: 3071      Startdato: 01.01.2009      Slutdato: 31.12.2010      Startår: 2009

### **Børn udstiller gækkebreve**

ProjektID: 3110      Startdato: 01.01.2010      Slutdato: 25.04.2010      Startår: 2010

### **Et håndtryk - Dansk-fransk avantgardekunst 1945-1980**

ProjektID: 3163      Startdato: 16.10.2010      Slutdato: 27.02.2011      Startår: 2010

**På stregen - grafik fra museets samling**

ProjektID: 3196      Startdato: 01.01.2010      Slutdato: 31.12.2010      Startår: 2010

**Jubilæumsprojekt: Kongegravene på Gråbrødre Plads**

ProjektID: 3217      Startdato: 01.04.2010      Slutdato: 11.04.2010      Startår: 2010

**Med Saksen som Pensel**

ProjektID: 3302      Startdato: 18.01.2009      Slutdato: 31.05.2010      Startår: 2009

**H.C. Andersens billedkunst**

ProjektID: 3311      Startdato: 01.01.2010      Slutdato: 31.12.2010      Startår: 2010

**FUGL**

ProjektID: 3320      Startdato: 01.06.2010      Slutdato: 08.08.2010      Startår: 2010

**Sonia Brandes' illustrationer til "Illustreret alfabet"**

ProjektID: 3321      Startdato: 01.01.2010      Slutdato: 29.08.2010      Startår: 2010

**"De klippede" - Torben Jarlstrøm Clausen udstiller papirklip**

ProjektID: 3324      Startdato: 12.10.2010      Slutdato: 28.11.2010      Startår: 2010

**Arkæologisk miniudstilling**

ProjektID: 3325      Startdato: 01.01.2010      Slutdato: 31.12.2010      Startår: 2010

**Lyskunst**

ProjektID: 3620      Startdato: 01.06.2010      Slutdato: 28.02.2011      Startår: 2010

**Projekttype: International aktivitet**

**Gudme/Gudhem workshop**

ProjektID: 3260      Startdato: 26.04.2010      Slutdato: 27.04.2010      Startår: 2010

**Projekttype: Arrangement**

**Ældre jernalders grave (seminar)**

**Ældre jernalders grave - nye fund - og gamle fund i nyt lys.**

ProjektID: 2466      Startdato: 01.05.2010      Slutdato: 31.12.2010      Startår: 2010

**Jubilæum. Fejring af Odense Bys Museers 150 års jubilæum**

ProjektID: 2653      Startdato: 01.10.2008      Slutdato: 31.12.2010      Startår: 2008

### **H.C. Andersens fødselsdag**

ProjektID: 2915      Startdato: 02.04.2010      Slutdato: 02.04.2010      Startår: 2010

### **INTERN - Odense Bys Museers 150 års jubilæum - jubilæumsdagen 9. december**

ProjektID: 3112      Startdato: 09.12.2010      Slutdato: 09.12.2010      Startår: 2010

### **Carl Niensens 145-års fødselsdag**

ProjektID: 3122      Startdato: 01.01.2010      Slutdato: 09.06.2010      Startår: 2010

### **Aftenåbning**

ProjektID: 3123      Startdato: 18.05.2010      Slutdato: 26.08.2010      Startår: 2010

### **Julestemning**

ProjektID: 3124      Startdato: 01.10.2010      Slutdato: 20.11.2010      Startår: 2010

### **Matinékoncerter ved Odense Symfoniorkester**

ProjektID: 3125      Startdato: 13.09.2009      Slutdato: 11.04.2010      Startår: 2009

### **Koncert - Det Fynske SangSelskab**

ProjektID: 3126      Startdato: 01.01.2010      Slutdato: 31.12.2010      Startår: 2010

### **Dukketheater - Lille Claus og Store Claus**

ProjektID: 3127      Startdato: 01.09.2009      Slutdato: 31.07.2010      Startår: 2009

### **Markarbejde - forår**

ProjektID: 3129      Startdato: 01.01.2010      Slutdato: 31.12.2010      Startår: 2010

### **Markarbejde - efterår**

ProjektID: 3130      Startdato: 01.01.2010      Slutdato: 31.12.2010      Startår: 2010

### **Husflidsdag**

ProjektID: 3131      Startdato: 01.01.2010      Slutdato: 31.12.2010      Startår: 2010

### **Håndværksdag**

ProjektID: 3133      Startdato: 01.01.2010      Slutdato: 31.12.2010      Startår: 2010

### **Levende Historie - sommer**

ProjektID: 3134      Startdato: 05.07.2010      Slutdato: 06.08.2010      Startår: 2010

### **Hestevognskørsel**

ProjektID: 3136      Startdato: 01.01.2010      Slutdato: 31.12.2010      Startår: 2010

### **Smeden arbejder**

ProjektID: 3137      Startdato: 01.01.2010      Slutdato: 31.12.2010      Startår: 2010



### **Kniplepigerne**

ProjektID: 3138      Startdato: 01.01.2010      Slutdato: 31.12.2010      Startår: 2010

### **Gammeldags Jul**

ProjektID: 3140      Startdato: 01.01.2010      Slutdato: 31.12.2010      Startår: 2010

### **Høstdag**

ProjektID: 3141      Startdato: 08.08.2010      Slutdato: 08.08.2010      Startår: 2010

### **Gammelt håndværk**

ProjektID: 3142      Startdato: 01.01.2010      Slutdato: 31.12.2010      Startår: 2010

### **Huggehusarbejde**

ProjektID: 3143      Startdato: 01.01.2010      Slutdato: 31.12.2010      Startår: 2010

### **Eksklusivt for Museumsklubben - Moderne tider på Carl Nielsen Museet**

ProjektID: 3144      Startdato: 01.01.2010      Slutdato: 31.12.2010      Startår: 2010

### **Påske**

ProjektID: 3148      Startdato: 01.04.2010      Slutdato: 05.04.2010      Startår: 2010

### **Koen malkes**

ProjektID: 3151      Startdato: 15.06.2010      Slutdato: 15.08.2010      Startår: 2010

### **Kultur efter fyraften**

ProjektID: 3155      Startdato: 01.01.2010      Slutdato: 31.12.2010      Startår: 2010

### **Kultur efter fyraften**

ProjektID: 3156      Startdato: 01.01.2010      Slutdato: 31.12.2010      Startår: 2010

### **Bonusaften for Carl Niensens vennekreds**

ProjektID: 3157      Startdato: 01.01.2010      Slutdato: 31.12.2010      Startår: 2010

### **Kunsthistorisk tegnekursus - Kom tæt på kunsten**

ProjektID: 3166      Startdato: 06.04.2010      Slutdato: 04.05.2010      Startår: 2010

### **Kultureftermiddag**

ProjektID: 3170      Startdato: 07.03.2010      Slutdato: 07.03.2010      Startår: 2010

### **Cykelrundvisning - til byens skulpturer fra Danmarks besættelse**

ProjektID: 3172      Startdato: 19.05.2010      Slutdato: 19.05.2010      Startår: 2010

### **Kunstrunden**

ProjektID: 3173      Startdato: 01.01.2010      Slutdato: 31.12.2010      Startår: 2010

### **Biavl**

ProjektID: 3177      Startdato: 01.01.2010      Slutdato: 31.12.2010      Startår: 2010

### **Koncert - Romantiske toner**

ProjektID: 3178      Startdato: 26.09.2010      Slutdato: 26.09.2010      Startår: 2010

### **Kulturnat på Fyns Kunstmuseum**

ProjektID: 3185      Startdato: 03.09.2010      Slutdato: 03.09.2010      Startår: 2010

### **Foredragsrække om museumsvirket i et 150-årigt perspektiv**

ProjektID: 3198      Startdato: 07.09.2010      Slutdato: 14.12.2010      Startår: 2010

### **Ture og udflugter på landet og på vandet**

ProjektID: 3208      Startdato: 07.04.2010      Slutdato: 31.12.2010      Startår: 2010

### **Jubilæum: Kulturnat genopførelse af mordet på Knud d. Hellige**

ProjektID: 3209      Startdato: 03.09.2010      Slutdato: 03.09.2010      Startår: 2010

### **Skumringsture**

ProjektID: 3226      Startdato: 01.01.2010      Slutdato: 31.12.2010      Startår: 2010

### **Odense Musical Teater - West Side Story**

ProjektID: 3236      Startdato: 29.05.2010      Slutdato: 25.06.2010      Startår: 2010

### **Byvandring - Odense gennem 150 år**

ProjektID: 3244      Startdato: 01.01.2010      Slutdato: 31.12.2010      Startår: 2010

### **Historisk Jul - H.C. Andersen Julemarkedet**

ProjektID: 3245      Startdato: 27.11.2010      Slutdato: 06.12.2010      Startår: 2010

### **Kunsthåndværkermarked**

ProjektID: 3247      Startdato: 21.08.2010      Slutdato: 22.08.2010      Startår: 2010

### **Åben udgravning på Møntergården**

ProjektID: 3251      Startdato: 01.01.2010      Slutdato: 31.12.2010      Startår: 2010

### **Folkedansernes sommertræf**

ProjektID: 3252      Startdato: 29.05.2010      Slutdato: 29.05.2010      Startår: 2010

### **Eventyrtime**

ProjektID: 3267      Startdato: 01.01.2010      Slutdato: 31.12.2010      Startår: 2010

### **Bustur til historien på Fyn**

ProjektID: 3281      Startdato: 09.05.2010      Slutdato: 20.06.2010      Startår: 2010

### **Efterårsferie - Vi støber af tinsoldater**

ProjektID: 3290      Startdato: 18.10.2010      Slutdato: 22.10.2010      Startår: 2010

### **Forskningens døgn - arkæologi og konservering**

ProjektID: 3293      Startdato: 23.04.2010      Slutdato: 23.04.2010      Startår: 2010

### **H.C. Andersen Festspillene - Nattegalen**

ProjektID: 3295      Startdato: 21.07.2010      Slutdato: 14.08.2010      Startår: 2010

### **Ølbrygning**

ProjektID: 3297      Startdato: 01.01.2010      Slutdato: 31.12.2010      Startår: 2010

### **Flagfest med Danmarks-Samfundet**

ProjektID: 3298      Startdato: 15.06.2010      Slutdato: 15.06.2010      Startår: 2010

### **Koncert**

ProjektID: 3299      Startdato: 27.06.2010      Slutdato: 27.06.2010      Startår: 2010

### **Koncert**

ProjektID: 3300      Startdato: 01.01.2010      Slutdato: 31.12.2010      Startår: 2010

### **Folkeuniversitetet - Sanderumgaard's romantiske have**

ProjektID: 3306      Startdato: 15.04.2010      Slutdato: 27.05.2010      Startår: 2010

### **Alle tiders fortællinger – på Kultur natten**

ProjektID: 3307      Startdato: 03.09.2010      Slutdato: 03.09.2010      Startår: 2010

### **Alle tiders museum - det skjulte arbejde**

ProjektID: 3308      Startdato: 04.09.2010      Slutdato: 04.09.2010      Startår: 2010

### **Omvisning med Karen Bit Vejle**

ProjektID: 3312      Startdato: 30.01.2010      Slutdato: 30.01.2010      Startår: 2010

### **H.C. Andersens fødselsdag - fri adgang**

ProjektID: 3313      Startdato: 02.04.2010      Slutdato: 02.04.2010      Startår: 2010

### **H.C. Andersen Paraden**

ProjektID: 3314      Startdato: 26.06.2010      Slutdato: 07.08.2010      Startår: 2010

### **Bededag**

ProjektID: 3315      Startdato: 30.04.2010      Slutdato: 30.04.2010      Startår: 2010

### **Æsler i Landsbyen**

ProjektID: 3317      Startdato: 01.08.2010      Slutdato: 01.08.2010      Startår: 2010

### **Folkeuniversitetet - Se på kunst!**

ProjektID: 3318      Startdato: 10.04.2010      Slutdato: 24.04.2010      Startår: 2010

### **Folkeuniversitetet - Kunstens minoriteter**

ProjektID: 3319      Startdato: 17.02.2010      Slutdato: 05.05.2010      Startår: 2010

### **Bondekonens arbejde og sysler**

ProjektID: 3322      Startdato: 01.01.2010      Slutdato: 31.12.2010      Startår: 2010

### **Folkeuniversitetet - Det danske måltids kulturhistorie**

ProjektID: 3326      Startdato: 01.01.2010      Slutdato: 31.12.2010      Startår: 2010

### **Er det mon noget værd?**

ProjektID: 3331      Startdato: 11.09.2010      Slutdato: 11.09.2010      Startår: 2010

### **Rundvisning i Byens Liv**

ProjektID: 3351      Startdato: 29.05.2010      Slutdato: 29.05.2010      Startår: 2010

### **Rundvisning på Turismens Dag**

ProjektID: 3352      Startdato: 29.05.2010      Slutdato: 20.05.2010      Startår: 2010

### **Teater - Komponistens Hustru - Billedhuggerinden**

ProjektID: 3353      Startdato: 18.09.2010      Slutdato: 26.09.2010      Startår: 2010

### **Sommersang i Den Fynske Landsby**

ProjektID: 3386      Startdato: 01.01.2010      Slutdato: 31.12.2010      Startår: 2010

### **Åben udgravning på Møntergården**

ProjektID: 3410      Startdato: 21.08.2010      Slutdato: 21.08.2010      Startår: 2010

### **Efterårsferie - En eventyrrejse i H.C. Andersens Hus og Fyrtoget**

ProjektID: 3423      Startdato: 17.10.2010      Slutdato: 18.10.2010      Startår: 2010

### **Spil Dansk Dagen**

ProjektID: 3558      Startdato: 28.10.2010      Slutdato: 28.10.2010      Startår: 2010

### **Åben udgravning i Bellinge**

ProjektID: 3631      Startdato: 01.09.2010      Slutdato: 06.10.2010      Startår: 2010

**Projekttype: IT**

**Illustrationsdatabase**

ProjektID: 2091      Startdato: 01.01.2006      Slutdato: 31.12.2010      Startår: 2006

**Fyns Kunstmuseums bygning, historie og samling online**

ProjektID: 3011      Startdato: 01.01.2009      Slutdato: 30.06.2010      Startår: 2009

**Byens Liv - viden i tid og rum**

ProjektID: 3275      Startdato: 01.09.2009      Slutdato: 01.07.2010      Startår: 2009

**Projekttype: Samlinger og arkiver**

**Registrering af OBMs Mønt- og Medaljesamling**

ProjektID: 1663      Startdato: 01.01.2009      Slutdato: 31.12.2010      Startår: 2009

**Revision af DFLs genstandssamling**

ProjektID: 2126      Startdato: 01.01.2006      Slutdato: 31.12.2010      Startår: 2006

**Projekttype: Administration og personale**

**Ledergruppens uddannelse**

ProjektID: 2719      Startdato: 01.01.2008      Slutdato: 31.12.2010      Startår: 2008

**Oplæring af aktører i Levende Historie**

ProjektID: 2807      Startdato: 01.01.2008      Slutdato: 31.12.2010      Startår: 2008

**Frivillige i Den Fynske Landsby**

ProjektID: 3058      Startdato: 01.01.2008      Slutdato: 31.12.2010      Startår: 2008

**Udsalg i museumsbutikkerne**

ProjektID: 3262      Startdato: 16.10.2010      Slutdato: 24.10.2010      Startår: 2010

**Projekttype: Udviklingsarbejde**

**Brevbase**

ProjektID: 2090      Startdato: 01.01.2006      Slutdato: 31.12.2010      Startår: 2006

**Levende Historie**

ProjektID: 2127      Startdato: 01.01.2006      Slutdato: 31.12.2010      Startår: 2006

### **Kulturarvssager - sagsstyring via ESDH og GIS**

ProjektID: 2424      Startdato: 15.06.2006      Slutdato: 31.12.2010      Startår: 2006

### **Udvikling af museumsbutikkerne**

ProjektID: 3028      Startdato: 01.01.2009      Slutdato: 31.12.2010      Startår: 2009

### **Fortsat udvikling af skriftlig formidling og på www vedr. FKM**

ProjektID: 3176      Startdato: 01.01.2010      Slutdato: 31.12.2010      Startår: 2010

### **Præsentation af Anne Marie Carl-Nielsen-databasen**

ProjektID: 3253      Startdato: 01.10.2009      Slutdato: 15.09.2010      Startår: 2009

## **Projekttype: Undervisning**

### **Undervisningsmateriale til H.C. Andersen og Carl Nielsen museerne**

ProjektID: 2958      Startdato: 01.01.2009      Slutdato: 31.12.2010      Startår: 2009

### **Undervisningsmateriale om farver til Fyns Kunstmuseum**

ProjektID: 2995      Startdato: 01.01.2010      Slutdato: 31.12.2010      Startår: 2010

### **Samarbejde med Carl Nielsen Skolen**

ProjektID: 3160      Startdato: 01.08.2009      Slutdato: 31.12.2010      Startår: 2009

### **Lærerkursus i samarbejde med UCL Lillebælt**

ProjektID: 3271      Startdato: 01.01.2010      Slutdato: 31.12.2010      Startår: 2010

### **Lærerkursus på Fyns Kunstmuseum**

ProjektID: 3273      Startdato: 01.01.2010      Slutdato: 31.12.2010      Startår: 2010

## **Projekttype: Tidsmaskinen**

### **Vinterferie - Blandt helte og eventyr dyr**

ProjektID: 3117      Startdato: 20.02.2010      Slutdato: 20.02.2010      Startår: 2010

### **Efterårsferie i Den Fynske Landsby**

ProjektID: 3149      Startdato: 17.10.2010      Slutdato: 24.10.2010      Startår: 2010

### **Dyrehold og landbrug**

ProjektID: 3152      Startdato: 01.01.2010      Slutdato: 06.08.2010      Startår: 2010

### **Sommeraktiviteter for børn**

ProjektID: 3154      Startdato: 05.07.2010      Slutdato: 06.08.2010      Startår: 2010

### **Vinterferie for børn - Farvernes Paradis**

ProjektID: 3164      Startdato: 22.02.2010      Slutdato: 26.02.2010      Startår: 2010

### **Efterårsferie - I kunstnerens atelier**

ProjektID: 3165      Startdato: 18.10.2010      Slutdato: 22.10.2010      Startår: 2010

### **Atelier for børn**

ProjektID: 3197      Startdato: 16.10.2010      Slutdato: 30.12.2010      Startår: 2010

### **Vinterferie - Historisk skattejagt**

ProjektID: 3249      Startdato: 22.02.2010      Slutdato: 26.10.2010      Startår: 2010

### **Nat på museet**

ProjektID: 3274      Startdato: 30.10.2010      Slutdato: 30.10.2010      Startår: 2010

### **Har du en lille Indiana Jones i maven?**

ProjektID: 3292      Startdato: 02.08.2010      Slutdato: 04.08.2010      Startår: 2010

### **Vinterferie - En eventyrrejse med H.C. Andersen Paraden**

ProjektID: 3323      Startdato: 23.02.2010      Slutdato: 23.02.2010      Startår: 2010

### **En eventyrrejse med H.C. Andersen Paraden**

ProjektID: 3332      Startdato: 27.03.2010      Slutdato: 30.04.2010      Startår: 2010

### **H.C. Andersen Julemarkedet**

ProjektID: 3656      Startdato: 27.11.2010      Slutdato: 05.12.2010      Startår: 2010

### **Projekttype:      Andet**

### **Folkeuniversitet - Fynske jernaldergrave, hvad kan de fortælle**

ProjektID: 3327      Startdato: 07.03.2010      Slutdato: 07.03.2010      Startår: 2010

### **3. Primære indsatser**

Arkæologi  
Historie  
H.C. Andersen & Carl Nielsen  
Kunst  
Formidling  
Administration & personale  
Teknik  
Bevaring  
IT-udvikling



## Arkæologi

I modsætning til de foregående par år blev 2010 igen et år med fuld fart på udgravningsaktiviteterne med særligt flere meget store undersøgelser. Samlet set frembragte udgravningerne en lang række nye forskningsmæssige resultater om den fynske fortid. Samtidig har afdelingen lagt mange ressourcer i det fra Kulturarvsstyrelsen støttede kommunikationsprojekt ”Kulturarven som værdi – arkæologi som værdiskaber”, udgivelse af bøger og artikler, udstillingsarbejde og foredragsvirksomhed – alt sammen med henblik på at udbrede kendskabet til den fynske kulturarv til læg og lærd.

### Personale

Omkring 40 personer har været ansat i enheden Arkæologi i løbet af 2010. Tallet dækker over knap 20 fastansatte medarbejdere, bestående af arkæologer og teknisk personale, samt en stribe projektansatte arkæologer og arkæologistuderende. Personalemøder, interne foredrag og løbende dialog har sikret kommunikationen mellem denne forskelligartede medarbejderskare.

### Kommunikation og formidling

Odense Bys Museer har gennem en årrække været et af landets mest aktive museer med et væld af arkæologiske undersøgelser og mange deraf afledte spændende resultater. Disse forhold har lagt grunden til udviklingen af et nyt kommunikations- og formidlingsinitiativ – ”Kulturarven som værdi – arkæologi som værdiskaber”. I 2009 gennemførtes et forprojekt, som afsøgte muligheder, strategier og struktur for et egentligt projekt og i 2010 har museet modtaget endnu en bevilling fra Kulturarvsstyrelsen til at gennemføre det egentlige projektarbejde. Projektperioden løber i første omgang til og med udgangen af 2011 og det overordnede mål er, at arkæologi, og på sigt kulturarv bredt set, bliver anskuet som en samfundsmæssig ressource til gavn for bygherrer, kommuner, erhvervsliv, turistorganisationer og den almene borger. En række arrangementer og tiltag er gennemført i 2010.

På publikationssiden skal fremhæves udgivelsen af en monografi om bronzealder- og vikingetidsgravpladserne ved Kildehuse II i Odense Sydøst. En stribe artikler i forskellige faglige og populærvidenskabelige tidsskrifter supplerer billedet. En række foredrag er afholdt i større fagkollegiale sammenhænge såvel som i en række lokalhistoriske og amatørarkæologiske foreninger.

Også i 2010 har flere medarbejdere fra enheden været involveret i det store og mangesidede arbejde med udviklingen af museets kommende, permanente kulturhistoriske udstilling. Endvidere har afdelingen produceret en række mindre særudstillinger på museet og i et enkelt tilfælde i virksomheden Blue Water Shippings fynske domicil. Sidstnævnte udstilling markerede udgivelsen af bogen ”Kildehuse II. Gravpladser fra yngre bronzealder og vikingetid i Odense Sydøst”, der netop præsenterer fund fra grunden, hvor domicilet er placeret.

### Forskning

Arkæologi ved Odense Bys Museer arbejder ud fra forskningsstrategien ”Landskab & samfund fra 1000 f.Kr.-1200 e.Kr.” og med underpunkterne det produktive -, det sakrale - og det døde landskab. Strategien er flerstrengt og vil bestå af en række monografier og artikler, primært for fagfæller, og en stribe mere populære værker, for såvel fag- som lægmand. Til førstnævnte gruppe henregnes de nylige udgivelser om jernaldergravpladsen Brudager Mark fra Sydøstfyn og gravpladser fra yngre bronzealder og vikingetid ved Kildehuse II i Odense Sydøst, publikationsprojektet ”Gudme-Lundeborg - The Roman Connection”, hvor de romerske indflydelser i det Sydsandinaviske område behandles, arbejdet vedrørende optakten til

og fastlæggelsen af middelalderlandsbyen Rynkeby samt arbejdet med vikingetidsgravpladsen Galgedil ved Otterup. Til den anden gruppe af forskningsopgaver henregnes et storstilet bebyggelsehistorisk projekt, hvor Fyns bebyggelse fra jernalderens begyndelse til ældre middelalder (ca. 500 f.Kr.-1250 e.Kr.) belyses i et tredelt publikationsprojekt, ”Fyn i fortiden. Det levede liv”.

### Undersøgelser

Museet foretog i 2010 samlet 71 forundersøgelser og undersøgelser mod 74 i 2009. Undersøgelserne har frembragt mange forskelligartede resultater, hvoraf et mindre udvalg skal omtales her: Museets til dato største arkæologiske undersøgelse løb over stort set hele året. Udgravningen lå i erhvervsområdet Tietgen Byen i Odense Sydøst og dækkede et ca. 15 ha stort areal. Indenfor arealet fremkom Fyns absolut største samling af huse fra sen bondestenalder, bronzealder og ældste jernalder (ca. 2400-250 f.Kr.) foruden en række meget velbevarede gårde fra senere perioder af jernalderen (ca. 200-700 e.Kr.). Omfattende forundersøgelser på arealet for det nye supersygehus i Odenses sydlige del frembragte en række bebyggelser fra forskellige perioder af oldtiden og desuden et flot offerfund af et par imponerende flintøkser fra den tidlige bondestenalder (ca. 3500 f.Kr.). Sidst, men ikke mindst skal fundet af en række imponerende guld- og bronzegenstande formentlig fra en eller flere opløjede fyrstebegravelser fra yngre bronzealder (ca. 800-500 f.Kr.) på Sydvestfyn nævnes. Genstandene blev fundet i forbindelse med et detektortræf for amatørarkæologer fra flere dele af landet.

### Sagsbehandling

Kommune	Lokalplaner*	Råstof	Plantning**	Naturgenopretning***
Assens	23 (27)	0 (1)	1 (1)	11 (17)
Faaborg-Midtfyn	29 (19)	3 (1)	11 (4)	43 (40)
Middelfart	15 (23)	0 (4)	1 (1)	2 (8)
Nordfyn	18 (5)	1 (0)	1 (1)	1 (3)
Nyborg	20 (20)	0 (2)	2 (2)	10 (11)
Odense	38 (32)	0 (1)	1 (1)	7 (5)
I alt	143 (126)	4 (9)	17 (10)	74 (84)

Sagsbehandlinger i 2010 (tallene i () dækker 2009): 229 (301)

Hertil kommer den daglige gennemgang af sagslister/byggetilladelser fra seks kommuner.

\* Herunder vejanlæg, rør- og ledningstracéer, udstykninger, byggesager/nedrivninger, forespørgsler mv.

\*\* Skovrejsning, læbælteplantning, lovliggørelse af tilplantninger.

\*\*\* Fjernelse af faunapassager, opgravning af vandhuller, hævning af vandstand, oprensning af olieforurening, sager vedr. fjernelse af diger (dispensation fra Naturbeskyttelseslovens § 4), fredningssager mv.

## Historie

- Kommuneplaner: Historie har medvirket ved forberedelsen af fire temaer til kommunplanen: kulturhistorie, det åbne land, ferie-fritid og byudvikling.
- Kap. 8: Samarbejdet med Odense og Nordfyns Kommune om sager og planlægning har som vanligt været omfattende. Ca. 5.000 byggesager samt en række planer har passeret.
- Den Fynske Landsby: Det har været et meget aktivt år i Den Fynske Landsby med talrige arrangementer og formidlingstiltag. Året har stået i 'de frivilliges' tegn. Der er også tænkt i udvikling af bygninger og information og udkommet en ny guide.
- Lindø: I løbet af 2010 blev der udviklet og iværksat et stort registreringsprojekt vedrørende Odense Staalskibsværft og Lindøværftet. Herunder omgivelserne såsom Skibhuskvarteret i Odense og værftsbyen Munkebo. Et samarbejde mellem A.P. Møller-Mærsk, Østfyns Museer, Handels- og Søfartsmuseet og Odense Bys Museer.
- Udstilling i Møntergården: Noget der har taget mange resurser i Historie er udviklingen af det nye Møntergården og udstillinger mm. som skal opbygges dér.
- Danmarks Industrielle Miljøer: Henrik Harnow har skrevet en stor bog om den industrielle udvikling i Danmark med fokus på godt 200 virksomheder og deres landskaber.
- Mønter og medaljer: Siden august er der registreret næsten 7.000 mønter, således at det samlede antal i databasen ved årsskiftet var ca. 10.000
- Sanderumgård: På afbud fik Ellen Warring den opgave at kreere en udstilling om Sanderumgårdens Have. Den blev vist i Kunstmuseet i efteråret.
- 150-års-jubilæum: Museets jubilæum prægede mange aktiviteter. Bl.a. gennemførte Historie 11 foredrag om udforskningen af Fynsområdet. De tilbagevendende arrangementer – fx byvandringerne – var også lagt til rette med en 150-års-vinkel. Endelig lavede vi velbesøgte bus-ture til Nord- og Sydfyn.
- Talrige foredrag, rundvisninger, byvandring og skumringsture
- Tilsyn med 200 fortidsminder
- Kulturarvsvaretagelse i Odense Kommune, Nordfyns Kommune og Den Fynske Region
- Scanning af byregistranter og kommuneatlas mhp. webpræsentation
- Levende Historie i Den Fynske Landsby i højsæson og højtider
- Ph.d. projekt om Odense midtby
- Ajourførelse af Odense Bys Museers bibliotek
- Gennemførelse af sidste etape i forskningsprojektet 'Skandinaviske efterkommere i USA'

## H.C. Andersen & Carl Nielsen

2010 var endnu et godt år for enheden H.C. Andersen og Carl Nielsen. Skønt besøgstallet stadig ikke står i forhold til besøgstallene i årene op til jubilæumsfejringen i 2005 for H.C. Andersen-museerne, kan vi registrere en stadig stigende interesse for forfatteren med et stadig stigende besøgstal som konsekvens. Carl Nielsen-museerne kan endog vise en markant stigning i besøgstallet. Af arrangementer i museerne for forfatteren og komponisten skal nævnes:

- Lanceringen af H.C. Andersen Brevbasen. Brevbasen indeholder knap 12.000 breve til og fra H.C. Andersen og er resultatet af et mangeårigt samarbejde mellem Odense Bys Museer og H.C. Andersen Centret på Syddansk Universitet, Odense.
- Udstillingen ”Med Saksen som Pense!” med den dansk-norske psaligraf Karen Bit Vejle monumentale papirklip. Udstillingen afløste Dronningens ”De Vilde Svaner” og blev lige som denne et stort tilløbsstykke.
- H.C. Andersens fødselsdag, hvor det traditionelle lille, men festlige arrangement fejret i H.C. Andersens Hus, hvor legatet *H.C. Andersens Hjælp* og *H.C. Andersens Fonds Legat* blev overrakt til henholdsvis en flittig skoledreng og en flittig skolepige. Årets legatmodtagere var Peter Glasdam Sørensen fra Dalum Skole samt Døne Køkten fra Agedrup Skole.
- Også børnene fik mulighed for at udstille i H.C. Andersens Hus. Under kyndig vejledning af klippekunstneren Sonia Brandes udstillede 4. klasses elever fra Tarup Skole, Hunderupskolen, Tingløkkeskolen og Risingskolen i Odense deres gækkebreve. Åbningen var særdeles festlig, da over 200 børn og voksne mødte op for at fejre de dygtige elever.
- Blandt årets særudstillinger figurerede netop særudstillingen med Sonia Brandes ”Illustrerede Alfabet”. Udstillingen åbnedes samme dag som den nyopsatte udstilling med H.C. Andersens klip og tegninger.
- I samarbejde med H.C. Andersen Centret, SDU, opbygges en bibliografisk database over H.C. Andersens-litteraturen.
- I Carl Nielsens Barndomshjem blev årets helt store fest traditionen tro markeringen af Carl Nielsens fødselsdag. Vejrguderne var i år atter venligt sindede, således at arrangementet kunne afholdes i Barndomshjemmets dejlige have. Et ensemble af sangere og pianist med tilknytning til Den Fynske Opera leverede på overbevisende vis uddrag af 3. akt af Carl Nielsens populære opera *Maskarade* til stor glæde og moro for de mange fremmødte gæster.
- Med generøs støtte fra Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Legat blev det muligt i årets løb at fuldende arbejdet med registranten af Anne Marie Carl-Nielsens værker, og bogen Anne Marie Carl-Nielsen. En registrant over billedhuggerens værker blev præsenteret og overrakt Dronningen på jubilæumsdagen den 9. december 2010.
- Det lykkedes i løbet af året at få overført samtlige registreringer fra kartotekerne til den elektroniske registrant, et kæmpe arbejde, der vil lette grundarbejdet i tilrettelæggelsen af de nye udstillinger, der skal etableres til jubilæumsåret 2015.
- I vinterferien var Carl Nielsen Museet ramme om et arrangement, og museet var i dagens anledning omdannet til åbent kreativt værksted. Tyve børn, forældre og bedsteforældre var samlet fra hele landet, og var billedhuggere for en dag. De modellerede deres egne helte og eventyr dyr i en speciel voksblending.

## Kunst

### Samling og arkiver

- Orden i egen samling, herunder alfabetisk og størrelsesmæssig sortering i det store grafiske materiale med tilhørende nedpakning i silkepapir og forsyning med relevant print af registreringskort
- Udarbejdelse af en lokal placeringsregistrant vedrørende store grafiske arbejder i skuffesystemet
- Løbende ind- og udtagninger af værker fra magasin til brug for egne særudstillinger og særophængninger samt udlån, herunder påbegyndelse af stregkoderegistrering af værkerne rent placeringsmæssigt
- Fortsat revision af egen samling
- Fortsat inddatering i registranten over kunstværker i egen samling (dybderegistrering).
- Fortsat inddatering i registranten over kunstværker i donationen fra Fyns Grafiske Værksted.
- Fotooptagelser af egne værker med tilhørende indskanninger til brug for den elektroniske registrant
- Digitalisering af Fyns Kunstmuseums dias og andre optagelser
- Fotooptagelser af særudstillinger og arrangementer på Fyns Kunstmuseum.
- Udvælgelse af værker til web-site
- Udvælgelse af værker til konservering
- Udvælgelse, tekstning og anden forberedelse af produktion af nye postkort med motiver fra kunstmuseets samling
- Besvarelse og håndtering af forespørgsler om lån af kunstværker.
- Besvarelse og håndtering af forespørgsler om lån af fotos.
- Udlån af digitaliseret fotomateriale
- Fortsat arkivering af ældre og nye arkivalier
- Klargøring og vedligehold af udstillingsinventar og – materiale
- Afvikling og overdragelse af opgaver vedr. nedlæggelse af museumsassistentstilling

### Forskning

- Forskning i Sanderumgaards Romantiske Have
- Forskning i Fyns Kunstmuseums historie og samling i anledning af Fyns Kunstmuseums 125 års jubilæum i 2010

### Udstillinger

- Forberedelse og gennemførelse af særudstillingen ”Sanderumgaards Romantiske Have”, 2010
- Forberedelse af udstillingen og gennemførelse af ”Et håndtryk. Dansk og fransk avantgardekunst 1945-1970” i samarbejde med Statens Museum for Kunst, København, 2010
- Forberedelse af særudstillingen ”Aftenlandet – Motiver og stemninger i dansk landskabsmaleri omkring år 1800” , 2011 i samarbejde med Thorvaldsens Museum, København
- Forberedelse af særudstillingen ”Himmelgåder” (arb. titel) (2011) i samarbejde med Fuglsang Kunstmuseum

- Forberedelse og gennemførelse af fem udstillinger ”På stregen - grafik fra museets samling”
- Forberedelse og gennemførelse af udstilling med grafiker Jens Bohr som del i kunstprojektet ”FUGL”

#### Formidling

- Omvisninger i særudstillinger og i egen samling
- Familieomvisninger.
- Forberedelse og gennemførelse af to kultureftermiddage i samarbejde med Det Fynske Musikkonservatorium
- Forberedelse og gennemførelse af workshop for børn i skolernes vinterferie og efterårsferie.
- Forberedelse og gennemførelse af Kultur natten på Fyns Kunstmuseum i samarbejde med Gæsteatelier Hollufgård
- Forberedelse og værtskab af koncerter
- Forberedelse og afholdelse af fire arrangementer, Kultur efter fyraften
- Arrangement for Museumsklubben
- Planlægning af foredragsrækker i samarbejde med Folkeuniversitet i Odense
- Udvikling Børnenes Kunstklub i samarbejde med kunstmuseer i Region Syddanmark
- Udvikling af ”Atelier” på museets 2. sal
- Udvikling af materiale til oplevelsesbog for børn ”Kom med på museum - tæt på kunsten”
- Samarbejde med Johannes Larsen Museet og Faaborg Museum vedr. ”Kunstens Fyn”
- Tekstproduktion og redaktion til Fyns Kunstmuseums hjemmeside samt ”Viden om kunst”(dansk og engelsk)
- Udvikling og produktion af materiale til formidlingssite Krydsfelter.dk
- Medvirkende i pilotprojektet ”Digital billeddeling” i samarbejde med Statens Museum for Kunst samt Vejle Kunstmuseum, Kunsten, Aalborg og Den Hirschsprungske Samling
- Administration af Fyns Kunstmuseums facebook-profil

#### Undervisning

- Tilrettelæggelse og gennemførelse af lærerkurser i samarbejde med University College Lillebælt
- Forberedelse og gennemførelse af tegne-, modeller- og akvarelkurser/workshops på Fyns Kunstmuseum

## Formidling

Formidling har i 2010 tilrettelagt, udviklet og koordineret en række opgaver og indsatser inden for hovedområderne:

- Planarbejde (Årsplan, årsberetning og årshjul)
- Overordnet planlægning af formidlingsaktiviteter
- Kommunikation, internt og eksternt
- Børn & unge
- Design og grafisk tilrettelæggelse
- Publikationer og forlagsvirksomhed
- Projektudvikling af særlige tværgående formidlingsprojekter, koordinering, evaluering og resultatmåling.

Varetagelse af disse hovedopgaver blev sikret gennem et tværgående samarbejde mellem øvrige medarbejdere, funktioner og enheder ved Odense Bys Museers. Konkret er der i 2010 udført følgende opgaver:

- Udbygning af Møntergården med ny udstillingsbygning.
- Tilrettelæggelse af ny kulturhistorisk udstilling.
- Tilrettelæggelse af formidlingsstrategi for Møntergården
- Fortsat udvikling af Historisk Atlas i Region Syddanmark
- Deltagelse i MASKOT samarbejdet.
- Særligt fokus på Odense Bys Museers deltagelse i internationale netværk.
- Tilrettelæggelse af formidlingsstrategi for projekt Thomas B. Thriges Gade.
- Gennemførelse af den nationale brugerundersøgelse i samarbejde med KUAS.
- Udvikling af grafisk profil for museerne.
- Netværk med De Fynske Attraktioner, herunder tilrettelæggelse af materialer.
- Implementering af en 3-benet formidlingsstrategi for det samlede Odense Bys Museer.
- Planarbejde omfattende tilrettelæggelse og udgivelse af diverse årsberetninger, årsplan og årshjul.
- Etablering af digitalt undervisningsmateriale til Historisk Atlas Fyn.
- Tilrettelæggelse af museets forlagsvirksomhed, herunder udgivelse af otte monografier.
- Udbygning og udvikling af Det Historiske Julemarked på Møntergården.
- Tilrettelæggelse af undervisningsmaterialer til førskolegruppen.
- Etablering af koordinerende formidlingsgruppe
- PR og markedsføring af de permanente udstillinger og arrangementer.
- Særligt markedsføringsfokus på særudstillingerne Dansk kunst i perspektiv, Svend Wiig Hansen, Sanderumgaard, Et Håndtryk, Med saksen som pensel samt H.C. Andersens billedkunst.
- Særlig markedsføring af Den Fynske Landsby gennem mediesponsorat.

## **Administration & personale**

### **Servicesekretariat, museumsværter og butiksområdet**

- I 2010 fortsatte idéudvekslingsmøderne (erfaringsudveksling om formidling, arrangementer, og salgsvaresortiment mellem de faglige inspektører, Kommunikation og museumsværterne) og der blev via værtsmøderne fulgt op på sidste års kurser om det gode værtsskab.
- Et stort arbejde er lagt i opsætning, vareregistrering, lagerstyring mm. samt mindre systemtilretning af kasseterminaler i Den Fynske Landsby og H.C. Andersens Hus,
- Der er i årets løb arbejdet meget intens med udvikling af salgsvareområdet i museumsbutikkerne, herunder en bedre præsentation af varerne. Museumsværter deltog med stor iver i kurset Visual Merchandising. Det gav et stort løft til indretning og varepræsentation i museumsbutikkerne. Trods finanskrisen havde museumsbutikkerne en pæn fremgang på 7,32% i omsætning pr. betalende voksen.
- Der blev i 2010 solgt 1741 rustikke madposer i Den Fynske Landsby og der er stor tilfredshed med ordningen blandt museets gæster. Der vil derfor også i 2011 være mulighed for bestilling af madposer, dog kun i perioden 1. juli – 14. august 2011.
- Udvikling af netbutikken blev ikke foretaget i 2010 som planlagt. Det besluttedes at lave en helt ny web-butik. Denne skal ses i sammenhæng med det nye website for Odense Bys Museer som lanceredes i sommeren 2009. For at høste erfaringer fra andre web-butikker, er 2 medarbejdere fra Administration og personale har deltaget i erfagruppe og kurser under Udviklingsforum Odense.
- Deltagelse i møder i forbindelse med projektet ”Opførelse af ny udstillingsbygning ved Møntergården”.
- Afvikling af arrangementer i forbindelse med Odense Bys Museers 150-års jubilæum
- Deltagelse i møder i forbindelse med forberedelse samt afvikling af de årlige julemarkeder på Møntergården og Den Fynske Landsby.
- Koordinerende salgsvaremøder med museumsværter
- Deltagelse i faglige omvisninger i museernes udstillinger
- Praktisk medvirken i forbindelse med receptioner samt afvikling af interne arrangementer, foredrag mv.
- Deltagelse i By- og Kulturforvaltningens kompetenceudviklingsprojekt
- Intern opfølgning af kompetenceudviklingsprojektet.

### **Administration**

- 2010 bød også på en mængde regnskabsaflæggelser i forbindelse med eksternt finansierede projekter. Hovedparten af de eksternt finansierede projekter tilskrives arkæologisk udgravningsvirksomhed. Et nyt forbrugsstyringsredskab blev ibrugtaget mhp. meget tæt opfølgning på det løbende forbrug, ikke mindst timeforbrug for alle medarbejdere i Fagenheden Arkæologi. Der i alt aflagt 75 afsluttende udgravningsregnskaber i 2010.
- Kursus og mødeaktivitet i forbindelse med Odense Kommunes overgang til Silkeborg Data. Pr. 1. januar 2011 skal afdelingerne under By- og Kulturforvaltningen selv sørge indberette løn mv. i Silkeborg Data.
- Administrationen deltog i forbindelse med implementering af kassesystemer i hhv. Den Fynske Landsby og H.C. Andersens Hus.



- Administrationen deltog i forskellige relevante mødesammenhænge i forvaltningen. I årets løb har der bl.a. været deltagelse inden for: Personalenetværket, ESDH-superbrugermøder, ØS-brugermøder og Silkeborg Data.
- Deltagelse i møder i forbindelse med projektet ”Opførelse af ny udstillingsbygning ved Møntergården”.
- Deltagelse i afvikling af arrangementer i forbindelse med Odense Bys Museers 150-års jubilæum
- Deltagelse i By- og Kulturförvaltningens kompetenceudviklingsprojekt
- Intern opfølgning af kompetenceudviklingsprojektet.

## Teknik

Større arbejdsopgaver udført inden for områderne: Bygninger, grønne områder, landbrug og sikringsanlæg.

### **Den Fynske Landsby:**

- **Davinde vandmølle:**  
Udskiftning af råddent tømmer i gavlfacade mod NØ.  
Udskiftning af stråtaget på stuehus mod gård.
- **Katterød hospital:**  
Udskiftning af tækkede valme samt kviste.
- **Tommerup præstegård:**  
**Indretning af ny hestestald i overensstemmelse med Lov om hold af heste.**  
I den ca. 300 år gamle ladebygning er der indrettet en hestestald, der lever op til de seneste krav til dyrevelfærd. Krav til frihøjde, størrelse, udformning og gulvoverflader, er nøje overholdt, ligesom boksene er indrettet med drikkekopper.  
Stalden er udført som et projektsamarbejde mellem Landsbyens egne håndværkere og medarbejdere i øvrigt.
- **Sortebro Kro:**  
Udførelse af ny servicebygning til affald, oplag mv.
- **Håndværkergården ( Værkstedbygninger. )**  
Indretning af smedeværksted.  
Etablering af kontor, PC-rum og mødelokaler.
- **Friluftsscenen:**  
Den ca. 400 m<sup>2</sup> store overdækning af scenen blev et offer for de massive snemængder i 2009.  
Overdækningen består af en speciel italiensk membran, der spænder mellem 4 store hjørnetårne af galvaniseret jern. Der måtte monteres 2 nye tårne samt en helt ny membran.

### **H.C. Andersens Hus:**

- Facaderenovering af vægflader i Bangs Boder, samt af vægge over udstillingsrummene.

### **Møntergården:**

- Nyt gulv i en af lejlighederne i Pernille Lykkes Boder.

### **Fyns Kunstmuseum:**

- Renovering af publikumstoiletter i kælderetage.
- Udskiftning af eltavler, og opmærkning af hele installationen.
- Bemaling af alle vinduer udvendigt.

### **Fællesmagasinet:**

- Udskiftning af ca. 2300 m<sup>2</sup> delvis isoleret tag til et isoleret tagkassettetag.

Den eksisterende tagkonstruktion med eternitpladeafdækning er blevet fjernet, og erstattet af tagkassetter med 2 lag tagpap. Tagkassetterne er forsynet med en hygrodioder; i.e. en diffusionåben dampspærre, der sikrer, at fugtophobning ikke forekommer.

- Installation af ny affugter.
- Udvidelse af kapacitet ved udførelse af dæk på containere.

**Større opgaver inden for sikringsområdet:**

- Afholdelse af brandøvelse i Den Fynske Landsby før sæson samt løbende instruktioner i brand- og tyverialarmanlæg på de øvrige museer.
- Ny tyverialarmcentral i Den Fynske Landsby.

**Større opgaver i øvrigt:**

- Museets bilpark: Løbende servicering og pasning.
- Varetagelse af al rengøring af museets bygningsmasse, herunder nytillkomne arealer.
- Friluftsscenen i Den Fynske Landsby: Bistand ved en lang række koncerter, og arrangementer.

## Bevaring

### Konserveringsopgaver i 2010

- I 2010 er der behandlet i alt 1268 genstande fordelt på grafisk, kulturhistorisk og arkæologisk konservering. 115 genstande fra Carl Nielsen Museet, 213 genstande fra H.C. Andersens Hus, 3 genstande fra Bymuseet, 8 genstande fra Kunstmuseet og 872 genstande fra arkæologiske udgravninger er konserveret. Der henvises til konserveringsdatabasen for nærmere oplysninger om de enkelte opgaver.)
- Konservering af genstande for Danmarks Mediemuseum og Museet for Fotokunst, i alt 157 genstande, samt udfærdigelse af tilstandsrapporter for Museet for fotokunst. Der henvises til konserveringsdatabasen for nærmere oplysninger om de enkelte opgaver.
- 3 ugers konserveringsprojekt for Islands Arkæologiske Institut i Reykjavik. Der henvises til kommende artikel i Fynske Minder 2011, samt konserveringsrapport.

### Bevaringstekniske opgaver i 2010

- Løbende opfølgning på opbevaringsforhold i udstillinger og magasiner, herunder lys- og klimamålinger.
- Opsætning af elektroniske dataloggere på Fyns Kunstmuseum til dokumentation af klima.
- Opsætning og nedtagning af udstillinger på Kunstmuseet.
- Arbejde i henhold til bevaringsplan for Den Fynske Landsby.
- Varetagelse af en række udlånsager i 2010 inklusiv kurérarbejde (se under nøgletal).
- På fjernmagasinet arbejdet med logistik, opdatering, orden i samlingerne, gennemgang og revision af kasser med genstande.

### Registrering og magasinering i 2010

- I alt 8.280 sager er behandlet i Odense Bys Museers magasindatabase, Genflyt. Her drejer det sig om nye registreringer, nyplaceringer, omplaceringer og redigeringer.
- Løbende omrokeringer og tilretninger på fællesmagasin, bl.a. med henblik på at udnytte pladsen bedst muligt.
- I forbindelse med, at der er lagt nyt tag på magasinet, har der været en del omrokeringer og et stort arbejde med afdækning af genstande. Oprydningen fortsætter ind i 2011.
- Løbende rengøring, registrering, nummerering og magasinering af keramik, sten og knogler fra arkæologiske udgravninger.
- Fortsættelse og afslutning af fotografering og registrering af arkæologiske genstande fra Hollufgård.

## IT-udvikling

### Websites

- Møntsamling Online (<http://monter.museum.odense.dk/>)
- Fyns Kunstmuseum – museets historie og samling (<http://infoark.museum.odense.dk>)
- Tro, mord og kærlighed: Interaktiv tegneserie og historisk ressource om middelalderens Odense (<http://tmk.museum.odense.dk/>)
- Anne-Marie Carl Nielsen Online (<http://vaerker.amcn.museum.odense.dk/>)
- Historisk Atlas (<http://historiskatlas.dk>)

### Udstillingsselementer

- H.C. Andersens Hus: Udskiftning og opgradering af digitale udstillingsselementer – touchskærme og lytteposter.
- Den Fynske Landsby: Afvikling af forældede udstillingsselementer, samt opgradering af biografen og installation af nye skærmpyloner med billeder fra landsbyen til åbning 2011.
- Fyns Kunstmuseum: Produktion af digitale udstillingsselementer til udstillingen *Et Håndtryk* (3 projektioner og et touchbord)

### Sociale medier

- Facebook: Møntergården, Fyns Kunstmuseum, H.C. Andersen Hus og Historisk Atlas, ca. 1500 fans tilsammen ved udgangen af 2010
- Flickr: Odense Bys Museer lancerede i 2010 en side på billeddelingssitet Flickr (<http://www.flickr.com/photos/odensebymuseer/collections>)
- Youtube: Lancering af en lang række webvideoer (<http://www.youtube.com/odensebymuseer>)

### Databaser

- Tilretning, OBM Projektdatabase
- Tilretning, diverse databaser

### Support

- Løbende udskiftning og vedligehold af teknisk udstyr i HCA-Hus, Den Fynske Landsby samt Carl Nielsen Museet
- Løbende support på Odense Bys Museers egne systemer

### IT-administration

- Indkøb af IT-udstyr
- Brugeroprettelser og –nedlæggelser
- Varetagelse af IT-kontaktpersonopgaver i forhold til Odense Kommune

## 4. Personaleoversigt

<b>Museumschef</b>	Torben Grøngaard Jeppesen
<b>Driftschef/souschef</b>	Hanne Plechinger
<b>Formidlingschef</b>	Asger Halling Lorentzen
<b>Samlingschef</b>	Anne Jette Christiansen

<b>IT-udvikling</b>	
Funktionsleder	Jacob Riddersholm Wang
IT-udvikler	NN
IT-udvikler	Rasmus Halling Lorentzen
IT-udvikler	Knud Dupont Hjørland
IT-medarbejder	Bodil Cronin

### **Administration & personale**

Funktionsleder	Vibeke Sielemann
Overassistent	Susanne Kromann
Assistent	Gordana Rajic
Assistent	Joan M. Mikkelsen
Assistent	Pernille P. Christensen
Assistent	Anne Elisabeth Byrum
Assistent	Birgitte Dyhrberg Rasmussen
Kontorelev	Line Lyø Lauridsen
Koordinator	Bo Gregersen
Museumsvært/forvalter	Karsten Bøg Stenderup
Assistent	Jette Hovgård
Museumsvært	Maria Friis Jensen
Museumsvært	Linda Holm Nielsen
Museumsvært	Ejnar Gensø
Museumsvært	Susanne Iversen
Museumsvært	Max Hedegaard
Museumsvært	Knud-Walter Knudsen
Museumsvært	Hanne Christensen
Museumsvært	Charlotte Nancke Øxenholt
Museumsvært	Ninna Volke
Museumsvært	Nils Keilsgaard Gotfredsen
Medhjælper	Jytte Lühmann
Museumsvært	Anne-Marie Schmidt
Museumsvært	Afløsere

### **Bevaring**

Funktionsleder	Dorte Gramtorp
Kons.tekn.	Jannie Amgaard Ebsen
Bac.scient.	Jens Aagaard Gregers
Kons.tekn.	Pia Irene Hansen
Kons.tekn.	Poul Erling Rasmussen
Medhjælper	Bettine Alhus Olsen

Medhjælper John Holbæk Jensen  
Håndværker Kasper Jensen

### **Teknik**

Funktionsleder Tom Mansfeldt  
Tilsynsførende Stig Nørgaard Olsen  
Teknisk-designer Else Nørlund  
Forvalter Alex E. Hansen  
Snedker Helge John Jørgensen  
Murer Jan Oster  
Maler Charlotte Lisa Trebbien  
Gartner Jens Bjørn Clausen  
Teamleder Jens Ole Storm Pedersen  
Gartner Villy Skarnvad  
Gartnermedhjælper Jenny Bager  
Reng.ass. Birthe Sørensen  
Tømrer Nikolaj Halck Krause  
Landmand Morten Birkely Ottendal  
Landmand Randi Mose Hansen  
Landmand Henrik Strøger  
Medhjælper Poul Søndergård  
Landbrugsmedhjælper Natalie Sejer Sørensen  
Medhjælper Chris Nielsen

### **Formidling**

Marketingschef Lene Pedersen  
Projektudvikler Anneken Appel Laursen  
Redaktionssekretær Merete Schultz  
Grafisk designer/AD Rikke Reimann  
Faglig medarbejder Naja Rasmussen  
Markedsføringsass. Cristine Gliese  
Omvisere

### **Arkæologi**

Overinspektør Mads Thagård Runge  
Museumsinspektør Karsten Kjer Michaelsen  
Museumsinspektør Jørgen A. Jacobsen  
Museumsinspektør Mogens Bo Henriksen  
Museumsinspektør Jacob Tue Christensen  
Museumsinspektør Kirsten Prangsgaard  
Museumsinspektør Jesper Hansen  
Museumsinspektør Lone Bach Nielsen  
Museumsinspektør Mikael Holdgaard Nielsen  
Formidlingsinspektør Rikke Marie Rau  
Arkæolog Michael Lundø Jakobsen  
Arkæolog Allan Bjarne Andersen  
Arkæolog Charlotte Kaastrup Kolmos  
Arkæolog Anne Katrine Thaastrup-Leth

Arkæolog	Jakob Bonde
Museumsassistent	Knud Erik Pedersen
Museumsassistent	Nermin Hasic
Museumsassistent	Allan Larsen
Teknisk servicemedarbejder	Asger Kjærgaard
WEB-medarbejder	Kristrún Sif Hansen
Udgravningspersonale	

### **Kunst**

Museumsinspektør	Gertrud Hvidberg-Hansen (barselsorlov 1.3. 2010 - 1.2.2011)
Museumsinspektør	Henriette Nielsen
Museumsassistent	Inge Kildeberg
Museumsassistent	Ole Larsen
Akademisk medarbejder	Christian Guldsø

### **Historie**

Overinspektør	Anders Skriver Myrtue
Museumsinspektør	Henrik Harnow
Museumsinspektør	Lise Gerda Knudsen
Museumsinspektør	Jens Toftgaard Jensen (forskningsorlov)
Museumsinspektør	Mads Thernø
Museumsinspektør	Ellen Warring
Arkitekt	Jan Bo Jensen
Museumsformidler	Benedikte Jeppesen
Fotograf	Ole Lund
Arkivmedarbejder	Inger Busk
Akademisk medarbejder	Thorsten Fükking
Akademisk medarbejder	Blerta Karahoda
Akademisk medarbejder	Camilla Larsen
Medhjælper	Charlotte Pedersen

### **H.C. Andersen & Carl Nielsen**

Overinspektør	Ejnar Stig Askgaard
Museumsinspektør	Ane Grum-Schwensen
Museumsinspektør	Ida-Marie Vorre
Museumsassistent	Solveig Brunholm
Akademisk medarbejder	Per Seesko



## 5. Regnskab

Udgifter	63.955.740
Indtægter	-33.527.234
Statsrefusion	-4.626.989
Netto	25.801.517

### REGNSKAB FORDELING:

DRIFT	
Fast løn, udg.	22.743.508
Fats løn. Indt.	-282.250
Løs løn , udg.	261.461
Løs løn , indt.	-775.613
Fleksjob, udg.	848.868
Fleksjob, indt.	-174.312
Museumsværtssområdet, udg.	4.402.690
Museumsværtssområdet, indt.	-40.475
Kørselsgodtgørelse, udg.	19.285
Telefongodtgørelse, udg.	4.608
Beklædning, udg.	64.283
Personaleaktiviteter/velfærd, udg.	112.051
Uddannelse/konferencer, udg.	98.793
Uddannelse/konferencer, indt.	-8.400
Møder, rejser, repræsentation, udg.	376.864
Møder, rejser, repræsentation, indt.	-39.776
Fast ejendom, udg.	6.126.854
Fast ejendom, indt.	-1.692.025
Forsikringer, udg.	135.704
Grønne områder, udg.	34.631
Biler, udg.	173.034
Bevaring, udg.	193.588
Bevaring, indt.	-75.320
Telefonforbindelser, udg.	458.573
Kontorhold, udg.	320.407
Kontorhold, indt.	-52.186
Kontormaskiner &-inventar, udg.	165.325
IT-drift samt IT og AV i udstillinger, udg.	624.794
Formidling, udg.	1.031.394
Formidling, indt.	-460.264

Klubvirksomhed, udg.	322.835
Klubvirksomhed, indt.	-460.016
Andre udgifter	596.123
Andre indtægter	-509.644
Børn og Unge, udg.	151.954
Børn og Unge, indt.	-130.350
Landbrug og dyrehold, udg.	148.780
Landbrug og dyrehold, indt.	-13.469
Erhvervelser, udg.	278.842
Erhvervelser, indt.	-243.666
Salgsvirksomhed, udg.	1.580.351
Salgsvirksomhed, indt.	-2.725.035
Rettigheder, udg.	19.368
Markedsføring, udg.	519.633
Markedsføring, indt.	-4.000
Entre, udg.	55.817
Entre, indt.	-5.307.173
Forlagsvirksomhed, udg.	1.007.933
Forlagsvirksomhed, indt.	-1.027.565
Kassemellemregning, udg.	51.735
I alt udgifter	42.930.088
I alt indtægter	-14.021.539
Drift netto	28.908.549

Projekter	
Konserveringsordning, udg.	74.350
Udstillingsvederlag, udg.	58.050
Udstillingsvederlag, indt.	-57.850
Fordelingspulje, udg.	-88.542
Friluftsscenen, udg.	225.324
Friluftsscenen, indt.	-527.385
Momsberigtigelse, udg.	75.775
APV, udg.	50.019
APV, indt.	-27.520
Publikation - Skandinaviske efterkommere, udg.	39.938
Publikation - Skandinaviske efterkommere, indt.	-57.717
Publikation - Anne-Marie Carl Nielsen-registrant, udg.	-40.541
Registrering - Møntsamlingen, udg.	135.435
Registrering - Møntsamlingen, indt.	-135.435
Registrering - Carl Nielsen, indt.	-50.000
Frivillige i Den Fynske Landsby, udg.	300.000
Frivillige i Den Fynske Landsby, indt.	-300.000

Historisk Atlas, 2010 udg.	1.120.201
Historisk Atlas, 2010 indt.	-1.120.200
Udstilling FKM - Et håndtryk , udg.	303.789
Udstilling FKM - Et håndtryk , indt.	-203.788
Udstilling FKM - Sanderumgård, udg.	164.619
Udstilling FKM - Lysinstallation, udg.	5.000
Udstilling FKM - Lysinstallation, indt.	-5.000
Udstilling FKM - Agnes Slott-Møller, udg.	37.547
Udstilling FKM - Agnes Slott-Møller, indt.	-37.547
Kulturhistorisk udstilling Møntergården, udg.	206.742
Kulturhistorisk udstilling Møntergården, indt.	-206.741
PH-d stependtiat, udg.	400.000
PH-d stependtiat, indt.	-400.000
Thrigeformidling, udg.	600
Thrigeformidling, indt.	-600
Byens Liv - Viden i tid og rum, udg.	1.624
I alt udgifter	3.199.012
I alt indtægter	-3.258.865
Projekter netto	-59.853

<b>KULTURARVSVARETAGELSE</b>	
Arkæologisk udgravningsvirksomhed, udg.	17.814.714
Arkæologisk udgravningsvirksomhed, indt.	-15.966.075
Bygningsfredning, udt.	6.291
Bygningsfredning, indt.	-4.400
Fredede fortidsminder, udg.	5.635
Fredede fortidsminder, indt.	-128.100
Kulturarvsopgaver for kommuner, indt.	-148.255
I alt udgifter	17.826.640
I alt indtægter	-16.246.830
Kulturarvsvaretagelse netto	1.579.810

## **6. Nøgletal**

- 6.1 Besøgstal
- 6.2 Undervisning
- 6.3 Forskning
- 6.4 Særudstillinger
- 6.5 Bogudgivelser
- 6.6 Henvendelser
- 6.7 Foredrag, omvisninger og ekstern undervisning
- 6.8 Artikler
- 6.9 PR og markedsføring
- 6.10 Erhvervelser
- 6.11 Uddeponeringer
- 6.12 Udlån fra egne samlinger
- 6.13 Konservering
- 6.14 Samlinger og arkiver
- 6.15 Deltagelse i seminarer og kongresser
- 6.16 Repræsentation i eksterne udvalg, internationalt samarbejde
- 6.17 Interne projektgrupper og koordinationsgrupper

## 6.1 Besøgstal

Museum	2010
H.C. Andersens Hus og Barndomshjem	87.333
Carl Nielsen Museet og Barndomshjem	20.361
Fyns Kunstmuseum	16.479
Den Fynske Landsby	87.311
Møntergården	50.165
Rundvisning udenfor museerne*	4.432
I alt	<b>266.081</b>

- **Kriterier for opgørelse af besøgstal:**

- Samtlige voksne og børn - betalende og ikke betalende.
- Skolebørn & uddannelsessøgende, hvad enten de modtager undervisning af OBM eller kommer på egen hånd.
- Besøgende i grupper, hvad enten de besøger museerne, såvel indenfor som udenfor normal åbningstid.
  
- Gæster der deltager i rundvisninger & foredrag såvel indenfor som udenfor normal åbningstid.
- Gæster der besøger museerne med henblik på information og oplysning. Inkl. gæster til medarbejdere med mindre besøget er af privat karakter.
- Gæster til teaterforestillinger, inden- og udendørs arrangementer og koncerter
  
- \* Gæster der deltager i programsatte rundvisninger udenfor museerne.

### WEB statistik

Besøg på hjemmesiden	237.981
Total pageviews	1.738.481

## 6.2 Undervisning

Grundskoler, gymnasier og øvrige ungdomsuddannelser der har fået omvisning hos Odense Bys Museer:

Antal elever

H.C. Andersens Hus og Barndomshjem	2.194
Den Fynske Landsby	1.160
Fyns Kunstmuseum	1.068

Møntergården 343

Carl Nielsen Museet og Barndomshjem 244

**I alt 5.009**

Grundskoler, gymnasier og øvrige ungdomsuddannelser der har besøgt Odense Bys Museer i undervisningssammenhæng:

Antal elever

H.C. Andersens Hus og Barndomshjem	10.156
Den Fynske Landsby	9.138

Fyns Kunstmuseum	3.007
Møntergården	1.807
Carl Nielsen Museet og Barndomshjem	538
<b>I alt</b>	<b>24.646</b>

(Rikke Marie Rau)

06.-07.12. Afholdelse af kursus ”Kulturarv som værdi – arkæolog som værdiskaber”. Organisationen Danske Museer.

(Nikolaj Krause)

Syddansk Erhvervsskole. Center for bygningsrestaurering.  
Undervisning i restaurering af bindingsværk, samt værktøjs – og materialelære.

(Henriette Nielsen)

06. – 05.05.: ”Kom tæt på kunsten - Kunsthistorisk tegnekursus for voksne” (15 personer)  
09.-10.11.: ”Gal eller genial? - Workshop om kunstnermyten for voksne” (15 personer)  
24. – 25.11.: ”Gal eller genial? - Workshop om kunstnermyten for voksne” (15 personer)  
04.09.: ”Tegn en levende hest. Tegneworkshop for hele familien”. Jubilæumsarrangement på Møntergården.(12 personer)  
22.02 – 26.02.: ”Farvernes Paradis – familiearrangement på Fyns Kunstmuseum i vinterferien”. (350 børn og voksne)  
15.11. – 19.11.: ”I de fynske maleres fodspor – Maleworkshop for børn og deres familier i efterårsferien på Fyns kunstmuseum” (335 børn og voksne)

### 6.3 Forskning

(Mogens Bo Henriksen)

Ultimo 2010 tilsagn om midler til et mindre forskningsprojekt, der skal resultere i en arkæologisk analyse af oplandet til to af Fyns rigeste gravfund fra vikingetiden, Søllested og Møllemosegård (ID 3670). Projektet er et spin-off af det store Jelling-projekt, som Nationalmuseet huser (<http://jelling.natmus.dk>)

Medvejleder på Lise Harvigs ph.d.projekt på det Sundhedsvidenskabelige Fakultet ved Københavns Universitet. Projektet var i 2010 planlagt suppleret med udgravning og dokumentation af forsøgsbål på Hollufgård og Sagnlandet Lejre, men det lykkedes ikke at opnå bevilling til denne del af et større arbejde med forhistorisk ligbrændingsteknik. Forhåbentligt kan der opnås bevilling til afslutning af dette projekt i 2011.

(Karsten Kjer Michaelsen)

Fortsat arbejde med publikationsprojektet ”Gudme-Lundeborg - The Roman Connection”, hvor de romerske indflydelser i det Sydsandinaviske område behandles.

(Kirsten Prangsgaard)

Bearbejdning af vikingetidsgravpladsen Galgedil, Otterup til engelsksproget artikel i amerikansk tidsskrift i samarbejde med professor, ph.d. Douglas Price, Department of Anthropology, University of Wisconsin, Madison, ph.d., cand.scient. Karin Frei, Grundforskningsfondens Center for tekstilforskning, ph.d. (lic.med), mag.scient Pia Bennike, Grundforsknings-

fondens Center for tekstilforskning, human biolog, ph.d., cand.scient. Linea Melchior og ph.d., mag.art. Marie Kanstrup, Institut for Jordbrugsproduktion og Miljø, Forskningscenter Foulum.

(Mads Runge)

Færdiggørelse af publikationen ”Kildehuse II – gravpladser fra yngre bronzealder og vikingetid i Odense Sydøst” (Tværvideenskabelig fagpublikation med bidrag af Niels Lynnerup og Lise Harvig, Panum Institutet, Peter Hambro Mikkelsen og Peter Mose Jensen, Konserverings- og Naturvidenskabelig Afdeling ved Moesgård Museum, Arne Jouttijärvi, Heimdal Archaeometry og Lone Bach Nielsen, Odense Bys Museer).

(Anders Myrtue)

- Skeby Sogns historie undersøgt med særligt henblik på landsbyen Ølund
- Analyse af Odenses gader og bygninger. Undersøgelser med henblik på kommuneplanlægningen
- Bygningsarkæologisk af sulebygning på Lunde Vestergård, Lunde
- Deltagelse i projektgruppe vedr. registrerings- og dokumentationsprojekt for Odense Staalskibsværft-Lindø

(Henrik Harnow)

Afsluttende arbejde med bogen Danmarks industrielle miljøer. Udkommer februar 2011.

Afsluttende arbejde med bog om danske teknikumingeniørers historie s.m. Peter Fransen, Johnny Wøllekær og Per Boje, udkommer 2011.

Arbejde med forskningsstrategi for Odense Bys Museer.

Forskningsevalueringer udarbejdet for Kulturarvsstyrelsen for Give-Egnens Museum, Kropedal Museum og Sydvestjyske Museer.

Deltagelse i projektgruppe vedr. registrerings- og dokumentationsprojekt for Odense Staalskibsværft-Lindø.

Udarbejdelse af artikel til Trangen til Vækst, SDU. Udkommer 15. marts 2011.

(Ellen Warring)

Undersøgelser i primære kilder på Rigsarkivet, Landsarkivet, Sjælland og Landsarkivet for Fyn og Sorø Akademis Arkiv om Johann Bülow.

(Anne Christiansen)

Indtil 30.06.: Orlov til forskning i Fyns Kunstmuseums historie og samling.

Tekster om Fyns Kunstmuseum og Richard Mortensens ”Eventyrmaleri”, 1941 m.m. til katalog til udstillingen ”Meta Collection Center”, Kunsthallen Brandts

(Gertrud Hvidberg-Hansen)

Tekster til udgivelsen ”Aftenlandet – Motiver og stemninger i dansk landskabsmaleri omkring år 1800” i samarbejde med Thorvaldsens Museum

Påbegyndelse af forskningsprojektet ”Nocturner” (nu med titlen ”Himmelgæder”) i samarbejde med Fuglsang Kunstmuseum

(Torben Grøngaard Jeppesen)

Gennemført sidste etape af projektet 'Skandinaviske efterkommere i USA. Etniske grupper eller kerneamerikanere?'. Resultaterne publiceret i bog af samme navn (dansk og engelsk udgave).

#### **6.4 Særudstillinger**

(Jakob Bonde)

22.2.-3.5. Udstilling af skelet fra udgravningerne ved Hedegårdsvej syd for Asperup ved Nørre Aaby i samarbejde med Jannie Amsgaard Ebsen fra bevaringsafdelingen.

(Jakob Tue Christensen)

2010: Husrækken der forsvandt. (Særudstilling på Møntergården).

02.08.-07.11: Forhalsudstilling på Møntergården. "Gråbrødre Plads før Gråbrødrene".

(Jesper Hansen)

23.03-30.05. Forhalsudstilling på Møntergården. "Langdysserne ved Ibjerg".

(Mogens Bo Henriksen)

08.02-22.03. Forhalsudstilling på Møntergården. "Brudagergravpladsen. 168 grave fra romersk jernalder".

26.11.-31.1.11. Forhalsudstilling på Møntergården. "Nye og gamle pragtfund fra en sydvestfynsk bronzealderhøj".

(Jørgen A. Jacobsen)

31.05. – 31.08. Forhalsudstilling på Møntergården. "Over bjerge og langs floder. Import i stenalderen".

(Enheden Historie)

Sanderumgårds Romantiske Have, Fyns Kunstmuseum

(Enheden H.C. Andersen og Carl Nielsen)

30.01-17.05 "Med Saksen som Pensel", Karen Bit Vejles papirklip. H.C. Andersens Hus.

23.03-25.04 "Børn udstiller gækkebreve". H.C. Andersens Hus.

28.04-27.06 "Brit Lind udstiller H.C. Andersen illustrationer". H.C. Andersens Hus.

29.05-29.08 Sonia Brandes illustrationer til "Illustreret Alfabet". H.C. Andersens Hus.

29.05- Nyopsætning af H.C. Andersens tegninger og klip. H.C. Andersens Hus.

12.10-28.11 "De Klippede". Torben Jarlstrøms interaktive klip. H.C. Andersens Hus.

22.02.-12.04. Børneudstilling med voksskitser på Carl Nielsen Museet

(Anne Christiansen/Gertrud Hvidberg-Hansen/Ellen Warring)

Sanderumgaard's Romantiske Have"

(Gertrud Hvidberg-Hansen)

Konceptudvikling, "Et håndtryk. Dansk og fransk avantgardekunst 1945-1970"

i samarbejde med Statens Museum for Kunst, København, 2010

Forberedelse, "Aftenlandet – Motiver og stemninger i dansk landskabsmaleri omkring år 1800", 2011 i samarbejde med Thorvaldsens Museum



Forberedelse af særudstillingen ”Himmelgåder” (arb. titel) (2011) i samarbejde med Fuglsang Kunstmuseum

(Gertrud Hvidberg-Hansen og Ole Larsen)

Forberedelse og gennemførelse af udstilling med grafiker Jens Bohr som del i kunstprojektet ”FUGL”

(Henriette Nielsen)

Etablering af udstillingslokalet ”Atelier” på 2. salen

(Christian Guldsø og Ole Larsen)

”På stregen - grafik fra museets samling”:

30.10.09 – 08.02.2011 Ib Geertsen, Kolde og varme rum, (1971)

12.02 – 25.05 Det nære liv. Aksel Jensens grafik (1914-2005)

29.04. – 11.06 Gyldne streger - et udvalg af museets guldaldertegninger

19.06. – 28.09 Fynske spor - tegninger fra Fynbomalernes hånd

23.09.-27.02.2011 Mortensen 100 år! Serigrافي og tegninger af Richard Mortensen (1910-1993)

(Christian Guldsø)

Udstillingskoordinator, ”Et håndtryk. Dansk og fransk avantgardekunst 1945-1970”

Koordinator, Lyskunst på Fyns Kunstmuseum

## **6.5 Bogudgivelser**

Fynske Minder 2010

Redaktion Asger Halling Lorentzen, Ejnar Stig Askgaard og Merete Schultz

Anderseniana 2010

Redaktion Ejnar Stig Askgaard

Skandinaviske efterkommere i USA

Torben Grøngaard Jeppesen

Scandinavian descendants in the USA

Torben Grøngaard Jeppesen

Kildehuse II

- gravpladser fra yngre bronzealder og vikingetid i Odense Sydøst

Mads Runge

Et håndtryk

Redaktion Christian Guldsø, Karen Westphal og Merete Schultz

Sanderumgaard's romantiske have

Anne Christiansen

Anne Marie Carl-Nielsen  
- en registrant over billedhuggerens værker  
Nanna Kildemoes og Gitte Haastrup

Årsplan 2011

Årsberetning 2009

(Gertrud Hvidberg-Hansen)

”The spirit of Vitalism”- oversættelse af ”Livslyst – sundhed – skønhed – styrke i dansk kunst 1890-1940” i samarbejde med Museum Tusulanums forlag

## 6.6 Henvendelser

(Jakob Tue Christensen)

I forbindelse med varetagelsen af museumsloven inden for museets arkæologiske ansvarsområde er der gennemgået lokalplaner og byggetilladelser, samt dispensationer fra Naturbeskyttelsesloven. Der er afholdt møder med bygherrer og interessenter, udarbejdet notater og budgetter til Kulturarvsstyrelsen for arkæologiske undersøgelser samt forestået undersøgelserne som ansvarlig udgravningsleder.

(Jesper Hansen)

Som led i det daglige kulturarvsarbejde (Odense, Faaborg-Midtfyn & Nyborg) er der afholdt en række møder med bygherrer og entreprenører, udarbejdet notater, budgetter mv. Desuden som ansvarlig udgravningsleder forestået ca. 26 (for)undersøgelser. Særligt fremhæves skal (for)undersøgelserne i tilknytning til det kommende Universitetshospital.

Foruden planlægnings- og sagsbehandlingsmæssige arbejdsopgaver er der foretaget beretningsarbejde i tilknytning til diverse mindre (for)undersøgelser. Der foruden er der planlagt/udarbejdet større publiceringsprojekter til gennemførelse de kommende år.

De daglige arbejdsopgaver omfatter samarbejde med medier, hvortil er udfærdigt skriftligt materiale mv.

(Mogens Bo Henriksen)

Der har i løbet af 2010 været en række forespørgsler fra inden- og udenlandske forskere, studerende, amatørarkæologer og borgere, der har fundet en ubestemmelig genstand. Særligt har der igen i 2010 været mange forespørgsler vedrørende amatørarkæolog og apoteker Povl Helweg Mikkelsens privatarkiv samt sagsakter vedr. dennes udgravning af Ladby-skibet, idet 2010 var 75-året for fundet af skibet.

Det daglige kulturarvsarbejde har medført planlægning, budgetlægning, afregning og udførelse af arkæologiske forundersøgelser. Mod slutningen af året er der indkommet anmodning fra Vejdirektoratet om udarbejdelse af arkæologisk screening af en motorvejsudvidelse på strækningen syd om Odense, og dette arbejde fortsætter ind i begyndelsen af 2011. I slutningen af 2010 er planlægningen af arkæologiske forundersøgelser på motorvejsudvidelsen Nr. Åby-Middelfart endvidere påbegyndt.

(Jørgen A. Jacobsen)

04.02. Peter Tarp. ADBOU. Syddansk Universitet. Udtagelse af prøver af humant knoglemateriale til blyisotopanalyse.  
23.02. Do.  
22.04. Tage Aabech, Skovparkskolen, Nyborg. Lån af genstande fra pædagogisk samling.  
09.06. Preben Dahl, TV2 Fyn. Research i forbindelse med børnebog.  
19.09. -20.09. Miroslav Masojc, Wroclaw Universitet. Gennemgang af bronzealderflint.  
11.11. Tage Aabech, Skovparkskolen, Nyborg. Lån af genstande fra pædagogisk samling.  
17.11. Lutz Klassen, Aarhus Universitet. Forespørgsel vedr. tyndnakkede grønstensøkser med nakkehul.

(Mikael Holdgaard Nielsen)

I forbindelse med varetagelsen af museumsloven inden for museets arkæologiske ansvarsområde er der udarbejdet notater og budgetter for arkæologiske undersøgelser til Kulturarvsstyrelsen og bygherrer samt forestået et stort antal undersøgelser som udgravningsleder.

(Kirsten Prangsgaard)

18.03. Stud.mag. Karen Fisker: dobbeltgrave på vikingetidsgravpladsen Galgedil, Otterup (OBM 4520)  
20.11. Stud.mag. Rikke Hansen: ringnål fra vikingetidsgravplads Galgedil, Otterup (OBM 4520).

(Mads Runge)

Som led i det daglige kulturarvsarbejde er der afholdt møder med bygherrer og entreprenører, udarbejdet notater, budgetter mv. Desuden som ansvarlig udgravningsleder forestået samt været økonomisk ansvarlig på en håndfuld forundersøgelser og udgravninger. Besvaret en stribe henvendelser vedr. udlån, Museumslovens bestemmelser mv.

(Enheden Historie)

Bygningssager fra Odense Kommune.	4.400
Bygningssager i øvrigt	ca. 500
Lokalplaner	ca. 50
Fredede fortidsminder	200
Beskyttede sten- og jorddiger	10
Henvendelser i øvrigt	mindst 2000

(Enheden H.C. Andersen og Carl Nielsen)

Med gennemsnitlig 4-5 eksterne henvendelser/dag/medarbejder via e-mail har enhedens fire medarbejdere modtaget ca. 3700 eksterne elektroniske henvendelser i 2010. Herudover kommer telefoniske henvendelser samt henvendelser pr. post. Langt fra alle henvendelser har blivende værdi og skal arkiveres i ESDH.

(Kunst)

(Enheden kunsthistorie)

I 2009 har Enheden noteret 380 skriftlige henvendelser og 200 telefoniske eller personlige henvendelser vedr. diverse anliggender (eksklusiv henvendelser vedr. igangværende forsknings-, udstillings-, formidlings- og udstillingsprojekter).

(Torben Grøngaard Jeppesen)

En række henvendelser fra Danmark og USA i forbindelse med dansk udvandring til USA og skandinaver i USA

## 6.7 Foredrag, omvisninger og ekstern undervisning

(Jakob Bonde)

2.11. Foredrag i Asperup. Arkæologien i Asperup – en præsentation af arkæologiske fund og udgravninger i Asperup og omegn anno 2010. (ca. 45 deltagere).

Formidlingsvideo: Løvknipe (<http://www.youtube.com/watch?v=HklWZFXZYgE>)

Formidlingsvideo: Religiøse ofringer (<http://www.youtube.com/watch?v=kna6N8T-ESs>)

(Jakob Tue Christensen)

18.01. Foredrag: Fra Middelfart til Nyborg - Fyns befrielse og slaget ved Nyborg 1659. Historisk Selskab, Middelfart. (32 tilhørere).

13.07. Guidet kajaktur til Helnæsbugtens fortidsminder. Med Mikael Holdgaard Nielsen. (24 deltagere).

02.-04.08. Børnearrangement på Møntergården sammen med Mads Thernøe. (70-80 deltagere).

17.09. Rundvisning på Møntergårdsgravning for Odense Politi (50 deltagere).

08.11. Rundvisning i Byens Liv for deltagere i Symposiet "Heresy, Magic and Natural Philosophy" (40 deltagere).

Maj til oktober: daglige rundvisninger på Møntergårdsgravningen i samarbejde med Anne Katrine Thaastrup-Leth (1265 deltagere) samt tre weekendarrangementer. (264 deltagere).

Maj til september: formidling på Facebook og Flickr af Møntergårdsgravningen (i perioden 01.05. – 31.08. blev Facebooksiden besøgt 2620 gange).

(Jesper Hansen)

08.12: Året der gik – 2010. Foredrag om årets arkæologiske udgravninger for arkæologigruppen HARJA. (ca. 15 deltagere).

(Mogens Bo Henriksen)

27.01. Harja. 5000 fynske jernaldergrave. (25 deltagere).

28.02. Kølstrup Præstegård, seminar om 75-året for fundet af Ladbyskibet. Apoteker Helweg Mikkelsens arkæologiske liv. (75 deltagere).

07.03. Møntergården/Folkeuniversitetet. Fynske jernaldergrave. Hvad kan de fortælle om jernalderens samfund og mennesker? (15 deltagere).

25.03. Møntergården, Københavns Universitet, Saxo-instituttet. Håndtering og arkivering af arkæologisk dokumentation. (25 deltagere)

25.03. Århus Universitet, institut for Arkæologi. 5000 fynske jernaldergrave. Friske forskningsresultater fra undersøgelser af nyudgravede og gammelkendte romertidsgravpladser. (50 deltagere).

27.04. Zentrum für Baltische und Skandinavische Archäologie, Schloss Gottorf: Gudme near Slagelse. A Zealand "Home of the God(s)". (25 deltagere).

03.05. Møntergården. Poul Helweg Mikkelsens arkæologiske aktiviteter. (20 deltagere).

12.05. Voldbjerg, Krarup. Geologi, arkæologi og sagn omkring bakken Voldbjerg. (60 deltagere).

- 16.05. Ellested-dysserne. Dysserne ved Ellested – og bondestenalderens monumentale gravbyggeri. Rundvisning. (16 deltagere).
- 03.09. Kulturnat. Vært i Mjødbar.
- 04.09. Kappelgård, Voldtofte, Harja & Tellus: Sydvestfyns rige bronzealder. (35 deltagere).
- 05.09. Nyt Odense Universitetshospital. Oldtiden spor i landskabet omkring Nyt OUH. (2 gange). 200 deltagere).
- 15.09. 61. Sachsen-symposium, Haderslev. Cenothaps or Sacrifices? Deposits outside Graves at Roman Period Cemeteries. (98 deltagere).
- 03.10. Ringe Sø. Liv og død ved Ringe Sø i 15.000 år. Rundvisning. (95 deltagere).
- 06.10. Harja. Er detektoren Fandens værktøj – eller er den Guds gave til arkæologien? (35 deltagere).
- 11.10. Københavns Universitet, Saxo-instituttet, seminaret *Gravfund fra romersk jernalder - Nye fund - og gamle fund i nyt lys*: Ligbrænding, vejbyggeri, ofringer og andre aktiviteter på danske romertidsgravpladser. (150 deltagere).
- 17.-19.11. Fuglsø-centret, Organisationen af Danske Museer, Årsmøde: På sporet af endnu en yngre bronzealders fyrstegrav i en af Lusehøjs naboheje? (250 deltagere).

(Jørgen A. Jacobsen)

- 11.04. En tur omkring en forsvunden sø. Næsbyhoved Sø: Fra natur til kultur. (15 deltagere).
- 18.05. Skovparkeskolen, Nyborg. Omvisning af to 6. klasser i Tietgenbyen. (50 deltagere).
- 04.09. ”Tøm kommodeskuffen”. Kulturdøgnarrangement. (20 deltagere).
- 12.09. En vandretur til bronzealderen. Lusehøj. (40 deltagere).
- 14.09. Assens Arkæologiforening. Omvisning i Tietgenbyen. (6 deltagere).
- 28.10. Arkæologiske fund i Assens og omegn. Foredrag. (30 deltagere).

(Michael Lundø Jakobsen)

- 25.08: Stavis Å-gruppen – oplæg for styregruppen angående de arkæologiske fund og forundersøgelser forud for genslyngningsprojekt. (5 deltagere).
- 06.09: ”Tuekjærsholm – arkæologisk set”. Rundvisning på en arkæologisk udgravning (200+ deltagere).

(Christian Juel)

- 25.02. Foredrag: ”Middelalderlig landbebyggelse på Fyn – Nye udgravninger, bebyggelsesdynamik og middelalderens landskabslove”. Landsbypuljen 2010 – Gårdens toft og markens skel. (50 deltagere).
- 27.05.-17.06. Rundvisning på den arkæologiske udgravning Hvilehøj vest (5 deltagere).
- 04.07.-13.08. Rundvisning på den arkæologiske udgravning Egeparken (30 deltagere).
- 06.09.-15.10. Rundvisning på den arkæologiske udgravning Campus, etape 2 (15 deltagere).

(Anne Katrine Thaastrup-Leth)

I forbindelse med udgravning ved Møntergården OBM 8231 gennemførtes rundvisning i udgravningen med efterfølgende introduktion til miniudstilling af fund fra udgravningen i Østerbyes Gård. Der var tale om daglige rundvisninger hverdage 13.30 samt specialarrangementer på andre tidspunkter og i weekenden. Det anslåede besøgstal var samlet set ca. 1500 personer.

(Mikael Holdgaard Nielsen)

Medvirkende i video til museets blog om udgravningerne i Tietgenbyen (OBM 8436)

Besøg af skoleklasse samt diverse beboere på udgravning i Tietgenbyen (OBM 8436). (ca. 20 deltagere).

25.06: Besøg i forbindelse med faglig dag (ca. 30 deltagere).

13.07. Guidet kajaktur til Helnæsbugtens fortidsminder. Med Jakob Tue Christensen (24 deltagere).

(Kirsten Prangsgaard)

07.06. Børnehuset Lindegården, Højby. (24 deltagere).

15.08. Den Grønne Sti i Otterup – på cykel. (24 deltagere).

22.08. Åben udgravning, Møntergården (OBM 8231). (100 deltagere).

(Rikke Marie Rau)

18.03. Stormøde for Østdanske arkæologer. Foredrag ”Kulturarv som værdi – arkæologi som værdiskaber”. (45 deltagere).

05.09. Event i samarbejde med Nyt OUH, Odense Kommune og Syddansk Universitet. (1500 deltagere).

26.11. Forelæsning på Saxo – instituttet, Københavns Universitet. ”Arkæologi som en resource?” (15 deltagere).

09.12. Tale ved OBM’s jubilæumsarrangement. (60 deltagere).

(Mads Runge)

21.01. Oldtidens Fraugde og Tornbjerg. Lokalhistorisk forening for Fraugde og Tornbjerg Sogn. (30 deltagere).

18.03.14 ting vi ikke ved om forhistorien. Ældre jernalder. Aarhus Universitet og Moesgård Museum. Moesgård. (150 deltagere).

13.06. En tur gennem fortidens spor i Hindsgavl Dyrepark. Rundvisning. Sammen med Harriet Hansen, Middelfart Museum. (82 deltagere).

25.08. Arkæologisk indsamling og samling. ODM-Seminar. Odense. (40 deltagere).

04.10. Et dansk Pompei. Anvendelsen af bopladser med usædvanlige bevaringsforhold til perspektivering af det ”ordinære” bopladsmateriale. Sydvestjyske Museer, Ribe. (50 deltagere).

(Anders Myrtue)

30.01 ”Nytårskur, rangklasser og ordenshierarki”. Odense Teater 100 deltagere

06.02 ”Kulturlandskabets historie”, Landsforeningen for bygnings- og landskabskultur, Dalum Landbrugsskole. 110 deltager

10.02 ”Kapitel 8 arbejdet, Nyere Tids Netværk. 50 deltagere

06.03 Odense Fjords Historie. Tre kommuners konference om Odense Fjord, Elsesminde. 50 deltagere

10.03 ”Fynske Hovedgårdslandskaber”, Folkeuniversitetet. 20 deltagere

07.04 ”De gamle rammer sprænges”, Byvandring, 30 deltagere

13.04 ”Fynsk landbohistorie”, Slægtshistorisk Forening, 20 deltagere

16.04 ”Den Fynske Landsby”, Estlands Frilandsmuseum, 10 deltagere

21.04 ”Odenses industrialisering/ byudvikling 1850-1920”, St. Knuds Gymnasium. 30 deltagere

29.05 ”Folkedans i Den Fynske Landsby”, folkedanserdag. 150 deltagere

02.06 ”Den Fynske Landsby/danske museer”, Kulturarvsstyrelsen med Kinesisk delegation. 8 deltagere

- 18.06 "Fyns landskab", By og Land, Have- og landskabsudvalg. 8 personer
- 20.06 "Sydfyns historie", Bustur, 50 deltagere. S.m. JBJE
- 12.08 "Storbyens vækst", byvandring i Tarup, 30 deltagere
- 18.08 "Næsbyhoved Sø og Slot", Ingeniørforeningen, 30 deltagere
- 03.09 "Møntergårdens bygninger", Kulturnat/Jubilæum. 5 deltagere
- 07.09 "Udforskningen af Fyn", Jubilæumsforedrag, 15 deltagere
- 08.09 "Efterår i Den Fynske Landsby", skumringstur, 30 deltagere
- 23.09 "Museet og bygningerne", Center for Bygningsbevaring, 10 deltagere
- 03.10 "Museumsdrift/Den Fynske Landsby", Gæster fra Den Gamle By i Aarhus, 6 deltagere
- 12.10 "Udforskningen af Fyns Landskab", Jubilæumsforedrag, 17 deltagere
- 28.10 "Udviklingen i det danske landskab", Danmarks Naturfredningsforening, Mariager Fjord, 30 deltagere
- 09.11 "Købstæder og bygninger", temadag for Teknisk Udvalg for Nordfyns Kommune i Den Gamle By, 10 deltagere
- 11.11 "How the museum approach the buildings", Besøg fra North East England City Trust, to deltagere
- 17.11 "Agersystemer I Håre Bjerge", rundvisning i forbindelse med fredningssag. 10 deltagere
- 18.11 "MapInfo for historikere", Fuglsø, fagligt møde, 100 deltagere
- 27.11 "Odenses historie", Nodem-udflugt, 10 deltagere

(Lise Gerda Knudsen)

- 6.4 Forelæsning, Folkeuniversitetet Måltidets kulturhistorie (13 pers)
- 11.4 Morgenvandring, DFL (10 pers.)
- 13.4 Omvisning, DFL, Odense Kommunes Gå-kampagne (7 pers)
- 4.5 Omvisning DFL, Folkeuniversitetet Måltidets kulturhistorie (13 pers)
- 9.5 Busudflugt, Nordfyn (47 pers)
- 25.5 Skumringstur, DFL (53 pers)
- 12.6 Foredrag/omvisning, Skifternes genstande, DFL (16 pers)
- 22.6 Skumringstur, DFL (34 pers)
- 14.9 Foredrag: De fynske landsbyers historie. Møntergården (13 pers)
- 14.10 Foredrag: Epidemierne 1654 og 1711 - to forskellige sygdomme? med Karl-Erik Frandsen. Historisk Samfund for København (6 pers.)
- 20.10 Oplæg i forbindelse med Slagtning i Den Fynske Landsby (ca. 150 pers.??)
- 16.11 Foredrag: Da pesten hærgede Danmark. Landsarkivet for Fyn (40 pers.)
- 9.12 Oplæg til Jubilæumsarrangement på Odense Slot (ca. 60 pers.)

(Mads Thernøe)

- 10.02 Byvandring. Odense indtil 1850  
Opsætning af byrumsskilte
- 13.04 Omvisning af Steno Museet i Byens liv
- 05.05 Byvandring Odense under besættelsen
- 02-04 Byvandring for børn. Publikums udgravning af Møntergården
- 15.09 Rundvisning i Byens Liv
- 05.10 Foredrag om det ældste Odense
- 14.10 Rundvisning i Byens liv
- 09.11 Foredrag Besættelsen i Odense

(Henrik Harnow)

- 25.03. Foredrag om fredning af herregårde, Hagenskov, Herregårdspuljen
- 18.05. Byvandring Socialt boligbyggeri, havehusbevægelsen og tidlig byplanlægning
- 04.06. Omvisning Assistens Kirkegård
- 26.08. Byvandring Bolbro: Velfærdssamfund og planlægning 1945-1970'erne
- 15.09. Jernbanernes betydning for Danmarks industrialisering, foredrag ved Kulturmiljøråd Fyns seminar om jernbaner, Odense Slot
- 04.10. Foredrag om Sporene i landskabet, Jernbanernes kulturarv, Danmarks Jernbanemusuem, Industripuljen
- 11.10. Foredrag om Odense Havn, Bolbro
- 02.11. Foredrag om Fynske Havne, Møntergården
- 02.12. Foredrag om Museerne og den maritime kulturarv, Københavns Universitet, Søfartspuljen
- 14.12. Foredrag om Fyns industrielle miljøer, Møntergården

(Inger Busk)

Har i efteråret 2010 under temaet "Hvad har vi mennesker fælles?" og vi ønsker "Mad til tiden!" arrangeret en foredragsrække for Folkeuniversitetet Odense. De fire foredrag omhandlede flere interessante måder at sikre sig den daglige kost på i Danmark. I foredragsrækken deltog 14 deltagere.

(Benedikte Jeppesen)

Bondeliv	(17 pers)	14.04
Landsbyskolen	(30 pers)	15.04
Firmaarrangement – Danica Pension	(30 pers)	16.04
Landsbyskolen.	(24 pers)	21.04
Landsbyskolen.	(27 pers)	28.04
Det danske måltids kulturhistorie – Folkeuniversitetet	(14 pers)	04.05
Landsbyskolen	(46 pers)	20.05
Arrangement	(45 pers)	25.05
Landsbyskolen	(54 pers)	26.05
Landsbyskolen	(10 pers)	02.06
Firmaarrangement – B&U forvalt.	(76 pers)	24.06
Arrangement: Rolf Barfod	(60 pers)	20.08
Arrangement: Statsforvaltningen	(140 pers)	26.08
Landsbyskolen	(80 pers)	03.09
Øl og Landbrug	(14 pers)	06.10

(Ellen Warring)

Rundvisninger i udstillingen Sanderumgårds Romantiske Have

27.05, 45 deltagere

01.08, 21

04.08, 75

26.09, 95

Rundvisninger Odense Slot

21.06, 50

28.09, 45



## Rundvisninger Sanderumgård

01.08, 21

12.09, 45

13.09, 75

18.09, 100

Rundvisning Voldtofte.11.06, 27 deltagere

Foredrag Folkeuniversitet tilrettelæggelse af foredragsrækken "Fynske herregårde",

Foredrag "Hvad er en herregård?" 03.03, 28 deltagere

Tilrettelæggelse projekt Kunstens Fyn, Foredrag "Den romantiske have og kunsten", 06.04,

Faaborg. 29 deltagere Kerteminde 22.04, 80 deltagere

Foredrag, Fynske Fortidsminder 09(jubilæumsarrangement)12

Bustur til Nordfyn (jubilæumsarrangement)09.05, 45 deltagere

## (Jan Bo Jensen)

17.03. Hovedgårdenes bygninger, foredrag, Folkeuniversitetet (20 personer)

06.04. Renæssance bindingsværk, undervisning, Center for Bygningsrestaurering (25 personer)

23.04. Renæssance i Odense, interview, elever fra Mulerenes Legatskole (3 personer)

20.06. Historie på Sydfyn, Busrundtur, (50 personer)

12.08. Introduktion til udstilling og den ny udstillingsbygning, (65 personer)

17.09. Ny udstillingsbygning og arkæologi, omvisning, sammen med JTC (15 personer)

28.09. Fynsk bygningskultur, foredrag, Odense Bys Museer (15 personer)

## (Torben Grøngaard Jeppesen)

07.04 Danske i USA, Hans Tausens Kirke, Odense (65 deltagere)

17.08 Skumringstur i Den Fynske Landsby (30 deltager)

25.09 De Vilde Svaner-introduktion, Prince Gong's Palace (200 deltagere)

17.11 Indlæg om forskning ved ODM-møde (150 deltagere)

23.11 Flugten til Amerika, Møntergården (35 deltagere)

## (Ejnar Stig Askgaard)

31.01. Eventyrtime: "Klokkedybet" (15 delt.)

14.02 Kinesisk delegation, v. Zhang Zhihong kulturattache, Den kinesiske ambassade

16.03 Paul Binding, forfatter og historiker vedr. bog til Yale University Press

17.03 Rundvisning

21.03. Eventyrtime: "Hvad man kan hitte på" (13 delt.)

02.04 H.C. Andersens fødselsdag, arrangement i H.C. Andersens Hus

07.04. Rundvisning, 12 kinesiske gæster, Region Syddanmarks gæster

10.04. Omvisning, senior-klub (20 delt.)

13.04. Omvisning for Steno-museet, formidlings- og udstillingsløsninger.

19.04. Udenrigsministeriets gæster. Seks kinesiske journalister, samt TV-hold, med journalist Tine Christensen

20.04. Arrangement, H.C. Andersen Samfundet – Odense

28.04. Arrangement i forbindelse med udstillingsåbent, Brit Lind

06.05. Rundvisning af Hyllehøjskolens 9. klasse (22 delt.)

26.05. Rundvisning for værterne i H.C. Andersens Hus

- 29.05. Arrangement i forbindelse med åbningen af Sonia Brandes udstillingen samt den nye opsætning af H.C. Andersens billedkunst (ca. 80 delt.)
- 02.06. Kinesiske gæster ved Kulturministeriet
- 04.06. Møde og rundvisning med den nye kinesiske kulturattache Li Jinsheng foruden ambassadør Xie Hangsheng, Miss Zhang Chi and Miss Zhang Yimeng - første og trediesekretærer ved ambassaden.
- 09.06. Carl Niensens fødselsdag og aftensang i Nr. Lyndelse (ca. 80 delt.)
- 22.06. Rundvisning nye værter i H.C. Andersens Hus
- 24.06. Mr. Zheng Wantong, Vice-chairman of the 11th CPPCC National Committee med delegation på 18 fra parlamentet, den kinesiske ambassade.
- 30.06. Folketingets vietnamesiske gæster, rundvisning
- 02.07. Den thailandske ambassade
- 05.08. Besøg af den thailandske prinsesse H.K.H. Prinsesse Soamsawali Kitiyakara
- 06.08. Rundvisning Jørn Tolstrup (10 delt.)
- 09.08. Rundvisning SDU-konferencedeltagere (100 delt.)
- 16.08. Omvisning SDUs kinesiske gæster
- 20.08. Rundvisning ifm Nordisk Eventyr Festival
- 26.08. Rundvisning, seniorgruppe (17 delt.)
- 03.09. Kulturnat, rundvisning i H.C. Andersens Barndomshjem
- 12.09. Udflugt til Hofmangsgave og Elvedgård med H.C. Andersen Samfundet – Odense
- 29.09. Rundvisning, kunstnergruppe København
- 09.10. Foredrag ved Konference for Nordiske Litteratur- og Komponistmuseer, Lillehammer, med Ejnar Stig Askaard, om udstillingsprojektet *Sindet*
- 14.10. Rundvisning af nye værter i H.C. Andersens Hus
- 19.10. Omvisning m. Ane Grum-Schwensen for J.K. Rowling i anledning af hendes modtagelse af den ny-indstiftede H.C. Andersen litteraturpris.
- 25.10. Rundvisning, den cubanske ambassadør Hans Excellence Hr. Guillermo Vázquez Moreno
- 30.10. Nat på museet. Børnearrangement i H.C. Andersens Hus
- 27.11. Rundvisning NODEM
- 09.12. Miniforedrag ifm Dronningens besøg ved Odense Bys Museers 150-år, Odense Slot
- 15.12. Arrangement i Carl Nielsen Museet i anledning af Anne Marie Carl-Nielsen-registranten.

(Ane Grum-Schwensen)

- 21.02. Eventyrtime for børn, ”Klods-Hans” (ca. 13 deltagere)
- 02.03. Omvisning for de danske medarbejdere på Odenses stand v EXPO 2010 i Shanghai (ca. 12 deltagere)
- 19.03. Foredrag v. H.C. Ørsted seminar på Folkeuniversitetscenteret, Skærum Mølle
- 31.05. Omvisning for Østrigs ambassadør, Erwin Kubesch
- 02.06. Omvisning for KUAS’ kinesiske gæster (chefen for den kinesiske kulturarvsstyrelse samt ledere af div. prominente kinesiske kulturinstitutioner)
- 09.08. Aftenomvisning for SDU
- 26:08. Bogverrækkelse, Børn i Rumænien
- 25.09. Åbningsomvisning *De Vilde Svaner* Gong Fu Palace, Beijing

- 09.10. Foredrag ved Konference for Nordiske Litteratur- og Komponistmuseer, Lillehammer, med Ejnar Stig Asgaard, om udstillingsprojektet *Sindet*
- 19.10. Omvisning m. Ejnar Stig Asgaard for J.K. Rowling i anledning af hendes modtagelse af den ny-indstiftede H.C. Andersen litteraturpris.
- 30.10. Aftenarrangement for børn (Halloween) *Nat på museet*
- 12.11. Omvisning m. Torben Grøngaard Jeppesen for Fudan University, Shanghai

(Ida-Marie Vorre)

- 26.01. Foredrag, CNM: Den moderne Carl Nielsen – klubarrangement for medlemmer af Fynske Minder i samarb. med Gertrud Hvidberg-Hansen
- 28.01. Omvisning, CNM: Bestyrelsen for Astrid Lindgrens Näs v. Kjell-Åke Hansson
- 03.02. Kultur efter fyraften, FKM: Modernisme i samarb. med Gertrud Hvidberg-Hansen
- 07.02. Koncert, CNM: Det Fynske SangSelskab: Nina Pavlovski og Christen Stubbe Teglbjærg
- 20.02. Tidsmaskinen, CNM: Blandt helte og eventyr dyr: Billedhugger for en dag i samarb. med Jannie Amsgaard Ebsen
- 03.03. Kultur efter fyraften, CNM: Længe leve antikken! i samarb. med Gertrud Hvidberg-Hansen
- 11.03. Foredrag, Paarup Kirke: Carl Nielsen og de folkelige sange
- 14.03. Koncert, CNM: Det Fynske SangSelskab: Innocent songs – now and then
- 25.03. Foredrag, Odense Centralbibliotek: om Anne Marie Carl-Nielsen som kunstner, kvinde og hustru til en anden kunstner
- 14.04. Introaften, CNB: vedr. aktiviteter 2010 for Carl Nielsens Vennekreds
- 19.04. Omvisning, CNM: gæster fra Aalborg
- 21.04. Foredrag, Historiens Hus: Om Carl Nielsen (led i FU-serien ”Odenses stolte sønner”)

(Per Seesko)

- 30.05. Sønderjyllands Symfoniorkesters Venner, 86 deltagere, fordelt over to introduktionsforedrag, kl.14.15 og 15.00
- 08.10. Svendborg Y’ Mens Club, 30 deltagere.
- 16.11. Ældresagen i Roskilde, 40 deltagere.
- 25.11. Næstved, Vor Frue Skole, 8. klasse. 24 deltagere.

(Solveig Brunholm)

- 22.01. Arrangement H.C. Andersen Brevbasen
- 09.10. Foredrag ved Konference for Nordiske Litteratur- og Komponistmuseer, Lillehammer, om H.C. Andersen Brevbasen

(Anne Christiansen)

- 13.12.: Besigtigelse af malerier i By- og Kulturforvaltningen på Odense Slot.
- 02.04.: ”Sanderumgaards Romantiske Have”. Foredrag i regi af Folkeuniversitetet i Odense, afholdt på Fyns Kunstmuseum.
- 25.05.: Tale i forbindelse med åbningen af udstillingen ”Sanderumgaards Romantiske Have”.
- 28.05.: Visning af Anna Ancher-værker for kulturredaktør Peter Nielsen, Information.
- 30.05.: Omvisning i udstillingen ”Sanderumgaards Romantiske Have” for Ingemannselskabet, Sorø.

08.09.: ”Sanderumgaard’s Romantiske Have”. Foredrag i regi af Folkeuniversitetet i Odense, afholdt på Fyns Kunstmuseum.

11.09.: Er det mon noget værd? Bruun Rasmussen Kunstauktioner vurderer gæsters medbragte genstande.

23.09. Kunstrunden. ”Sanderumgaard’s Romantiske Have”.

28.10. Kunstrunden. ”Et håndtryk”.

28.10.: Spil Dansk Dag. Koncert med kompositioner af Jan-Inge Wijk opført af tre studerende ved samt docent Jørgen Bjørnslev, Syddansk konservatorium & skuespillerskole.

09.12.: Tale om museets publikationer, herunder om det nye bogværk om billedhuggeren Anne Marie Carl-Nielsen, i forbindelse med Odense Bys Museers officielle markering af 150-års jubilæet.

15.12.: Reception i anledning af udgivelsen af bogen ”Anne Marie Carl-Nielsen. En registrant over billedhuggerens arbejder”.

09.06.: Introduktion til udstillingen ”Sanderumgaard’s Romantiske Have” for museumsværter.

26.09.: Romantiske toner. Afsked med Sanderumgaard-udstillingen. Omvisning, koncert.

18.03. Kunstrunden.

18.03.: Sammen med museumschefen møde med journalist Dorthe Kvist, udsendt af Kulturarvsstyrelsen for at lave interview om museumsfusioner.

18.08.: Forskernetværksmøde i ODM, København.

23.08.: Møde med Chr. M Petersen, Ældrecentret Huset, Odense – ang. kantinens udsmykning.

24.08.: Seminarmøde i ODMs samlingsnetværk, Odense Bys Museer.

27.10.: Billedkunstneren Jesper Christiansen til besigtigelse af Zahrtmann-værker på Fyns Kunstmuseum.

28.11.: Højmesse med efterfølgende afsløring af ny udgave af J.A. Jerichaus ”David” foran Københavns Domkirke.

(Asger Lorentzen)

29.04 3 rundvisninger for KL på Sortebrødre Torv og Møntergården (110 deltagere)

09.11 Rotary Hunderup

(Anneken Appel Laursen)

08.02. Kulturministerbesøg i Region Syddanmark.

11.10 Børnehaveklassernes Dag – Om at bruge museer i indskolingen.

3.11 Historisk Atlas, Kulturregion Storstrøm

17.11 Musko Seminar

(Vibeke Sielemann)

03.- 04.05. MED-undervisning, Samarbejdsmodul - Odense Kommunes Kursuscenter

11.-12.05. MED-undervisning, Samarbejdsmodul - Odense Kommunes Kursuscenter

28.10. MED-undervisning, Budgetforståelse, Odense Kommunes Kursuscenter

18.11 MED-undervisning, Budgetforståelse, Odense Kommunes Kursuscenter

(Jannie Amsgaard Ebsen)

20-2-2010. Tidsmaskinearrangement på CNM: Blandt helte og eventyr dyr (40 pers.).

25-3-2010 Underviser for arkæologistuderende fra KU i feltkonservering (25 pers.).

23-4-2010 Forskningens Døgn 2010 – Åbent værksted hos Bevaring (100 pers.).

Diverse torsdage april-september 2010 Open Lab i Østerbyes Gård/MØ-udgravningen.

11-6-2010 Underviser for kommunens ansatte i APB-kemidatabase (18 pers.).  
3.-4. september 2010 Kulturnatsdøgnet; Mjødbar og Åbent værksted hos Bevaring.  
5.9.2010 Event Nyt OUH – Konservatorformidling med kopiglasperler, konservatorvatpinde og mikroskoper (300 pers.).

(Jens Gregers Aagaard)

23. april-2010 Forskningens Døgn 2010 – Åbent værksted hos Bevaring (100 pers.).  
24. aug. 2010. Indlæg ”Termisk behandling af arkæologisk jern”. Seminar. Arkæologisk jern – Den evige udfordring. Museernes Bevaringscenter i Skive.  
3-4. sept- 2010 Kulturnatsdøgnet; Kunstmuseet.  
5. sept.-2010 Event Nyt OUH – Konservatorformidling med kopiglasperler, konservatorvatpinde og mikroskoper (300 pers.).

(Dorte Gramtorp)

02-02 Indlæg om konservering af rav, KEP. 20 pers.  
23-04 Forskningens døgn på Bevaringsfunktionen klokken 9-15. (100 pers.).  
09-11 Foredrag om konservering for Harja. (15 pers.).

(Gertrud Hvidberg-Hansen (tilrettelægger)

Foredragsrække, Folkeuniversitetet - Sanderumgaard's romantiske have

(Gertrud Hvidberg-Hansen)

03.02. Kultur efter fyraften. ”Moderne tider.”  
26.01. Museumsklubben – ”Moderne tider” på Carl Nielsen Museet

(Christian Guldsø)

Har gennemført 5 omvisninger samt en cykelrundvisning. Med en gennemsnitlig deltagelse på omkring 16 personer.

(Henriette Nielsen)

20.01.: Kultur efter fyraften. ”Kunstens farver og farver i kunsten” (37 personer)  
08.09.: Kultur efter fyraften. ”Håndværker, boheme eller inspireret geni?” (3)  
27.09.: Lærerkursus: ”Rundt om dansk skulptur 1850-2000 – inspirationskursus på Fyns kunstmuseum” i samarbejde med University College Lillebaelt (34 personer)  
06.10. Kultur efter fyraften. ”Rundt om skulpturen.” (15 personer)

## 6.8 Artikler

(Allan Larsen)

A. Larsen: Arkæologiske rapporter på Historisk Atlas. *Nyt fra Odense Bys Museer - oktober 2010.*

(Jakob Bonde)

J. Bonde: Et skelet fra jernalderen. *Sognebladet Asperup*. Nr 3, 30. årgang. Juni 2010.

(Jesper Hansen)

Hansen, J. 2010: Sølvskatten fra Herringe - fra Dirhem til Danefæ. *Nordisk Numismatisk Unions Medlemsblad*, Nr. 3, August 2010. s. 106-116.

Hansen, J. & C. Juel 2010: Jernalderbryster fra Midtfyn. *Fynboer og Arkæologi Nr.2 – september 2010*. s. 17-20.

(Mogens Bo Henriksen)

M. B. Henriksen: Gold deposits in the Late Roman and Migration Period landscape – a case study from the island of Funen (Fyn), Denmark. I: U.L. Hansen & A. Bitner-Wróblewska (red.): *Worlds Apart? Contacts across the Baltic Sea in the Iron Age. Network Denmark-Poland, 2005-2008*. Nordiske Fortidsminder Serie C, volume 7, s. 389-432. København-Warszawa 2010, s. 389-432.

M. B. Henriksen: Guldringen fra skrotkassen. *Fynboer og Arkæologi* nr. 1, s. 37-41.

M. B. Henriksen: Et ”jubilæum” i runde tal. *Fynboer og Arkæologi* nr. 2, s. 2-7.

M. B. Henriksen (i tryk): Gudum near Slagelse – a “Home of the Gods” in Zealand? I: The Gudme/Gudhem Phenomenon. Papers from a Workshop of the Centre for Baltic and Scandinavian Archaeology (ZBSA), Schleswig, April 26th and 27th 2010, Eds.: Oliver Grimm and Alexandra Pesch. *Schriften des Archäologischen Landesmuseums*, Ergänzungsreihe Band ?. Neumünster 2011.

Henriksen, M.B. et al. (red.): *Fynboer og Arkæologi* (nr. 1-2).

Hertil kommer et antal tekster til museets hjemmeside [www.museum.odense.dk](http://www.museum.odense.dk).

Anmeldelser:

Pauline Asingh: *Grauballemanden – portræt af et moselig*. Moesgård Museum/Gyldendal. 243 s. ([http://www.historie-online.dk/nyt/bogfeature/gyldendal\\_grauballemanden.htm](http://www.historie-online.dk/nyt/bogfeature/gyldendal_grauballemanden.htm))

Viggo Nielsen: *Oldtidsagre i Danmark. Sjælland, Møn og Lolland-Falster*. Med bidrag af Niels-Chr. Clemmensen, Svend Th. Andersen, Ulrik Møhl og Peter Rasmussen. Jysk Arkæologisk Selskabs Skrifter 71. 395 s. [http://www.historie-online.dk/nyt/bogfeature/unipress\\_oldtidsagre71.htm](http://www.historie-online.dk/nyt/bogfeature/unipress_oldtidsagre71.htm)

Peer review-arbejde:

Ulla Lund Hansen: Sjællands jernalder. Ældre jernalder – gravfund, samfundsstruktur, nye perspektiver. Seminarrapport fra Sjællands Jernalder.

Alistair Marshall: Simulation of prehistoric cremation: experimental pyres, and their use for interpretation of archaeological structures. Monograph, British Archaeological Reports, Oxford.

Lars Jørgensen: Gudme-Lundeborg on Funen as a model for northern Europe? I: The Gudme/Gudhem Phenomenon. Papers from a Workshop of the Centre for Baltic and Scandinavian Archaeology (ZBSA), Schleswig, April 26th and 27th 2010, Eds.: Oliver Grimm and Alexandra Pesch. *Schriften des Archäologischen Landesmuseums*, Ergänzungsreihe Band XX. Neumünster 2011.

(Jørgen A. Jacobsen)

Jacobsen, J. A. & M. Runge 2010: Arkæologi i cyberspace. Registrering og digital formidling af den arkæologiske samling. *Fynske Minder 2010*, s. 129-137.

(Michael Lundø Jakobsen)

Jakobsen, M.L.: ”Tuekjærsholm – arkæologisk set”. Bygherrefolder til salgsmateriale af byggegrunde.

(Christian Juel)

Hansen, J. & C. Juel: Jernalderbryster fra Midtfyn. *Fynboer og arkæologi* 2010, nr. 2, s. 17-20. Odense.

(Karsten Kjer Michaelsen)

K. K. Michaelsen: Danmarks Oldtid. Forlaget Meloni. Odense (bog).

K. K. Michaelsen: Fyn - midt i verden. *Fynske Minder* 2010, s. 37-42.

(Mikael Holdgaard Nielsen)

M. H. Nielsen: På gyngende grund. *Fynboer og Arkæologi*. Nr. 2 – september 2010, s. 8-17.

M. H. Nielsen: I kajak til fortiden: *Helnæsposten*.

M. H. Nielsen: Nyt fra udgravningerne ved Tietgenbyen. *Nyvt fra Odense Bys Museer - oktober 2010*.

Koordinering og redaktion af bogprojekt ”Fyn i fortiden. Det levede liv. 500 f. Kr.-150 e. Kr.” (udgives i 2011).

(Kirsten Prangsgaard)

K. Prangsgaard & P. Bennike: Tandtatoering. *Skalk* nr. 3, 2010, s. 3-8

(Rikke Marie Rau)

R. M. Rau: Event 05/05 2010 – Nyt OUH. Et eksempel på godt samarbejde på tværs af offentlige og frivillige organisationer. *Fynboer og arkæologi*. Nr. 2 - september 2010, s. 43-45.

(Mads Runge)

Jacobsen, J. A. & M. Runge: Arkæologi i cyberspace. Registrering og digital formidling af den arkæologiske samling. *Fynske Minder* 2010, s. 129-137.

Rau, R. & M. Runge: Kulturarven som værdi – Arkæologi som værdiskaber. Udviklingen af en ny kommunikationsstrategi. *Fynske Minder* 2010, s. 172-180.

Runge, M.: *Kildehuse II – gravpladser fra yngre bronzealder og vikingetid i Odense Sydøst*.

Fynske Studier. Bind 23 (Med bidrag af Niels Lynnerup og Lise Harvig, Panum Institutet, Peter Hambro Mikkelsen og Peter Mose Jensen, Konserverings- og Naturvidenskabelig Afdeling ved Moesgård Museum, Arne Jouttijärvi, Heimdal Archaeometry og Lone Bach Nielsen, Odense Bys Museer).

Runge, M. (red.): ”Tema 3: Byrum og kulturlandskab – Odense Bys Museer udenfor murene”, *Fynske Minder* 2010, s. 143-183.

Trabska, J., A. Weselucha-Birczynskal, J. Zieba-Palus & M. Runge: Black Painted Pottery, Kildehuse II, Odense County, Denmark. *Spectrochimica Acta*.

(Anders Myrtue)

”Ølundgårds historie” i Kurt Due Johansen ”Ølund-Lammesø, Et område i forvandling, 2010. 13 sider.

Kronik i Fyens Stiftstidende: ”Bymidten og Husene”

(Lise Gerda Knudsen)

”Pest i regnvejrr? Om klimaets og årstidens betydning for pestens udbredelse og dødelighed”.

I: Rubicon, 18. årg., nr. 1., s. 3-16.

”Den Fynske Landsby – guide”. 116 s. Sammen med Anders Myrtue

”Kom med på museum”: Tæt på livet på landet i gamle dage. Førskolemateriale om Den Fynske Landsby.

(Mads Thernøe)  
Førskolemateriale om Møntergården

(Henrik Harnow)  
Redaktion af tidsskriftet Fabrik & Bolig, 2010

(Benedikte Jeppesen)  
Førskolemateriale om Den Fynske Landsby.

(Ellen Warring)  
”Bygninger i det åbne land”, By og land” januar 2010

(René S. Christensen)  
Langebade i Odense – en nødregistrering af et truet nationalt industriminde, i Fabrik & Bolig  
2010 s.m. Jan Bo Jensen

(Jan Bo Jensen)  
Langebade i Odense – en nødregistrering af et truet nationalt industriminde, i Fabrik & Bolig  
2010 s.m. René Schrøder Christensen

(Torben Grøngaard Jeppesen)  
Det lange perspektiv. Om Odense Bys Museer dengang, nu og i fremtiden. Fynske Minder  
2010

(Ejnar Stig Askgaard)  
*Anne Marie Carl-Nielsen. En registrant over billedhuggerens værker.* (red.)  
*Anderseniana* 2010, red. Ejnar Stig Askgaard  
”Vanvid æd dig ind i min Hierne, at jeg maae glemme min egen Tilværelse”, med Ane Grum-  
Schwensen, i *Fynske Minder* 2010.  
”Ad ukendte veje – om udviklingen af den IT-baserede formidling af kulturarven”, med Ane  
Grum-Schwensen, i *Fynske Minder* 2010.  
”Laserne”, baggrundshistorie og tolkning, Mønhuset Danmark  
”Vinden fortæller om Valdemar Daae og hans døttre”, baggrundshistorie og tolkning,  
Mønhuset Danmark  
”Oldefa´er”, baggrundshistorie og tolkning, Mønhuset Danmark  
”Engelen”, baggrundshistorie og tolkning, Mønhuset Danmark  
”Ærens Tornevej”, baggrundshistorie og tolkning, Mønhuset Danmark  
”H.C. Andersen”, baggrundshistorie og tolkning, *Mønhuset Danmark*  
”Den grimme Ælling”, baggrundshistorie og tolkning, *Mønhuset Danmark*  
”Den lille Havfrue”, baggrundshistorie og tolkning, *Mønhuset Danmark*

(Ane Grum-Schwensen)  
”Vanvid æd dig ind i min Hierne, at jeg maae glemme min egen Tilværelse”, med Ejnar Stig  
Askgaard, i *Fynske Minder* 2010.  
”Ad ukendte veje – om udviklingen af den IT-baserede formidling af kulturarven”, med Ejnar  
Stig Askgaard, i *Fynske Minder* 2010.



(Ida-Marie Vorre)

”Carl Nielsen Museet på vej mod 2015”, *Fynske Minder* 2010, Forlaget Odense Bys Museer, 2010

(Asger Halling Lorentzen)

Fynske Minder 2010, ”Alle tiders museum”

Fynske Minder 2010: ”Sortebrødre Torv og Kloster”

(Anneken Appel Laursen)

Fynske Minder 2010: ”Historisk Atlas – kort fortalt”

(Gertrud Hvidberg-Hansen)

”Fyns Kunstmuseum - Dansk kunst i perspektiv” Fynske Minder 2010

(Christian Guldsø)

Artikel om Kurt Dupont

(Henriette Nielsen)

Udvikling af førskolemateriale ved Odense Bys Museer/Fyns Kunstmuseum: ”Kom med på museum – Tæt på kunsten. Tekst og tegnede illustrationer”.

Introduktionstekst om Fyns Kunstmuseum til Kulturpasset Odense Kommune

Artikel i nyhedsbrev nr. 25, 2010 Børne- og ungekultur i Odense: ”Inspirationens skatkammer – Atelier for børn på Fyns Kunstmuseum”

Artikel i nyhedsbrev til Museumsklubben Fynske Minder: ”Inspirationens skatkammer - Kunstnerens atelier på Fyns Kunstmuseum”

”Visioner og formidlingsperspektiver for Fyns Kunstmuseum” – Internt arbejdsdokument forfattet i samarbejde med Silas Ravn

## **6.9 PR og markedsføring**

### **Udgivelser markedsføring**

Odense Bys Museer 2010 – oplag 80.000 stk.

Odense Bys Museer Aktivitetskalender 2010 - oplag 15.000 stk.

Odense Bys Museer Vinterprogram 2010/2011 - oplag 10.000 stk.

De Fynske Attraktioner - Attraktionernes fællesfolder – oplag 430.000 stk.

Samt diverse materialer til særudstillinger og større events.

### **Presse**

#### **Udsendt**

H.C. Andersen	11
Carl Nielsen	5
Den Fynske Landsby	20
Fyns Kunstmuseum	16
Møntergården /Arkæologi	27
<b>I alt</b>	<b>78</b>

(Jesper Hansen)

Januar-december: Fremsendelse og udfærdigelse af materialer til brug for journalister, Kulturarvsstyrelsen m.fl. i forbindelse med artikelskrivning; ca. 10.

(Mogens Bo Henriksen)

Deltagelse i flere avisinterviews, især i forbindelse med fremkomsten af bronze- og guldgenstande på en overpløjet gravhøj ved Voldtofte. Dette afledte også to indslag i hhv. TV2-Fyn og TV2-Fyn Plus hhv. 5. og 6. september 2010.

(Mikael Holdgaard Nielsen)

Interview af journalister til følgende artikler:

08.04. Fyns Stiftstidende: "I kajak med museet"

05.06. TV2 Fyn: "Fyns hidtil største arkæologiske udgravning".

28.06. Fyns Stiftstidende: "Arkæologi set fra en kajak".

(Kirsten Prangsgaard)

10.08. Lokalia.dk: Med arkæologerne på Den Grønne Sti

(Anders Myrtue)

21.07 Byvandring/artikel i FS om bymidtens udseende og kvalitet

04.10 TV2-Fyn+, udsendelse om Thriges Kraftcentral.

(Lise Gerda Knudsen)

8.8 Interview til P4 Fyn vedr. Høstdag i Den Fynske Landsby

25.8 Hvad er det Værd i Den Fynske Landsby, DR1

(Benedikte Jeppesen)

Familie Journalen – "Påsketraditioner" 01.04

Tv2 Fyn "Påske" 04.04

DR 1 "Hvad er det værd?" 15.06

Kristeligt Dagblad - "Kartoffelferie" 21.09

Korup LokalTv – "Op til jul" 12.11

Fyns Stiftstidende – "Jul og Prosekkage" 23.11

(Ellen Warring)

En række medieindslag om Sanderumgård og Sanderumgårds Have

(Torben Grøngaard Jeppesen)

En række interviews til den skrevne og elektroniske presse om Odense Bys Museers 150 års jubilæum og om forskningsprojektet Skandinaviske efterkommere i USA.

(Ejnar Stig Askgaard)

19.01. Interview i Jyllandspostens engelske version ang. brevbasen

22.01. Interview i Jyllandsposten ang. brevbasen

22.01. Interview i Politiken ang. brevbasen (2 artikler)

22.01. Interview i Fyens Stiftstidende ang. brevbasen

02.04. Interview i Fyens Stiftstidende ang. H.C. Andersens fødselsdag

03.07. Interview georgisk TV

- 08.07. Interview japansk TV  
 15.11. Interview med BS JAPAN, japansk TV-selskab  
 30.11. Interview DR P1 ang. ”De vises Sten”

(Ane Grum-Schwensen)

- 18.01. Interview, skoleeleverne Sara Tolsgaard + Simone Holmsberg  
 07.04. Interview til ”Kulturboblerne” (Region Syddanmarks formidling af kultur til skoleelever)  
 09.09. Interview sydkoreansk TV  
 15.10. Interview japansk TV  
 17.12. Interview ukrainsk TV

(Solveig Brunholm)

- 22.01. Interview TV2 Fyn om H.C. Andersen Brevbasen.

(Henriette Nielsen)

- 03.10.: Fyns Stiftstidende: ”Hjælp med at indrette et atelier på Fyns Kunstmuseum”  
 22.10.: Fyns Stiftstidende: ”Kunstnerspirer på museum” – Farverig efterårsferie på Fyns Kunstmuseum

## 6.10 Erhvervelser

### Historie

Der er i 2010 indsamlet genstande og billeder under ca. 50 numre.

### Enheden H.C. Andersen og Carl Nielsen

Originalt manuskript: ”Ode til Natten” (bout rimée)

Madam Schall, pastel af Christian Hornemann

*Ahasverus* af H.C. Andersen. Kjøbenhavn. Reitzel 1848.

H.C. Andersen brev til Henriette Scavenius 23.02.1858

H.C. Andersen brev til Henriette Scavenius 18.03.1862

Med egenhændig dedikation til Carl B. Lorck

Original node og autograf ”Amor mihi”

Anne Marie Telmanyi: *Portræt af Carl Nielsen* o. 1918

### Kunst

H.A. Brendekildes ”Tøsne”, o. 1885 og L.A. Rings ”Bastens hus på Enø”, u.å. Testamentarisk gaver fra Lotte & N.C. Nielsen, Risskov.

John Christensens ”Still life”, U.å. Købt med tilskud fra Marie og Christian Larsens Mindelegat.

J.A. Jerichaus ”Susanne for det tænkte råd”, (1914-15). Købt med tilskud fra Marie og Christian Larsens Mindelegat, Augustinus Fonden, Kulturarvsstyrelsen og Ny Carlsbergfondet.

## 6.11 Uddeponeringer

### **H.C. Andersen og Carl Nielsen**

*Tøjhusmuseet til H.C. Andersens Hus*

3 geværer med døllebajonetter samt granater

*Nationalmuseet til H.C. Andersens Hus*

Kvinde- og herredragt, ca. 1860

*Medicinskhistorisk museum til H.C. Andersens Hus*

Vaccinationsgrej, tandtænger

*Danmarks Tekniske Museum til H.C. Andersens Hus*

Telegraf og telegrafnøgle

*Post og Tele Museet til H.C. Andersens Hus*

Posthorn

*Teatermuseet i Hofteatret til H.C. Andersens Hus*

Plakat fra Det Kgl. Teater

### **6.12 Udlån fra egne samlinger.**

(Jørgen A. Jacobsen)

26.01: Udlån af genstande fra Stiftsbibliotekets samling. Sanderumgårdudstillingen.

### **H.C. Andersen og Carl Nielsen**

24.05-21.07

*Meridian International Center, Washington D.C., USA: The Wild Swans*

HCA/1963/89 Klip/orientalsk slot

HCA/1963/90 Klip/møllemænd

HCA/1988/36 Klip/sørøver

HCA/A-1044 Klip/hænder

HCA/A-1116-R Klip/springende pjerrot

HCA/XXIII-B-5-D Klip/foldeklip

HCA/XXIII-B-6-B Klip, buketholder

HCA/XXIII-B-8-C Klip/teaterscene

18.09-15.11.

*The Danish Cultural Institute, Beijing, Kina: De Vilde Svaner*

HCA/1963/89 Klip/orientalsk slot

HCA/1963/90 Klip/møllemænd

HCA/1988/36 Klip/sørøver

HCA/A-1044 Klip/hænder

HCA/A-1116-R Klip/springende pjerrot

HCA/XXIII-B-5-D Klip/foldeklip

HCA/XXIII-B-6-B Klip, buketholder

HCA/XXIII-B-8-C Klip/teaterscene

26.08.09-10.01.10

*Kvindemuseet: Kvindelige kunstnere fra perioden 1850-1930*

CNM/1984/2110 *Musikkens Genius*, bronze

FKM/179 *Lugekone*, bronze

Til 03.01.2010: Jens Søndergaards "Landskab med kirke, Thy", 1927, "Marine, Bovbjerg", 1931, "Vinterdag. Ørstedsparken", 1933 og "Vestjysk smugkro", 1933. Til udstillingen "Jens Søndergaard" på Kastrupgårdsamlingen.

03.01. – 30.04.: Otto Baches "Tordenskjold i Marstrand", 1875 til udstillingen "Otto Bache" på Randers Kunstmuseum.

14.01. – 14.03.: Axel P. Jensens "San Gimignano", 1922 og "Kraner på Islands Brygge", 1926 til udstillingen "Aksel P. Jensen. Farveklang og penselkraft" på Kastrupgårdsamlingen.

16.01. – 05.04.: Jens Søndergaards "Landskab med kirke, Thy", 1927, "Marine, Bovbjerg", 1931, "Vinterdag. Ørstedsparken", 1933 og "Vestjysk smugkro", 1933. Til udstillingen "Jens Søndergaard" på Vejle Kunstmuseum.

15.04.2010 – 27.01.2011: Svend Saabyes "Fossen", 1964 til udstillingen "Svend Saabyes fantastiske lystfiskerliv" på Odder Museum.

10.05.2010 – 31-05.2011: Niels Larsen Stevns' "Krukke med roser og levkøjer", u.å. og "Hallandsk landskab", 1897 til udstillingen "Museumsværker i Stevns Videncenter" på Vendsyssel Kunstmuseum.

17.05. – 10.09.: Richard Mortensens "Et håndtryk / Duo-peinture", 1960. Til udstillingen "MortenZen" på Museet for religiøs kunst.

10.06. – 10.09.2010: J.A. Jerichaus "David" til Brdr. Funder Aps Stukkator, København. Med henblik på afstøbning af den fragmentarisk bevarede skulptur til videre restaurering og genskabelse i bronze i.e. erstatning for den stjålne skulptur foran Københavns domkirke.

04.09. – 31.12.2010: Per Kirkebys "Damehatte", 1964 til udstillingen "Eks-skolen" på Silkeborg Kunstmuseum.

17.09.10 – 02.01.11: P.C. Skovgaards "Studie af himmel og trætoppe", u.å. til udstillingen "P.C. Skovgaard. Dansk guldalder revurderet" på Fuglsang Kunstmuseum.

06.10.2010 – 23.01.2011: Jens Juels "Emiliekilde", 1784 til udstillingen "Det Skønne Nær – Fra København til Vestindien" på Øregaard Museum.

14.10.2010 – 31.01.2011: Richard Mortensens "Eventyrmaleri", 1941 til udstillingen "Meta Collection Center" på Kunsthallen Brandts.

11.11.10 – 07.05.11: Carl Blochs "Marias besøg hos Elisabeth", (1866). Til udstillingen "Out of Obscurity: Carl Heinrich Bloch" på Museum of Art, Brigham Young University, Provo, Utah, USA.

## 6.13 Konservering

1268 genstande fordelt på grafisk, kulturhistorisk og arkæologisk område er konserveret.

## 6.14 Samlinger og arkiver

(Mogens Bo Henriksen)

Daglig ansvarlig for Odense Bys Museers arkiv.

Fortsat arbejdet med revision og ordning af museets arkæologiske arkiv. Med færdiggørelsen og implementeringen af Kulturarvsstyrelsens nye registreringssystem Fund & Fortidsminder er der påbegyndt en indsats med indtastning og opdatering af museumssager, som ikke har kunnet registreres i den forudgående periode på ca. 1½ år, hvor basen har været ude af brug. Det efterslæb, der er opstået i forbindelse med den forsinkede frigivelse af det nye registreringssystem, forventes elimineret i første halvdel af 2011.

I forlængelse af arkivoprydningen er der lagt betydelige ressourcer i den afsluttende nedpakning af genstande fra det åbne magasin på Hollufgård (MagPak2). Tovholder og praktisk deltager i forbindelse med bl.a. uddeponeringer og oprettelse/opdatering af museumssager m.v. Arbejdet afsluttes primo 2011.

(Jørgen A. Jacobsen)

Afsluttende nedpakning af genstande fra det åbne magasin på Hollufgård (MagPak2).

### **Historie**

I 2010 fortsatte den længe ønskede digitalisering af Mønt- og Medaljesamlingen. Ca. 7.000 mønter blev identificeret og fotograferet og lagt i databasen 'Coins'. Det svarer til ca. 2/5 af samtlige.

Der er løbende foretaget omfattende scanninger af genstandsbilleder mhp. at afslutte den retrospektive genstandsregistrering helt.

### **H.C. Andersen og Carl Nielsen**

I årets løb er der registreret 93 nye genstande til H.C. Andersens Hus, ligesom 107 genstande er nyindført og 395 registreringer er blevet opdateret. Til registreringerne er der knyttet 1068 billeder. Hertil er registreret, dog ikke som museumsgenstande, 685 bibliografiske poster (litteratur om H.C. Andersen). Til Carl Nielsen-samlingerne er der udover 11 registreringer af nye genstande til samlingen blevet registreret 2539 genstande og foretaget 2601 opdateringer. Til Anne Marie Carl-Nielsen databasen er registreret 1728 genstande registreret og opdateret.

## **6.15 Deltagelse i seminarer og kongresser**

(Allan Larsen)

01.03. Landmålermøde på Silkeborg Museum.

30.08. Arkæologisk Gis Forum. Lindholm Høje Museet, Ålborg.

16.-17.09. Researchtur til Sverige og København, Kulturarv som værdi – arkæologi som værdiskaber.

(Jakob Bonde)

23.6. MUD-generalforsamling i Horsens.

16.-17.09. Researchtur til Sverige og København, Kulturarv som værdi – arkæologi som værdiskaber.

(Jakob Tue Christensen)

10. – 11.5. Byarkæologisk Møde, Ribe.

22. – 24.10. Land og By, Kullen.

10-12.11. Kulturhistorisk orienteringsmøde 2010. Organisationen af Danske Museer.

(Jesper Hansen)

25.-26.02. Landsbypuljen, seminar afholdt på Røding Højskole.

10.08.: Studietur til udgravning ved Örje i Skåne med *Landsbypuljen*.

25.-29.10. Researchtur til England, *Kulturarven som værdi – arkæologi som værdiskaber*.

17.-19.11. Organisationen Danske Museer – årsmøde ved Fuglsø.

7.-8.12. Law and Archaeology in the Early and High Middle Ages, AD 400-1200. København.

(Mogens Bo Henriksen)

09.02. Slagelse, Det Arkæologiske Råds seminar om digital registrering og kassation af arkæologiske genstande.

28.02. Vikingemuseet i Ladby / Kølstrup Præstegård. Seminar om Ladby-skibet og finderen Poul Helweg Mikkelsen i anledning af 75-året for skibets fremkomst.

26.-27.04. Gudme/Gudhem workshop. Zentrum für Baltische und Skandinavische Archäologie (ZBSA). Schleswig – April 26/27<sup>th</sup> 2010.

06.05. Kroppedal Museum. Møde i faglig referencegruppe (Arkæologi)

11.-16.09. Haderslev/Museum Sønderjylland. Das 61. Internationale Sachsensymposium. Herrschafts- und Elitenbildung im 1. Jahrtausend n. Chr.

11.-12.10. Københavns Universitet, Saxo-instituttet, seminaret *Gravfund fra romersk jernalder - Nye fund - og gamle fund i nyt lys* (medarrangør).

17-19.11. Fuglsø-centret. Organisationen Danske Museer, årsmøde.

(Michael Lundø Jakobsen)

16.-17.09. Researchtur til Sverige og København, Kulturarv som værdi – arkæologi som værdiskaber.

04.-05.10. Colloquium – Ældre jernalders bebyggelse i Vestjylland.

(Christian Juel)

25.-26.02: Landsbypuljen 2010 – Gårdens toft og markens skel.

(Anne Katrine Thaastrup-Leth)

00.05. Middelalder-arkæologisk Forum. Årsmøde.

08.10. Middelalderarkæologisk Metodenetværk. Årsmøde: Digitale data og middelalderarkæologien.

17-19.11. Fuglsø-centret. Organisationen Danske Museer, årsmøde. Bidragede med indlæg.

08.-10.12. Konference ”Houses – shaping dwellings, identities and homes”. Bidragede med indlæg.

(Karsten Kjer Michaelsen)

23.09. Fortidsmindetilsyn. Kulturarvsstyrelsen.

11.-12.10. Gravfund fra romersk jernalder. Københavns Universitet.

13.10. Fortidsmindetilsyn. Kulturarvsstyrelsen.

(Mikael Holdgaard Nielsen)

16.-17.09. Researchtur til Sverige og København, Kulturarv som værdi – arkæologi som værdiskaber.

4.-5.10. Colloquium om ældre jernalders bebyggelse i Vestjylland. Afholdt i Ribe.

17.-19.11. Kulturhistorisk orienteringsmøde 2010. Organisationen af Danske Museer.

(Kirsten Prangsgaard)

16.-17.09. Researchtur til Sverige og København, Kulturarv som værdi – arkæologi som værdiskaber.

(Rikke Marie Rau)

15.-17.03. Internationalt Formidlingsseminar. Nyborg Strand. ”Giver det mening?”

06.-07.03. Kursus i kommunikation, oplevelsesøkonomi og markedsføring. ODM.

18.06. World in Denmark Conference – ”As Found”.

16.-17.09. Researchtur til Sverige og København, Kulturarv som værdi – arkæologi som værdiskaber.

25.-29.10. Researchtur til England, *Kulturarv som værdi – arkæologi som værdiskaber*.

17.-19.11. Kulturhistorisk orienteringsmøde 2010. Organisationen af Danske Museer.

(Mads Runge)

02.-03.02. Personaleforhold og samarbejde. Basismodul for nyansatte ledere. Odense.

02.-03.03.: Økonomi og styringsformer. Basismodul for nyansatte ledere. Odense.

10.05.: Kulturarvsstyrelsens Museumsmøde. Nyborg.

23.06.: Generalforsamling og workshop i Museernes Udgravningsdata. Horsens.

10.08.: Møde i Organisationen Danske Museer om den aktuelle status for de danske museer med arkæologisk ansvar; jf. Museumsloven. Horsens.

25.08. Møde i Organisationen Danske Museer om ”Indsamling – muligheder, perspektiver og praksis”. Odense.

25.-29.10. Researchtur til England, *Kulturarven som værdi – arkæologi som værdiskaber*.

29.09.: Dialogmøde vedr. udredning om fremtidens museumslandskab. København.

04.-05.10.: Colloquium om ældre jernalders bebyggelse i Vestjylland. Sydvestjyske Museer. Ribe.

11.-12.10.: Gravfund fra romersk jernalder – Nye fund – og gamle i fund i nyt lys. Københavns Universitet.

17.-19.11. Kulturhistorisk orienteringsmøde 2010. Organisationen Danske Museer.

08.12. Law and Archaeology in the Early and high Middle Ages, AD 400-1200. København.

(Anders Myrtue)

10.05 Kulturarvsstyrelsens Museumsmøde, Nyborg

11.11. Kultur og byudvikling, Den usynlige by – om byens ressourcer, Odense Kommune

17. – 19.11 Museernes Faglige møde på Fuglsøcenteret

23.01. Kultur og byudvikling, Fremtidens by – Utopi eller Dystopi?, Odense Kommune

25.11 Jørgen Elsø Jensens doktorkonferering, Aalborg Universitet

(Lise Gerda Knudsen)

15-17.3 Internationalt formidlingsseminar 2010, Nyborg

28.9 Workshop: Museernes Webbrugere. Aros

(Mads Thernøe)

15 -17.03 ODM's formidlingsseminar i Nyborg

07-09.04 Studietur til Tyskland

17.-19.11 ODM's Fuglsø møde

(Henrik Harnow)

28.01. Kulturarvsstyrelsen og Arkitektskolens årlige restaureringsseminar, Radiohuset, Kbh.



- 01.02. MASKOT-seminar, Gl. Avernæs
- 25.03. Deltagelse i Herregårdspuljens møde på Hagenskov
- 03.04.-04.04. Deltagelse i Industripuljens møde i Brede
- 23.09.-24.09. Det særlige Bygningssyns årlige seminar, Århus
- 04.10-05.10. Deltagelse i Industripuljens møde på Danmarks Jernbanemuseum, Odense

(Inger Busk)

Havepuljens møde, afholdt af Holbæk Museum. Tema: ”Bedre Byggeskiks huse og haver.

(Benedikte Jeppesen)

MUSKO 17.11

(Ellen Warring)

Vej og teknik, seminar. ”Milepæle før og nu” 20.04

Temamøde: Dragter og levendegørelse på museerne, Dragtpuljen 05.08,06.08

Arrangør: seminar, ”Jernbaner og kulturmiljøer” 15.09, 55

(Jan Bo Jensen)

11.11. Kultur og byudvikling, Den usynlige by – om byens ressourcer, Odense Kommune

23.01. Kultur og byudvikling, Fremtidens by – Utopi eller Dystopi?, Odense Kommune

09-10.09. Bygningsstudier, tværfaglighed/flerfaglighed, symposium, Arkitektskolen i Aarhus

28.10. Perspektiver for murværket v. arkitekt Ph.d. Thomas Bo Jensen, foredrag, Tegnestuen ”Praksis”

17.-19.11. Kulturhistorisk orienteringsmøde, ODM, Fuglsø

(Torben Grøngaard Jeppesen)

01.02 MASKOTs dagsseminar på Helnæs

01.-05.03 De Vilde Svaner i Mexico City

10.03. Temamøde om museumslandskabet

15.04 Temadag om museernes fremtid

10.05 Kulturarvsstyrelsens årsmøde

29.05-06.06 De Vilde Svaner i Washington DC

11.06 Temamøde om museumslandskabet

03.09 Seminar om Nyt OUH (Universitetshospital)

20.09 Temamøde om museumslandskabet

23.-30.09 De Vilde Svaner i Beijing/Kina

17.11 ODMs Fuglsø møde

(Ejnar Stig Askgaard)

07.10-10.10. Konference for nordiske litteratur- og komponistmuseer, Lillehammer, Norge

(Ane Grum-Schwensen)

15.03. ODM, Formidlerseminar, Hotel Nyborg Strand

11.05. Kulturarvsstyrelsens tematimer, Esbjerg: Om lyd som formidling

07.10-10.10. Konference for nordiske litteratur- og komponistmuseer, Lillehammer, Norge

(Ida-Marie Vorre)

15.03-17.03. ODM, Formidlerseminar, Hotel Nyborg Strand

(Solveig Brunholm)

07.10-10.10. Konference for nordiske litteratur- og komponistmuseer, Lillehammer, Norge

(Asger Lorentzen)

08.03. Museumskonference. ”Museer – en oplevelsesøkonomisk ressource”

16.03. Formidlingsseminar, Nyborg

10.05. Kulturarvsstyrelsens Museumsmøde 2010

25-29.10 Studietur, Arkæologi som værdiskaber, England

04.11. Workshop, Thomas B. Thriges Gade

(Anneken Appel Laursen)

01.02 MASKOT – seminar om fremtidige forskningssatsninger

09.03. Kulturregion Fyn – kulturaftale 2011 – 2014

15.-17.03. Internationalt formidlerseminar, Nyborg

20.04 Konference om Nationale Brugerundersøgelser

05.10. Konference – Midlertidig anvendelse i byrum

11. – 12.11 Social Inclusion I, a training programme

24. – 26.11 Social Inclusion II, a training programme

(Lene Pedersen)

08.03. Museumskonference. ”Museer – en oplevelsesøkonomisk ressource”

20.04. Konference om Nationale Brugerundersøgelser

27.4. WEB-Kommunikation, ODM kursus

28.-29.9.+ 28.-29.10. + 29.-30.11. Museumsoplevelser, kulturkommunikation og markedsføring i nyt perspektiv, ODM kursus

(Pia Hansen)

14.-18. juni, Bogkonservering, kursus på Nationalmuseet..

(Poul Rasmussen)

Marts KEP seminar om skadedyr.

(Jannie Amsgaard Ebsen)

2-2-2011 Ravkonservering, KEP

10.-15. maj 2010 Røntgenkursus på Bradford Universitet

9.9.2010 Emballage-seminar på Nationalmuseet

17.-19. november 2010 Fuglsø seminar, Bevaringsgruppen

(Dorte Gramtorp)

02-02-2010 Ravkonservering, KEP.

(Jens Gregers Aagaard)

24.08 Seminar. Arkæologisk jern – Den evige udfordring. Museernes Bevaringscenter i Skive

(Kasper Jensen)

## 18.11 Fuglsø, udstillingsgruppen

(Vibeke Sielemann)

25. – 26.11. PUF-underviserseminar: Historiefortælling som metode, status vedrørende OK-08 Aftale om trivsel og sundhed på arbejdspladserne – og et blik fremad mod OK-11, medarbejderdeltagelsens betydning for arbejdsmiljøets kvalitet. Den Kommunale Højskole, Grenå

1.7. Visual Merchandesing

8.2.+20.8. Deltagelse i Formland-messen

Deltagelse i kurser i Silkeborg Data

(Susanne Kromann)

Deltagelse i kurser i Silkeborg Data

Deltagelse i kursus for elev-oplæringsansvarlige

(Bo Gregersen)

29.4. Temadag for Dgl. sikkerhedsledere samt HR-koordinatorer

1.6. Temadag for Dgl. sikkerhedsledere samt HR-koordinatorer

18.11. Temadag for Dgl. sikkerhedsledere

Kvartalsmøder HCHR – arbejdsmiljø

(Jette Hovgård)

21.1 Deltagelse i netværkskursus web-butikken, Udviklingsforum Odense

18.5. Deltagelse i E-buisness – onlinemarkedsføring, Udviklingsforum Odense

3.6. Floor Management – studietur til København

16.11. Deltagelse i E-buisness, Udviklingsforum Odense

8.2.+20.8. Deltagelse i Formland-messen

01.07. Visual Merchandesing

(Birgitte Rasmussen)

21.1 Deltagelse i netværkskursus web-butikken, Udviklingsforum Odense

18.5. Deltagelse i E-buisness – onlinemarkedsføring, Udviklingsforum Odense

3.6. Studietur – Flor management – studietur til København

16.11. Deltagelse i E-buisness, Udviklingsforum Odense

01.07. Visual Merchandesing

(Susanne Iversen)

1.7. Visual Merchandesing

(Charlotte Øxenholt)

1.7. Visual Merchandesing

(Pernille Christensen)

Efterår - Kommunomuddannelsens specialfag.

6.7. Introkursus i indkøbssystemet

(Karsten Bøg Stenderup)

3.6. Studietur – Flor management – studietur til København

Deltagelse i sikringsgruppemøder

Ansatte i Administration og Personale deltog i Kompetenceudviklingsprojektet under By- og Kulturförvaltningen: Kommunikation, personlig planlægning og personlig udvikling.

(Teknik)

Tømrrer Nikolaj Krause: Afslutning af restaureringshåndværkeruddannelsen.

Stig Olsen & Alex Hansen: Organisationen Danske Museers forvalternetværk. Seminar om efteruddannelse og LED – belysning.

Randi Mose Hansen: Museumsformidlerkursus.

Natalie Sørensen: Fåreavlerkursus.

Morten Birkely & Randi Mose Hansen: Medicineringskursus for landmænd.

Jenny Bager: Følgende kurser indenfor gartnerområdet:

Plantevækst og etablering af grønne anlæg.

Betjening og vedligehold af motor – og kædesave.

Tom Mansfeldt: Energirenovering i fredede bygninger.

Else Nørlund, Stig Olsen & Tom Mansfeldt: Seminar om bæredygtigt byggeri.

(Henriette Nielsen)

09.03.: Skum Kulturen – Konference om talentudvikling, Magasinet, Odense Kommune

15.03. – 17.03.: ODM – International formidlingsseminar om Læring arrangeret af ODM, Hotel Nyborg Strand

10.05.: Førstehjælpskursus ved Odense Brandvæsen

06.09.: Deltagelse i seminar på Trapholt: Formidling til børn. (Børnenes Kunstklub)

17.11.: MUSKO – seminar: ”Kan museerne gøre en forskel?”, Møntergården

## **6.16 Repræsentation i eksterne udvalg, internationalt samarbejde**

(Jakob Tue Christensen)

Medlem af koordinatorgruppen for Fuglsø-mødet.

Medlem af bestyrelsen i Center for Middelalderstudier ved Syddansk Universitet, Odense.

Medlem af styregruppen for Nyborg Slot.

(Jesper Hansen)

Medlem af styregruppen i ”Landsbypuljen”.

(Mogens Bo Henriksen)

Medlem af Kroppedal Museums faglige referencegruppe (arkæologi).

Bestyrelsesmedlem, Wormianum.

Folkeuniversitetet i Odense, Programudvalget.

Medvejleder ved ph.d.projekt (Lise Harvig, Københavns Universitet) (id. 3072).

Medlem af censorkorpset ved universiteterne i Århus, Esbjerg og København.

*Internationalt samarbejde:*

Network Denmark-Poland (netværksarbejde mellem universiteterne i København, Warszawa og Lublin).

Mitglied des Internationalen Sachsensymposiums.

ESF-projekt „Zwischen Thorsberg und Bornstein“.

(Mads Runge)

Bestyrelsesmedlem i den selvejende institution ”Museernes UdgravningsData” (MUD).  
Medlem af Organisationen Danske Museers referencegruppe vedr. Arkæologi og Museumslovens kapitel 8.  
Næstformand i Det Arkæologiske Råd (indvalgt ultimo 2010).

(Anders Myrtue)

Odense Kommunes Grønne Råd  
Naturstyrelsens Brugerråd, Fyn  
Bestyrelsen for Landsforeningen for bygnings- og landskabskultur  
AEOM – Association of European Open air Museums  
Landbohøistorsk Selskab  
Museernes Landbrugspulje  
Udvalget for præmiering af bygninger i Odense Kommune  
Styregruppen for fire kommuneplantemaer i Odense Kommune  
Nyere Tids Netværk, Organisationen Danske Museer

(Lise Gerda Knudsen)

Bestyrelsesmedlem i Historisk Samfund for Fyn  
Redaktør af Fynske Årbøger  
Nyere Tids Netværk, Organisationen Danske Museer  
Museernes Landbrugspulje  
Museernes Havepulje

(Henrik Harnow)

Medlem af bestyrelsen i Selskabet til bevaring af industrimiljøer  
Næstformand i Det faglige råd for nyere tid, Kulturarvsstyrelsen  
Medlem af Det særlige Bygningssyn  
Medlem af bestyrelsen for Danmarks Mediemuseum  
Medlem af Dansk Komité for Byhistorie  
Medlem af repræsentantskabet for Dansk Center for Byhistorie  
Medlem af Byhistorisk Udvalg  
Medlem af følgegruppe for Realdania og Dansk Bygningsarvs industriprojekt  
Formand for Kulturarvsstyrelsens bedømmelsesudvalg vedr. statsanerkendelse af Strandingsmuseet, Thorsminde  
Faglig rådgivning til Aalborg Kommune vedr. udvikling af Østre Havn  
Nyere Tids Netværk, Organisationen Danske Museer

(Inger Busk)

Museernes havepulje

(Benedikte Jeppesen)

MID – formidlernetværket under ODM

(Ellen Warring)

Formand for Kulturmiljøråd Fyn,

Bestyrelsesmedlem Kulturarvfyn,  
Medlem af Landbohistorisk Selskab  
Medlem af museernes dragtpulje  
Projektgruppe om kommuneplantema: kulturhistorie

(Jan Bo Jensen)

Ny udstillingsbygning til Møntergården, projektgruppe  
Projektgruppe om temaplan for byudvikling, Odense Kommune

(H.C. Andersen og Carl Nielsen )

Enheden H.C. Andersen og Carl Nielsen arbejder fast sammen med  
H.C. Andersen-Centret, SDU.  
Carl Nielsen Selskabet ved Knud Ketting  
Det Kgl. Bibliotek  
John Fellow, Carl Nielsen Brevudgaven  
Odense Symfoniorkester  
Det Fynske Musikkonservatorium

(Torben Grøngaard Jeppesen)

MASKOT styregruppe  
Referenceudvalget vedr. Fremtidens museumslandskab  
SDUs Museumsudvalg  
Aftagerudvalget – Institut for Litteratur, Kultur og Medier  
H.C. Andersen Fonden  
Bestyrelsen Museerne.dk  
Aftagerudvalg Amerikanske Studier  
De Vilde Svaner-konsortiet  
Carl Nielsen Netværket  
Society of the Advancement for Scandinavian Studies  
Social Science History Association  
Lindø-projektet – styregruppe  
Censorkorpset SDU  
Forskningssporet HCA – Danmark og Kina  
Samarbejdsudvalget Statens Museum for Kunst og Odense Bys Museer/Fyns Kunstmuseum  
Lektor og Ph.d.-bedømmelsesudvalg SDU  
Formand Byggeudvalg Møntergården (+ følgegruppe med APM Fonden)

(Ejnar Stig Askgaard)

Formand i *H.C. Andersen Samfundet – Odense*  
Sekretær i bestyrelsen for *H.C. Andersens Fond*  
Medlem af MASKOT  
Konsulentbistand til:  
Bruun Rasmussens Auktioner  
Mønthuset Danmark

(Ane Grum-Schwensen)

Medlem af MASKOT  
Medlem af *H.C. Andersen Samfundet – Odense*

Redaktør af OBMs H.C. Andersen website  
Redaktør af H.C. Andersens Hus' Facebook-side

(Ida-Marie Vorre)  
Carl Nielsen Selskabet/Knud Ketting  
Carl Nielsen Brevudgaven/John Fellow  
Det Fynske SangSelskab/Yvonne Schouenborg  
Den Fynske Opera/Jesper Buhl  
Carl Nielsen Selskabet i England/Jack Lawson  
Udvalg for dannelse af international Carl Nielsen festival og fejring af Carl Nielsen-jubilæet 2015

(Poul Rasmussen)  
Kasserer i Konservatorernes Efteruddannelsespulje, KEP.

(Jannie Amsgaard Ebsen)  
Koordinator i Arkæologisk Emnegruppe, Nordisk Konservatorforbund.

(Pia Hansen)  
Koordinator i papirgruppen, Nordisk Konservatorforbund.

(Dorte Gramtorp)  
Repræsentation i Bevaringsnetværket under Organisationen danske museer.

(Jens Gregers Aagaard)  
Internationalt formidlerseminar, ODM (frem til maj 2010)  
Webmaster på Nordisk Konservatorforbunds hjemmeside.  
Webmaster på Konservatorernes Efteruddannelsespuljes hjemmeside

(Anneken Appel Laursen)  
Styregruppe og redaktionsgruppe for Historisk Atlas Syddanmark  
MUSKO, Center for Museumsundervisning i Syddanmark. Aktionsgruppe.  
Museumstjenesterne i Odense Kommune  
Styregruppe for MASKOT

(Asger Lorentzen)  
Børnekulturelt fagråd  
Styregruppe for MASKOT  
Styregruppe, Historisk Atlas Syddanmark  
De Fynske Attraktioner, chefgruppen  
Møntergården, projekteringsgruppe  
Kulturhusnetværk i BKF

(Lene Pedersen)  
De Fynske Attraktioner, marketinggruppen  
Kommunikationsnetværk Odense Kommune  
Odense Oplevelsespas, Odense Turist Bureau

(Vibeke Sielemann)

Fynske Attraktioner – butiksområdet

Fynske Attraktioner – økonomi/personale

MED-underviser – udvikling af nye kurser i relation til Odense kommunes overordnede personale- og arbejdsmiljøindsatsområder i samarbejde med CompetenceCenter HR

(Teknik)

Erfå – gruppen for teknisk drift og klimastyring.

Forvalternetværket.

Det museale samarbejde om gamle plantesorter og prydblister.

(Gertrud Hvidberg-Hansen)

Medlem af programråd, Folkeuniversitet i Odense

(Christian Guldsø)

Repræsentant hos Kunstens Fyn

(Henriette Nielsen)

Børnenes Kunstklub

Kunstformidlere på danske museer

### **6.17 Interne projektgrupper.**

(Ejnar Stig Askgaard)

Redaktør af *Anderseniana*

Redaktionsmedlem *Fynske Minder*

Formand for Carl Nielsen-arbejdsgruppen

Medlem af Anne Marie Carl-Nielsen-projektgruppen

Medlem af gruppen for Møntergårdsprojektet

Medlem af MASKOT

Medlem af idéudviklingsgruppen ”Sindet” i H.C. Andersens Hus

Medlem af projektgruppen ”Sindet” i H.C. Andersens Hus, fagligt ansvarlig

(Ane Grum-Schwensen)

Redaktør af *Anderseniana*

Projektgruppe Webudvikling (indtil april 2009)

Projektgruppe Historisk Atlas Syddanmark

Medlem af idéudviklingsgruppen ”Sindet” i H.C. Andersens Hus

Medlem af projektgruppen ”Sindet” i H.C. Andersens Hus, fagligt ansvarlig

Web-redaktør gruppen

Arbejdsgruppe vedr. udvikling af førskole-materiale

Koordinationsgruppen for Formidling

(Ida-Marie Vorre)

Koordinations-gruppe for formidling ved Odense Bys Museer

Carl Nielsen Museet arbejdsgruppe

Suppleant for tillidsrepræsentant Jesper Hansen



Medredaktør af Anne Marie Carl-Nielsen-registranten  
Tovholder på arbejdsgruppe vedr. udvikling af førskolemateriale  
Arbejdsgruppe for introudstilling, Møntergården  
Bestyrelse, DM-klub (kasserer)

(Solveig Brunholm)  
Redaktør af H.C. Andersen Brevbasen  
Redaktør af H.C. Andersen Bibliografi

(Anneken Appel Laursen)  
Koordinationsgruppen for formidling  
Projektgruppe, Kulturarv som værdiskaber  
Projektgruppe for Kulturlandskab og Byrum  
Projektgruppe for Undervisning ifb. med ny udstilling  
Gennemførelsesgruppen, ny udstilling  
Projektgruppe, Historisk Atlas

(Lene Pedersen)  
Koordinationsgruppen for formidling  
WEB-gruppen (formand)

(Asger Lorentzen)  
Koordinationsgruppen, Formidling  
Koordinationsgruppen, Den Fynske Landsby  
Koordinationsgruppen, Fyns Kunstmuseum  
Projektgruppe, Kulturarv som værdiskaber  
Projektgruppe, Møntergården / Byggeri  
Projektgruppe, Introudstilling  
Gennemførelsesgruppen, ny udstilling

(Pernille Christensen)  
Deltagelse i tænketank - Floor management

(Bo Gregersen)  
Rådgivningsgruppen, daglig sikkerhedsledere samt HR-koordinatorer  
Deltagelse i tænketank - Floor management  
Deltagelse i tænketank – Byggeprojektet

(Karsten Stenderup)  
Deltagelse i arbejdsgruppe - Floor management

(Susanne Kromann)  
Netværkssamarbejde BKF personale  
Netværkssamarbejde superbruger ESDH  
Netværkssamarbejde SD-løn

(Vibeke Sielemann)

Netværkssamarbejde BKF personale  
Netværkssamarbejde SD-løn  
Deltagelse i tænketank - Floor management

(Teknik)

Koordinationsgruppen for Den Fynske Landsby.  
Byggeri – gruppen for Møntergårdens udbygning

(Gertrud Hvidberg-Hansen)

Koordinationsgruppen for formidling

(Henriette Nielsen)

Koordinationsgruppen for formidling ved Odense bys Museer  
Arbejdsgruppe vedr. udvikling af førskolemateriale